

При прощании

Слова Н. ГРЕКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante

нар *mf* *p*

The piano introduction is in 8/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The bass line consists of quarter notes G3, F3, E3, and D3. The piece is marked 'Andante' and includes dynamic markings 'mf' and 'p'.

1-й ГОЛОС *tr* Про.

2-й ГОЛОС *tr* Прощаясь, в алле е сидели мы дол го... И

The first system of the vocal score shows the first and second voices and piano accompaniment. The first voice part has a whole rest followed by a half note G4 with a trill marking [tr]. The second voice part has a whole rest followed by a half note G4 with a trill marking [tr]. The piano accompaniment continues with the melody from the introduction. The lyrics are 'Прощаясь, в алле е сидели мы дол го... И'.

...щаясь, в алле е сидели мы дол го... Дрожа лепета ли над

слезы и речи текли без умол ку; дрожа лепета ли над

tr

The second system of the vocal score continues the vocal parts and piano accompaniment. The first voice part has a half note G4 with a trill marking [tr]. The second voice part has a half note G4 with a trill marking [tr]. The piano accompaniment continues with the melody. The lyrics are '...щаясь, в алле е сидели мы дол го... Дрожа лепета ли над слезы и речи текли без умол ку; дрожа лепета ли над'. The piece ends with a trill marking [tr].

на-ми бе-ре-зы; мы с ним до-жи-ва-ли все луч-ши-е гре-

на-ми бе-ре-зы; мы с ним до-жи-ва-ли все луч-ши-е гре-

cresc.

-зы. Так чудно лил ме-сяц свой свет из-за

-зы.

mp

туч-ки на блед-ны-е ли-ца, на жар-ки-е

Так чуд-но лил ме-сяц свой свет из-за

руч- ки. Так чудно лил ме- сяц свой свет из-за туч- ки на блед-ны- е
 туч- ки на бледны-е ли- ца, на жар-ки-е руч- ки, на блед-ны- е

ли- ца, на жар-ки-е руч- ки. И в э-ти ми-ну- ты
 ли- ца, на жар-ки-е руч- ки. И в э-ти ми-ну- ты люб-

люб-ви и разлу- ки мы прожили мно-
 -ви и разлу- ки мы про-жи-ли мно- го сча- стья и му-

cresc. *mf*

го и сча- стья, и му- ки, и сча-

-ки, мы прожи- ли мно- го и сча- стья, и му- ки, и сча-

p

- стья, и му- ки, и сча- стья, и

- стья, и му- ки, и сча- стья, и му-

p

му- ки.

-ки.

mf *p*