

# БЛЕСТИТ РОСА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Г. БОДЛЕНА  
Перевод П. Чайковского

Moderato assai

Бле-стит ро-са на дре-вес-ных ли-стах, си-

**нар**

*p*

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Бле-стит ро-са на дре-вес-ных ли-стах, си-'. There are two triplet markings over the notes 'са' and 'ли-'. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The tempo is marked 'Moderato assai'.

я - ет лу-на вы-со-ко в не-бе-сах, и песнь со-ловья раз-да-ет - ся.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'я - ет лу-на вы-со-ко в не-бе-сах, и песнь со-ловья раз-да-ет - ся.'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, now including a key signature change to one flat (B-flat) in the right hand.

Не - сется с по-лей лег-кий ве - те-

*p*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Не - сется с по-лей лег-кий ве - те-'. There are three triplet markings over the notes 'те-'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

- рок, при - ро - ды сон и тих, и глу-бок. Ах, чуд-ный час про-не-

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '- рок, при - ро - ды сон и тих, и глу-бок. Ах, чуд-ный час про-не-'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

сет ся. Весна, как ты цо.

ительна, как ты упоительна! Ты види-

ваше мое сердце любовь, я чувствую бодрости

силу, на устах твоих я лобзания ищу. Бла-

*animato*

жен ства полн, я том-люсь и мо-лю, что-бы

*animato*

веч - но, веч - но так бы - ло, что-бы веч - но, веч - но так

*p*

*mf*

бы ло, что-бы

*f*

веч - но так бы - ло.

*p*