Музыкальные путешествия

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ВЫПУСК 2

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ
СОВЕТСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ
ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

ВЫПУСК 2

Средние классы ДМШ

РЕДАКТОР-СОСТАВИТЕЛЬ
А. БАКУЛОВ

Ноты: Ale07.ru

МОСКВА
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1990

ББК 85.954.2
М 84

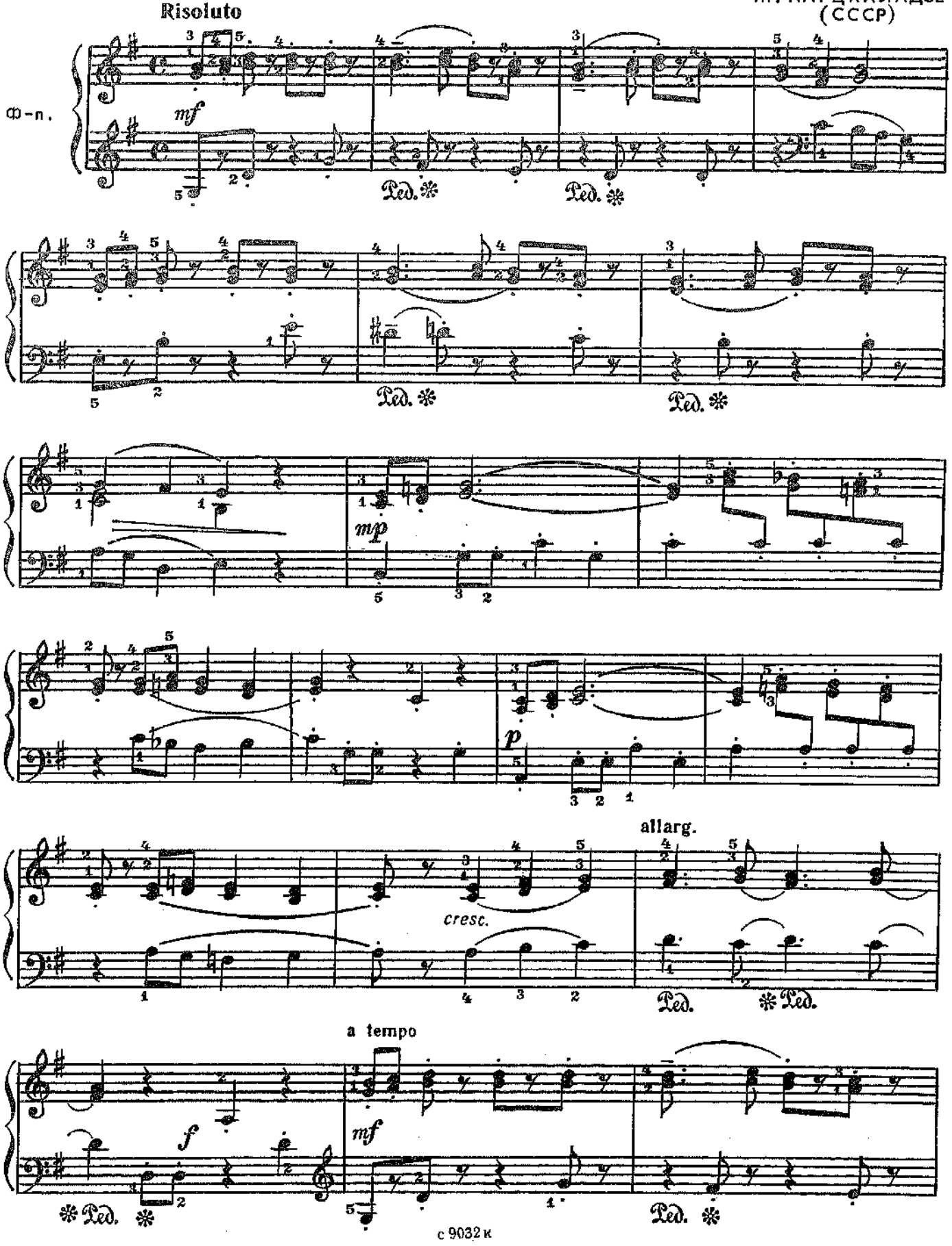
М $\frac{5206010100-202}{082\,(02)-90}$ 232-90

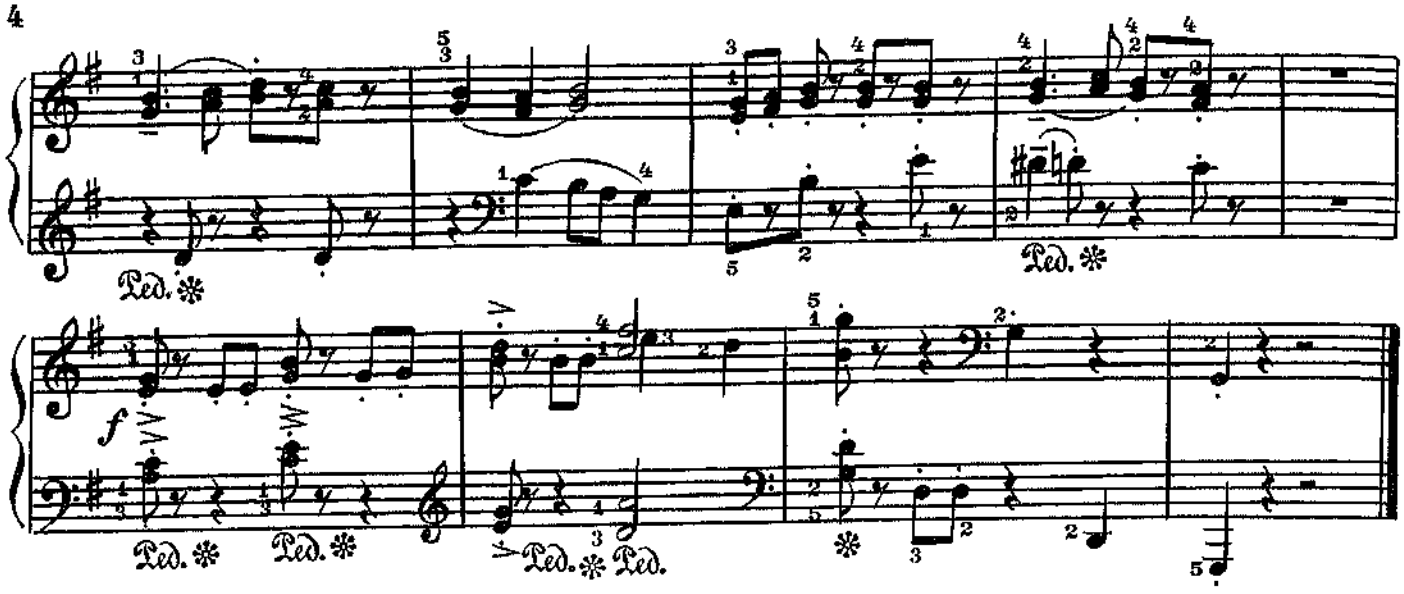
© Издательство „Советский композитор", 1990 г.

Три пьесы

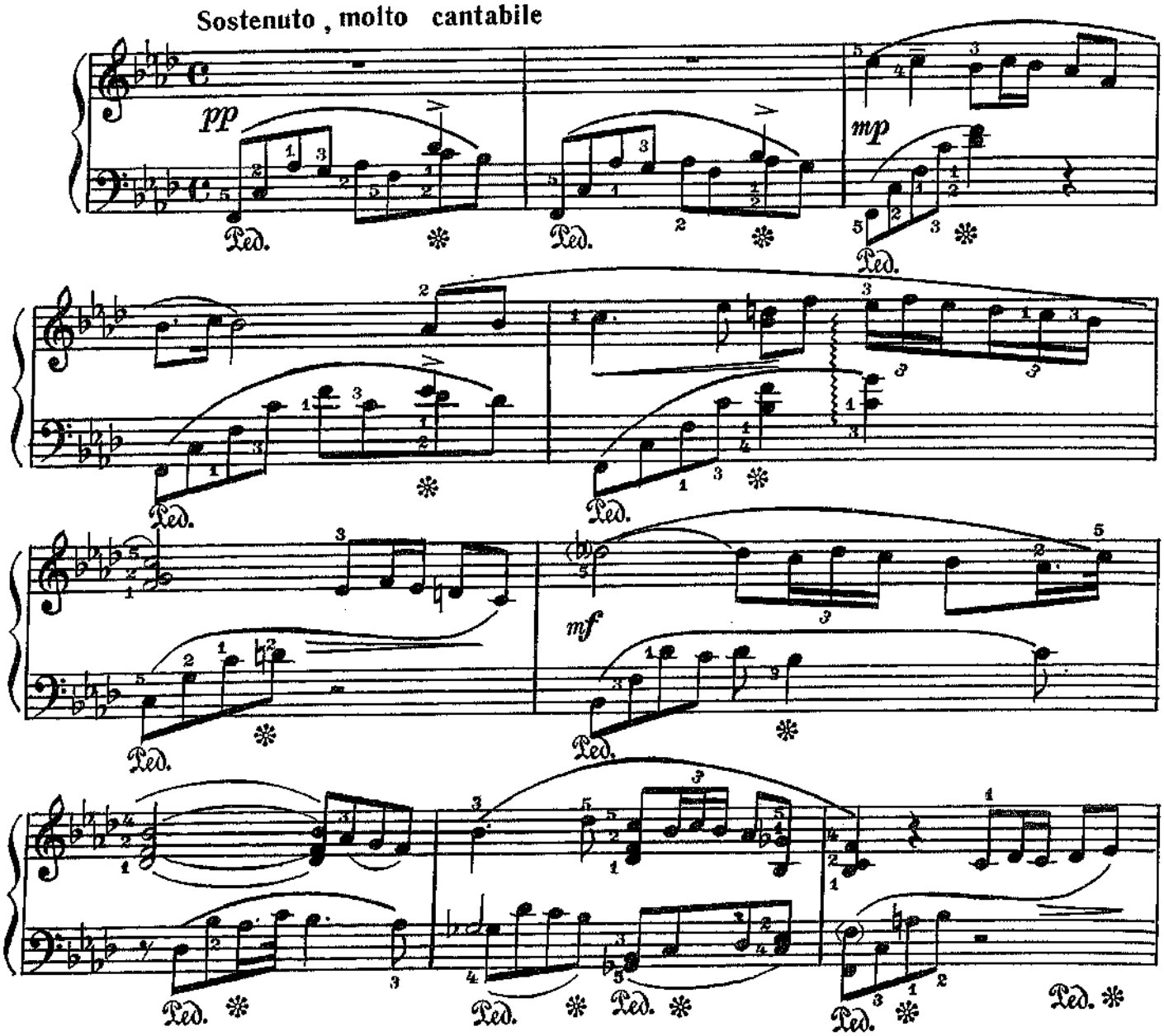
1. В ПОХОД

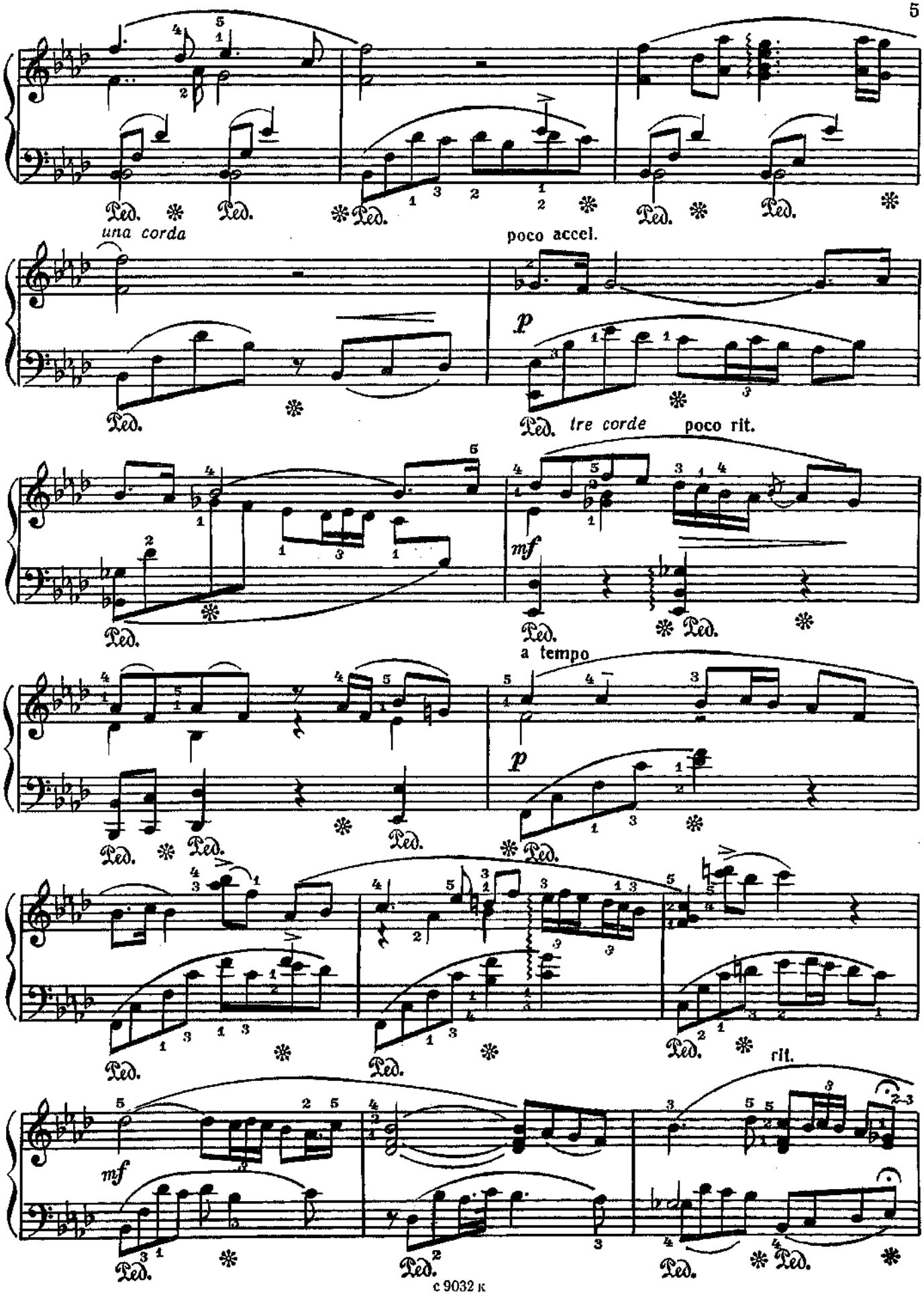
М. ПАРЦХАЛАДЗЕ
(СССР)

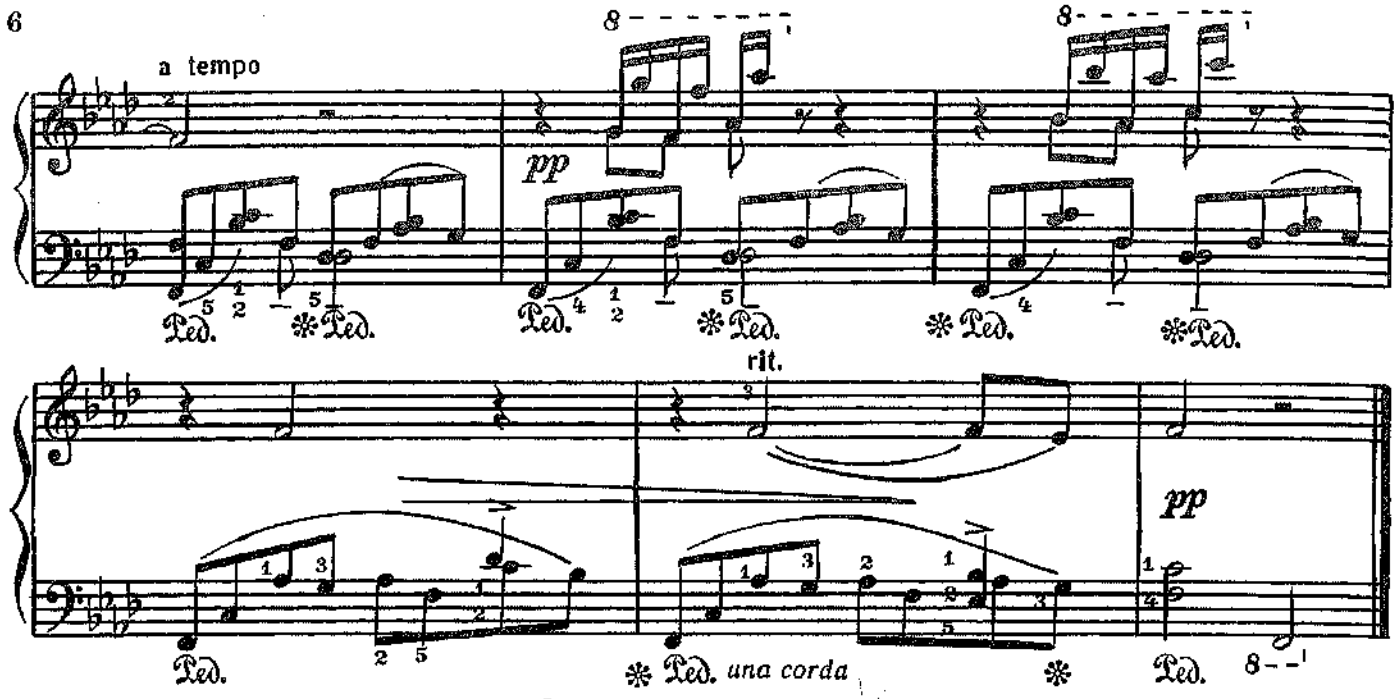




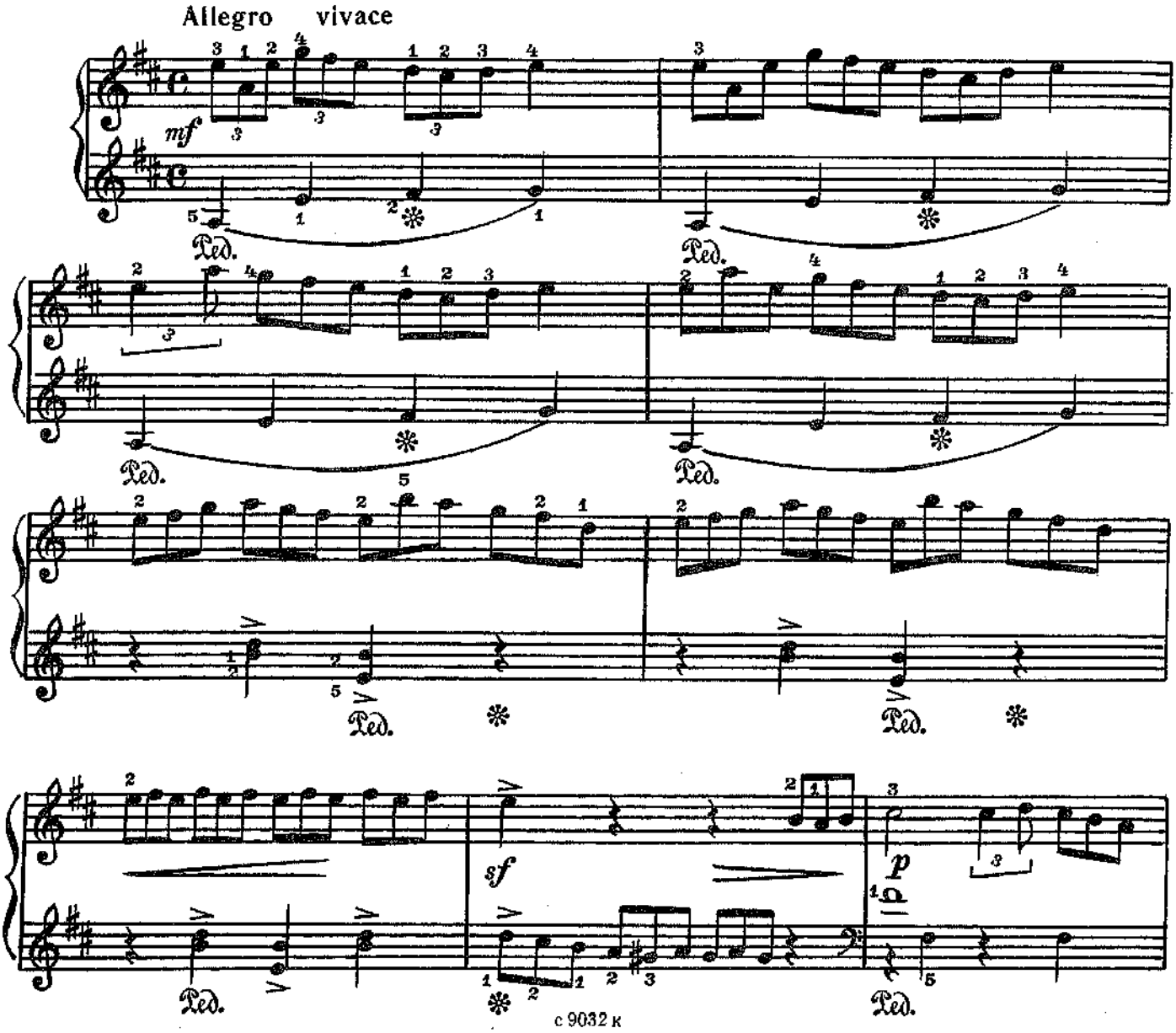
2. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

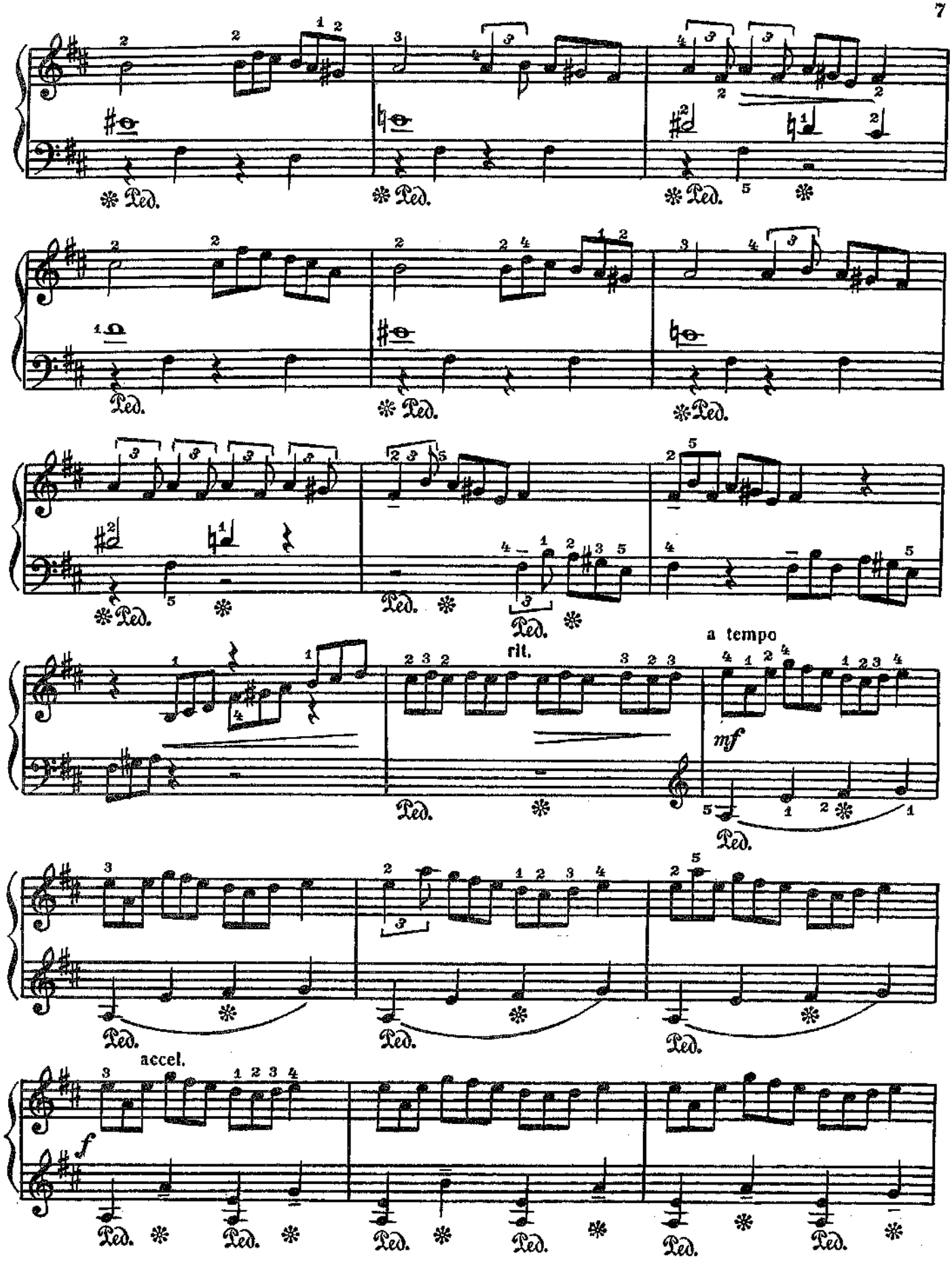


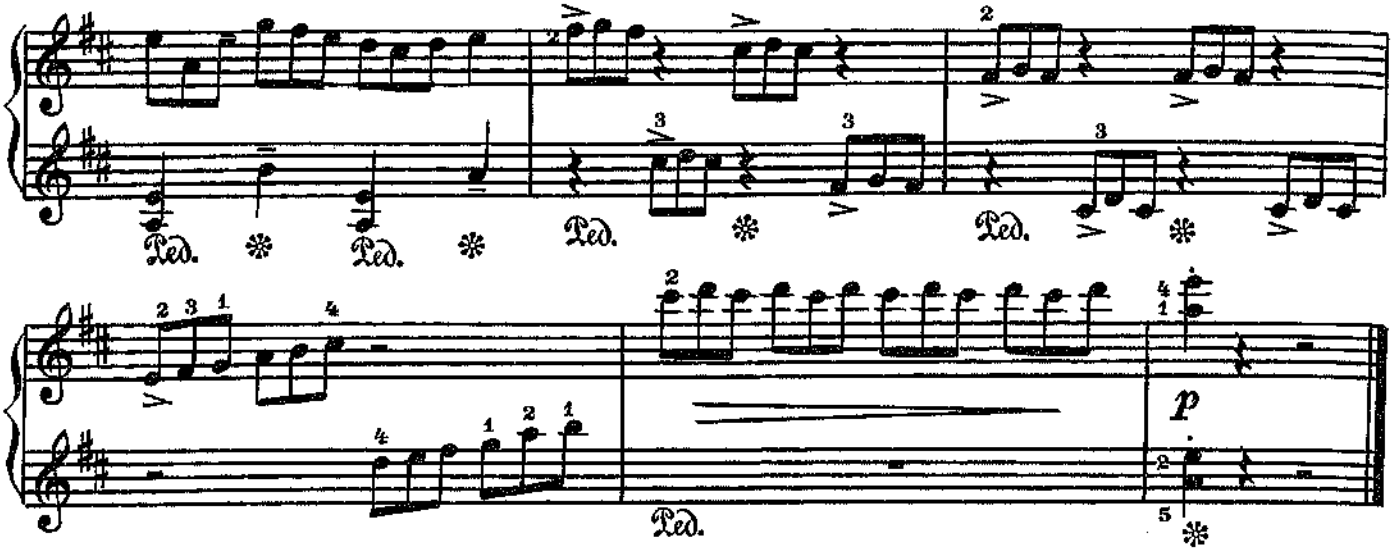

una corda
poco accel.
p
tre corde
poco rit.
mf
a tempo
p
rit.
mf



3. ТАНЕЦ




Ped.
rit.
a tempo
mf
accel.
f

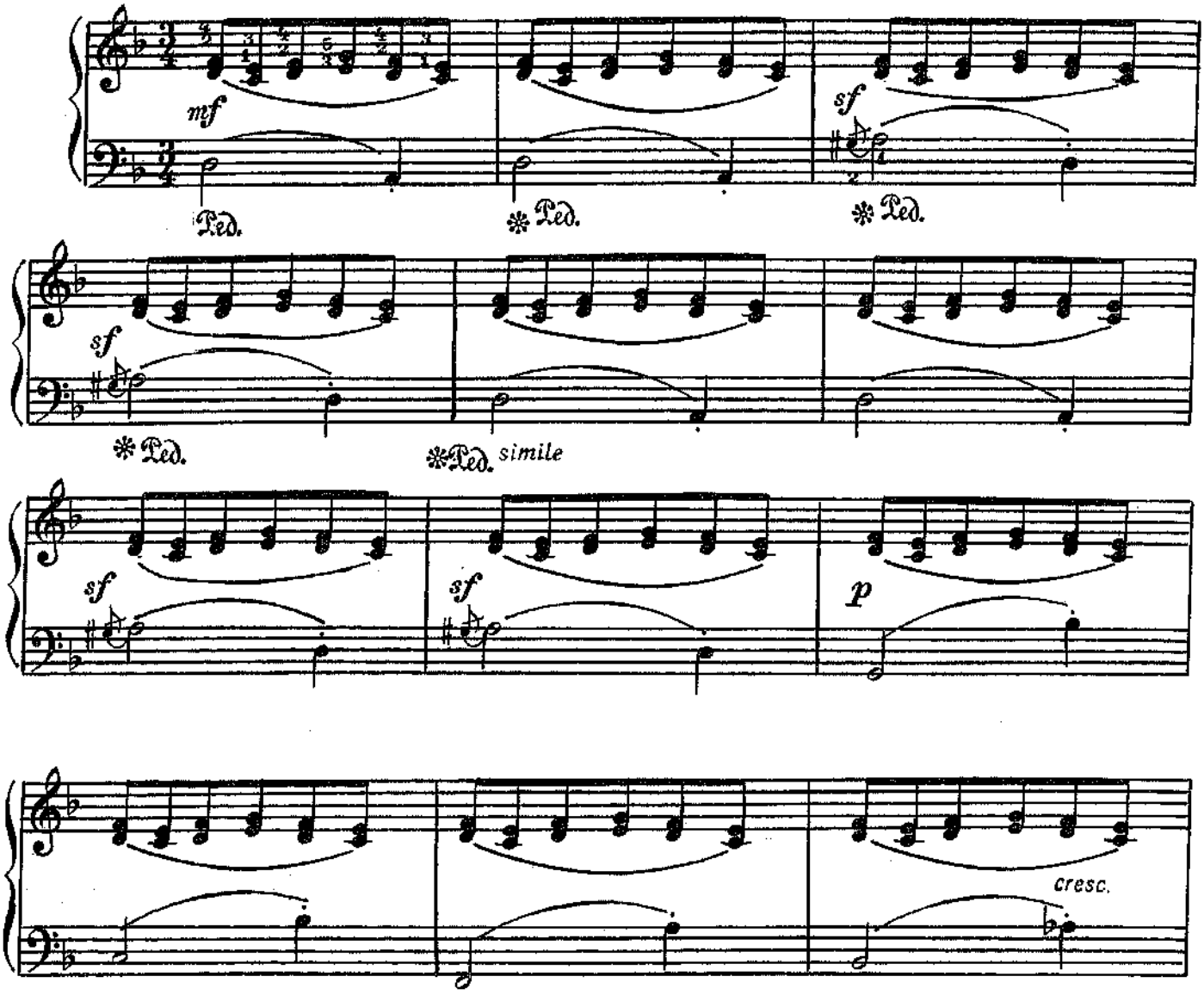


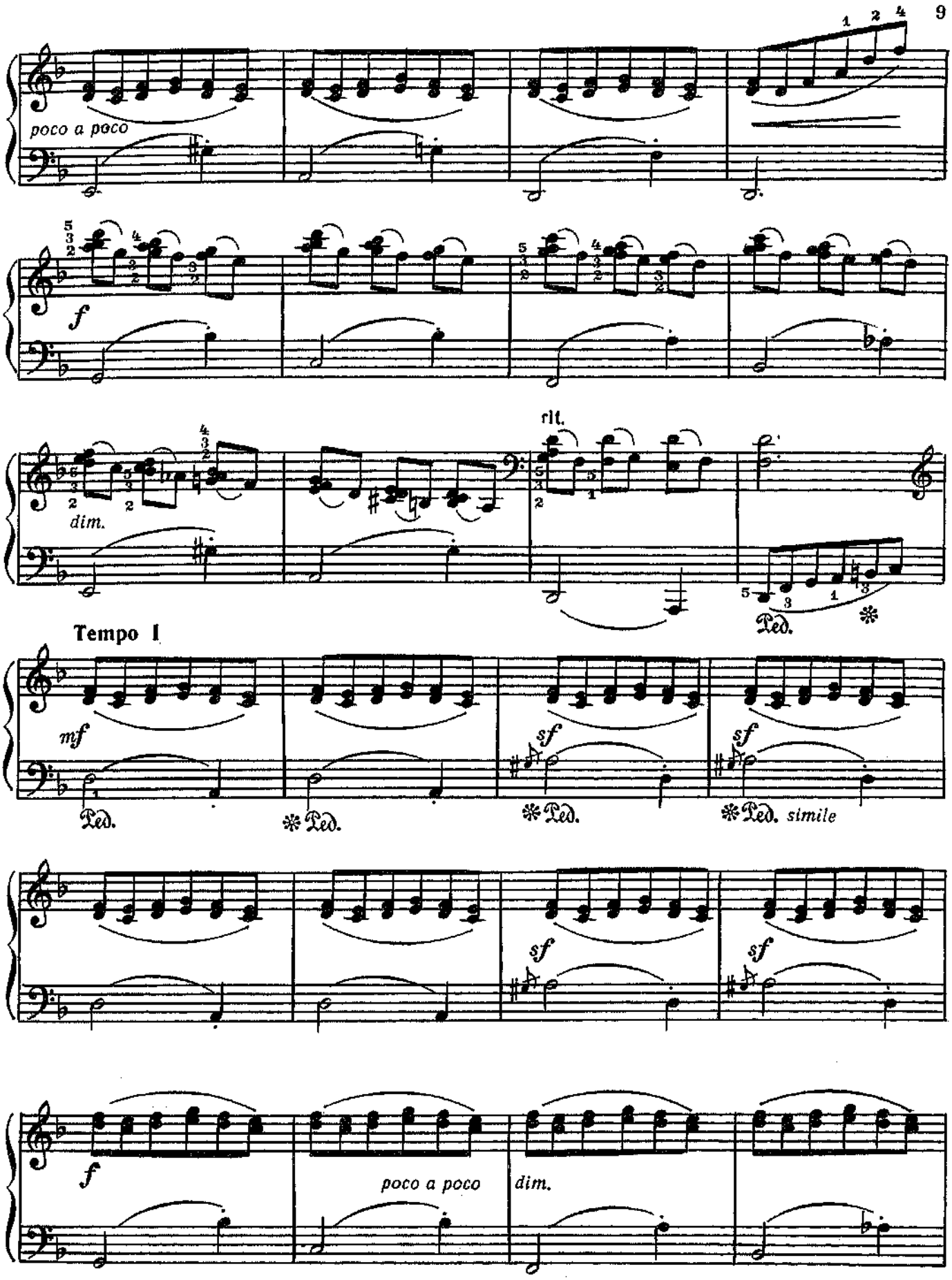
Три пьесы

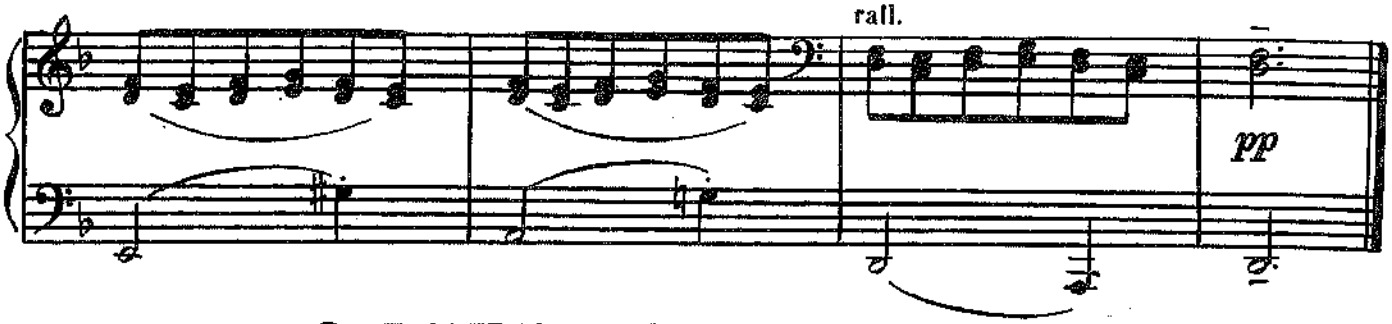
1. ПРЕЛЮДИЯ

А. ЭШПАЙ
(СССР)

Moderato

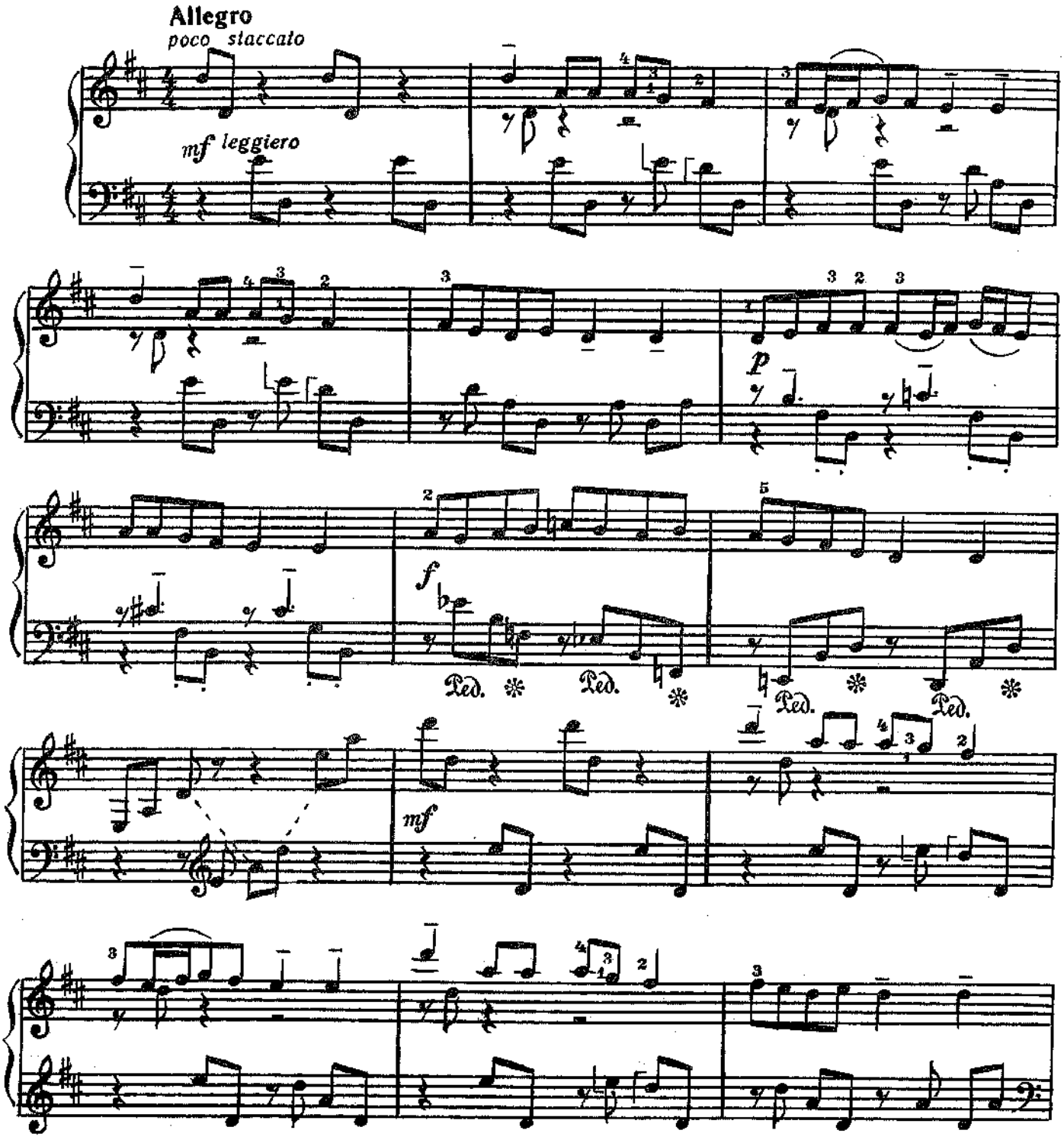


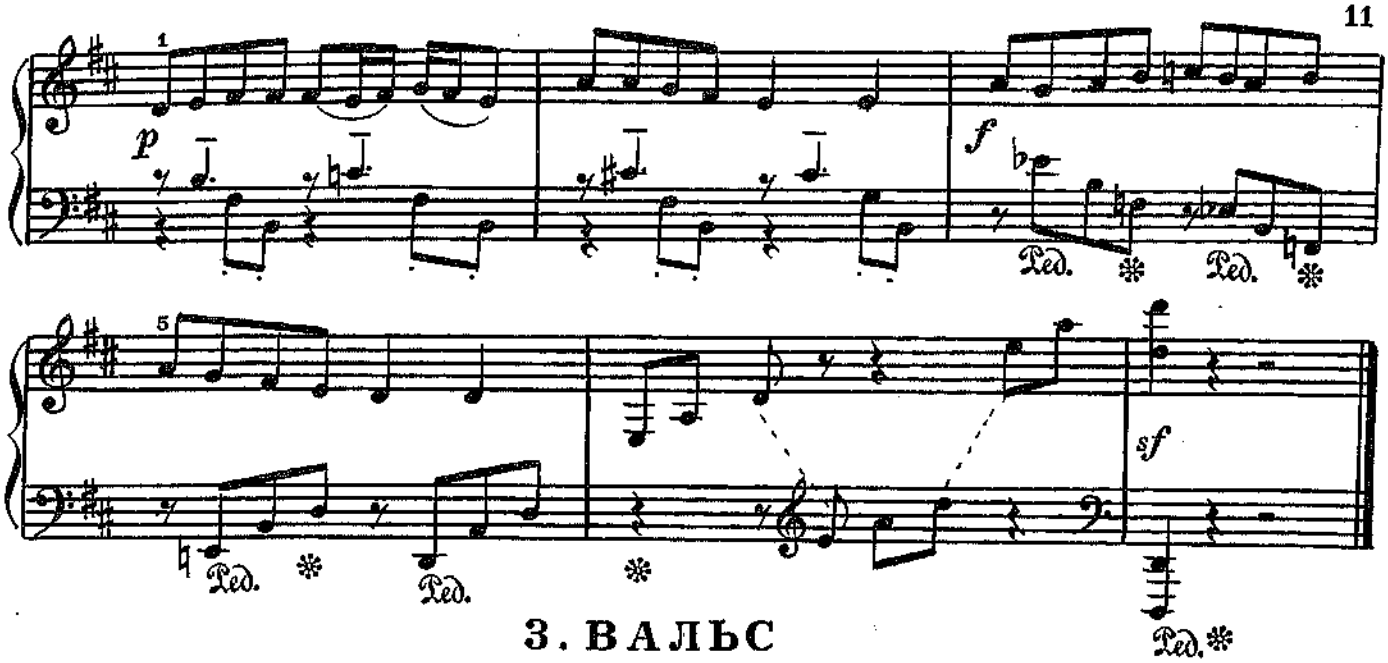

poco a poco
f
dim.
rit.
Ped.
Tempo I
mf
sf
Ped. simile
f
poco a poco
dim.



2. ВЕНГЕРСКАЯ ПЕСНЯ

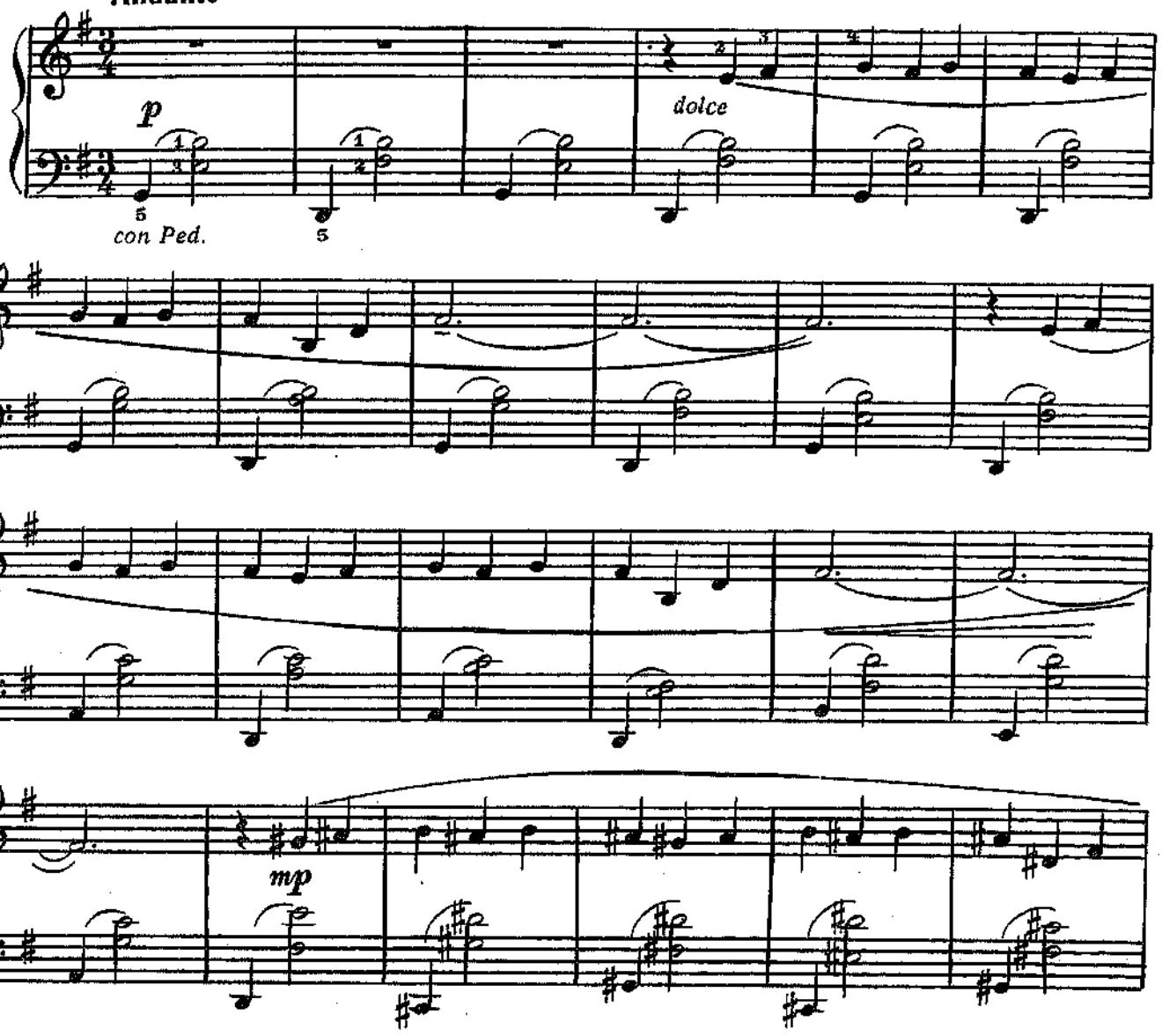
(„ДВЕ МОИ ПРОШЛОГОДНИЕ КУРИЦЫ")



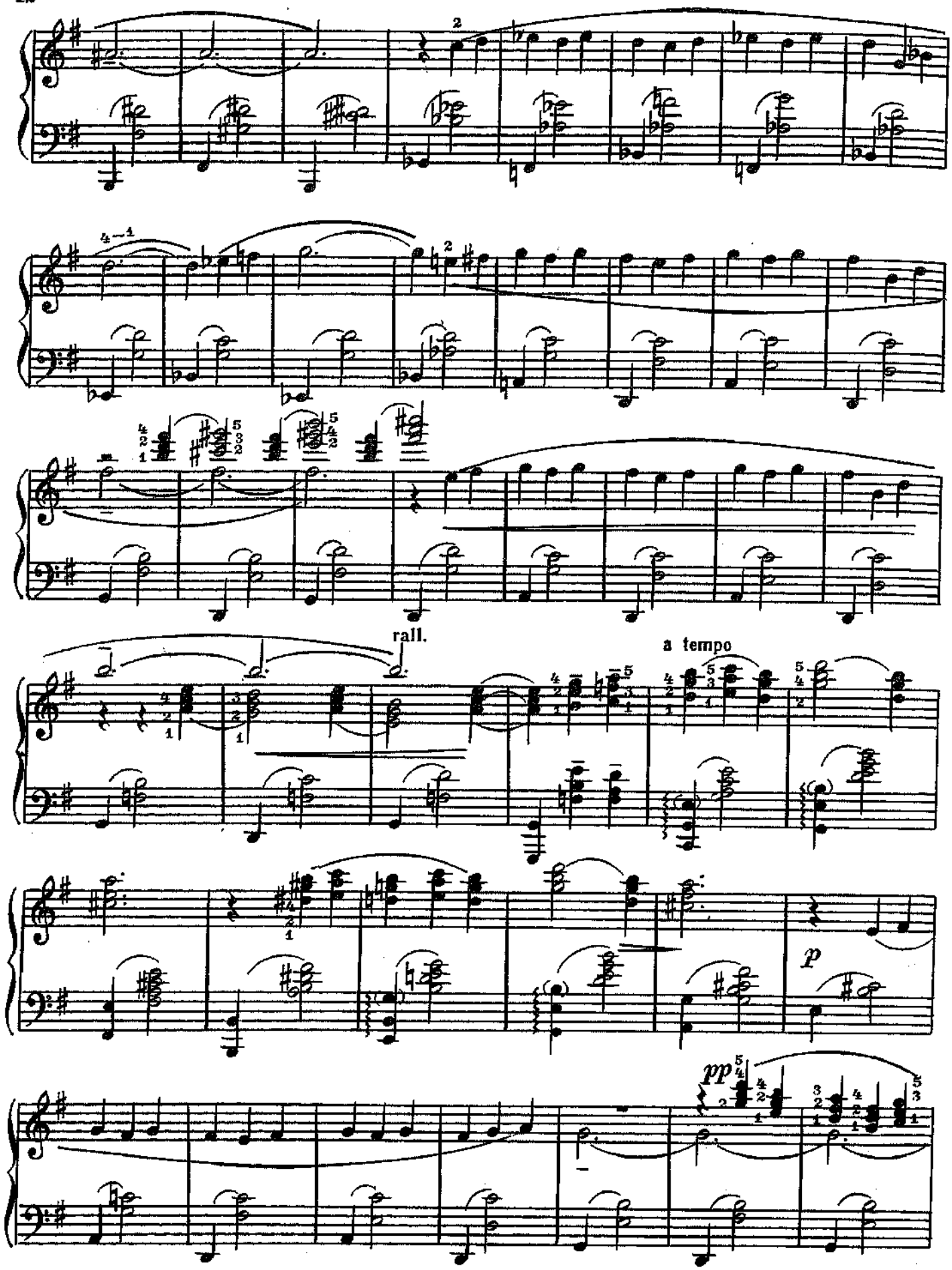


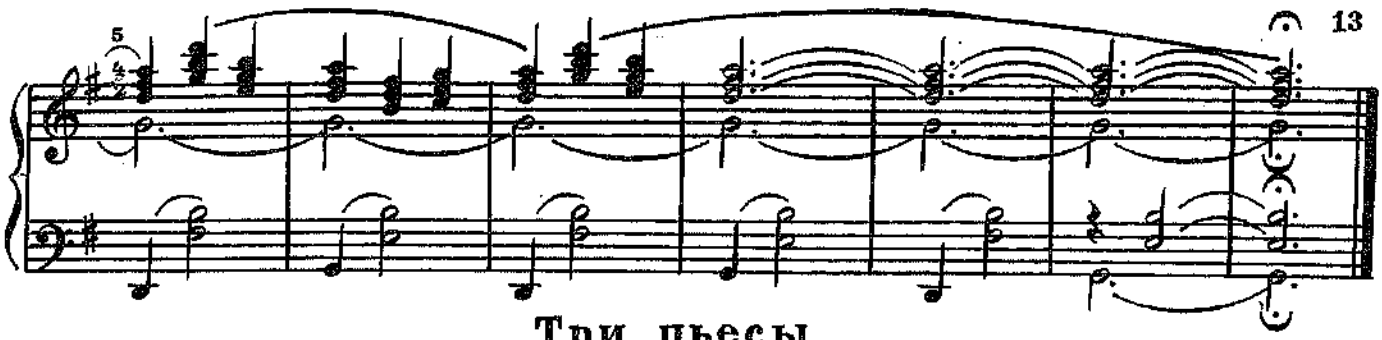
3. ВАЛЬС

Andante



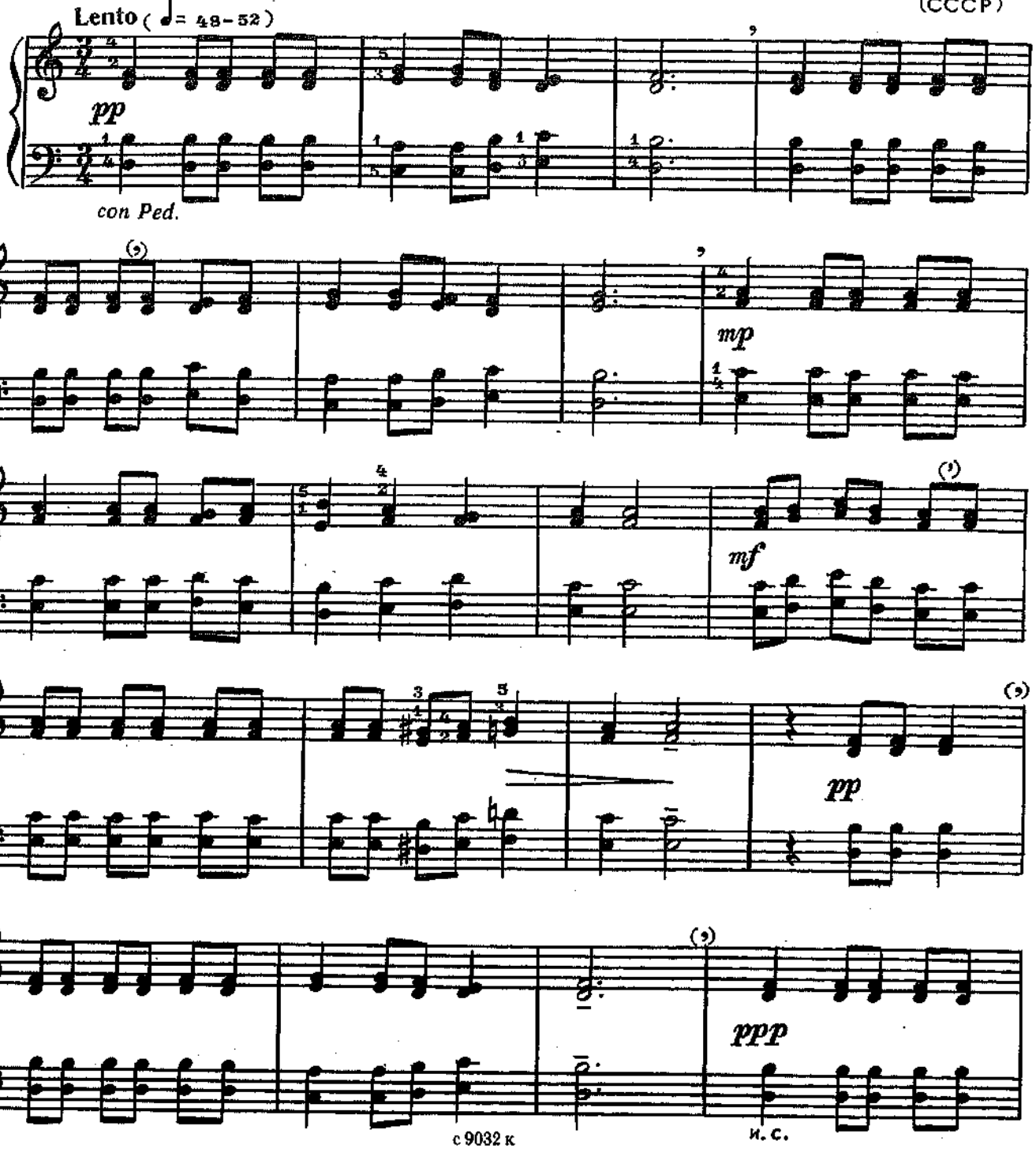
с 9032 к

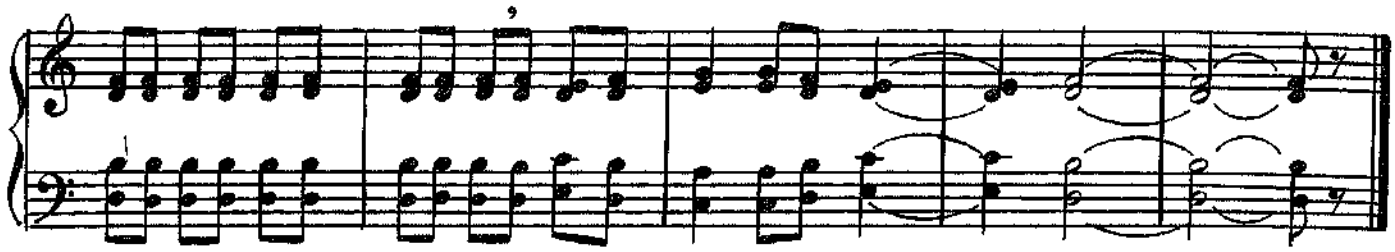

rall.
a tempo
p
pp



Три пьесы
из цикла „Тетрадь для юношества“
1. ХОР

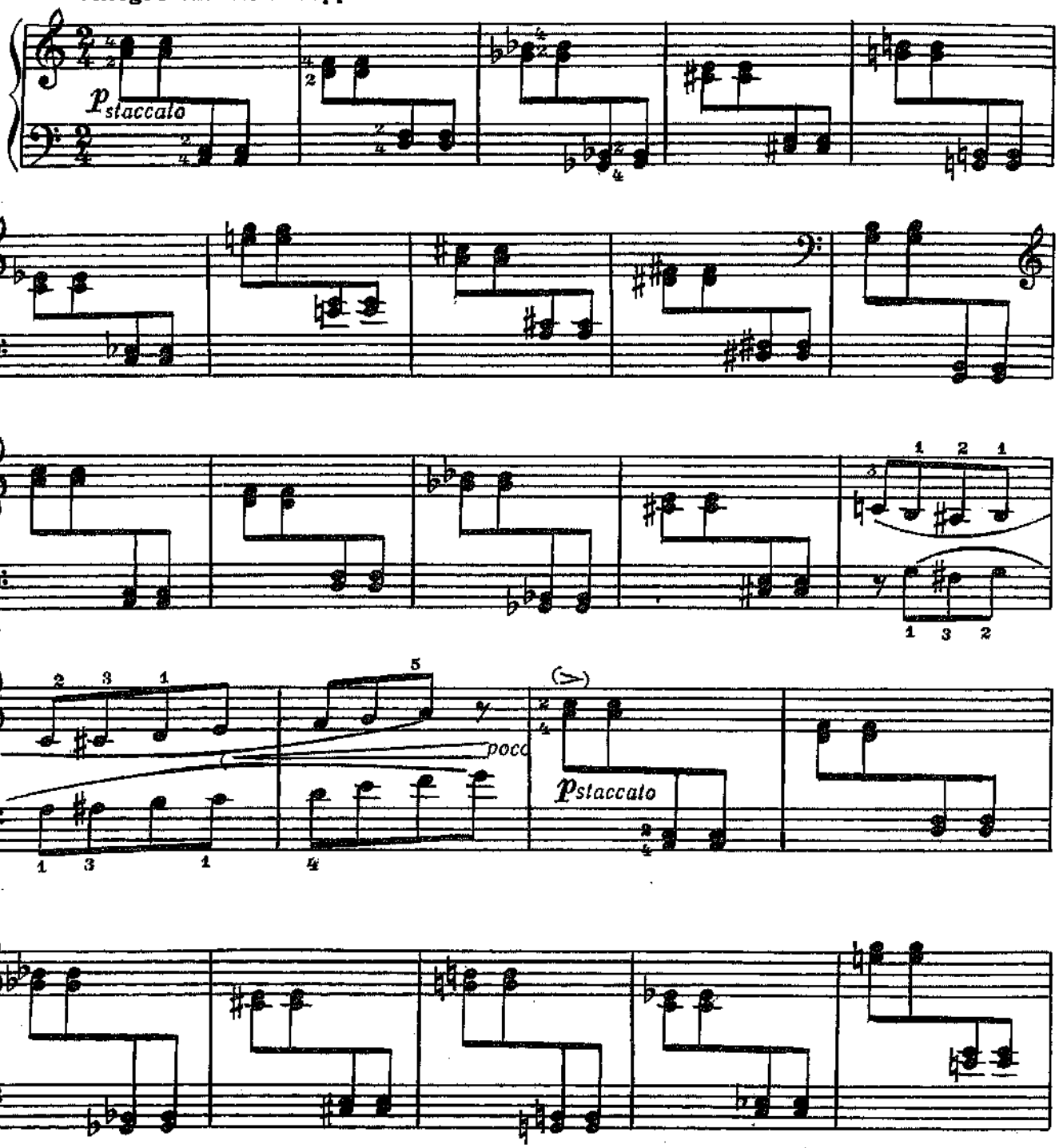
Р. ЩЕДРИН
(СССР)

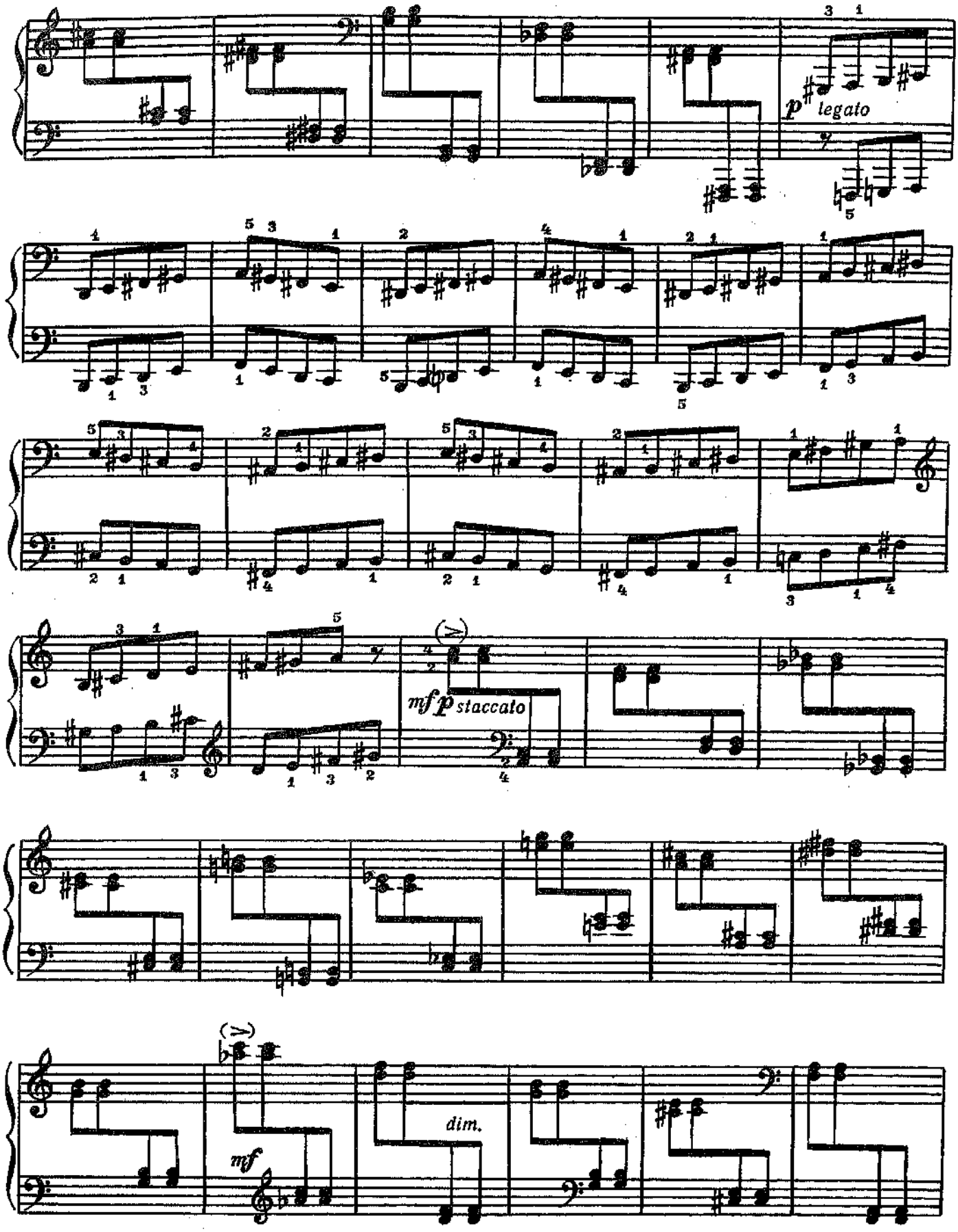


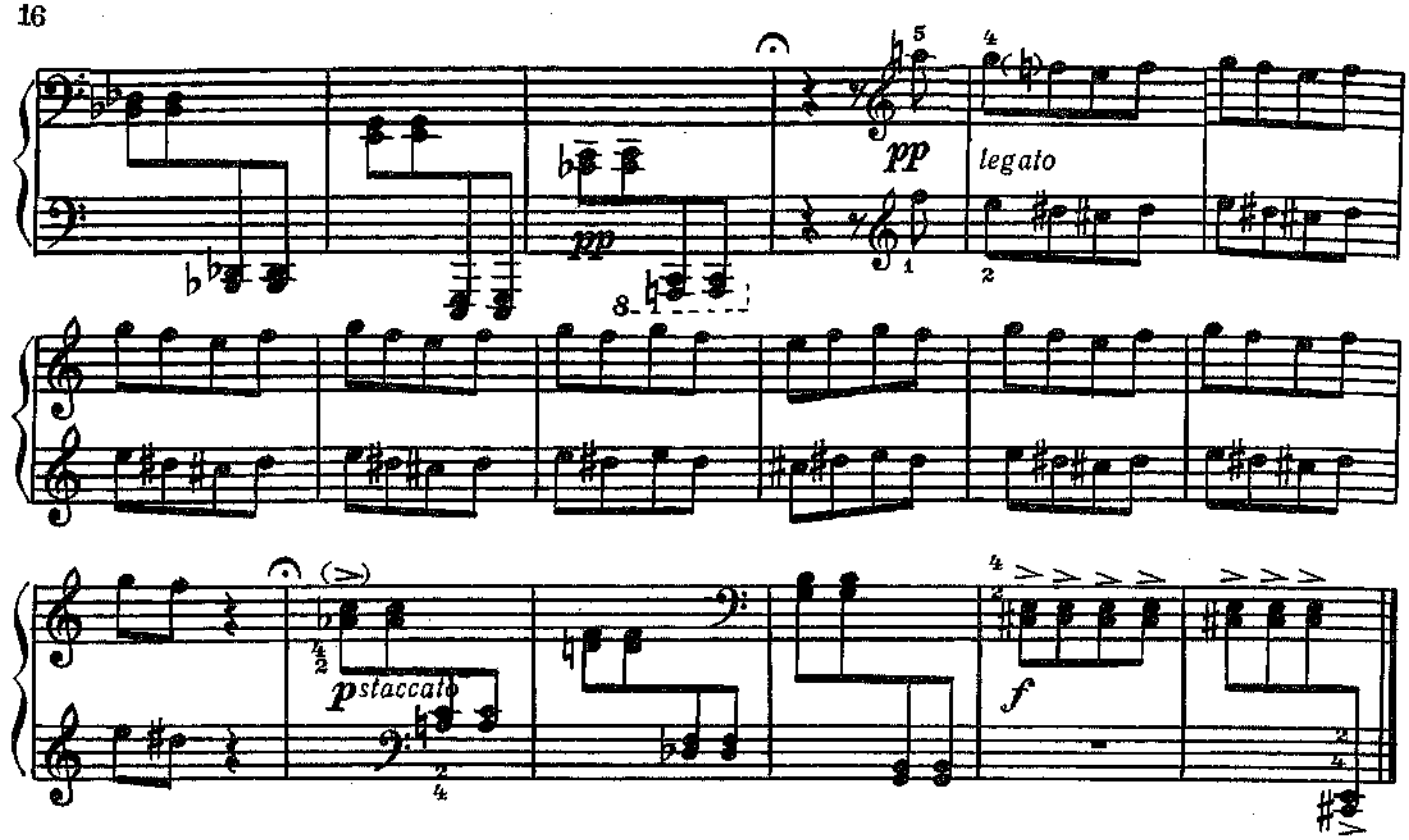


2. ТЕРЦИИ

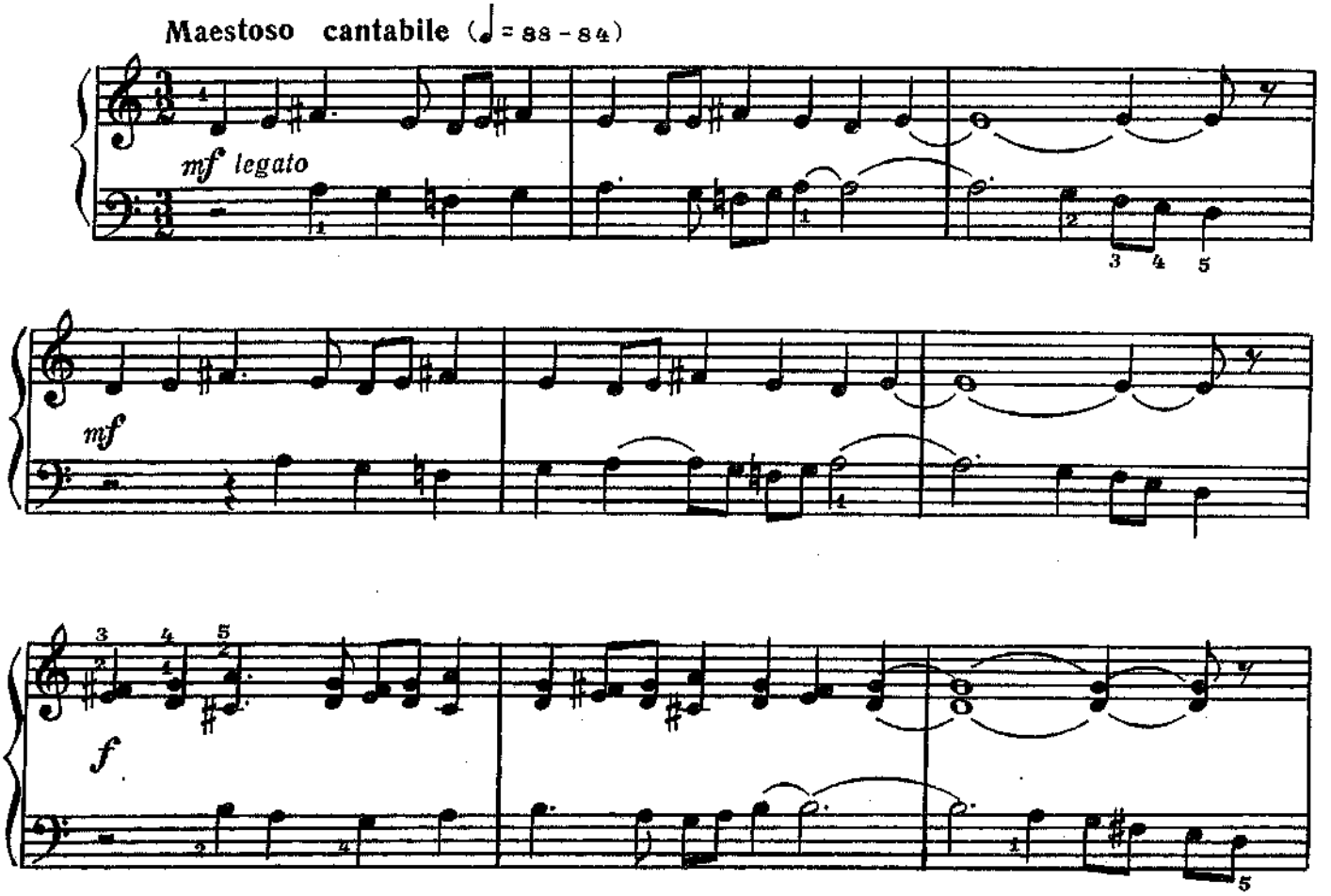
Allegro ma non troppo

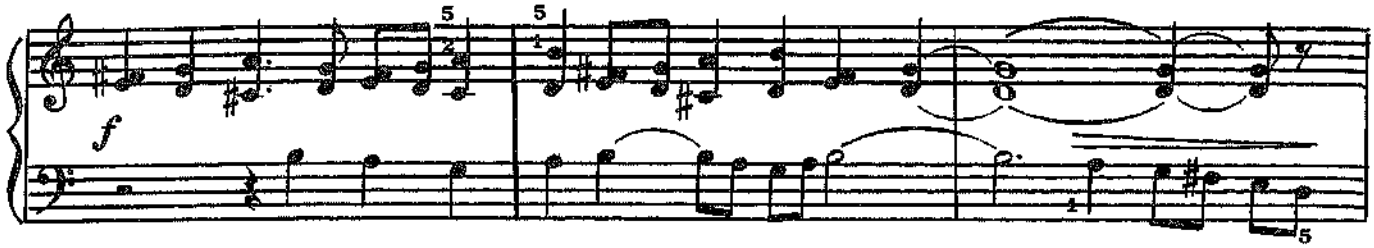


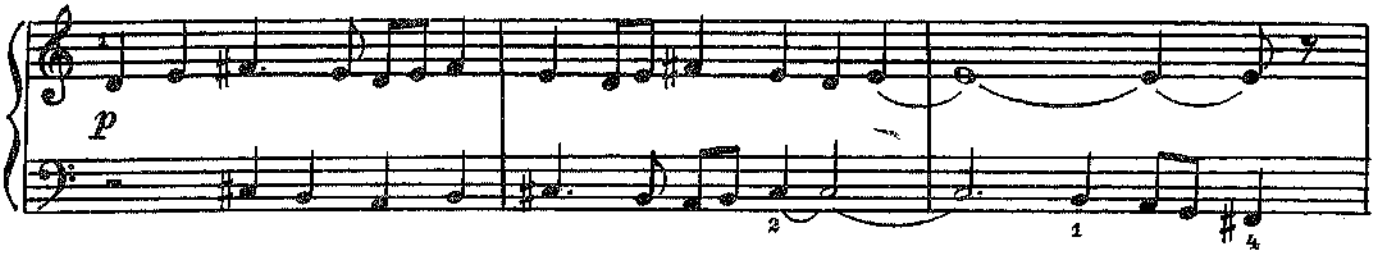

p legato
mf p staccato
dim.
mf



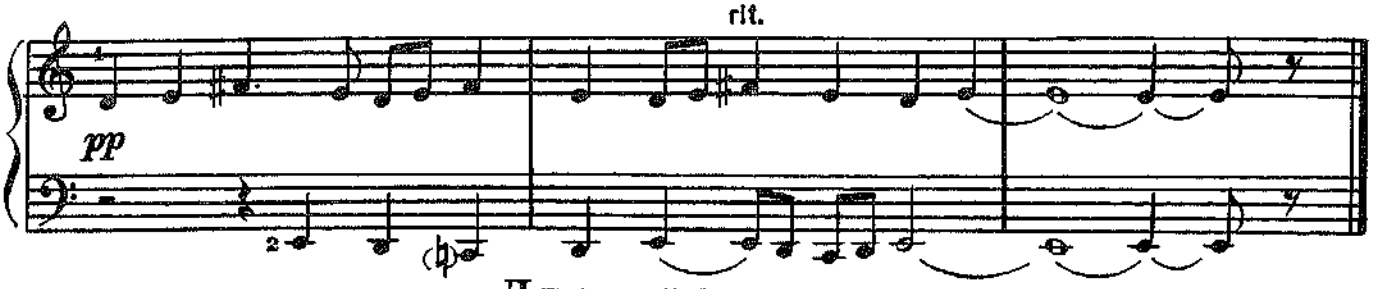
3. ВЕЛИЧАЛЬНАЯ







rit.

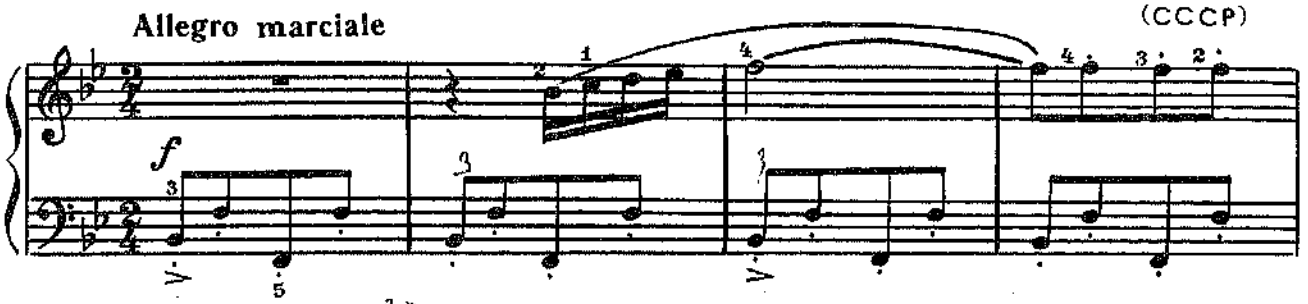


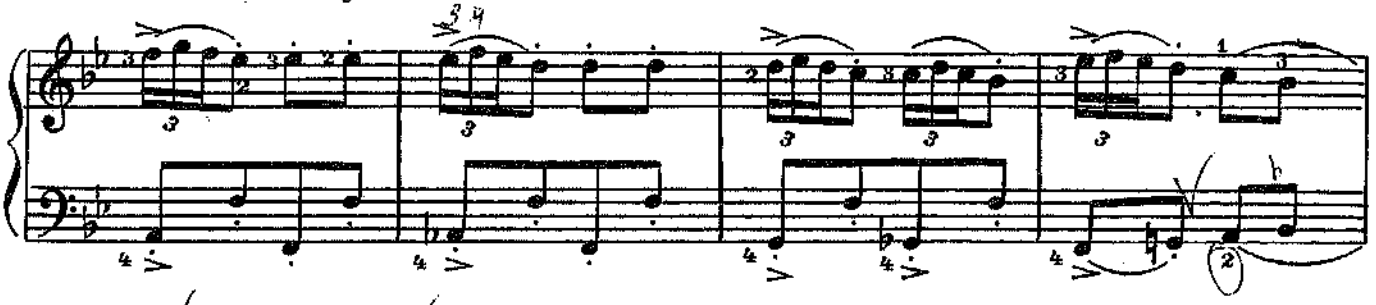
Две пьесы

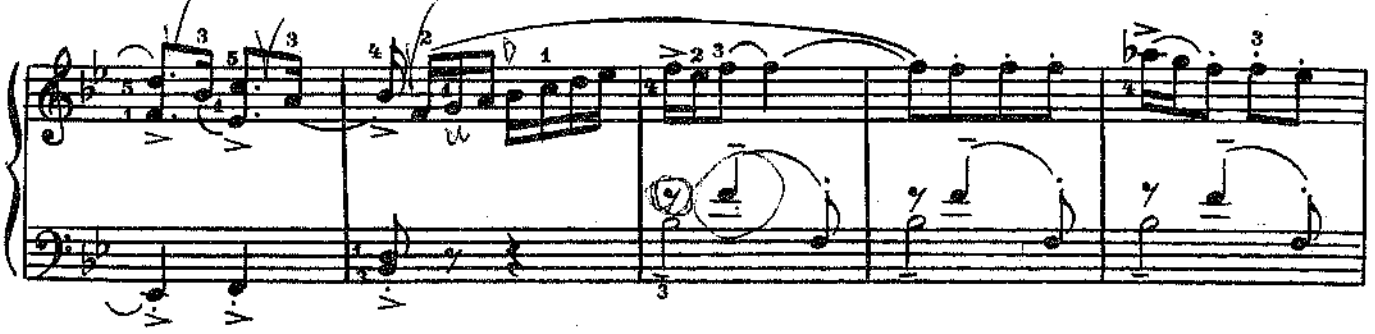
1. ВОСТОЧНЫЙ МАРШ

А. ПИРУМОВ
(СССР)

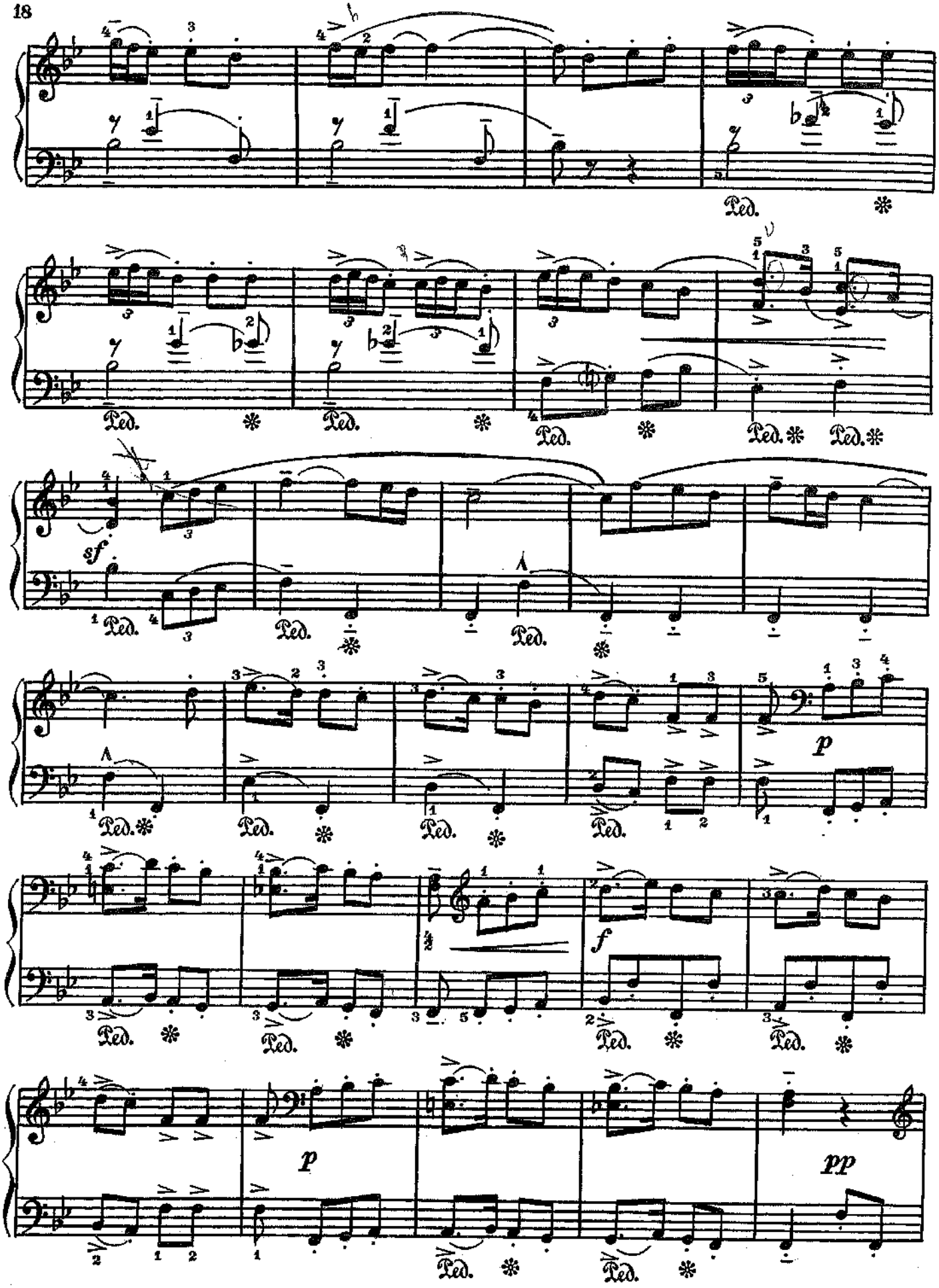
Allegro marciale

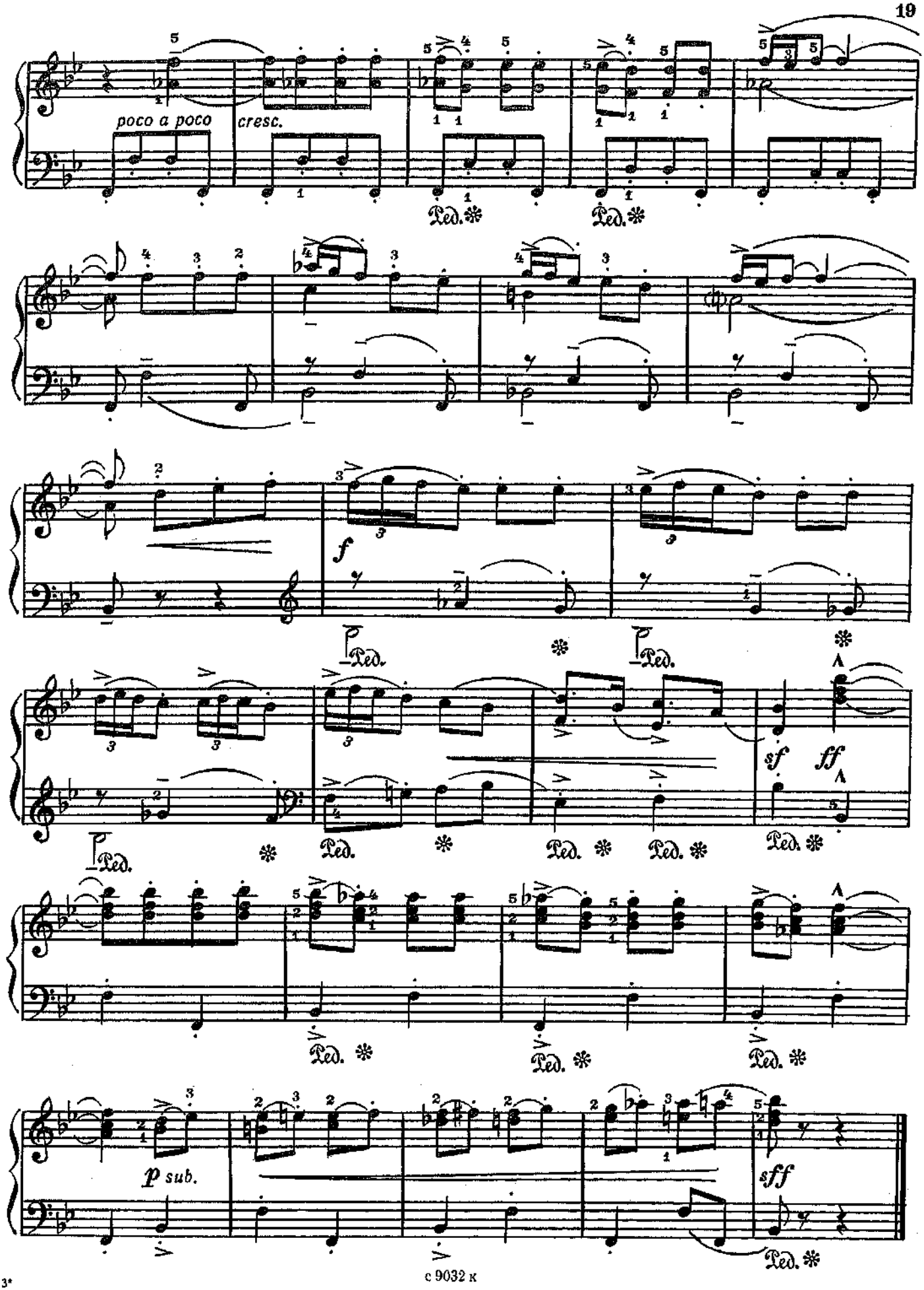






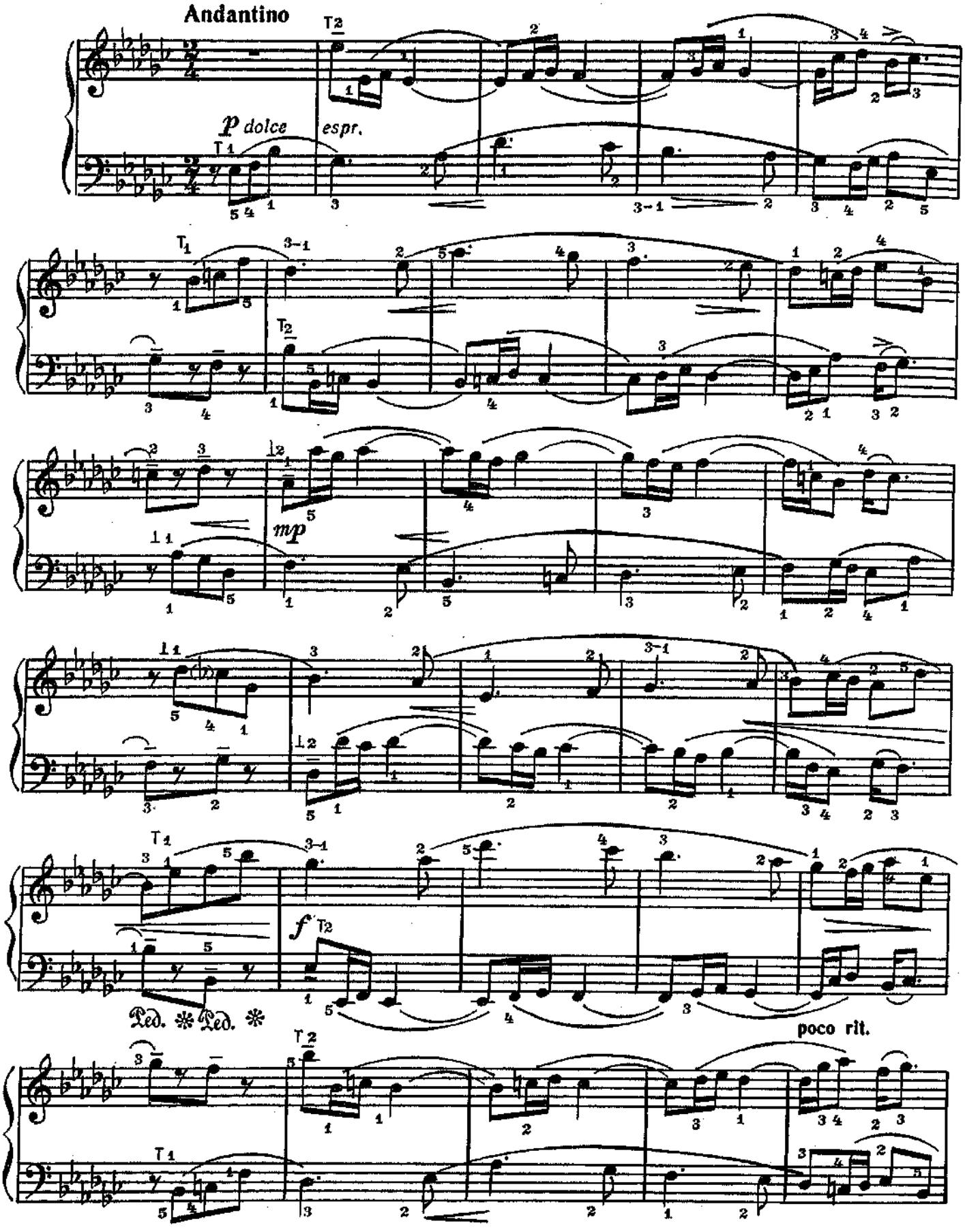
с 9032 к


Ped.
sf
p
f
p
pp


poco a poco
cresc.
Ped.
f
sf
ff
p sub.
sff

2. МАЛЕНЬКАЯ ДВУХГОЛОСНАЯ ФУГА (№ 14)

ИЗ ЦИКЛА „24 МАЛЕНЬКИЕ ФУГИ"



Meno mosso
a piacere
recitando

a tempo

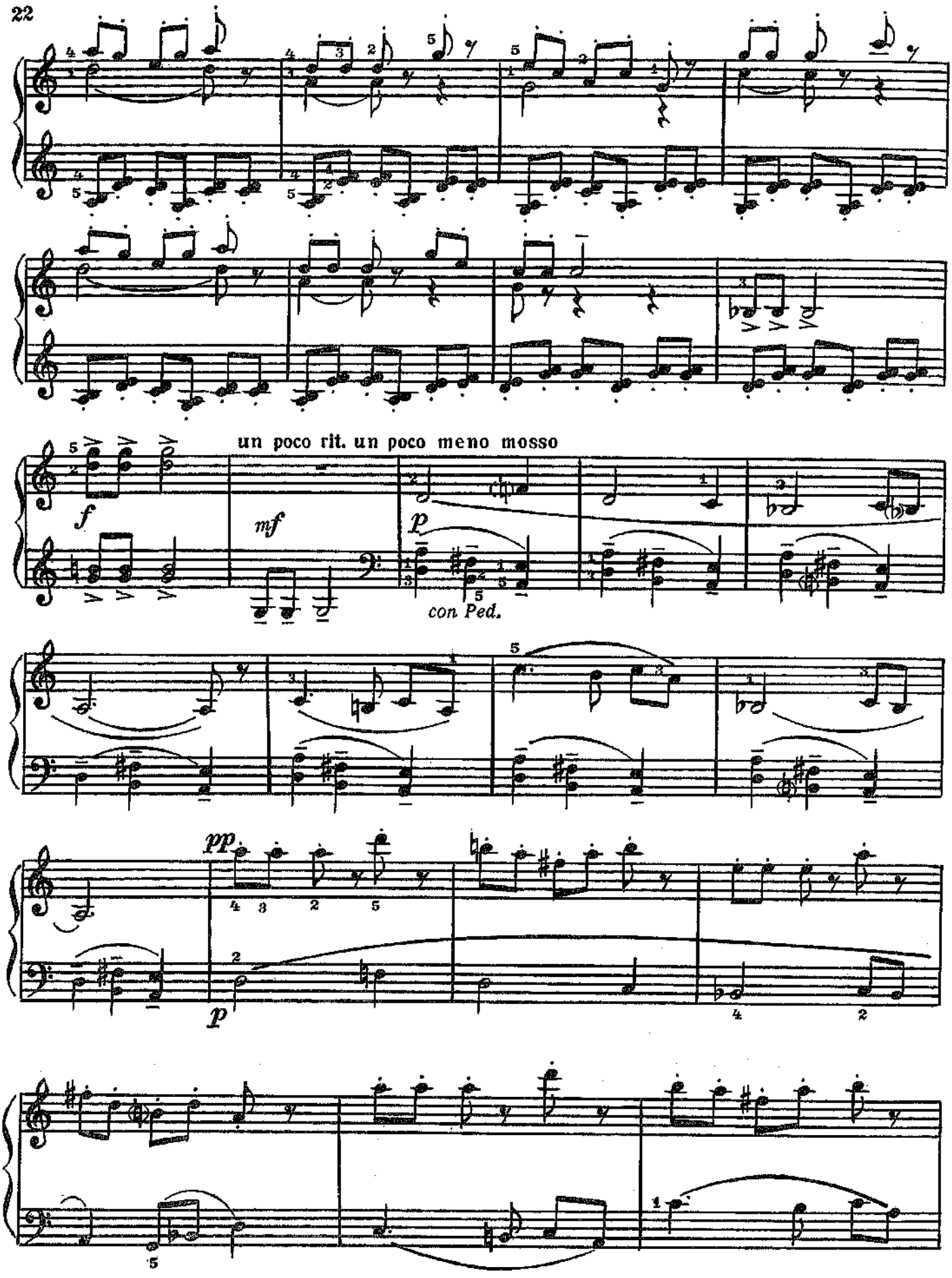
poco rit.

con Ped.

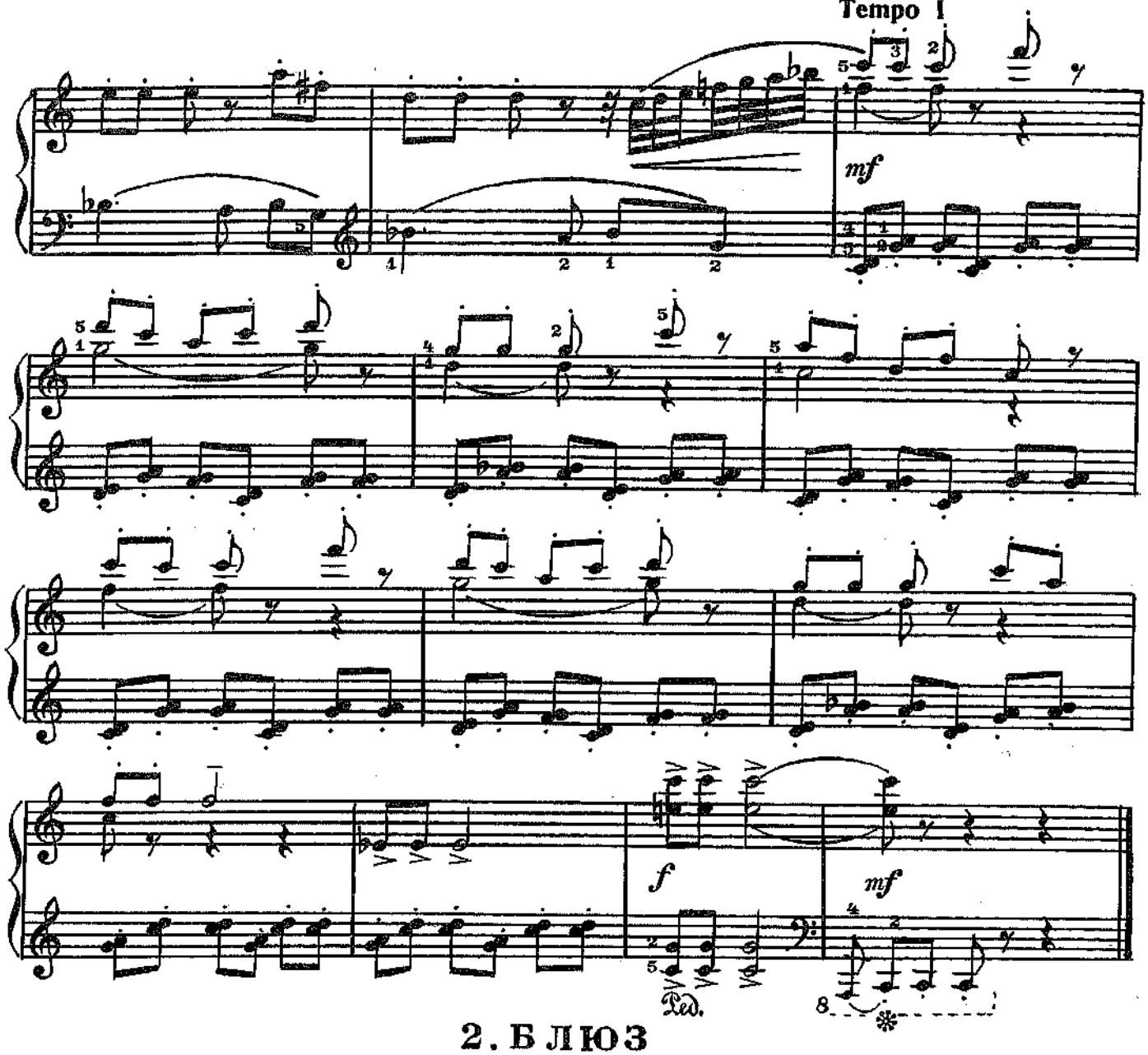
Две пьесы
1. В ДАЛЬНЕМ КРАЮ

Allegretto

А. БАЛТИН
(СССР)

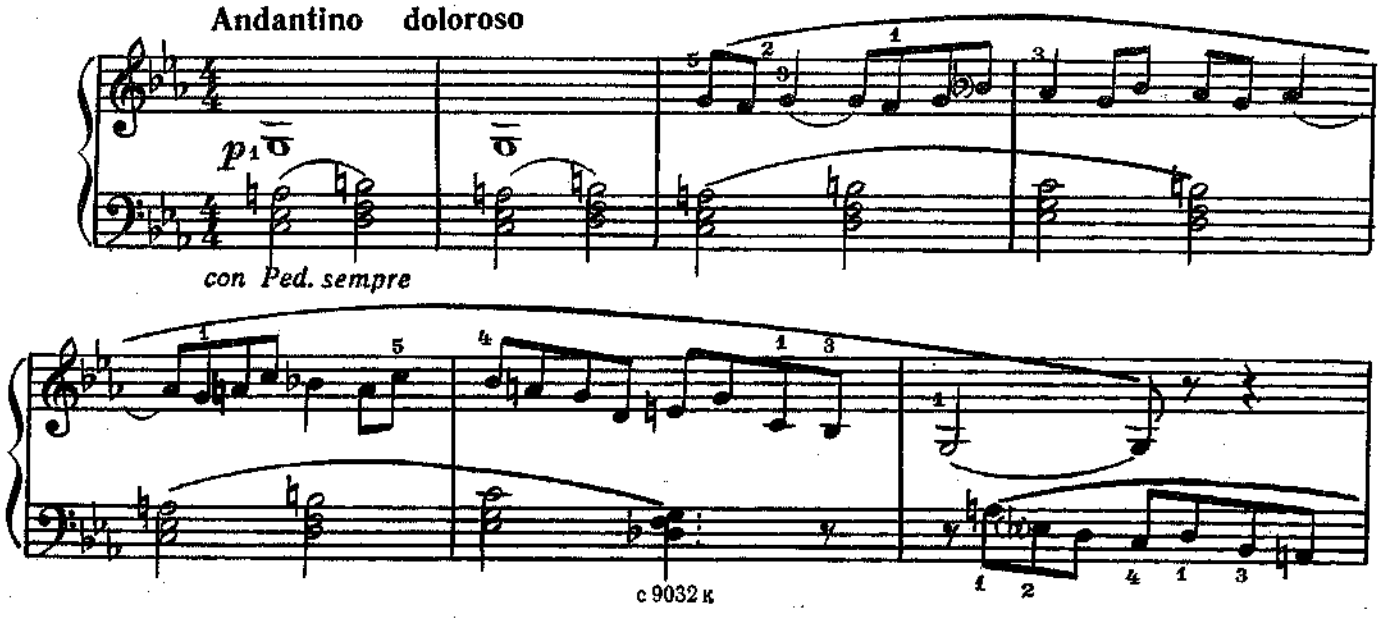

un poco rit. un poco meno mosso
f
mf
p
con Ped.
pp
p

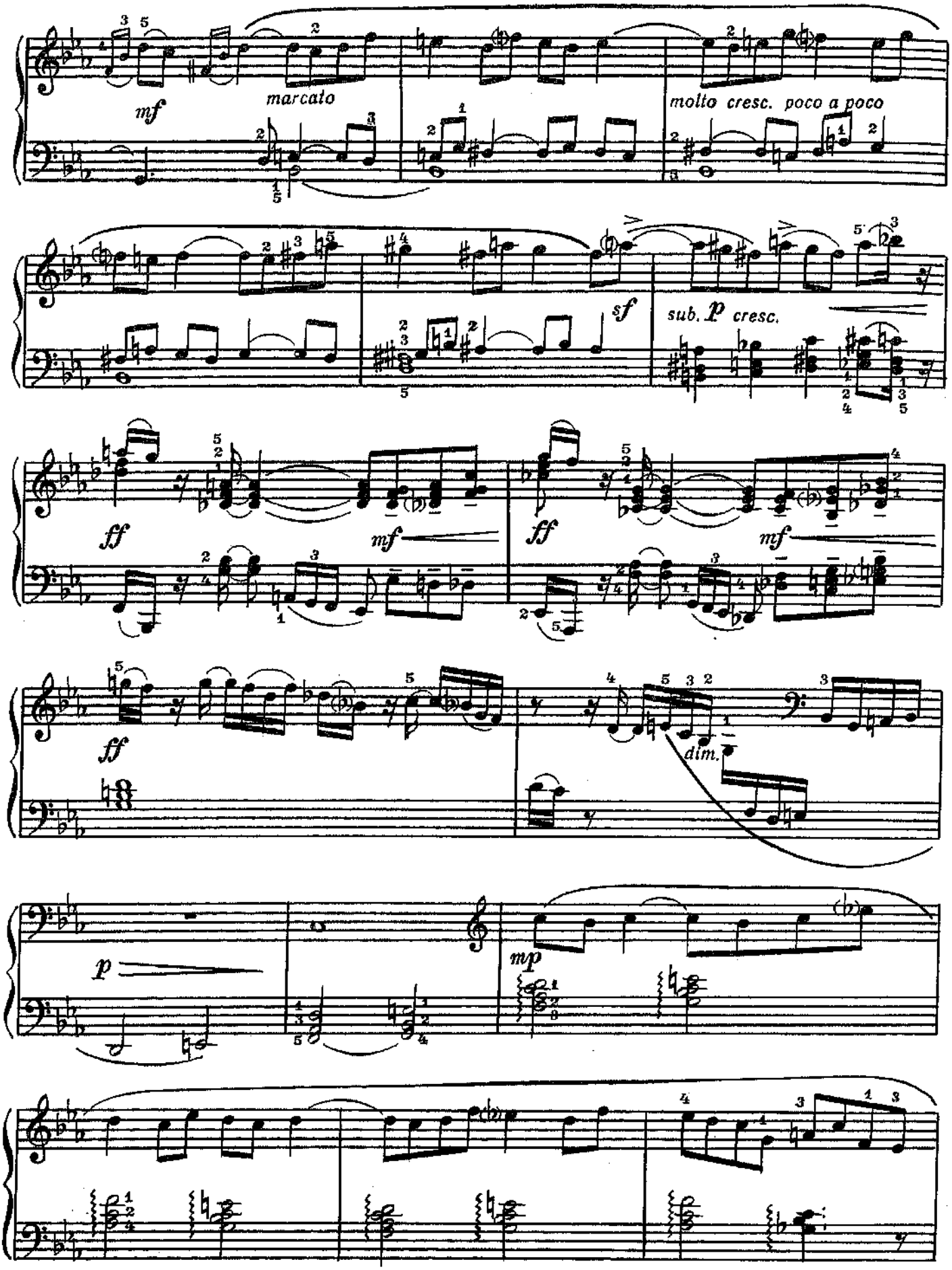
Tempo I

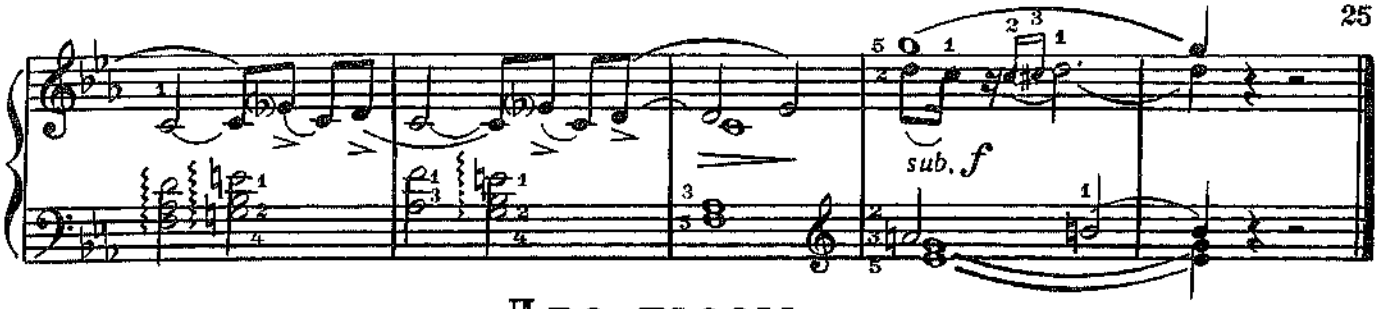


2. БЛЮЗ

Andantino doloroso



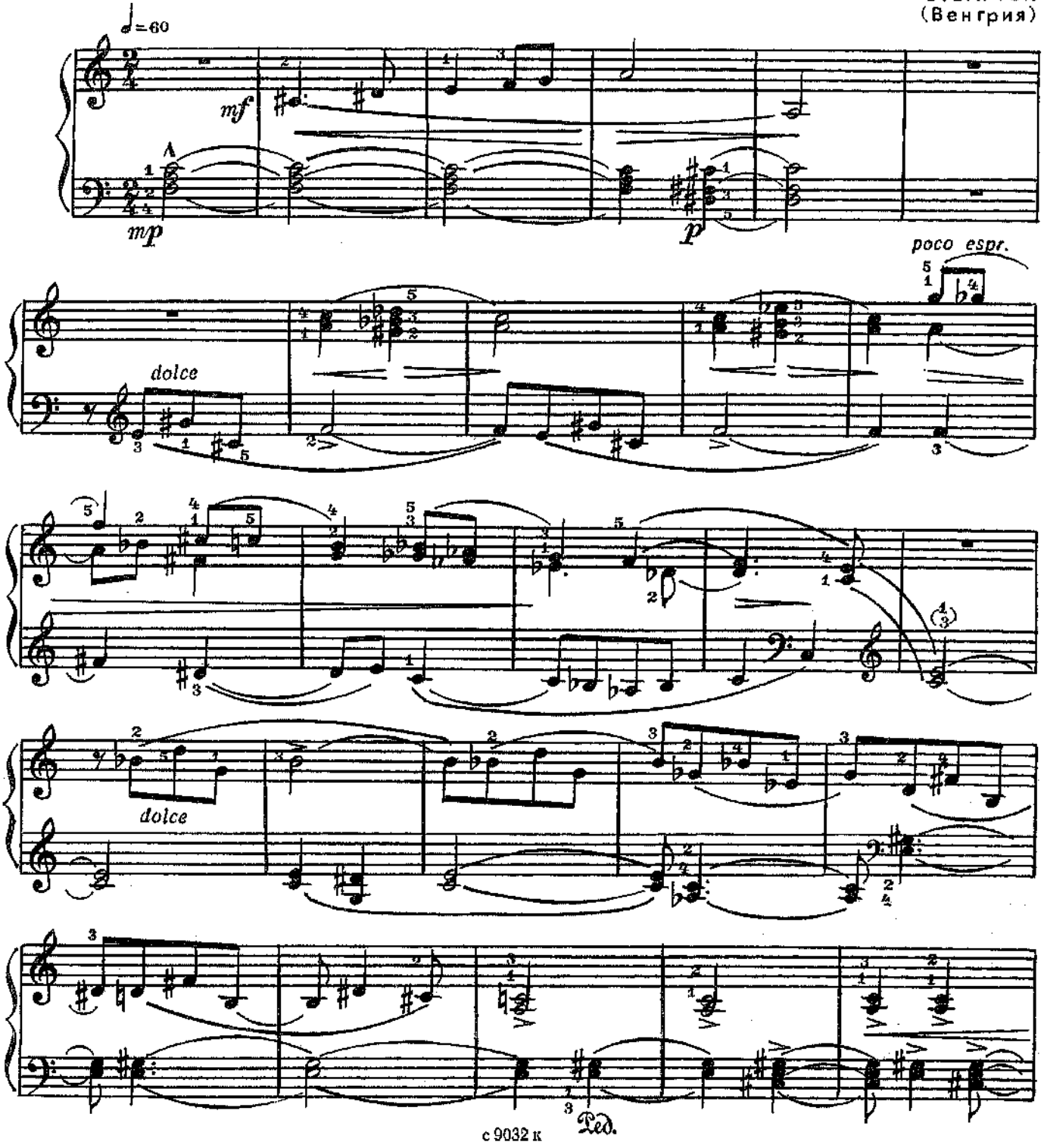

mf
marcato
molto cresc. poco a poco
sf
sub. p cresc.
ff
mf
ff
mf
ff
dim.
p
mp



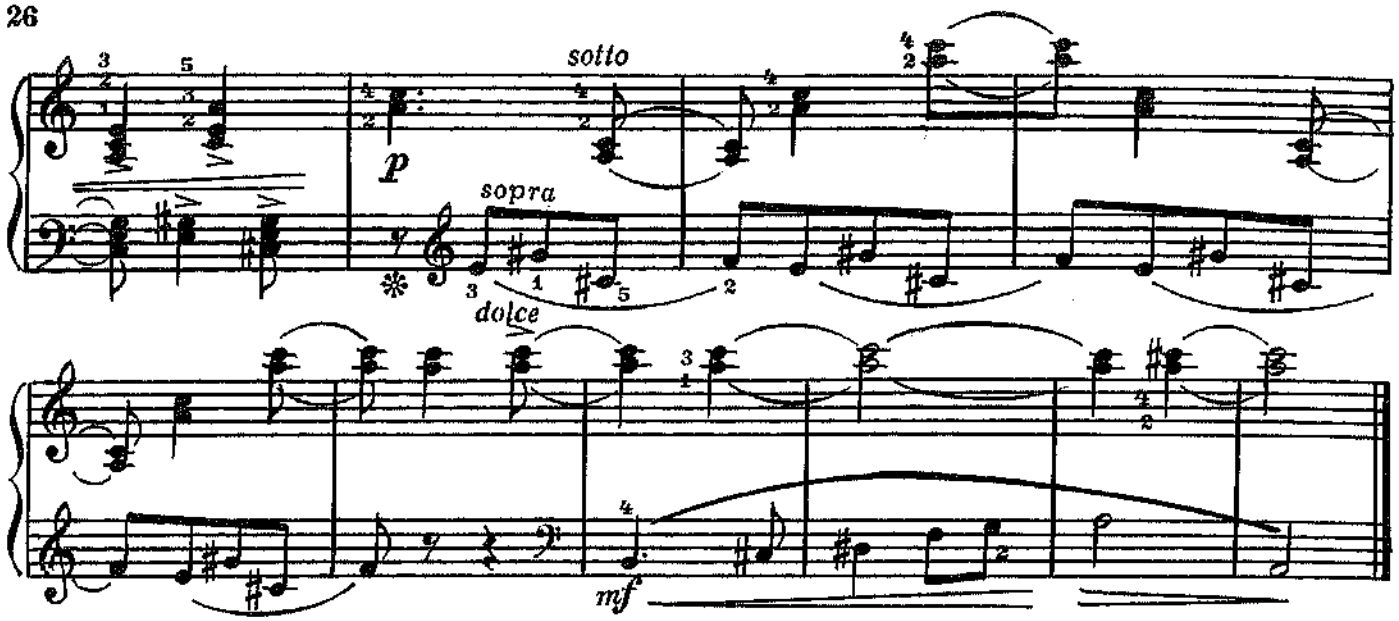
Две пьесы

1. SOSTENUTO

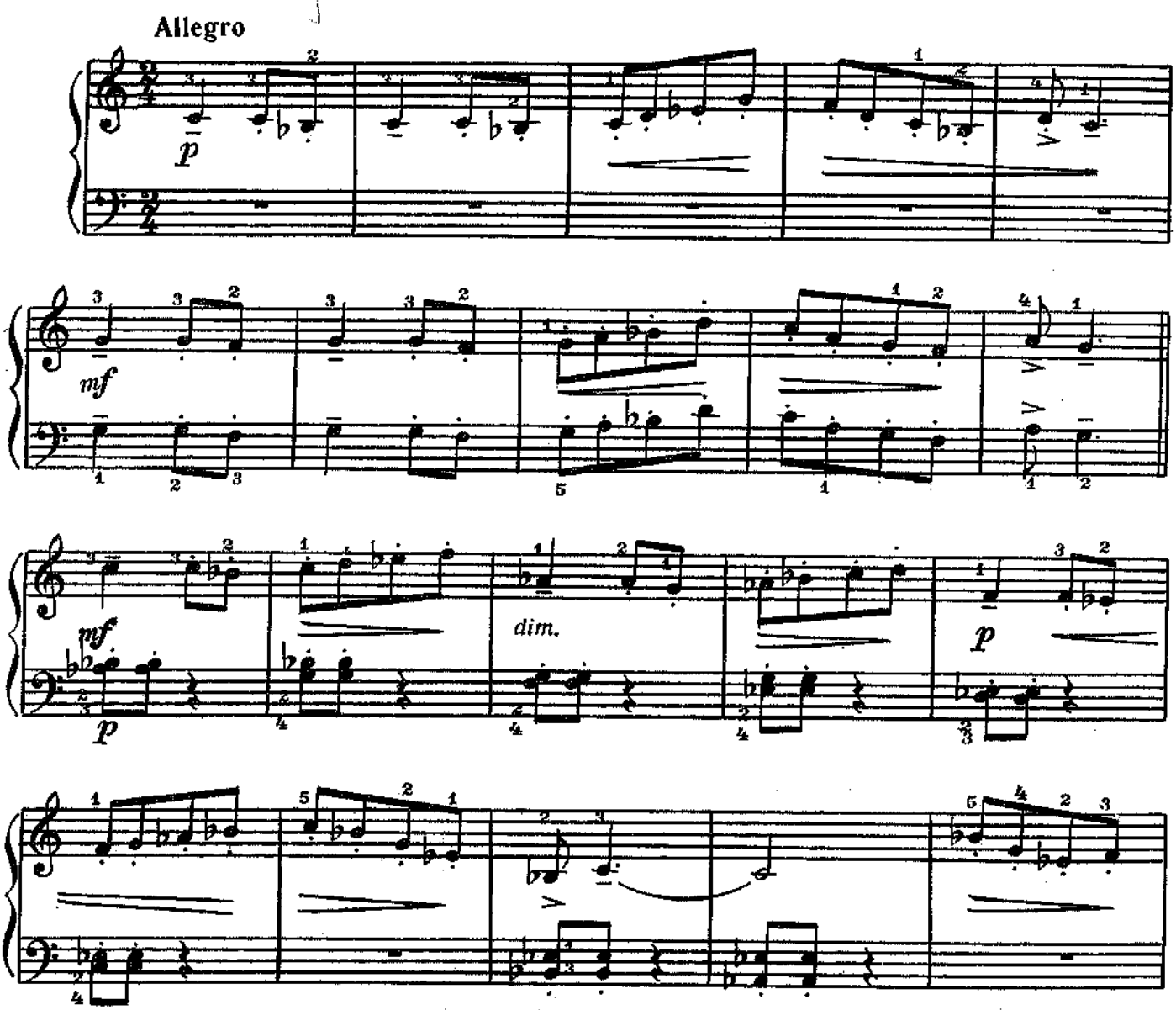
Б. БАРТОК
(Венгрия)

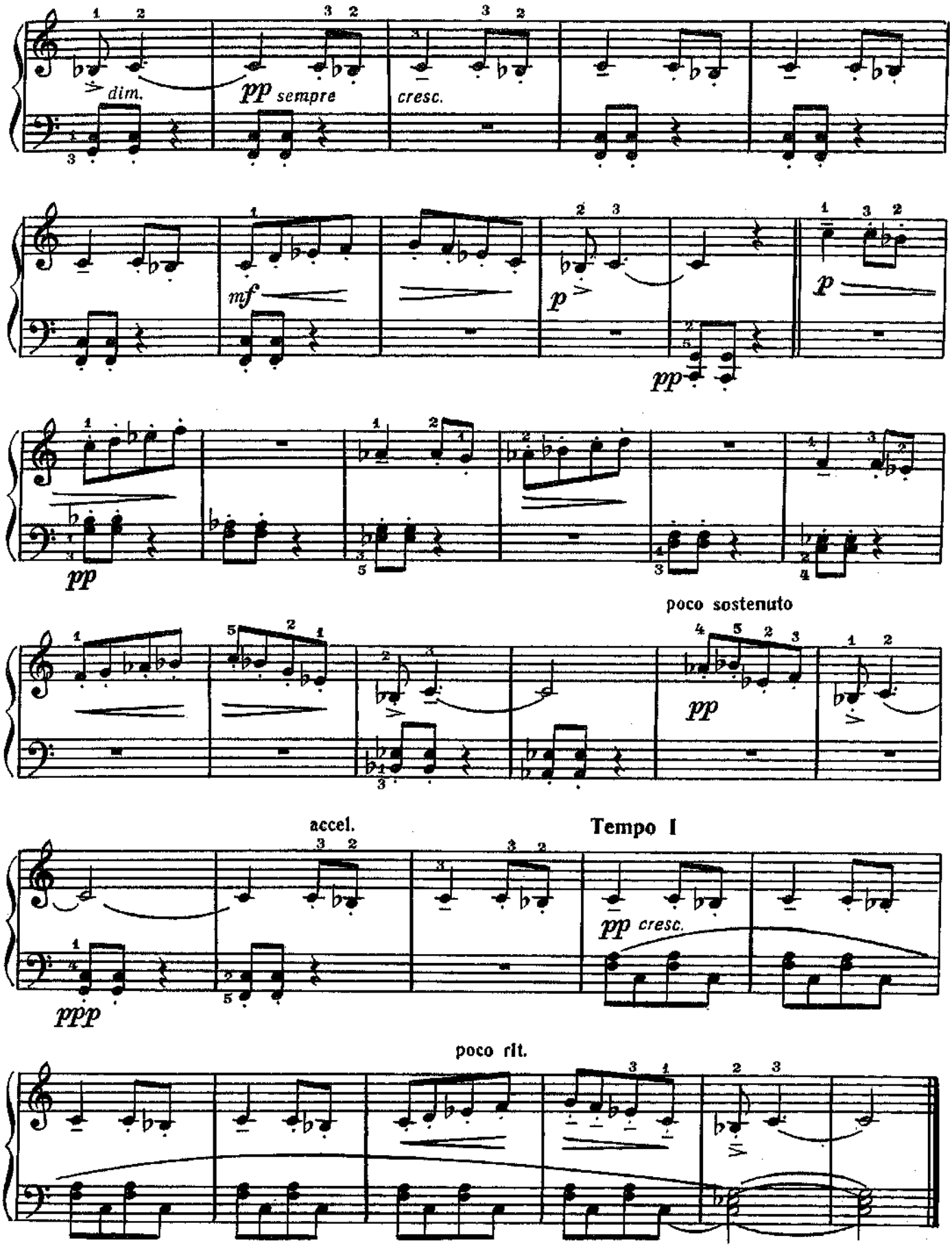


с 9032 к



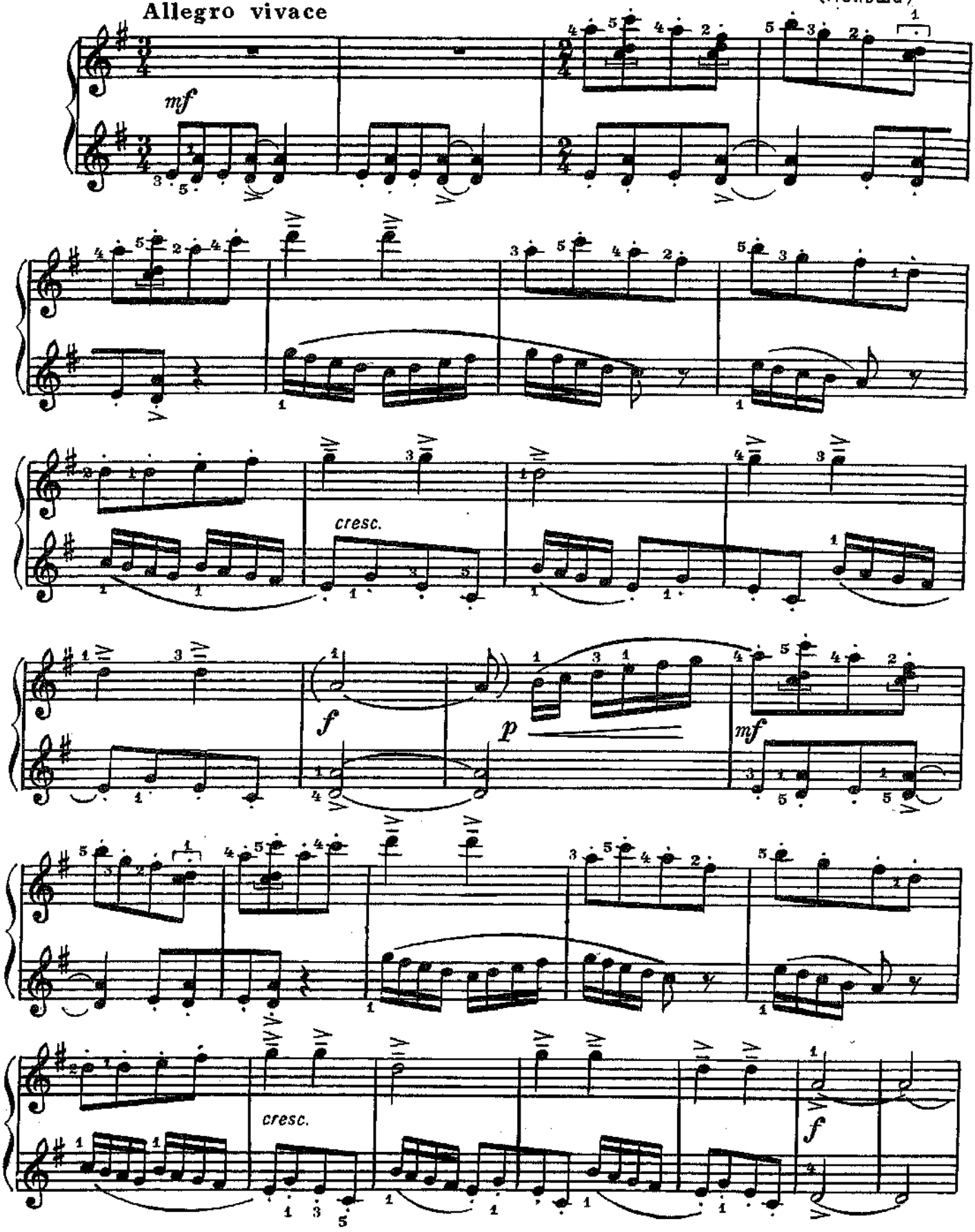
2. СЛОВАЦКИЙ ТАНЕЦ

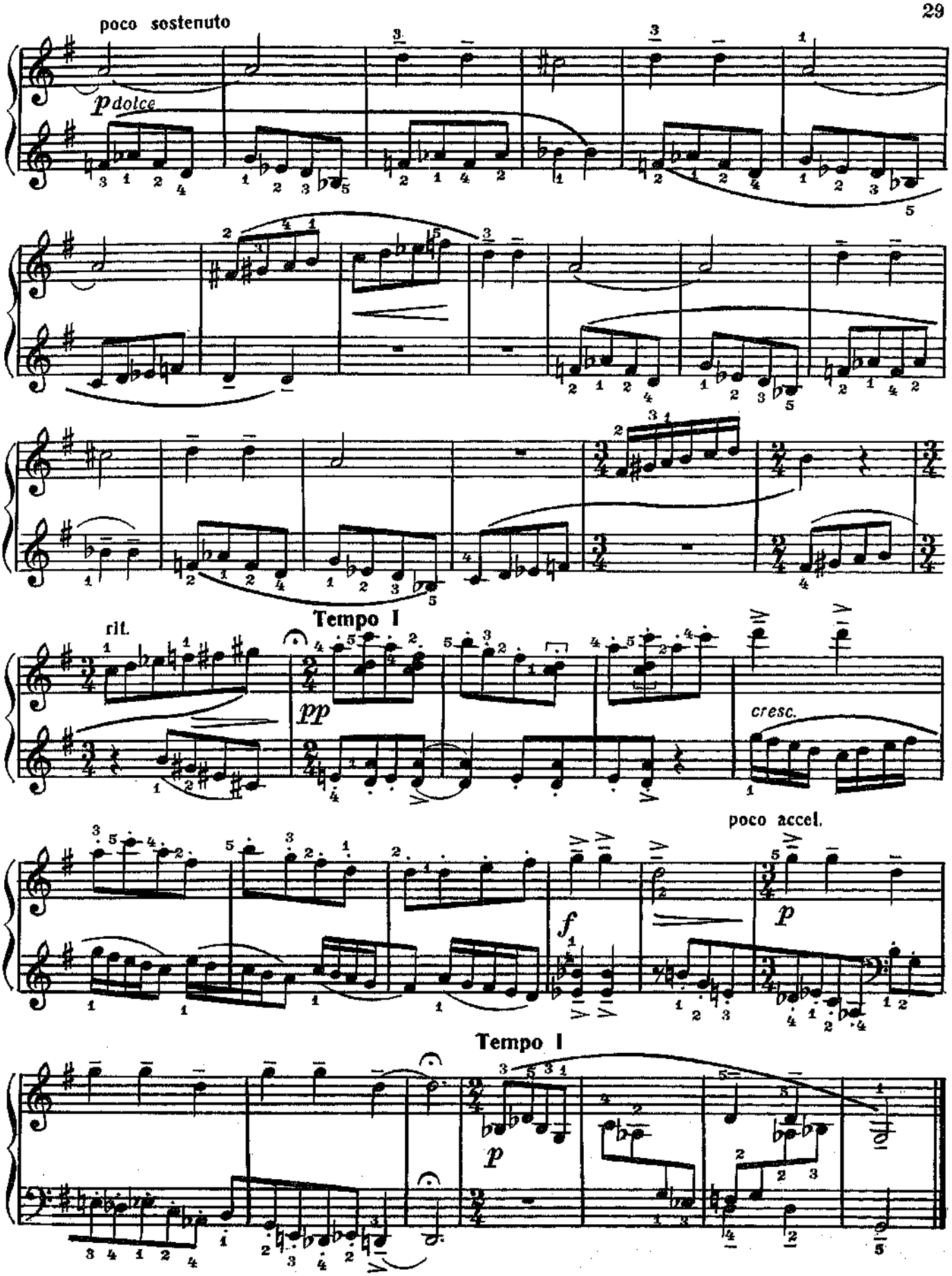



dim.
pp sempre
cresc.
mf
p
pp
pp
poco sostenuto
pp
accel.
Tempo I
ppp
pp cresc.
poco rit.

БУКОЛИКА

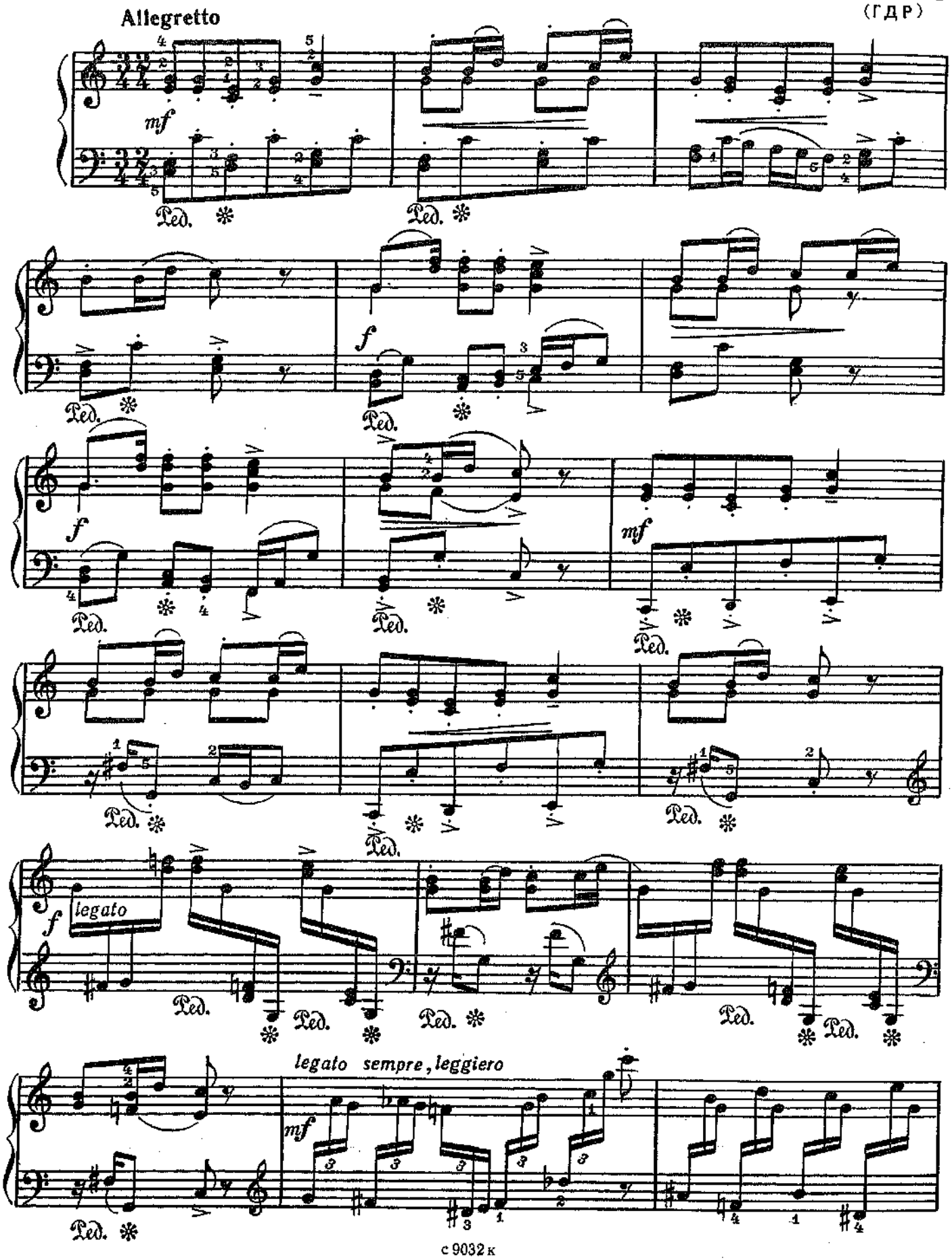
В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ
(Польша)

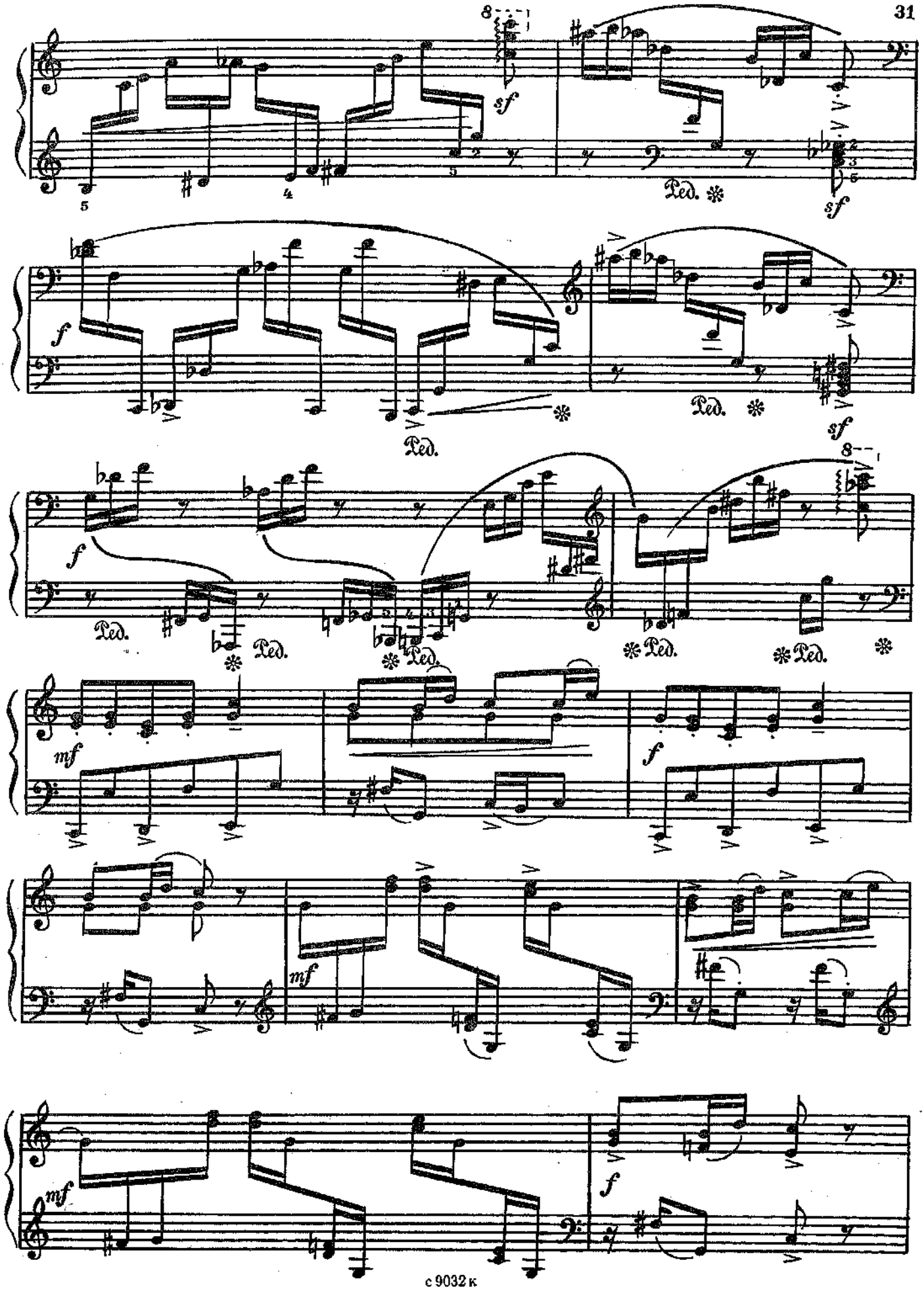


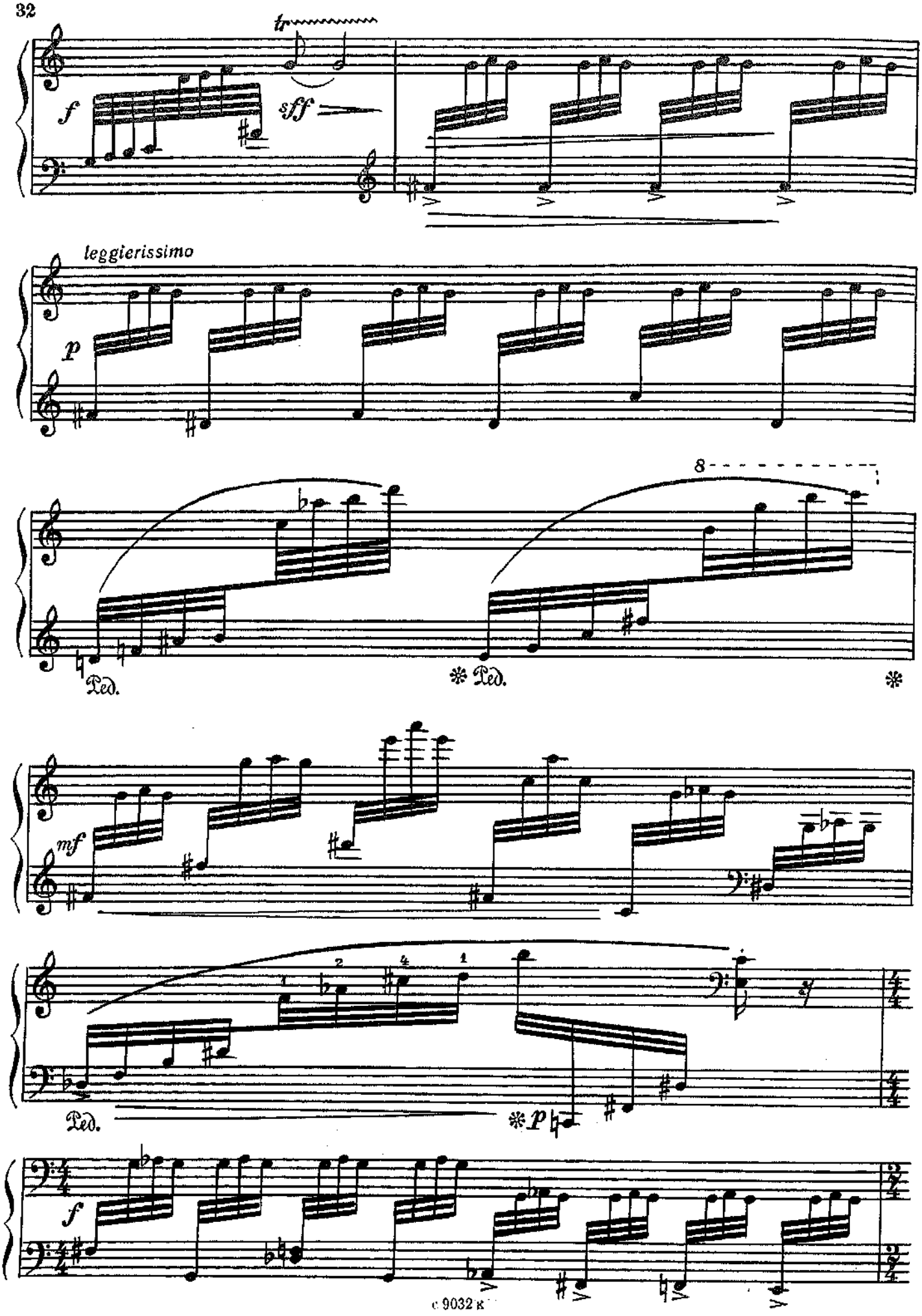

poco sostenuto
p dolce
rit.
Tempo I
pp
cresc.
poco accel.
f
p
Tempo I
p

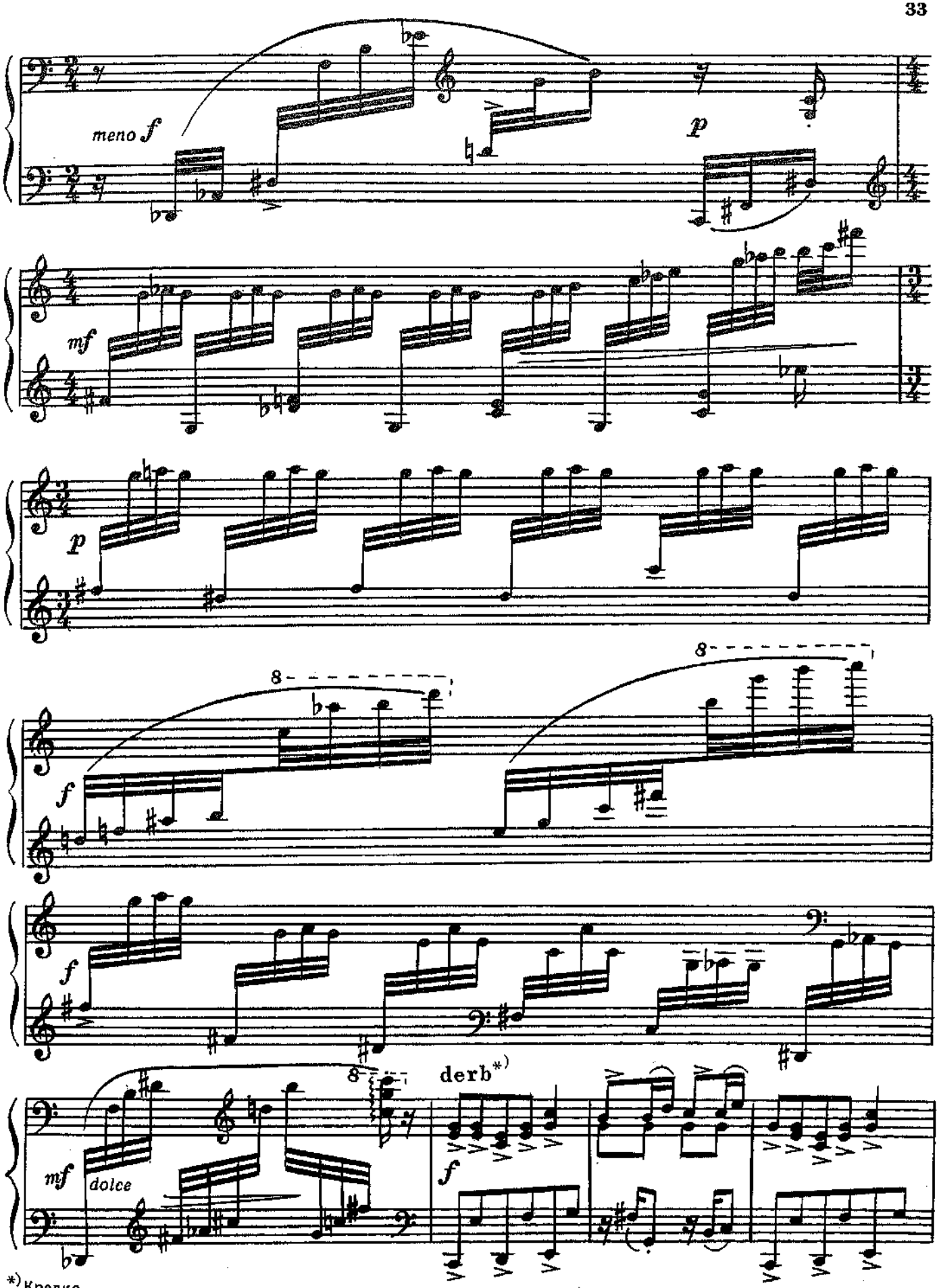
БОГЕМСКИЙ ХОРОВОД

Ф. ФИНКЕ
(ГДР)

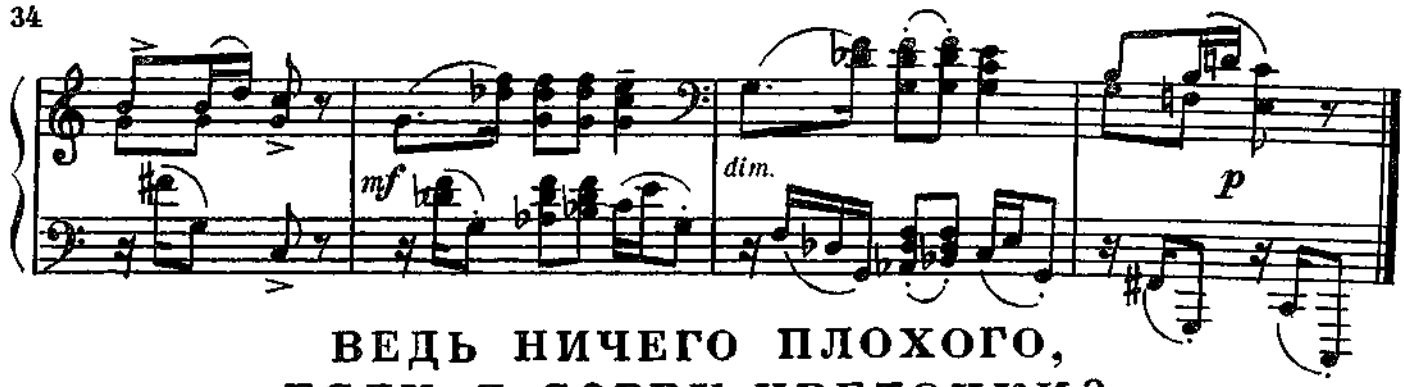



8
sf
Ped.
sf
f
Ped.
Ped.
sf
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
mf
f
mf
mf
f


tr
f
sff
leggierissimo
p
8
Ped.
Ped.
mf
Ped.
p
f



*) Крепко.

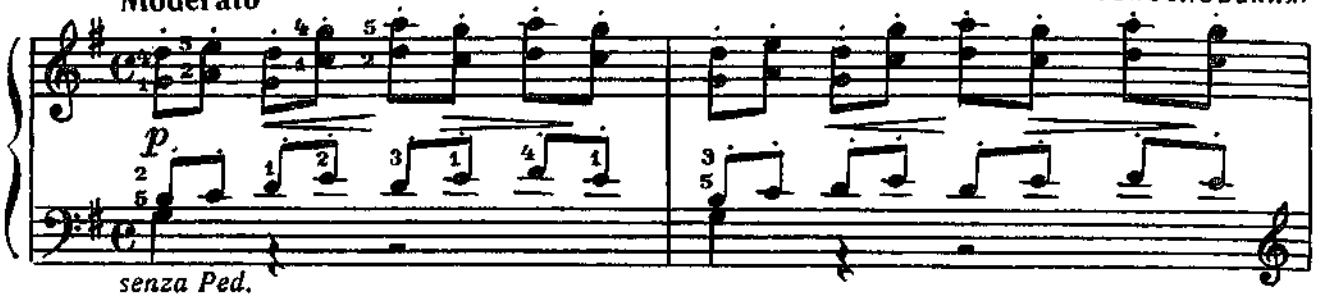


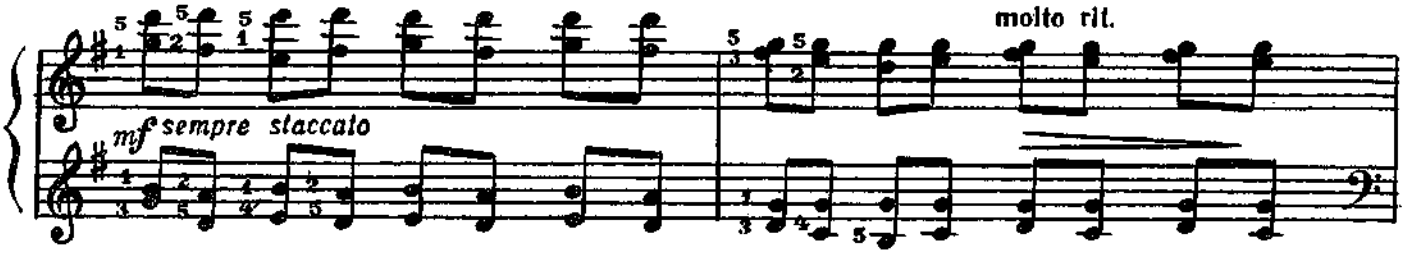
ВЕДЬ НИЧЕГО ПЛОХОГО, ЕСЛИ Я СОРВУ ЦВЕТОЧКИ?

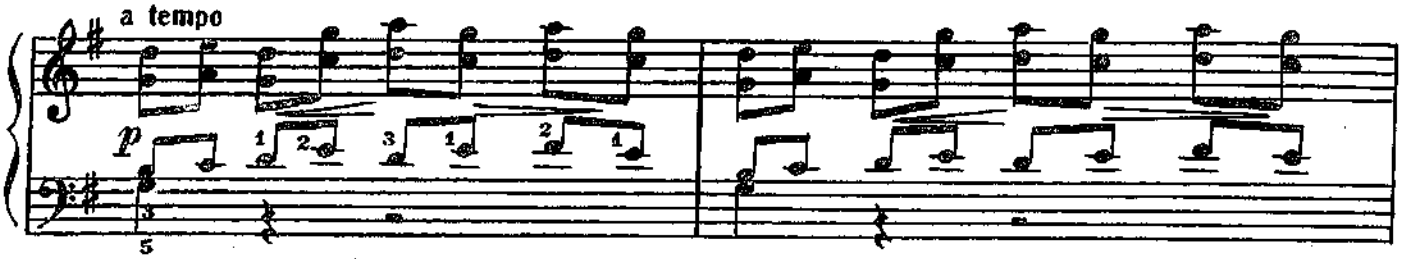
ИЗ ЦИКЛА „ВЕСНА В САДУ“

Б. МАРТИНУ
(Чехословакия)

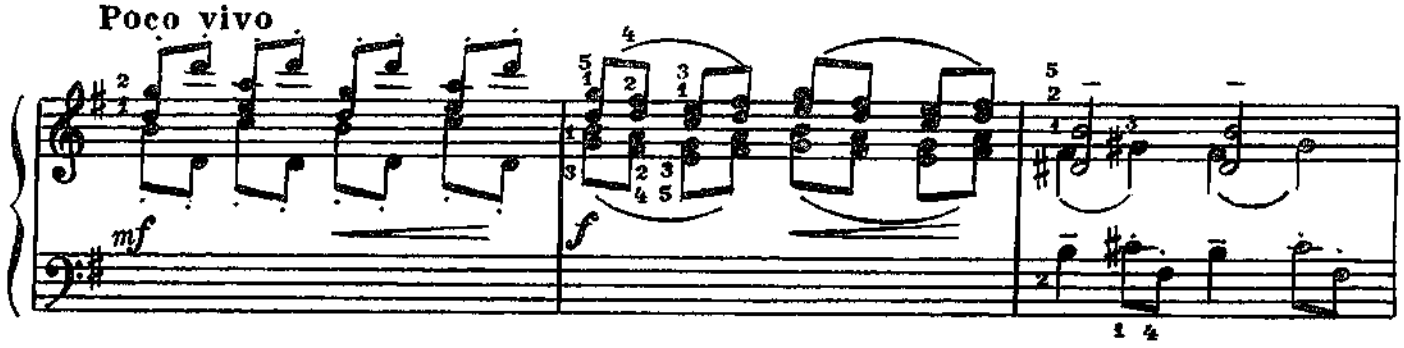
Moderato

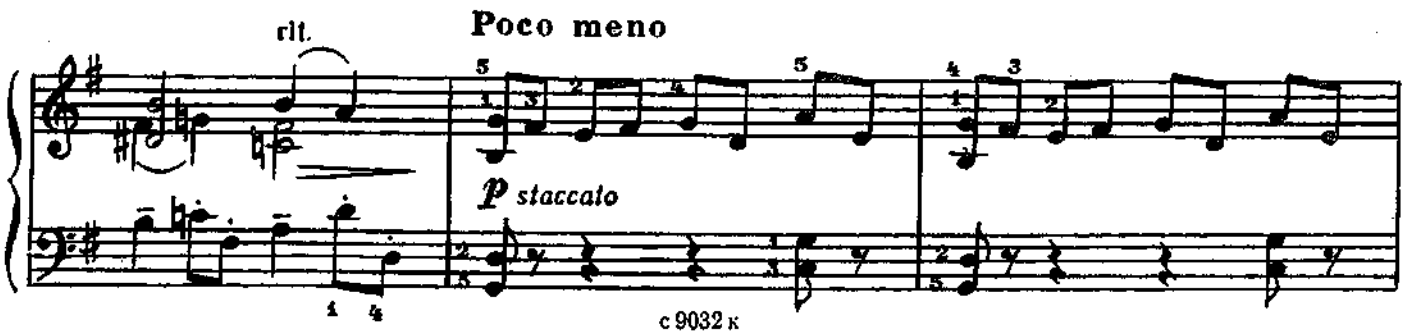


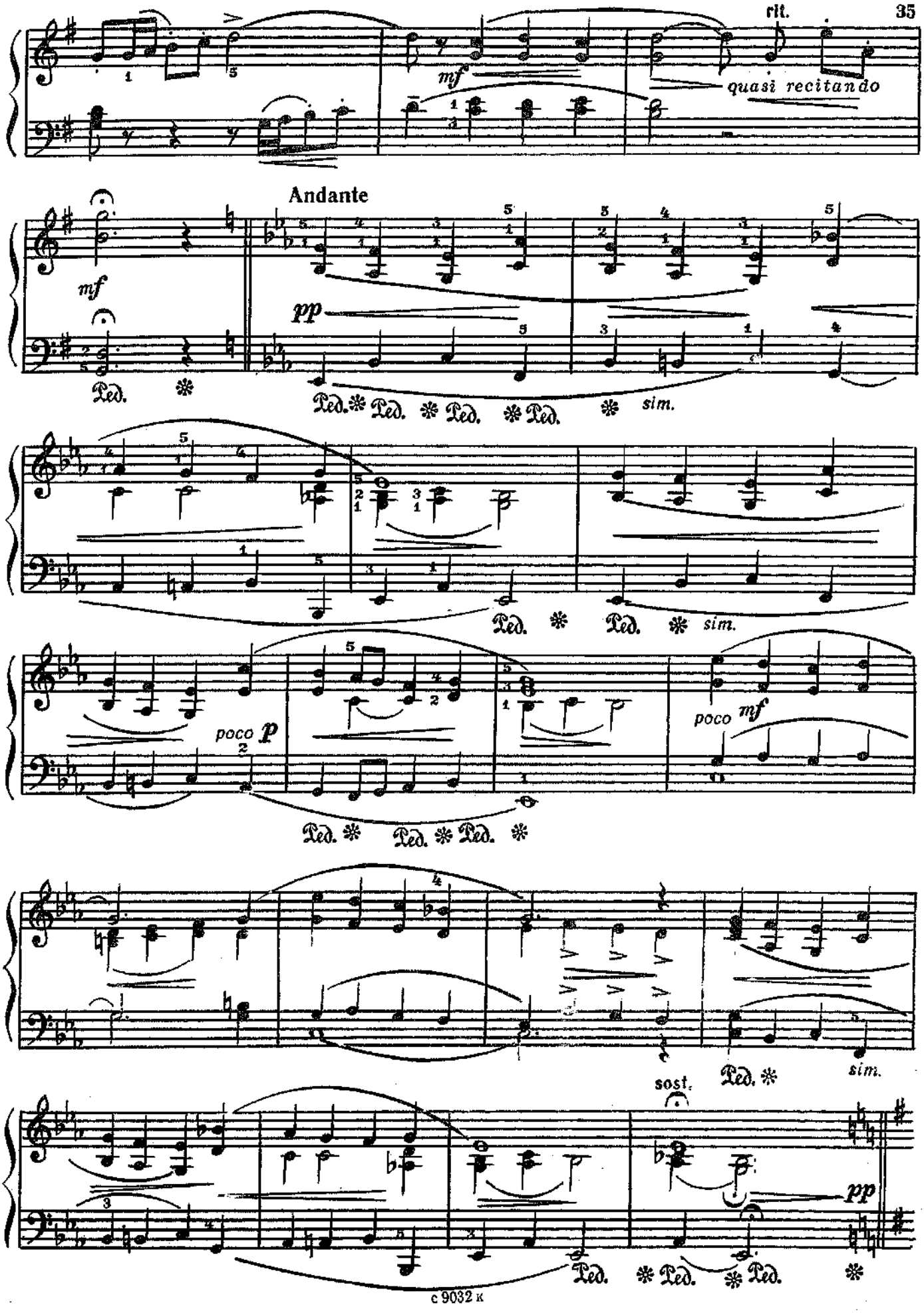


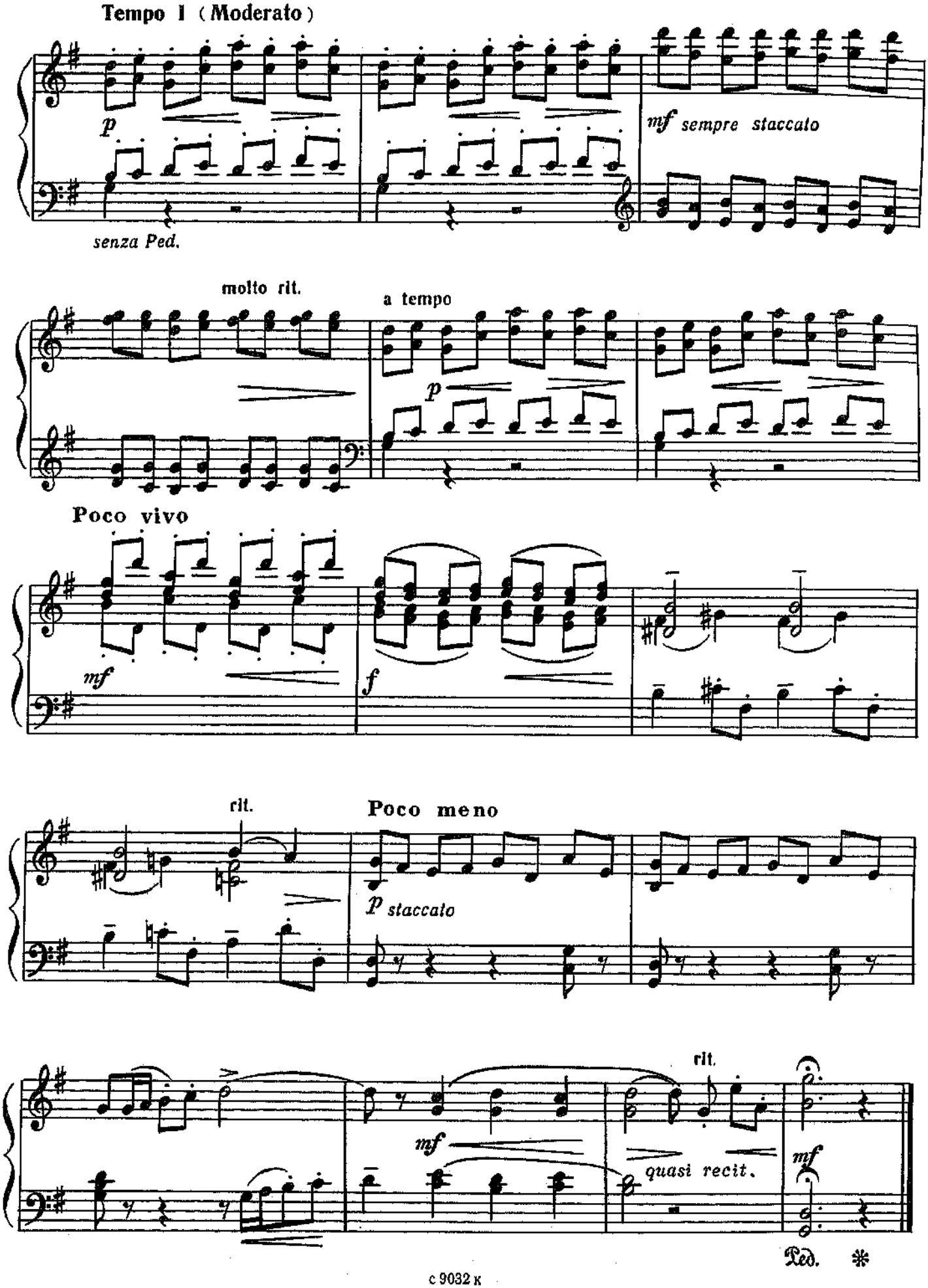


Poco vivo





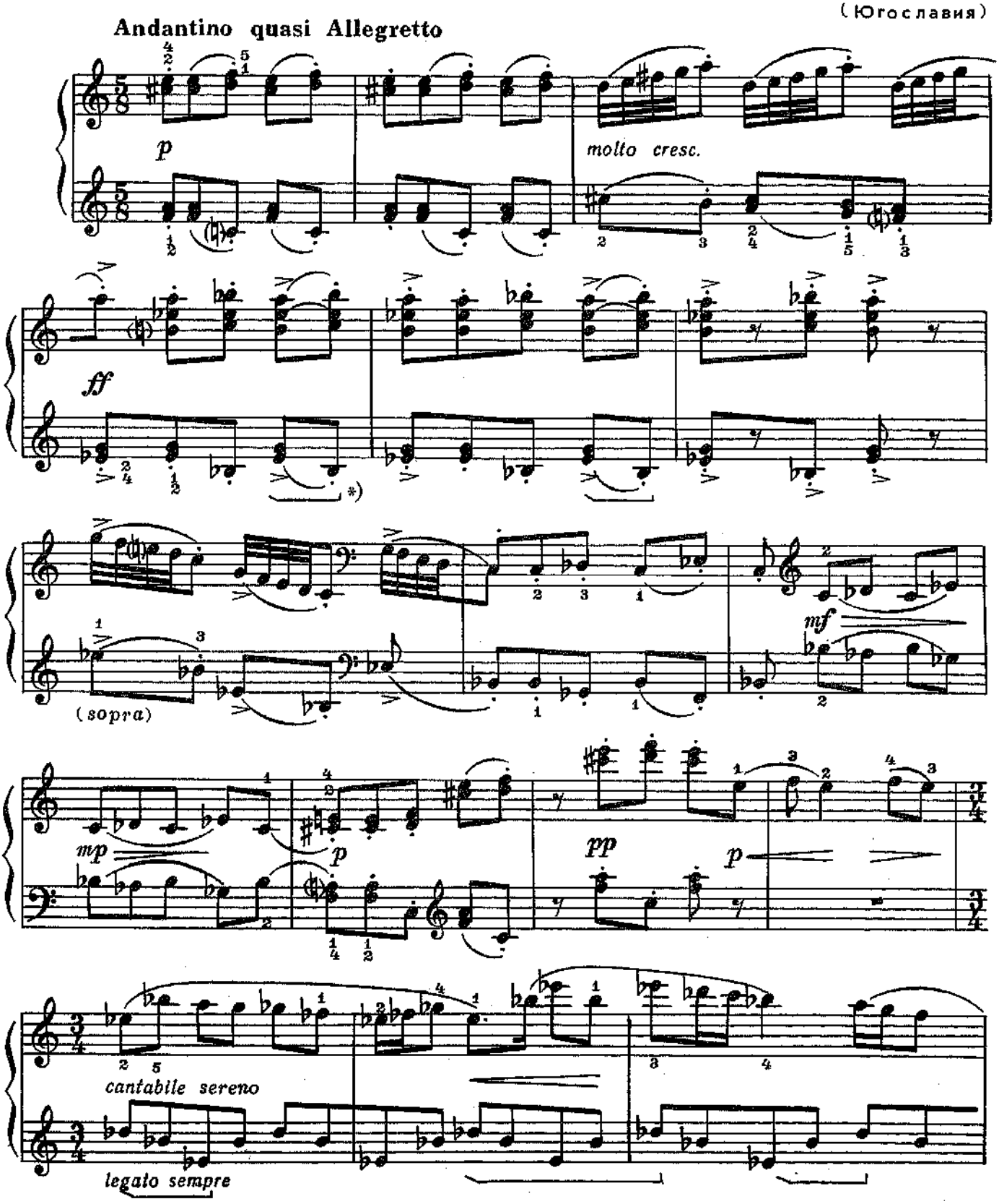

rit.
mf
quasi recitando
Andante
mf
pp
Ped.
sim.
poco p
poco mf
sost.
pp


Tempo I (Moderato)
p
mf sempre staccato
senza Ped.
molto rit.
a tempo
p
Poco vivo
mf
f
rit.
Poco meno
p staccato
rit.
mf
quasi recit.
mf
Ped.

СКЕРЦИНО

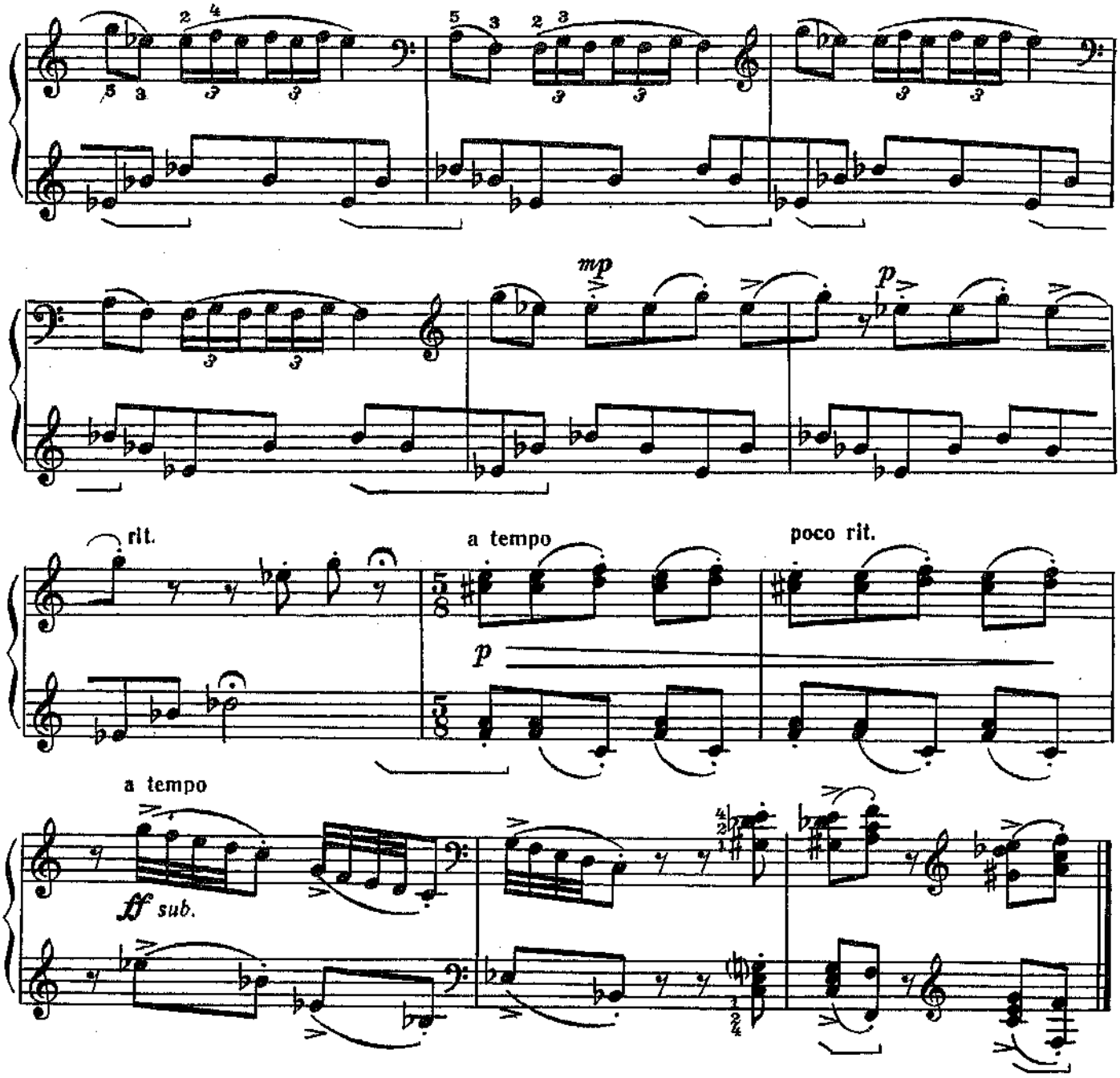
ИЗ ЦИКЛА „ВИНЬЕТКИ" ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Д. ДЕСПИЧ
(Югославия)



*) Знак ⌣ обозначает Ped. *

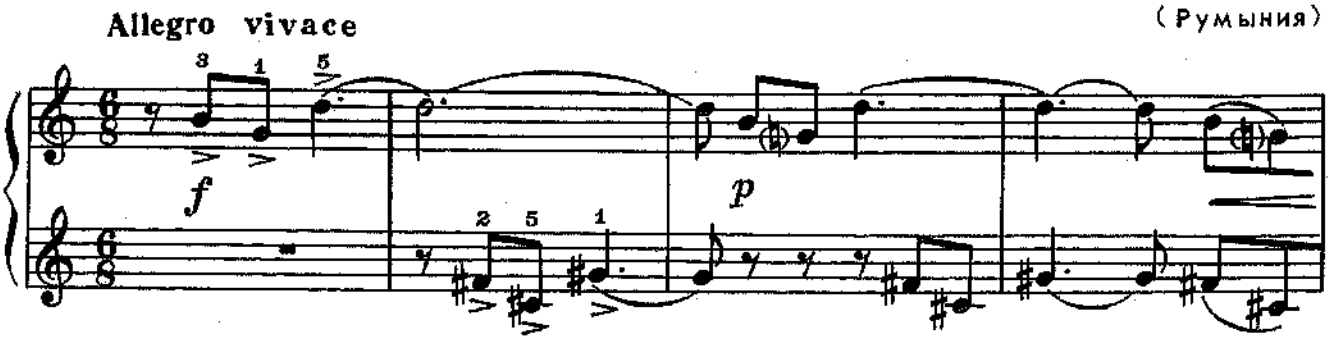
с 9032 к

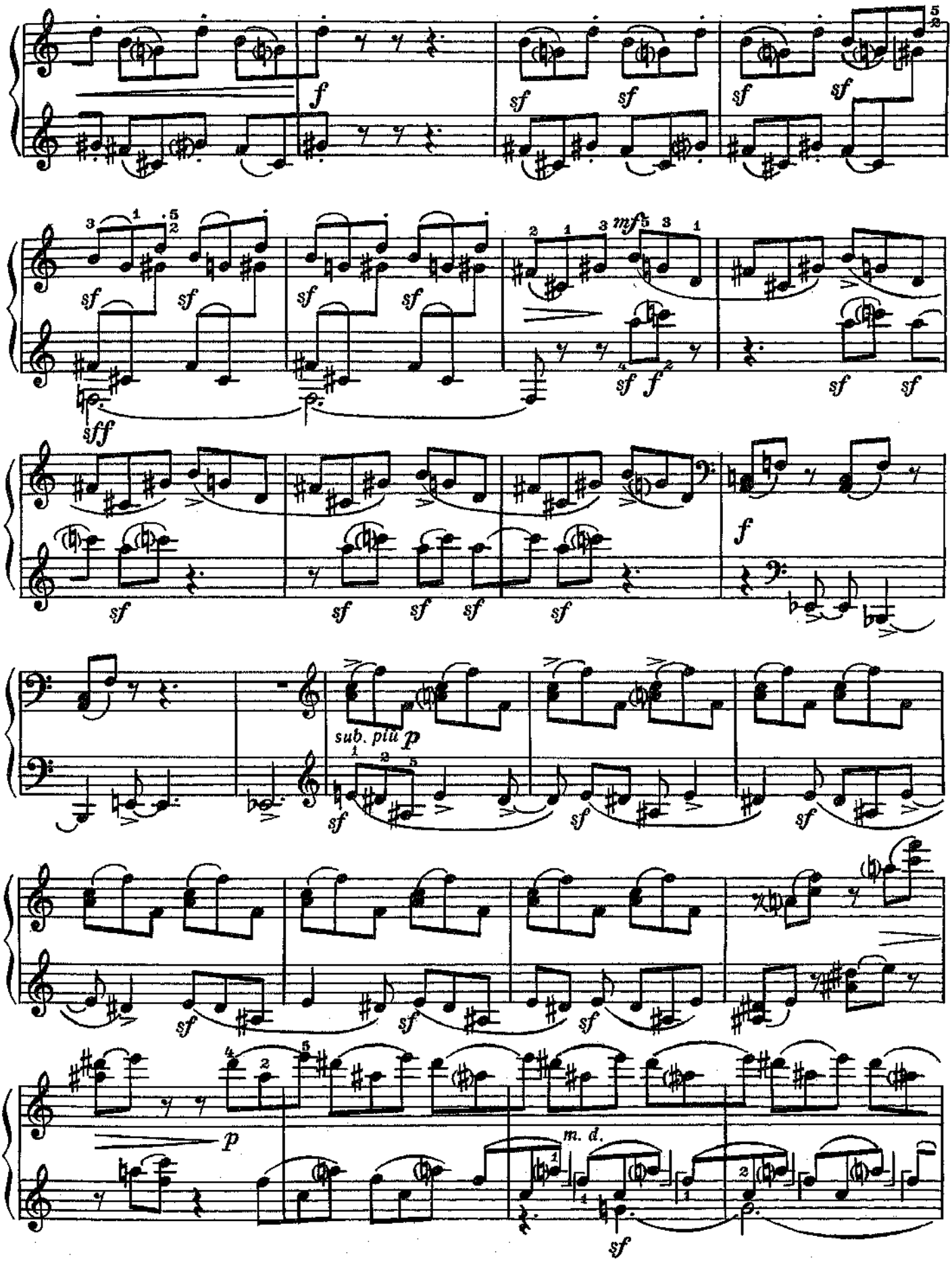


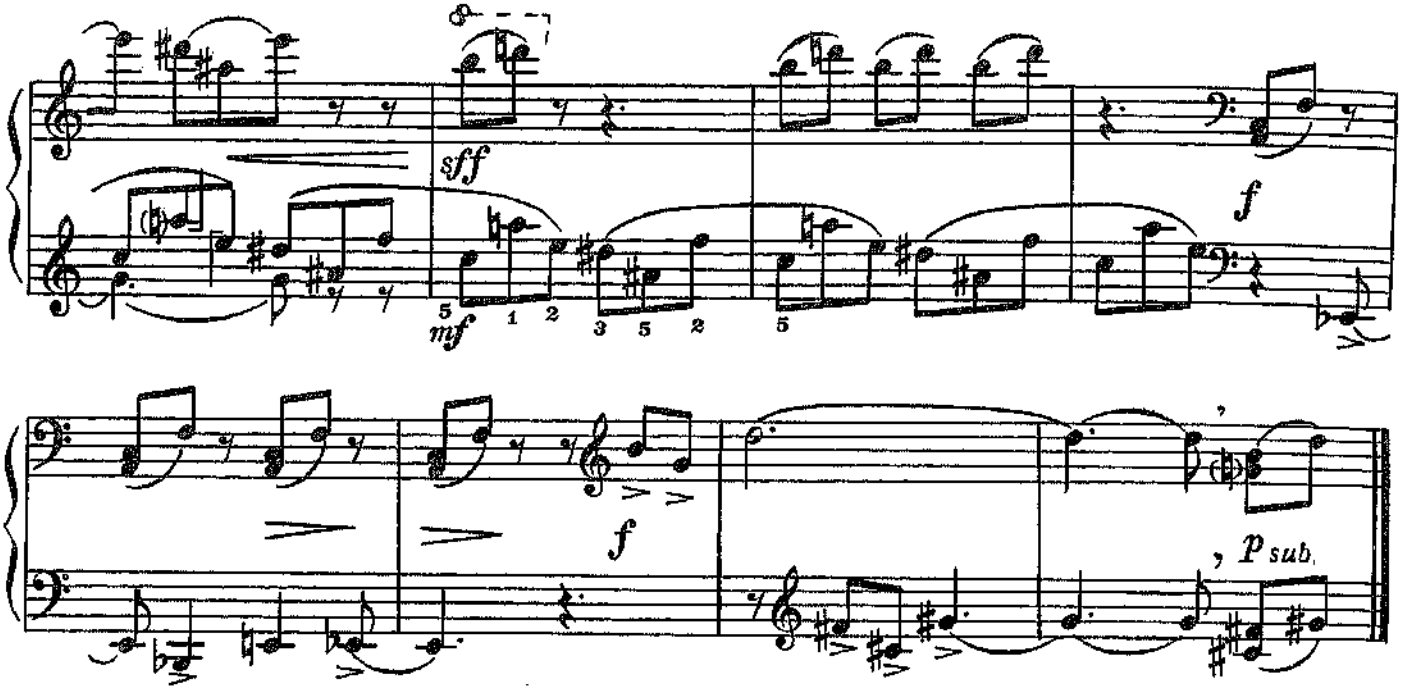
ДЕРЕВЯННЫЙ КОНЬ

ИЗ ЦИКЛА „ИЗ ДЕТСКОЙ ЖИЗНИ“

А. ВИЕРУ
(Румыния)

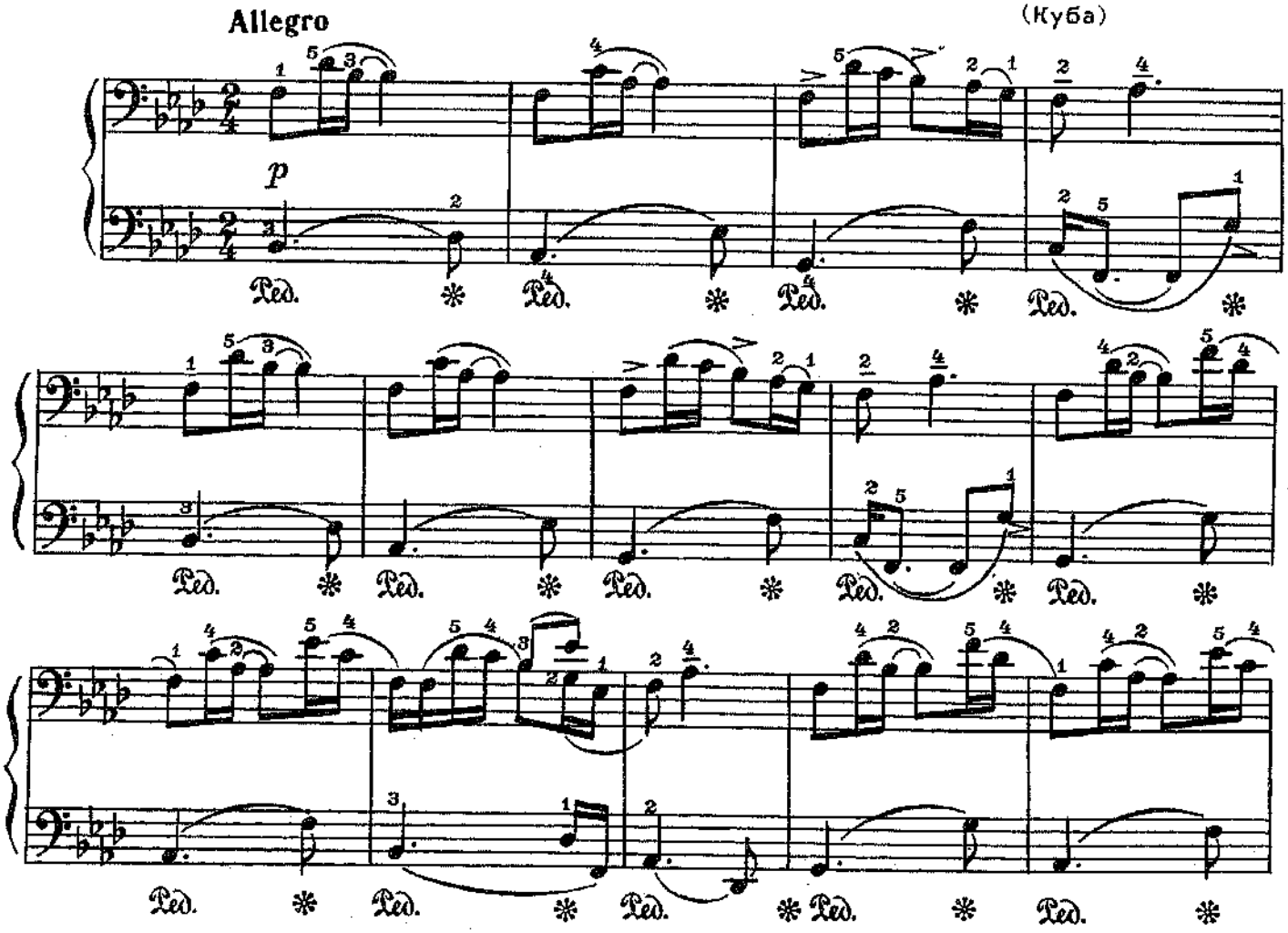


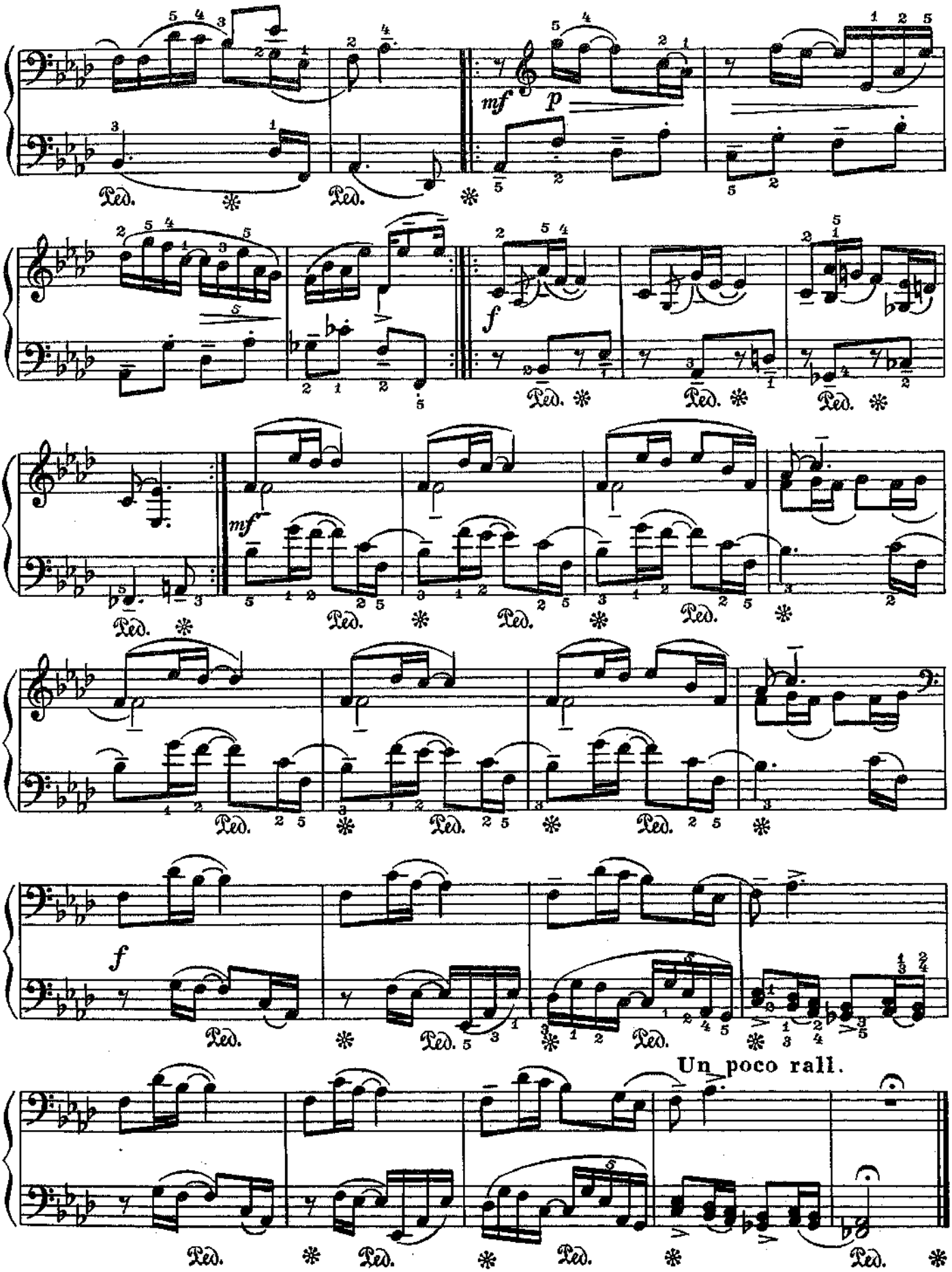

f
sf
mf
sff
sub. più p
p
m. d.



ПЬЕСА

Алехандро ГАРСИА КАТУРЛА
(Куба)

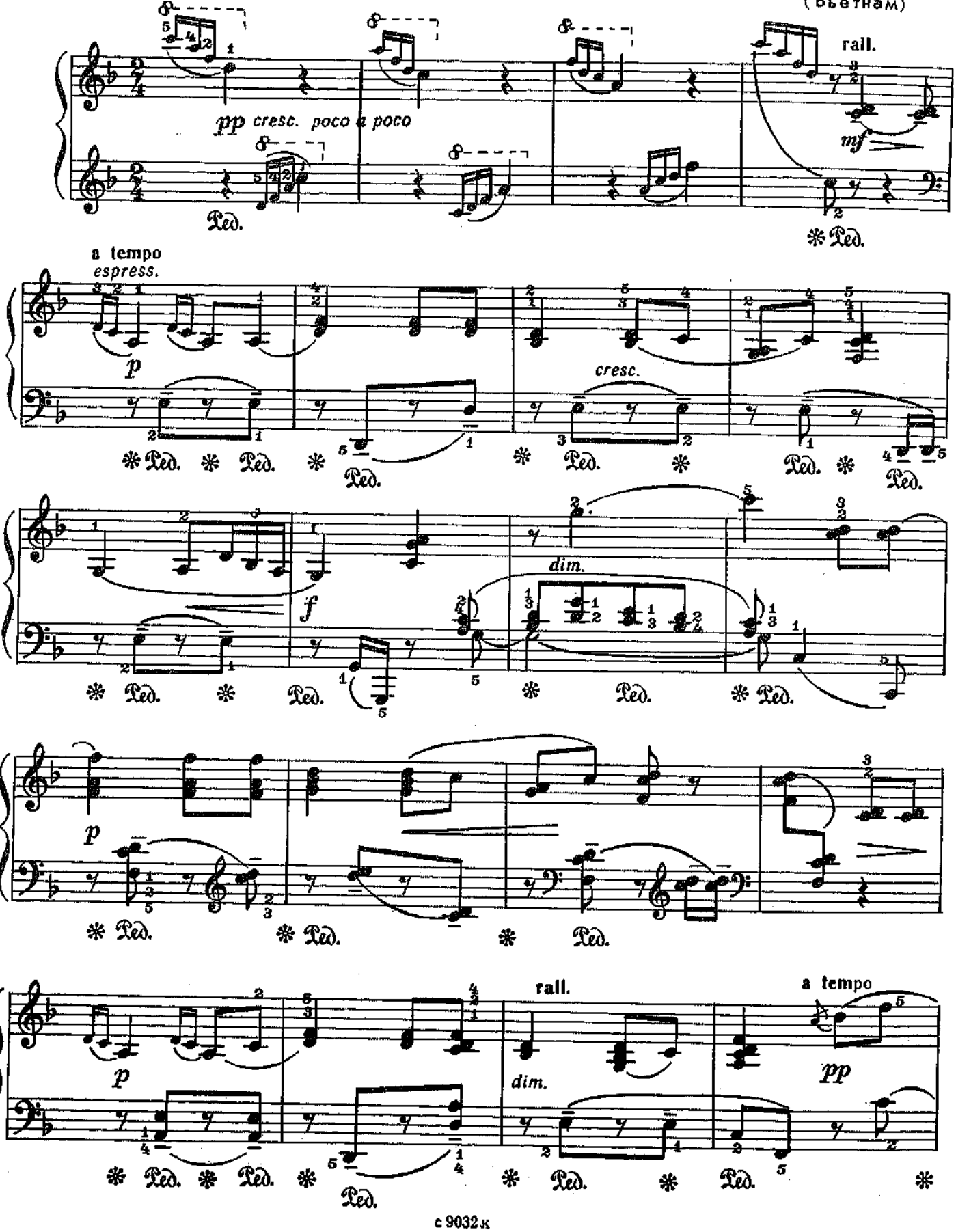


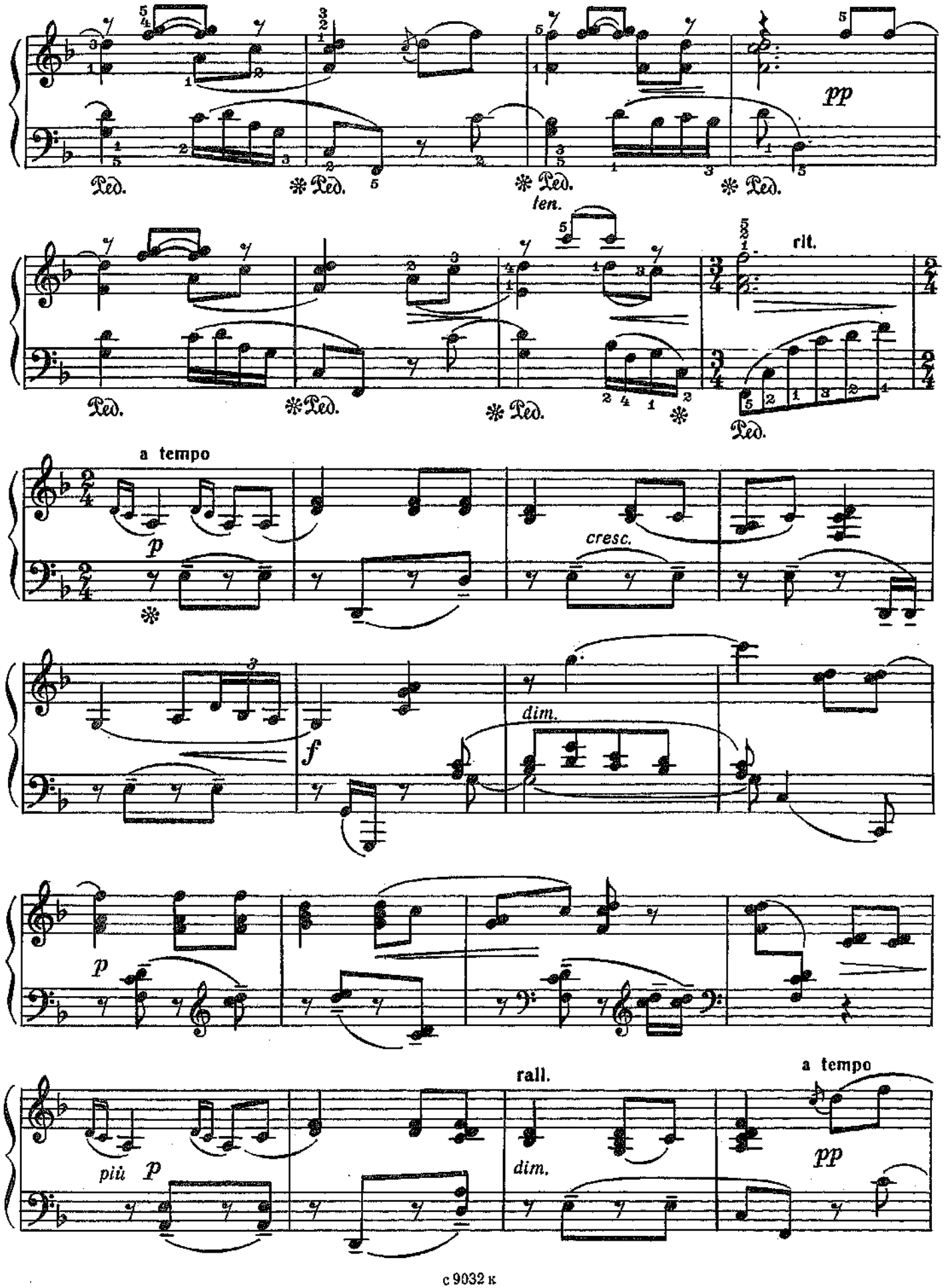

mf
p
f
mf
f
Un poco rall.

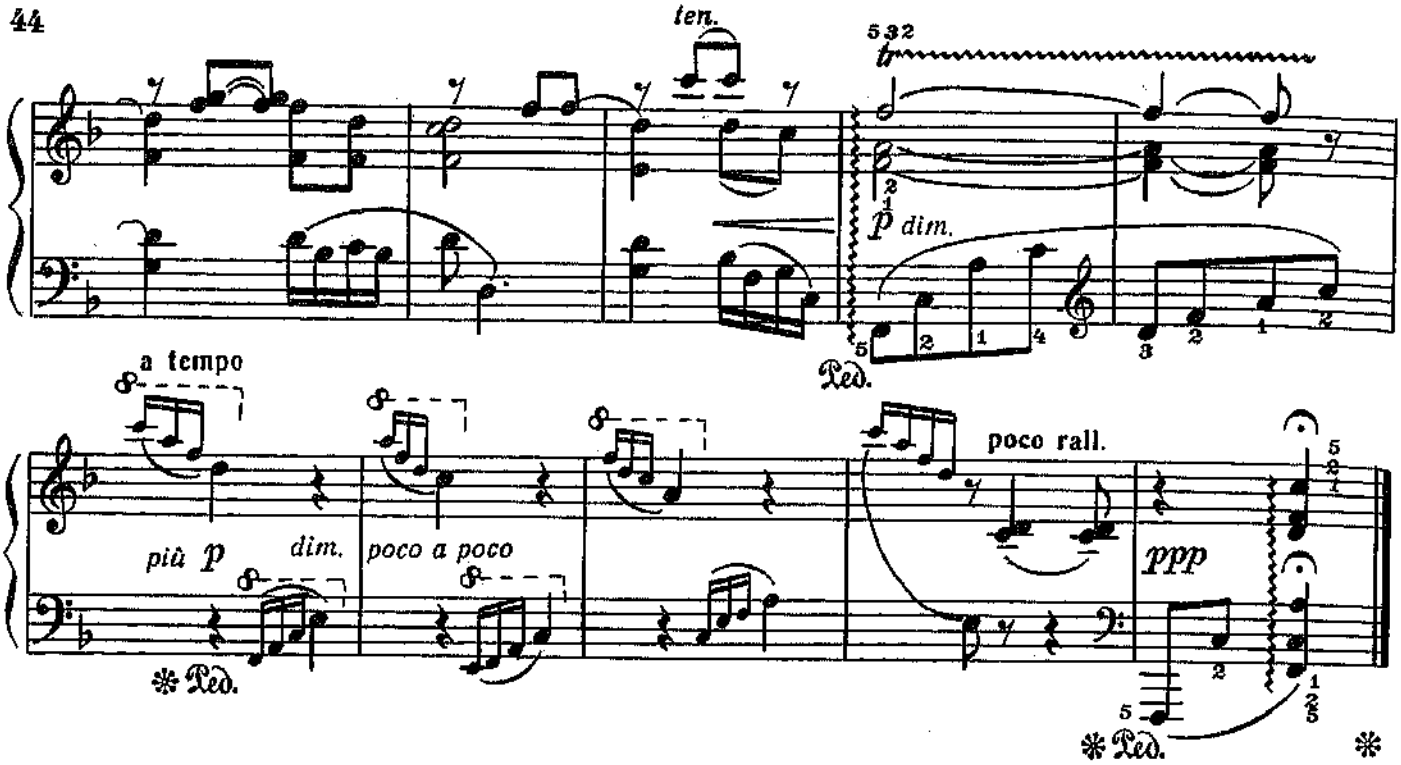
НА РЫБАЧЬЕЙ ЛОДКЕ

Andantino cantabile

НГУЕН СУАН ХОАТ
(Вьетнам)

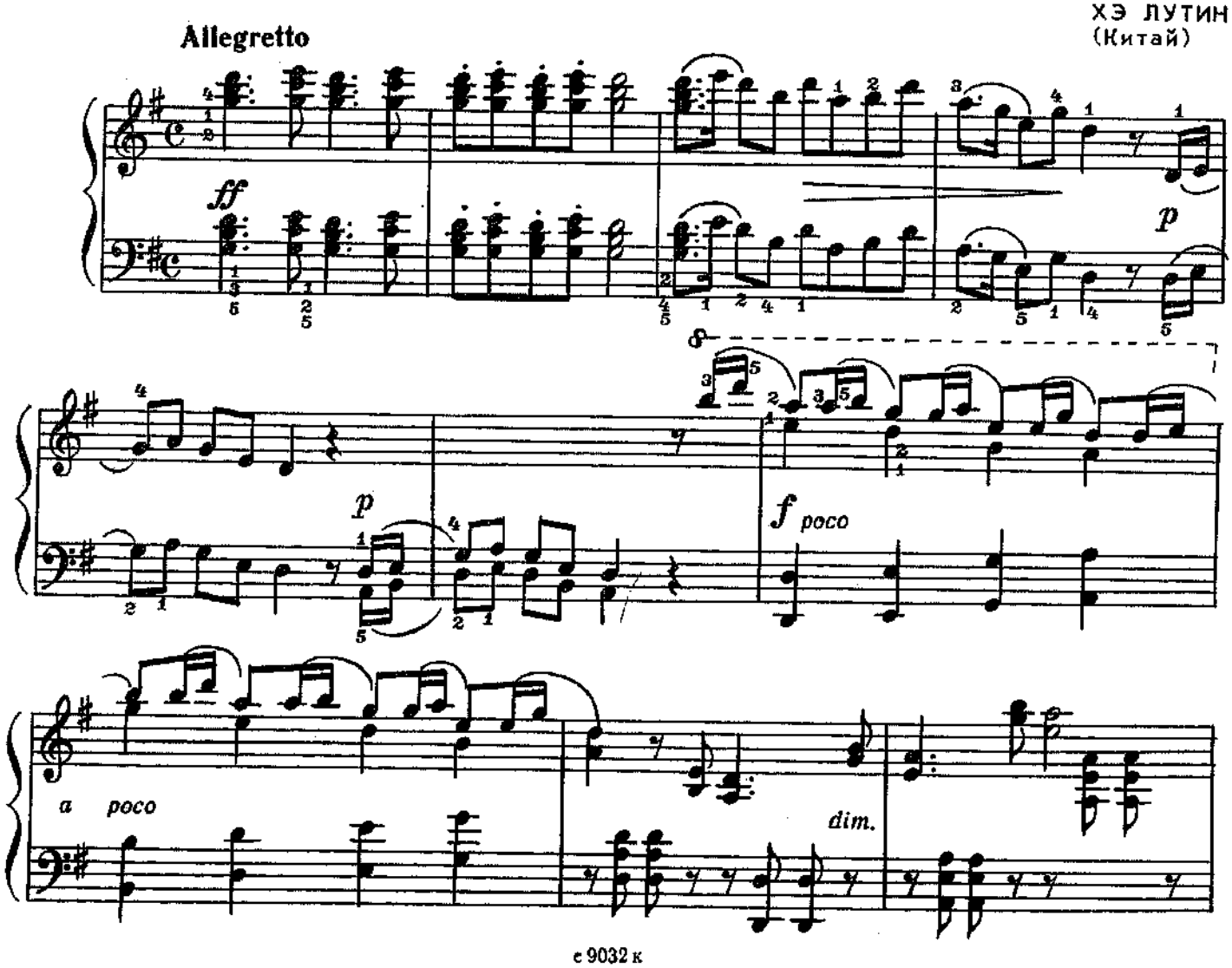


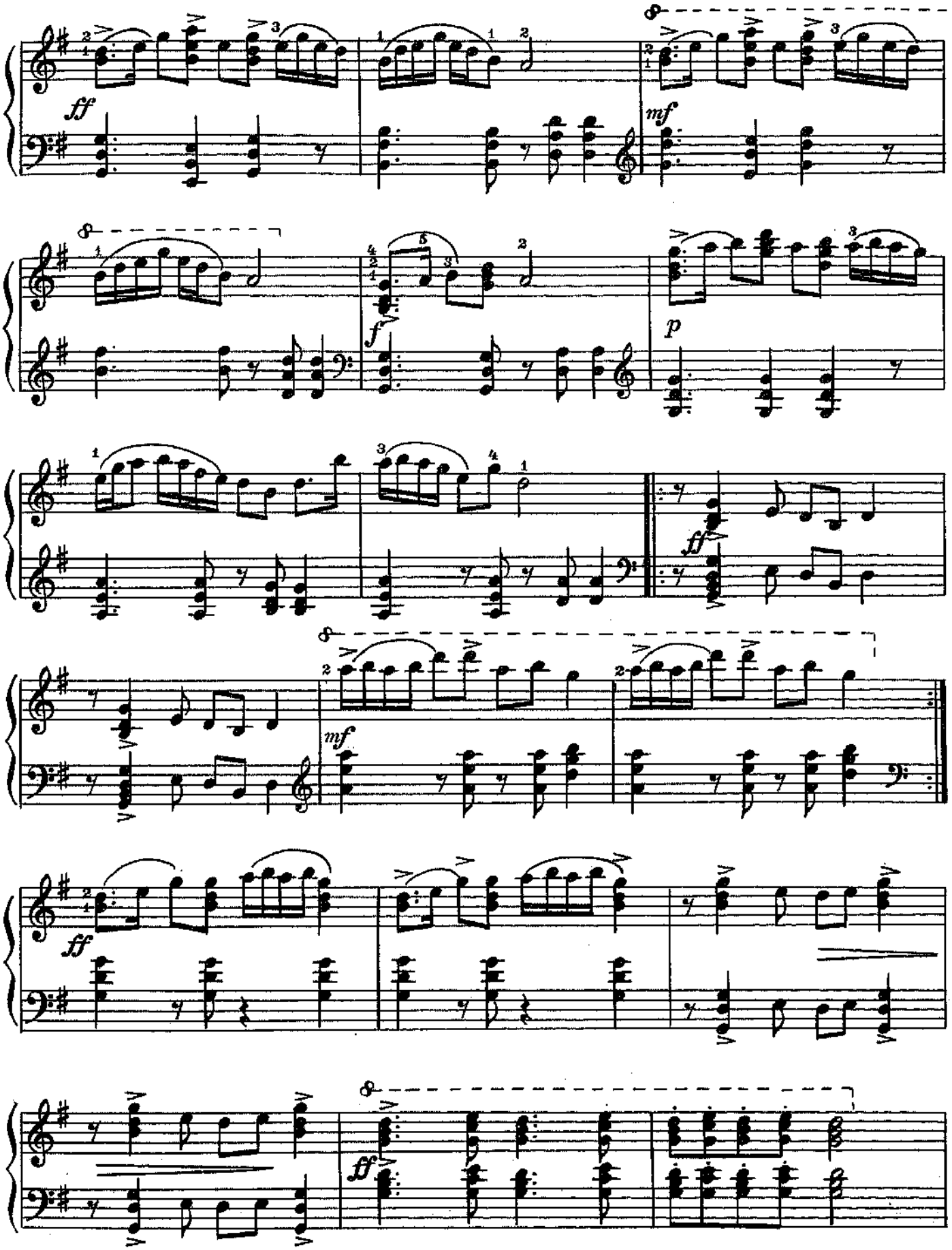

pp
Ped.
ten.
rit.
a tempo
p
cresc.
f
dim.
più p
rall.
a tempo
pp

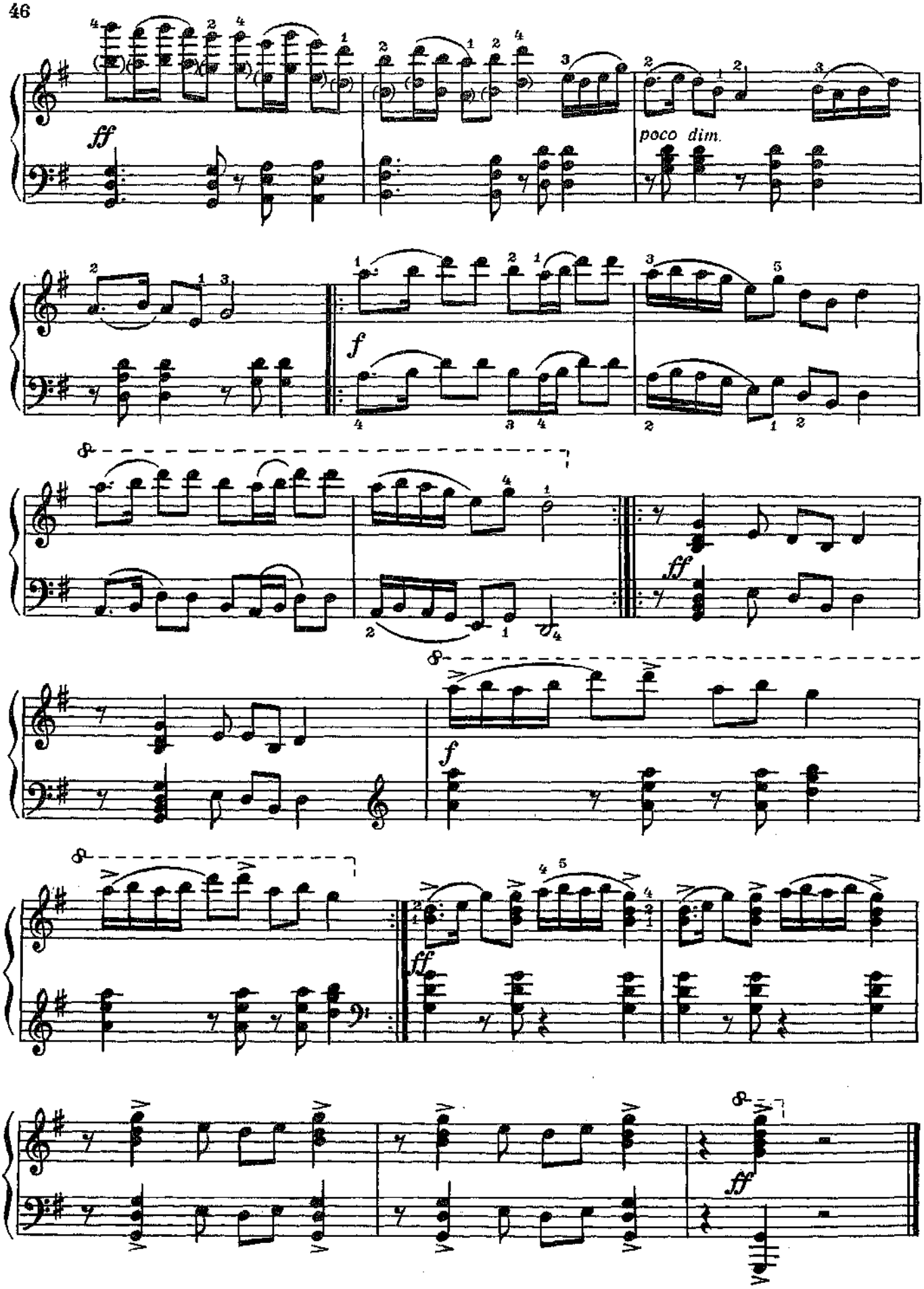


ВЕЧЕРИНКА

ХЭ ЛУТИН
(Китай)



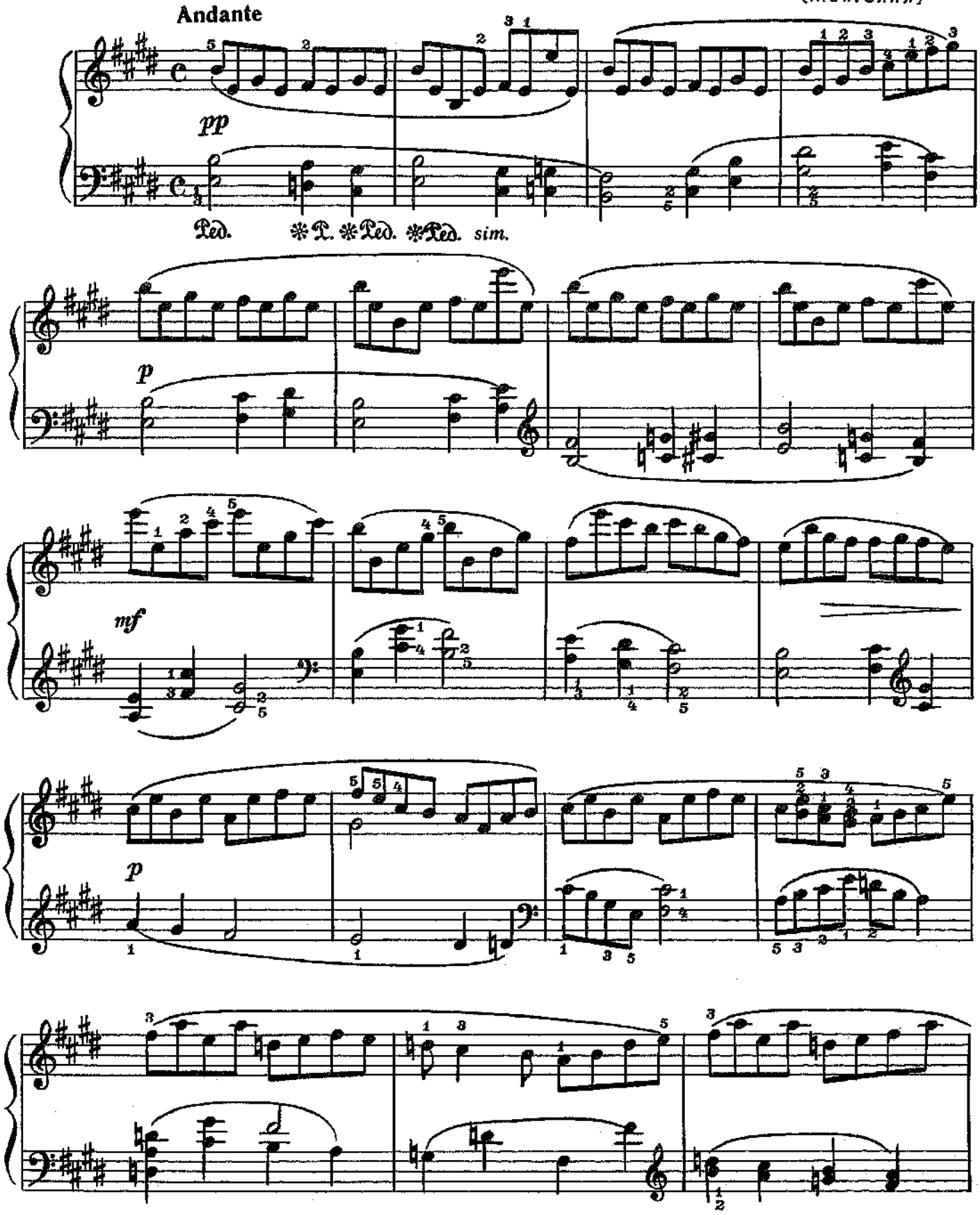

ff
mf
f
p
ff
mf
ff
ff

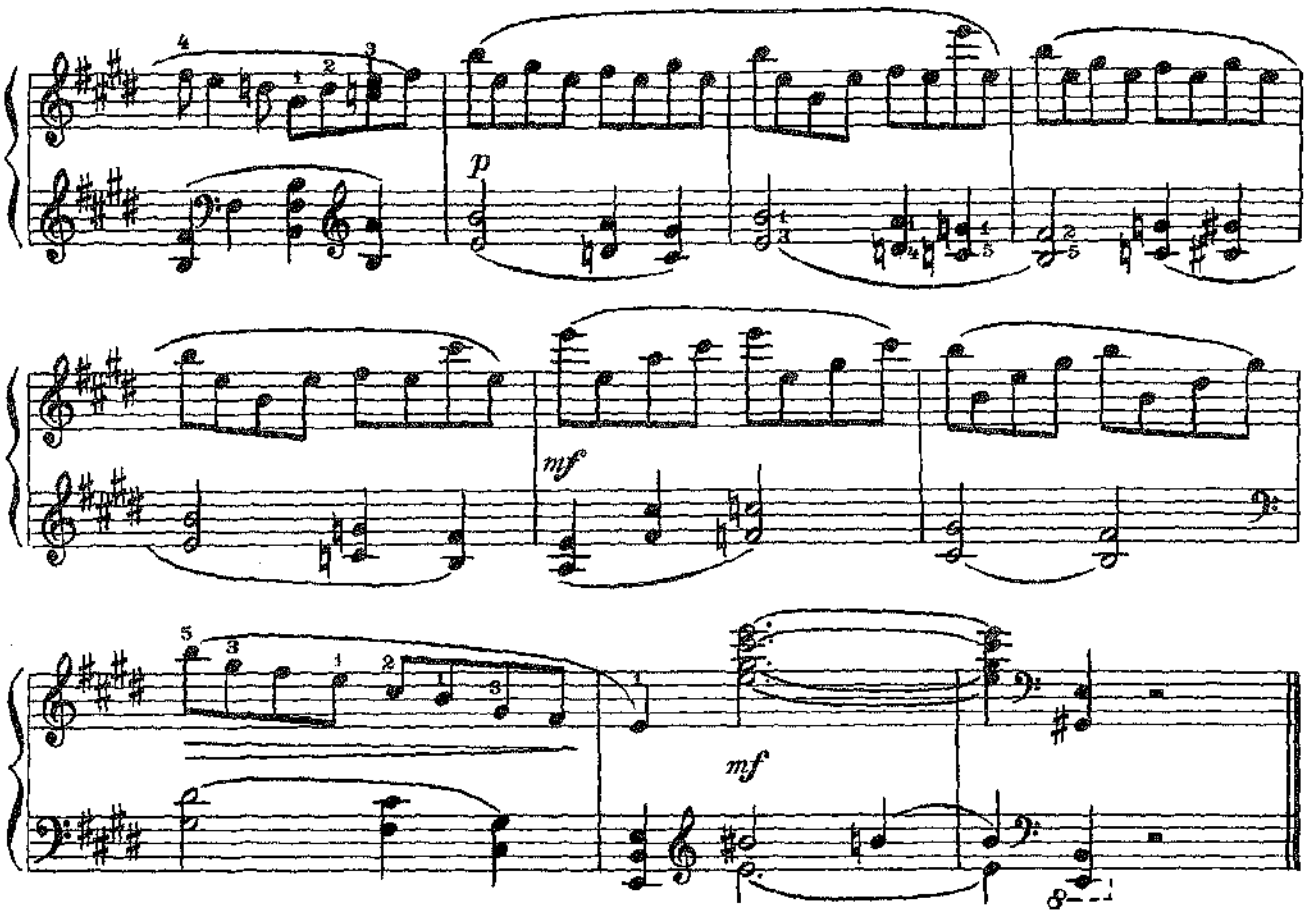

ff
poco dim.
f
ff
f
ff
ff

ПРЕЛЮДИЯ

ИЗ ЦИКЛА „24 ПРЕЛЮДИИ“ (№ 9)

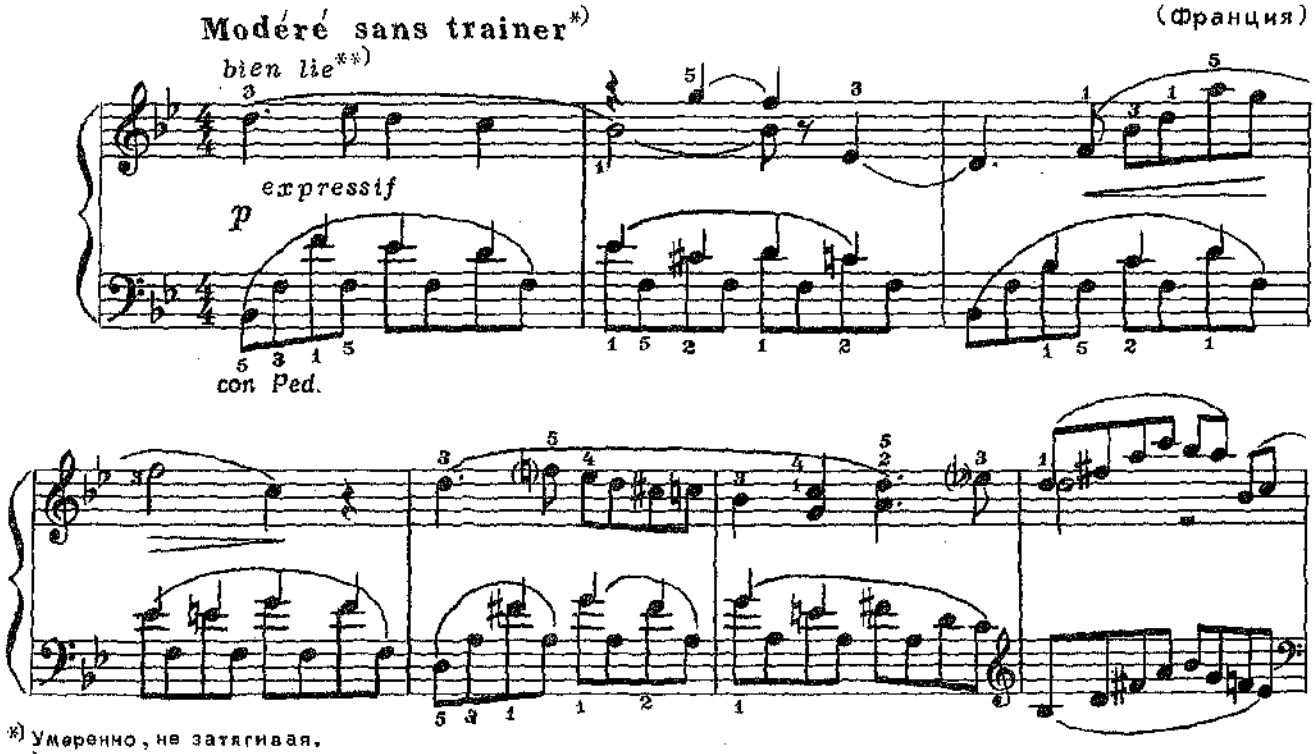
С. ГОНЧИКСУМЛА
(Монголия)



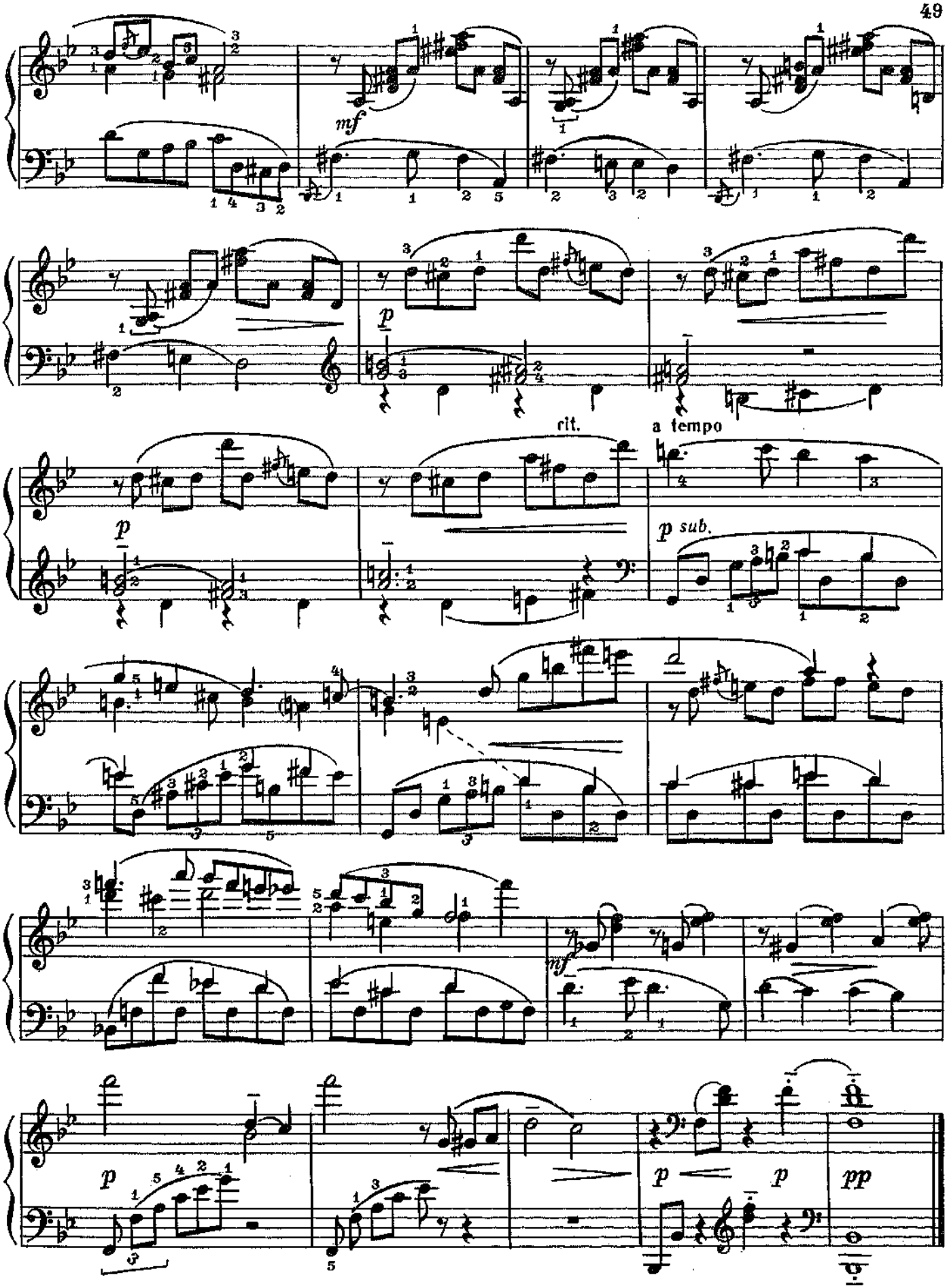


РОМАНС БЕЗ СЛОВ

Ж. ОРИК
(Франция)



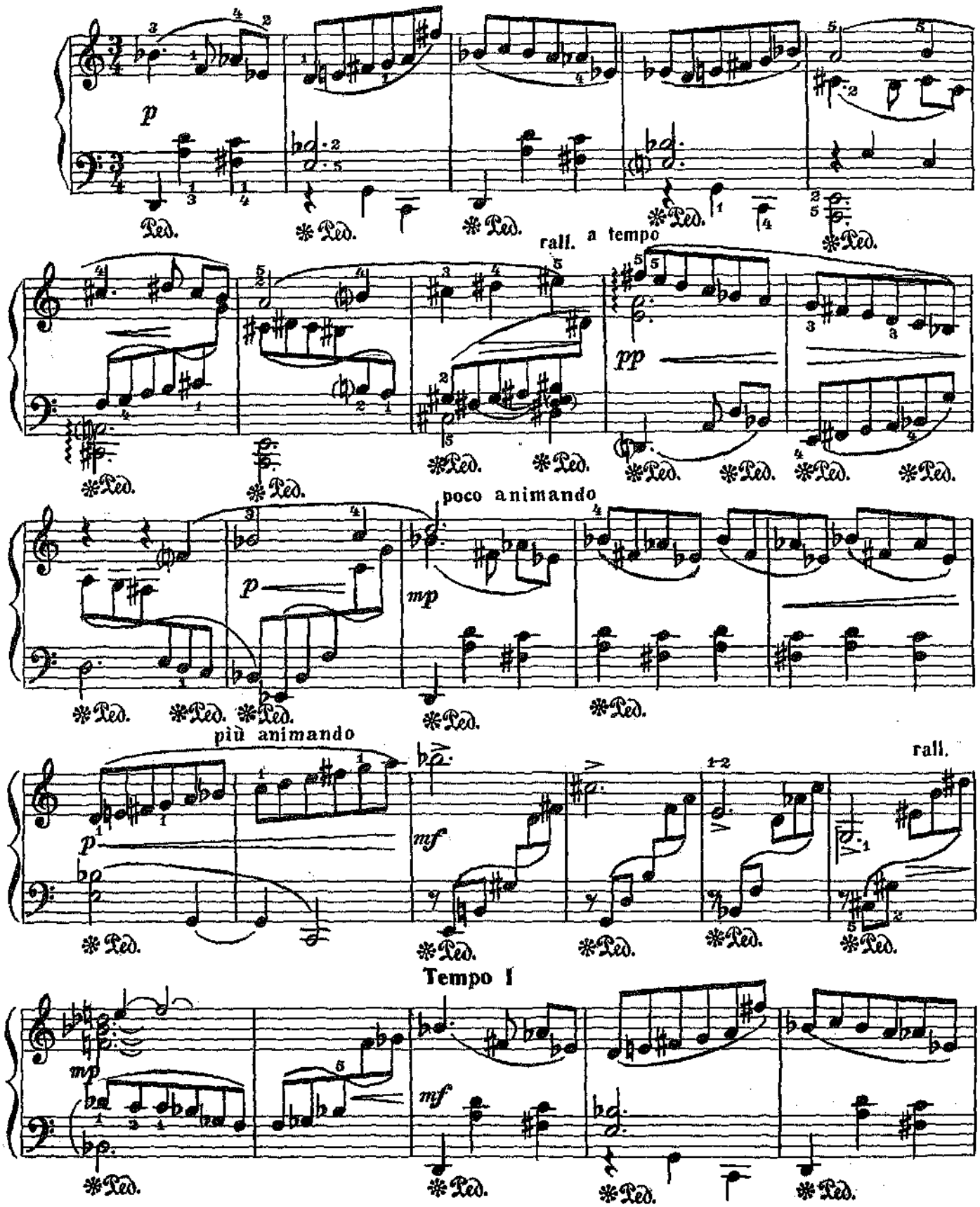
*) Умеренно, не затягивая.
**) Очень связно.

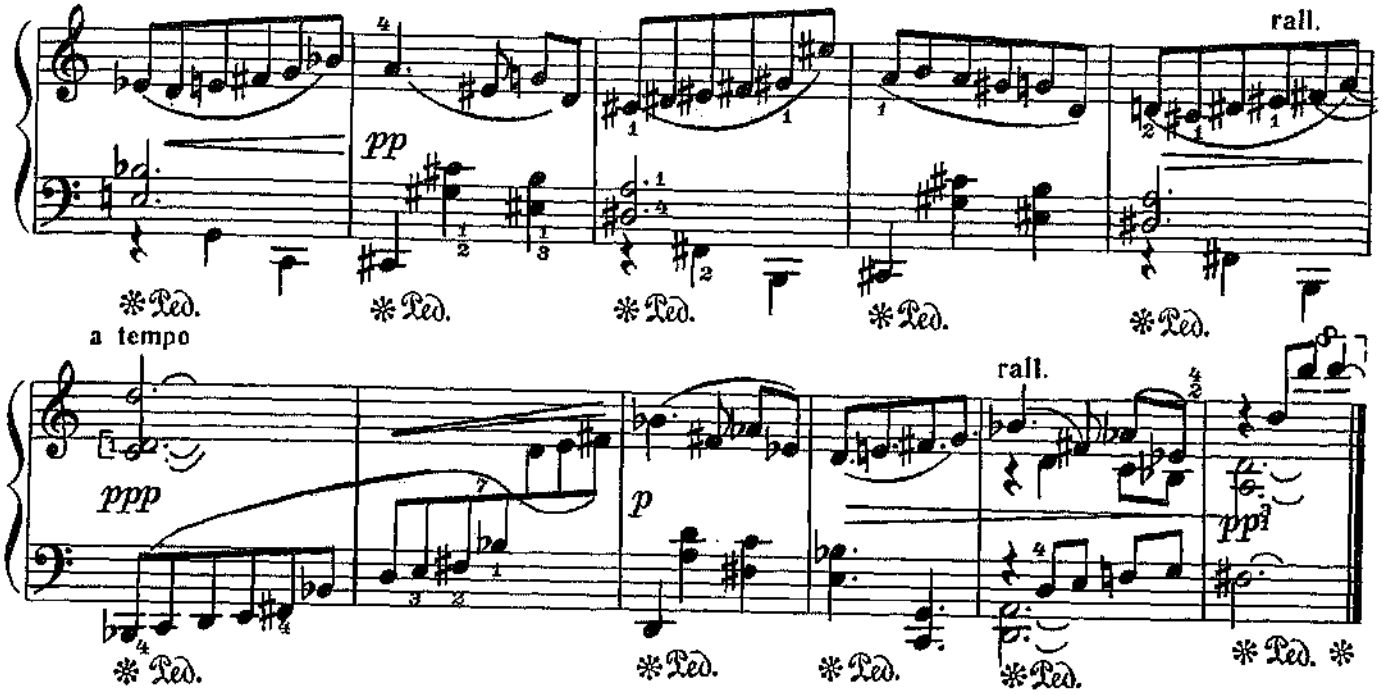

mf
p
cit.
a tempo
p sub.
mf
p
p
p
pp

МАЗУРКА

Д. МИЙО
(Франция)

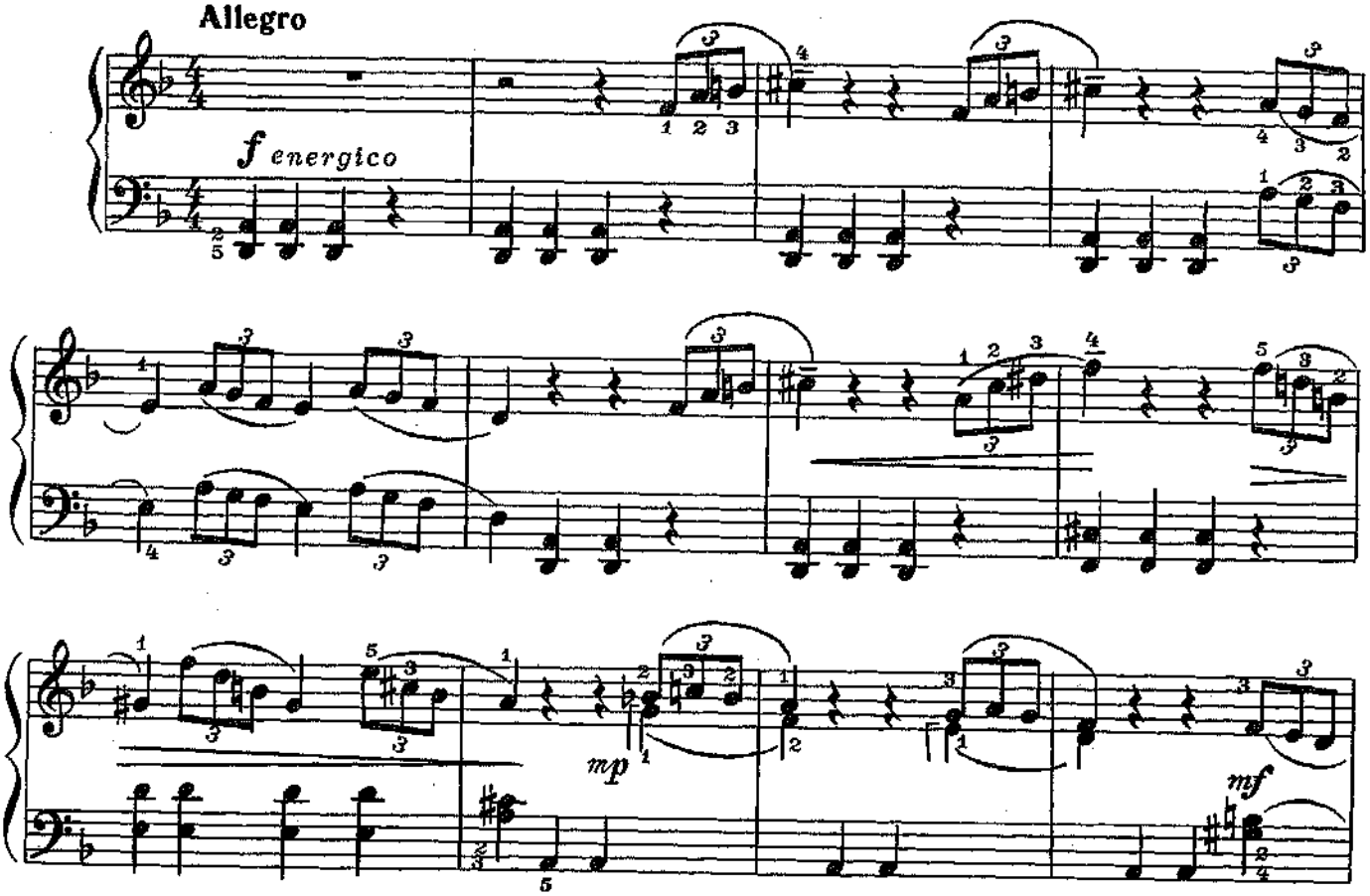
Dolce, andantino

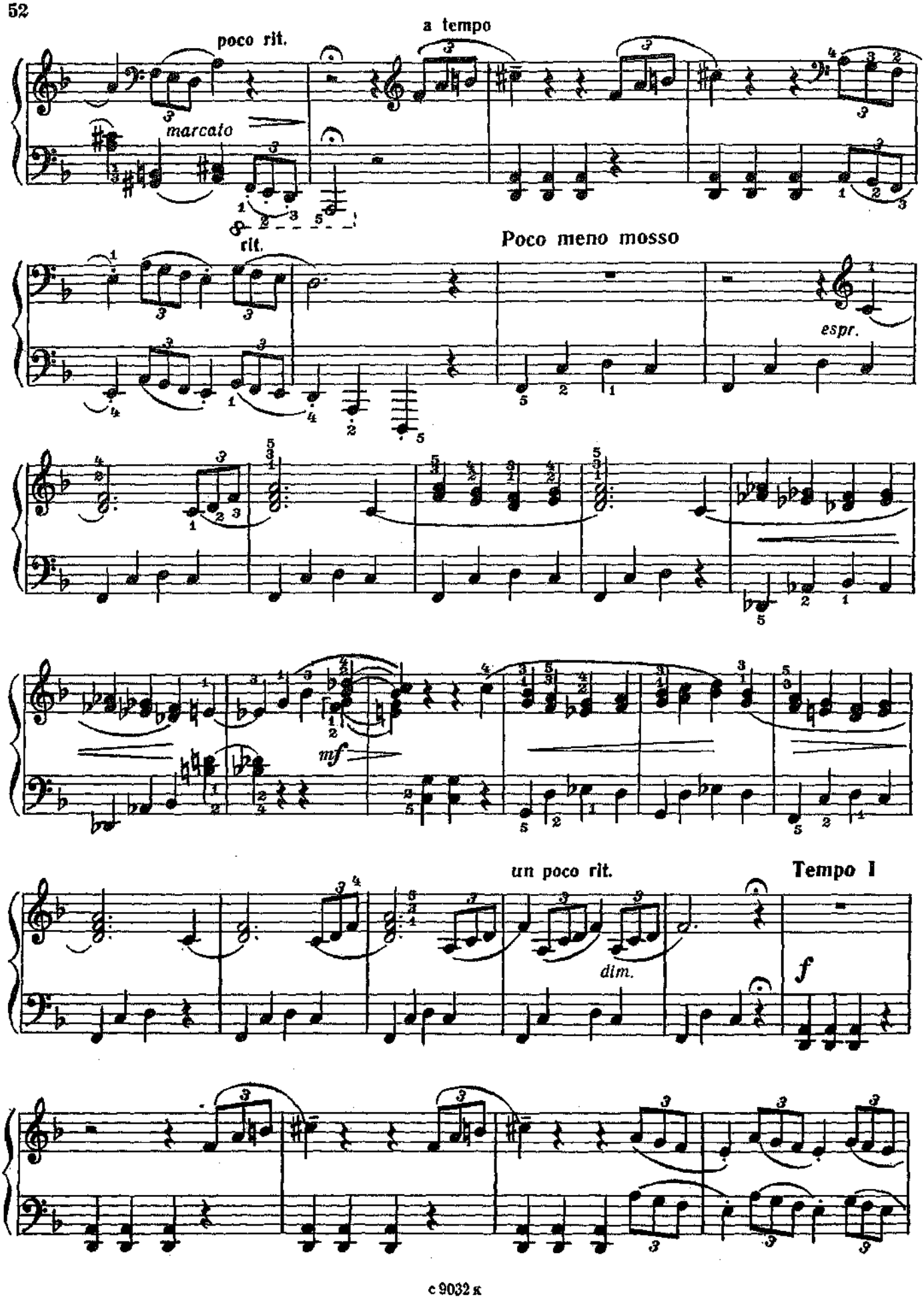


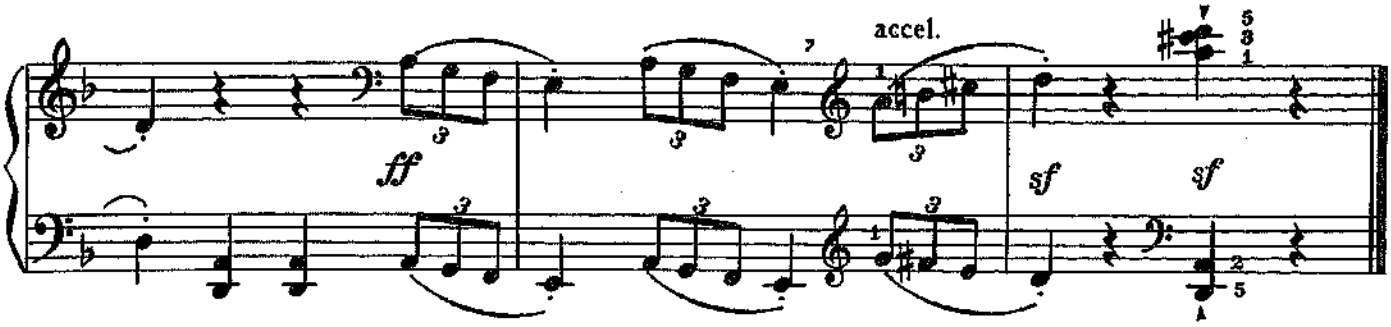


ТИХООКЕАНСКИЕ ПИРАТЫ

А.-Р. ГИЛЛИ
(Канада)




poco rit.
a tempo
marcato
rit.
Poco meno mosso
espr.
mf
un poco rit.
Tempo I
dim.
f

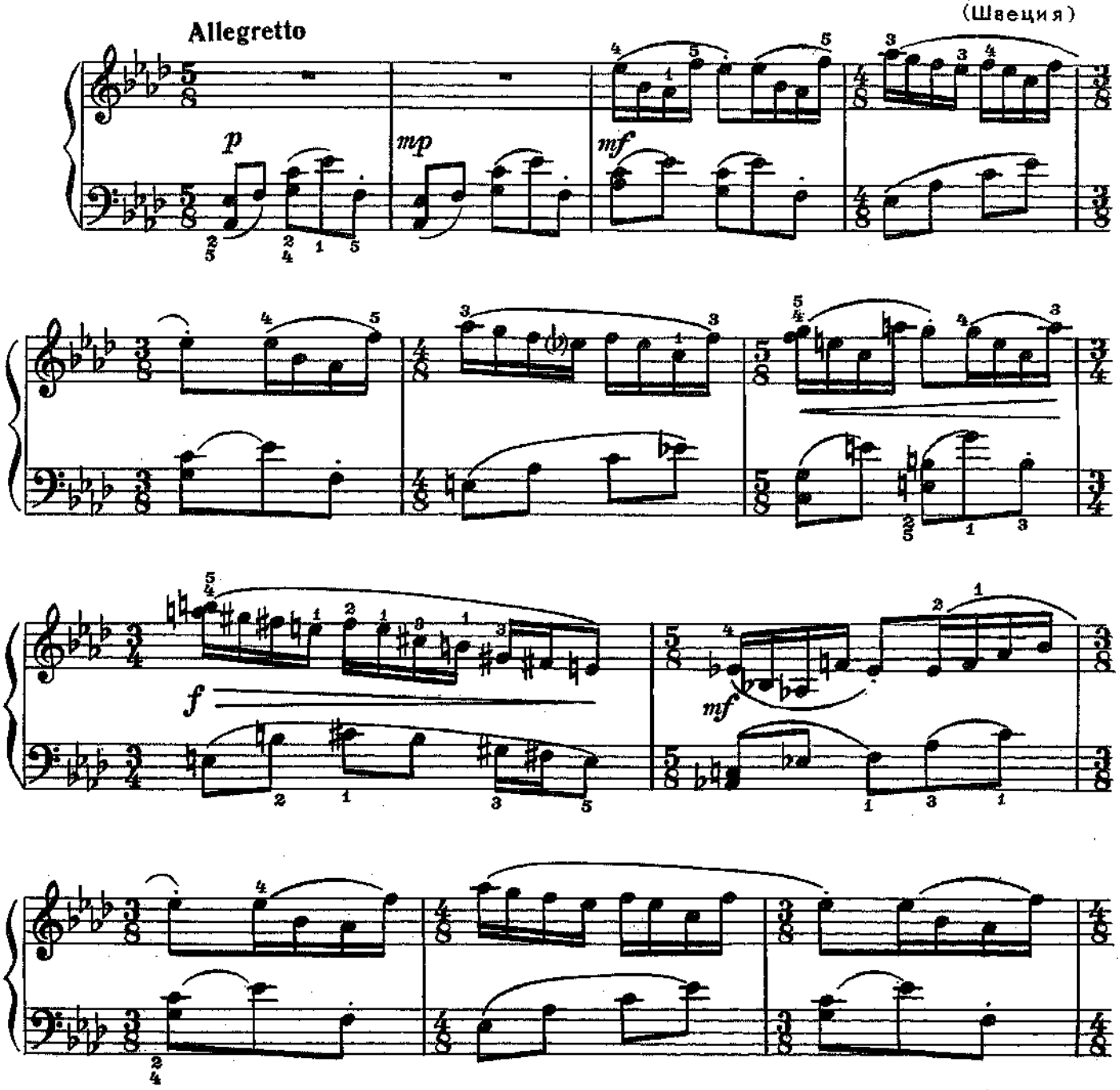


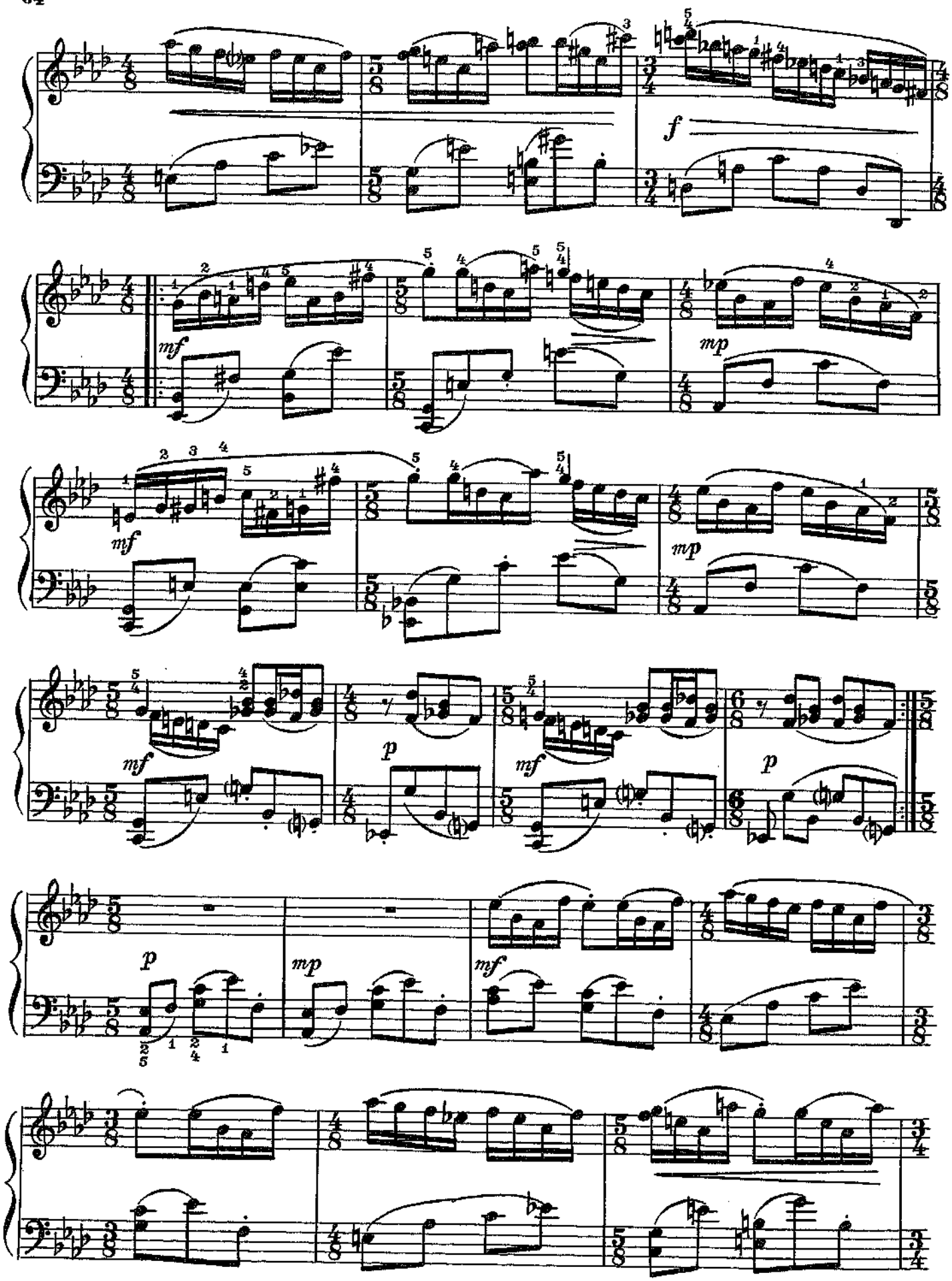
Две пьесы

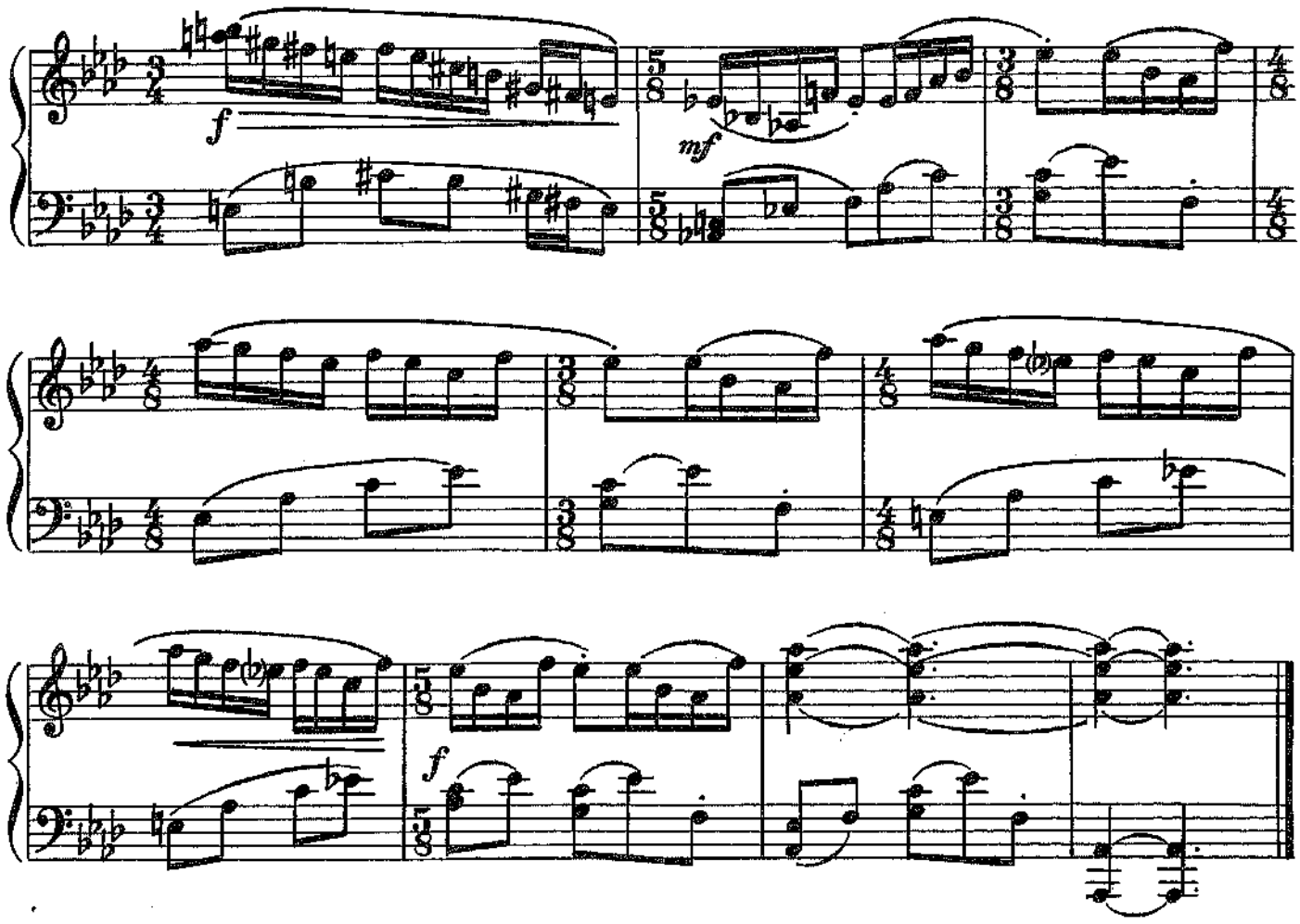
1. ЮМОРЕСКА

ИЗ ЦИКЛА „ПЯТЬ ПЬЕС“

Л.-Э. ЛАРСОН
(Швеция)

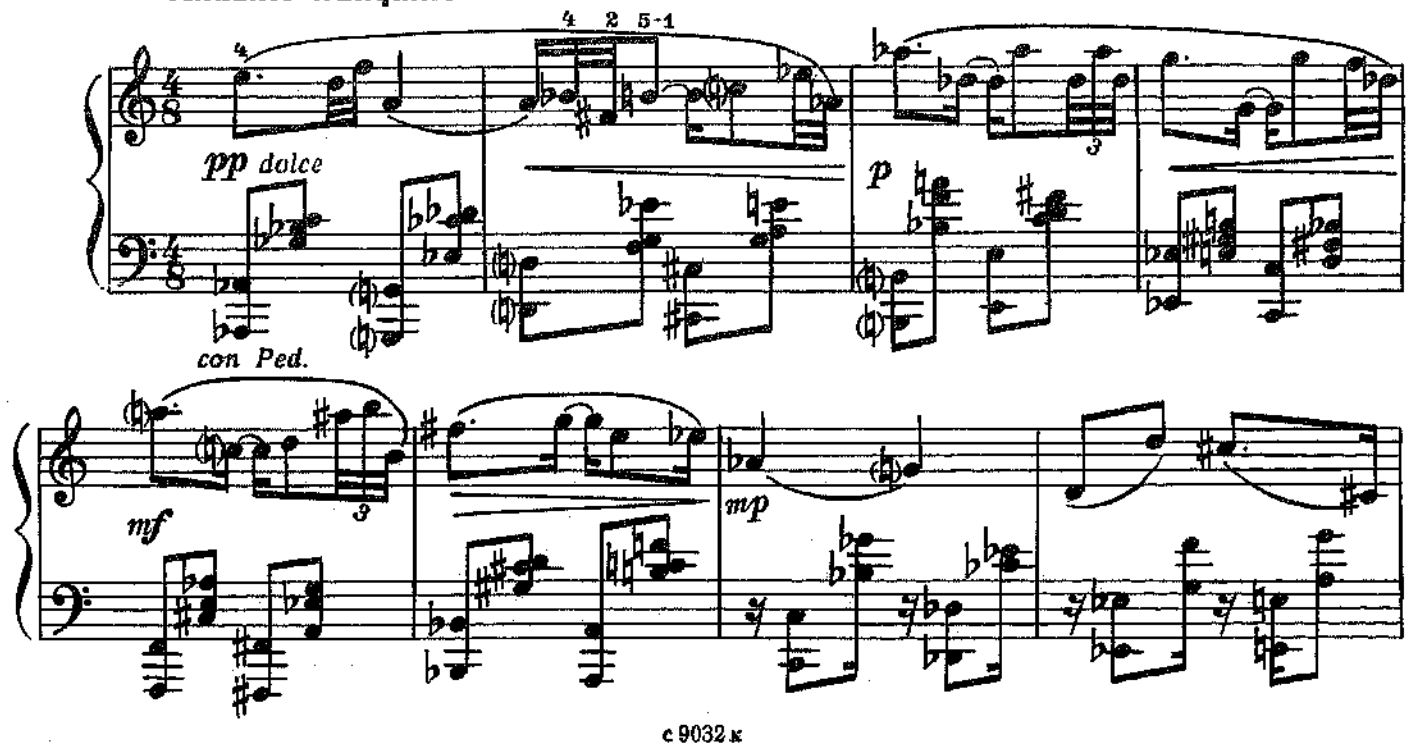


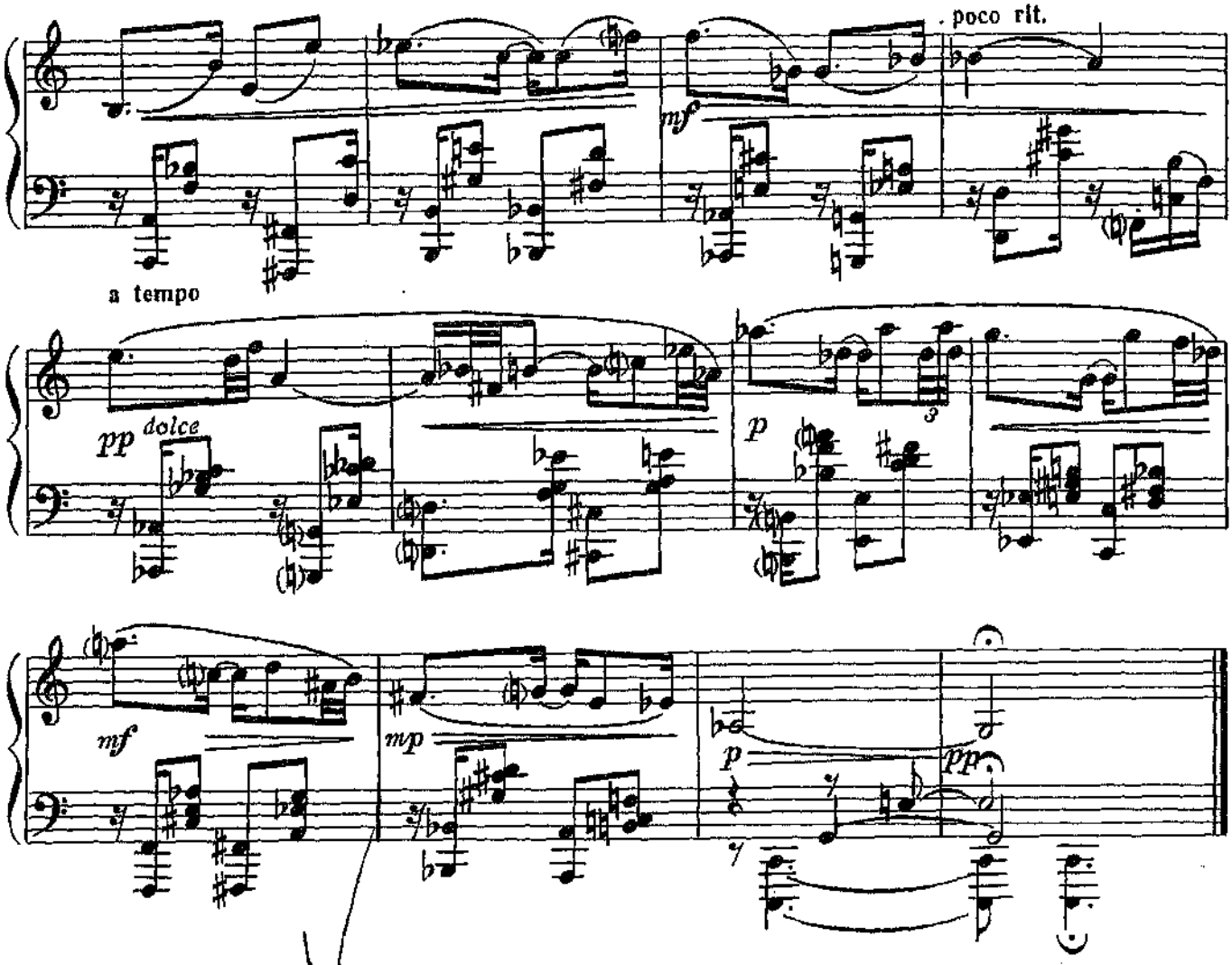

f
mf
mp
mf
mp
mf
p
mf
p
p
mp
mf



2. ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

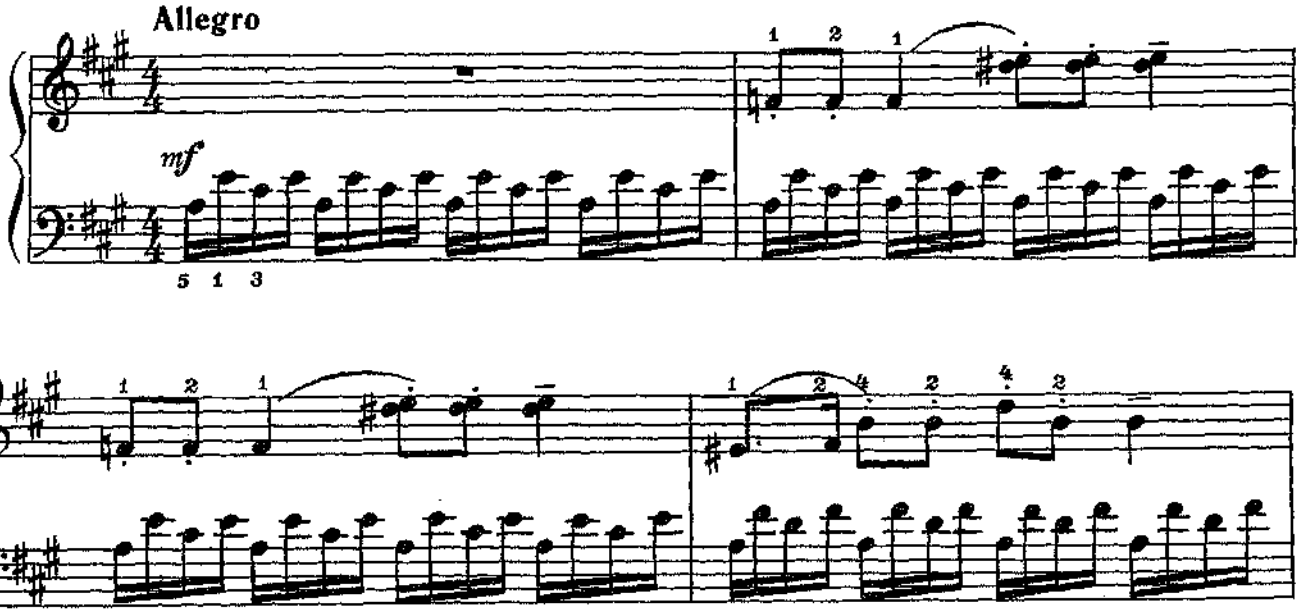
Andante tranquillo

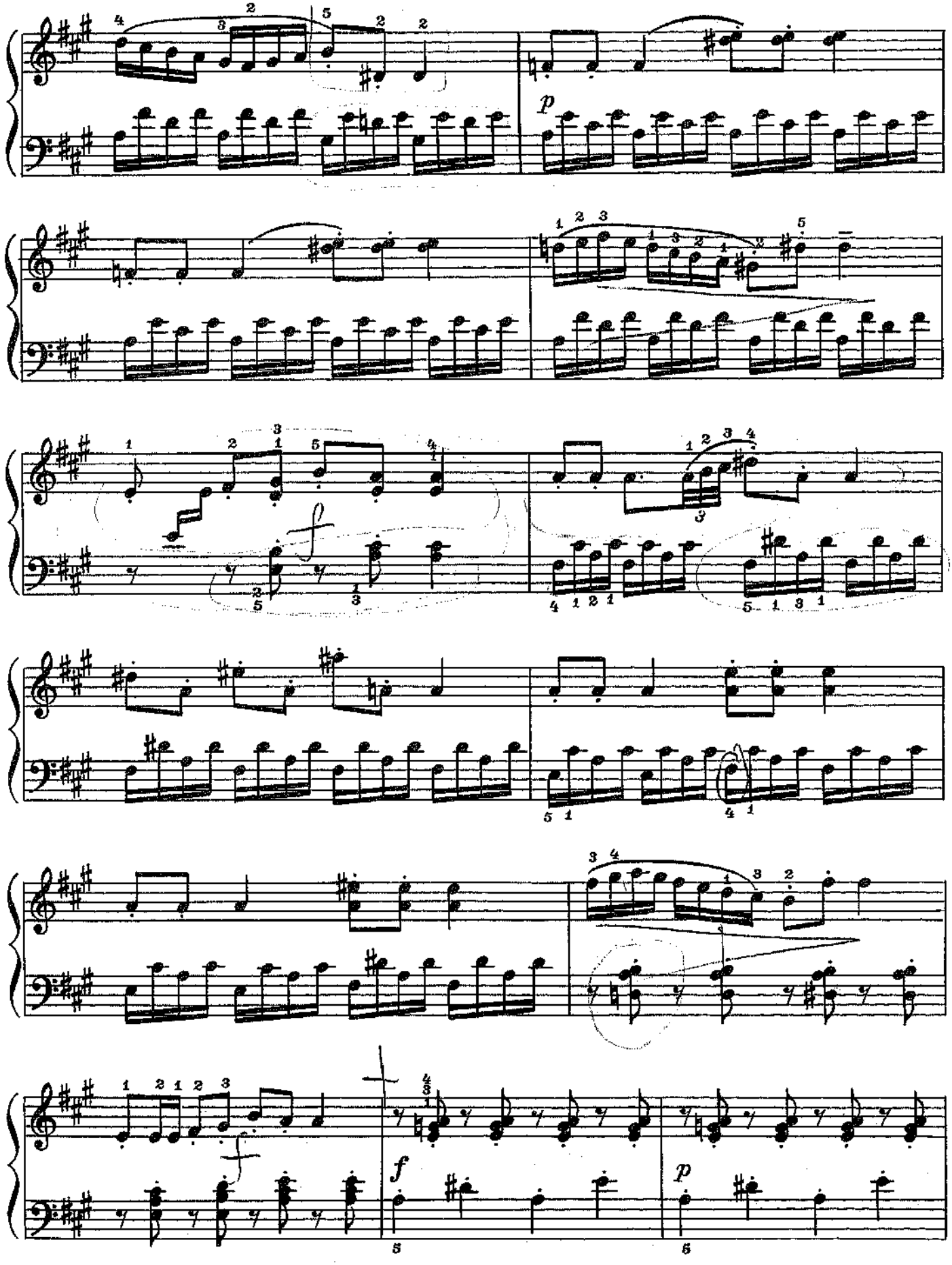


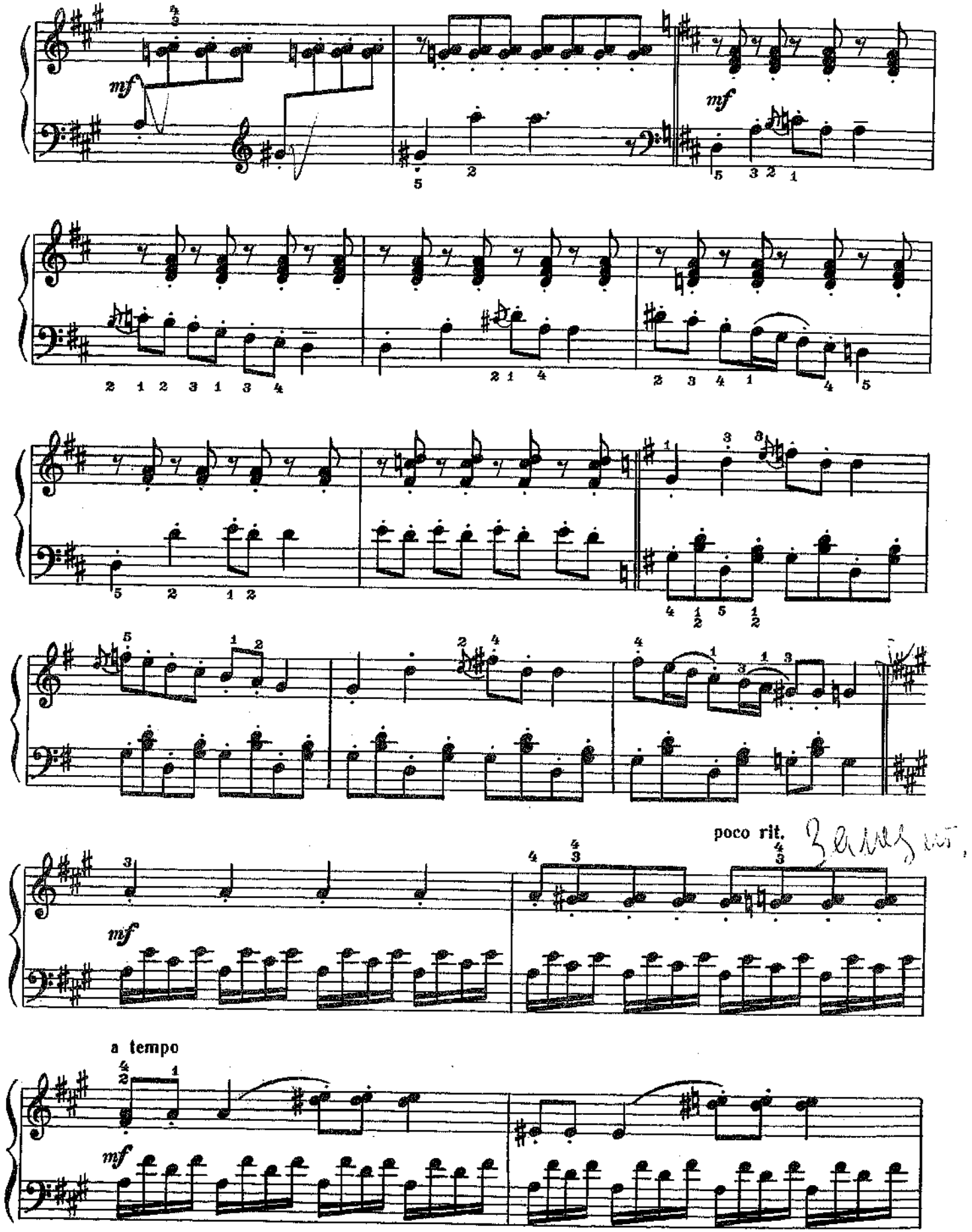


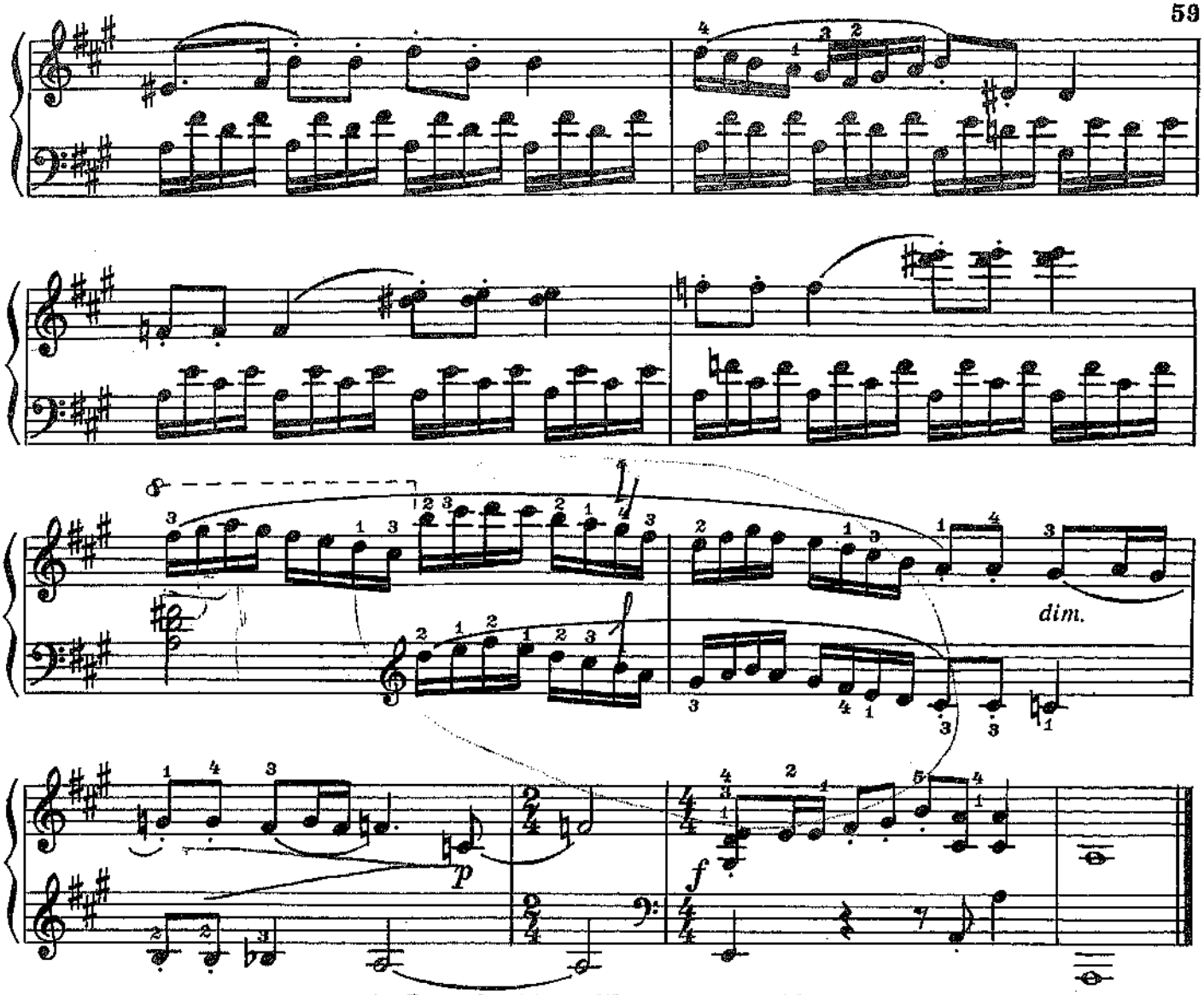
ГОНОЧНАЯ МАШИНА

Е. НАКАДА
(Япония)




p
f
f
f
p

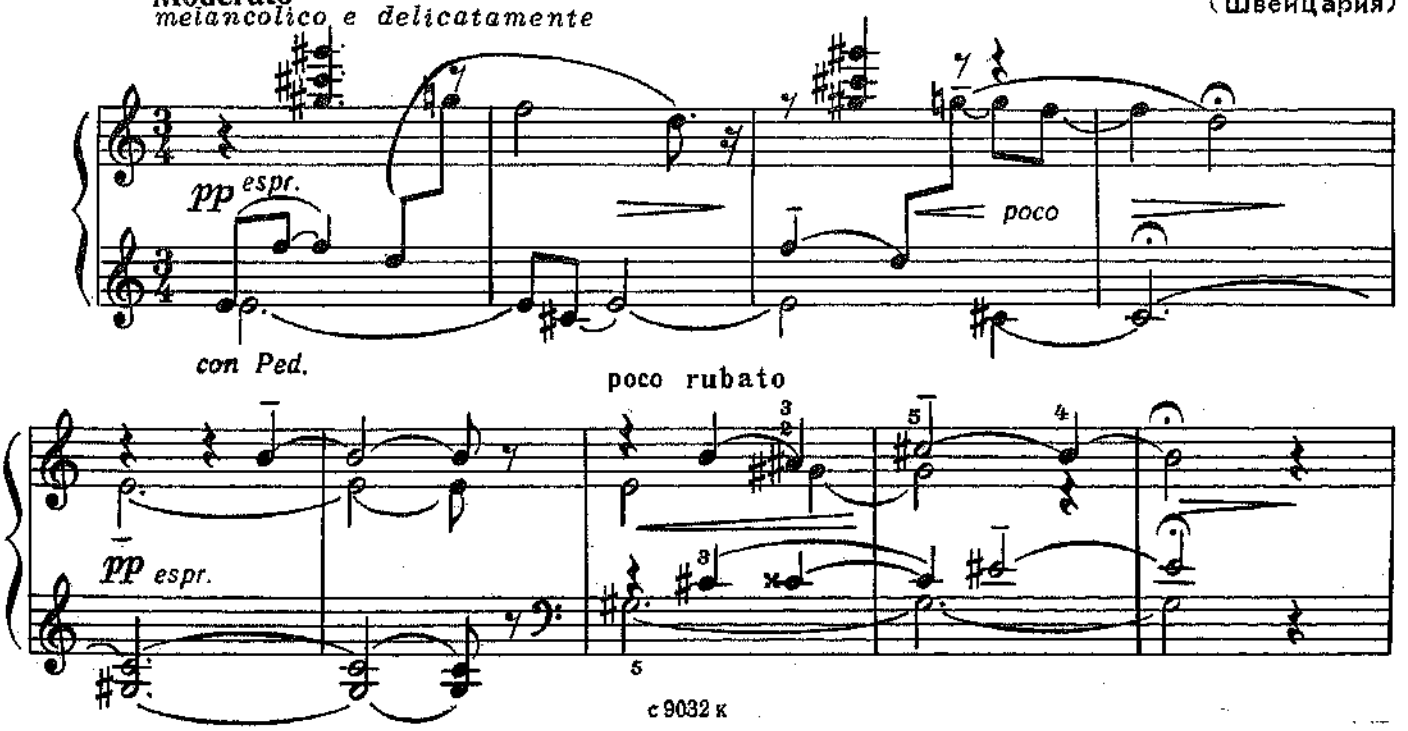

mf
mf
poco rit.
a tempo
mf

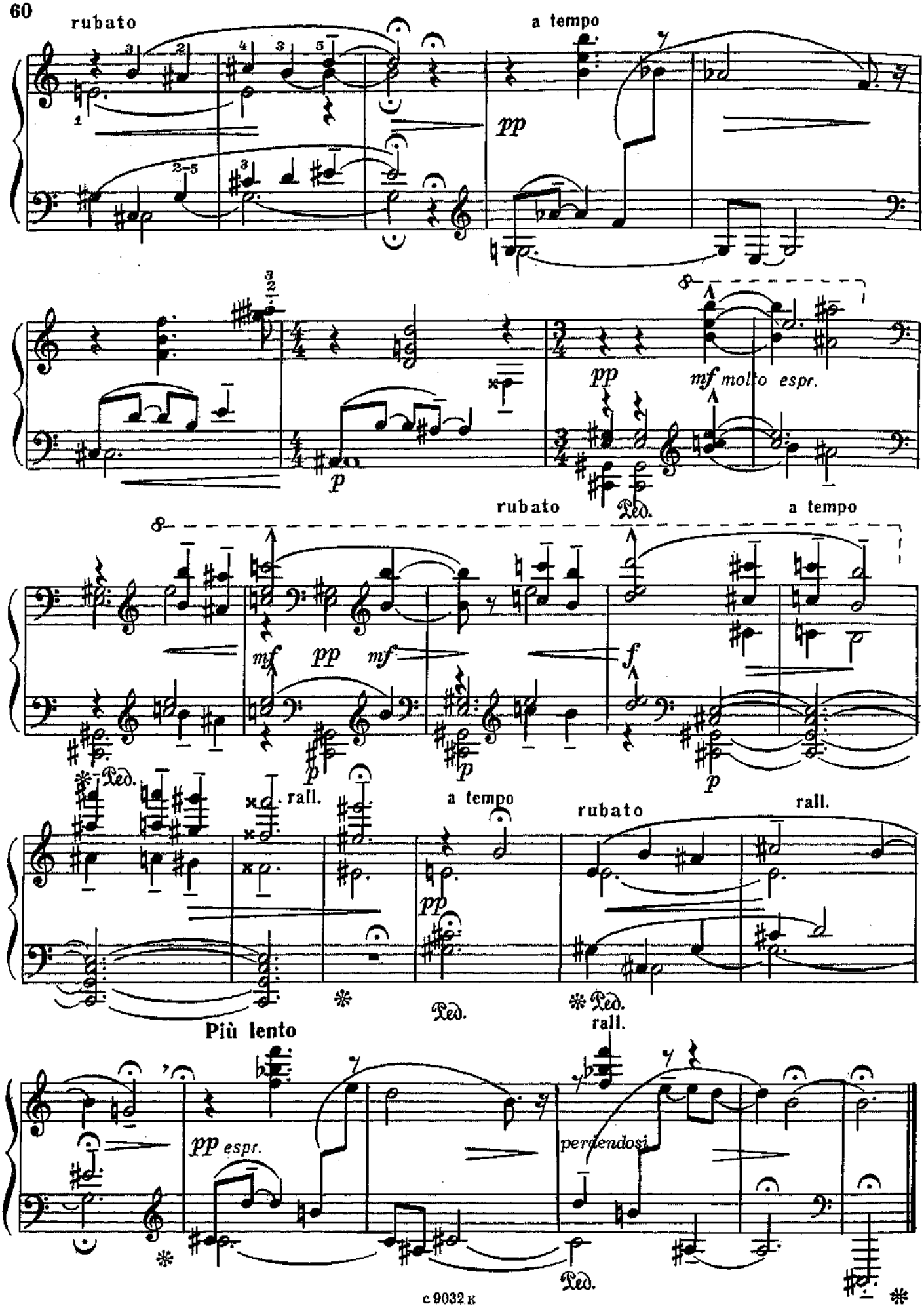


ДЫМОК НАД ГОРОДОМ

ИЗ ЦИКЛА „НАБРОСКИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО"

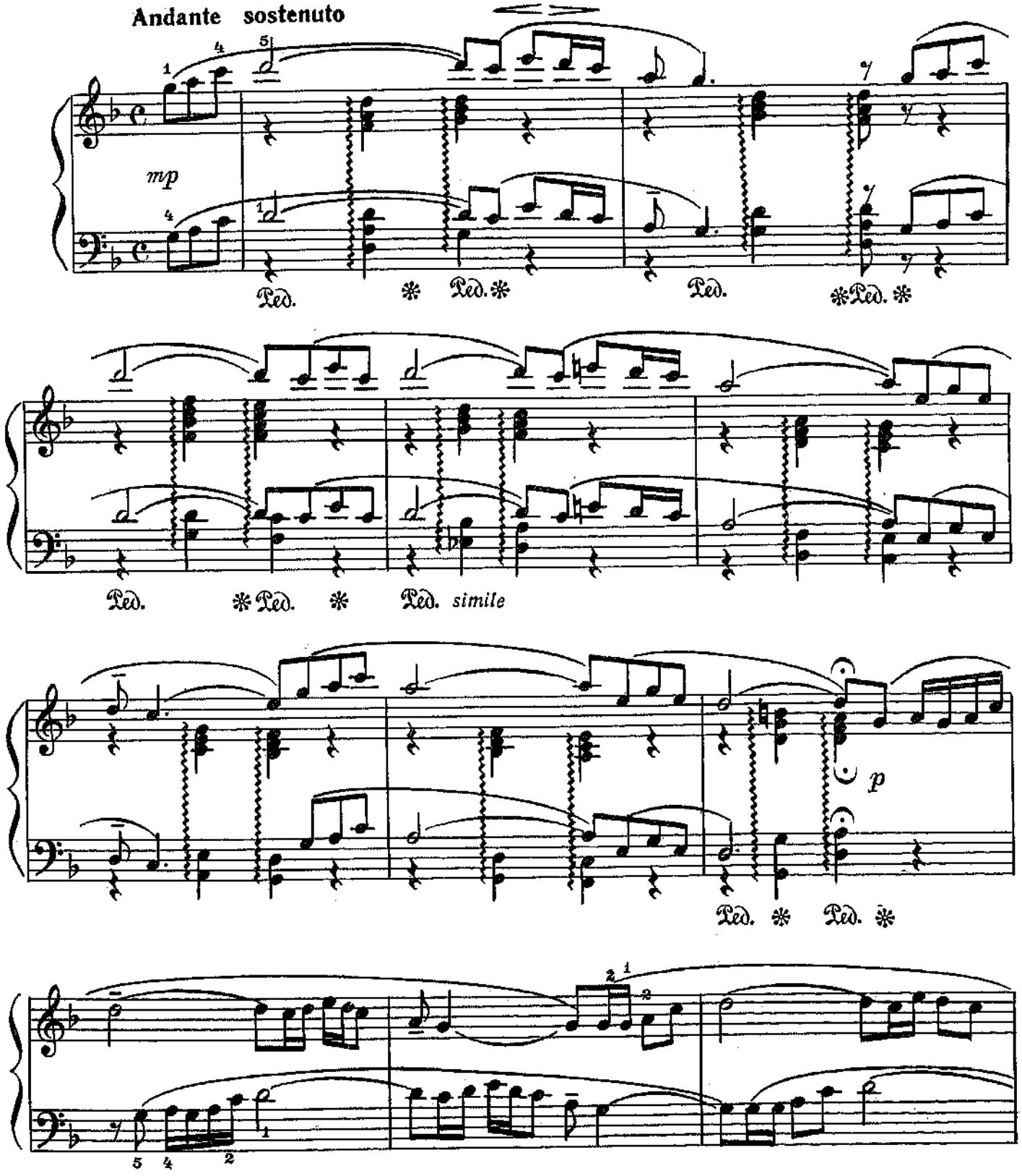
Э. БЛОХ
(Швейцария)

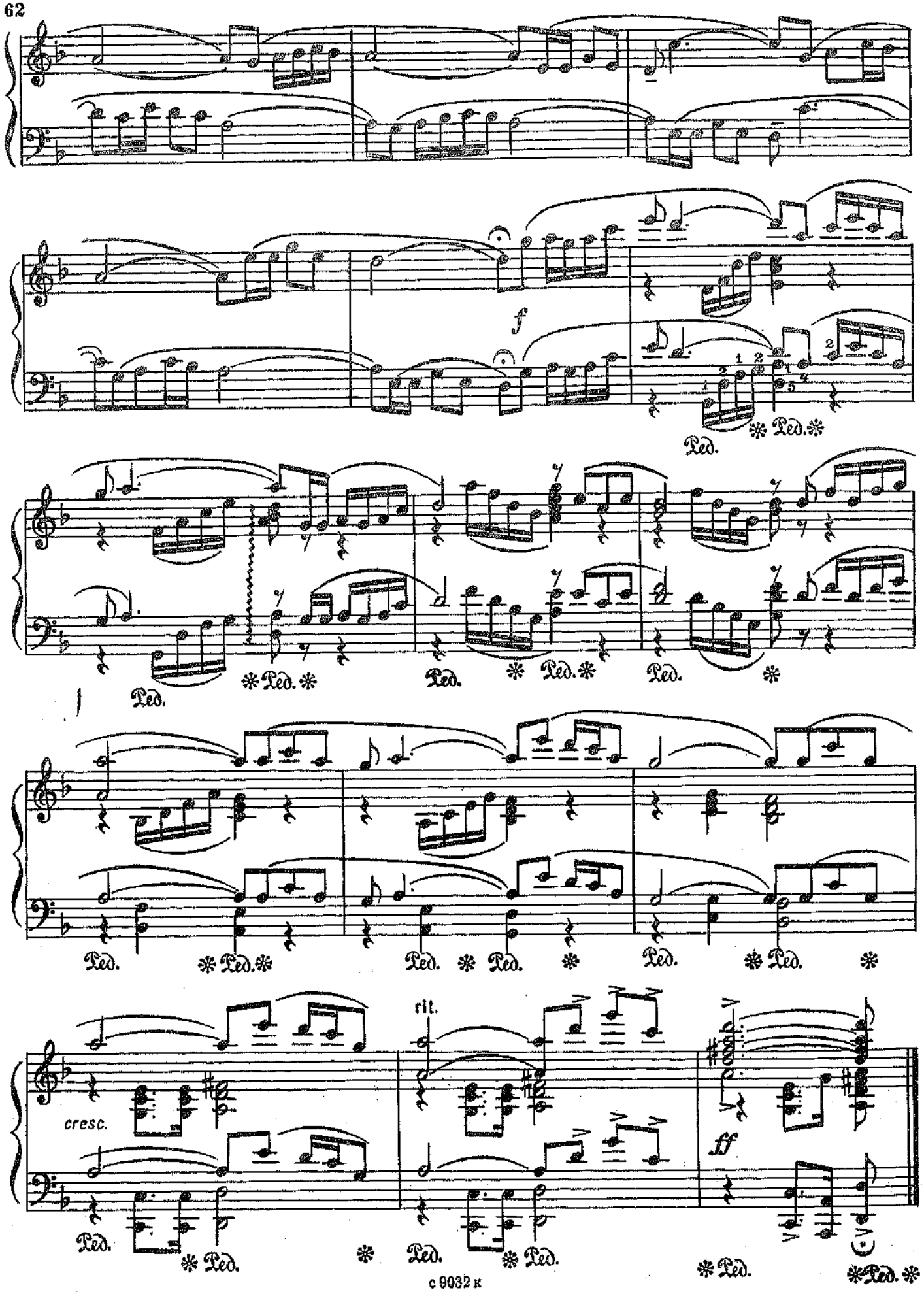



rubato
a tempo
pp
p
pp
mf molto espr.
rubato
a tempo
mf
pp
mf
f
p
p
p
Ped.
rall.
a tempo
rubato
rall.
pp
Ped.
Ped.
rall.
Più lento
pp espr.
perdendosi
Ped.

Две пьесы
1. БАЛЛАДА

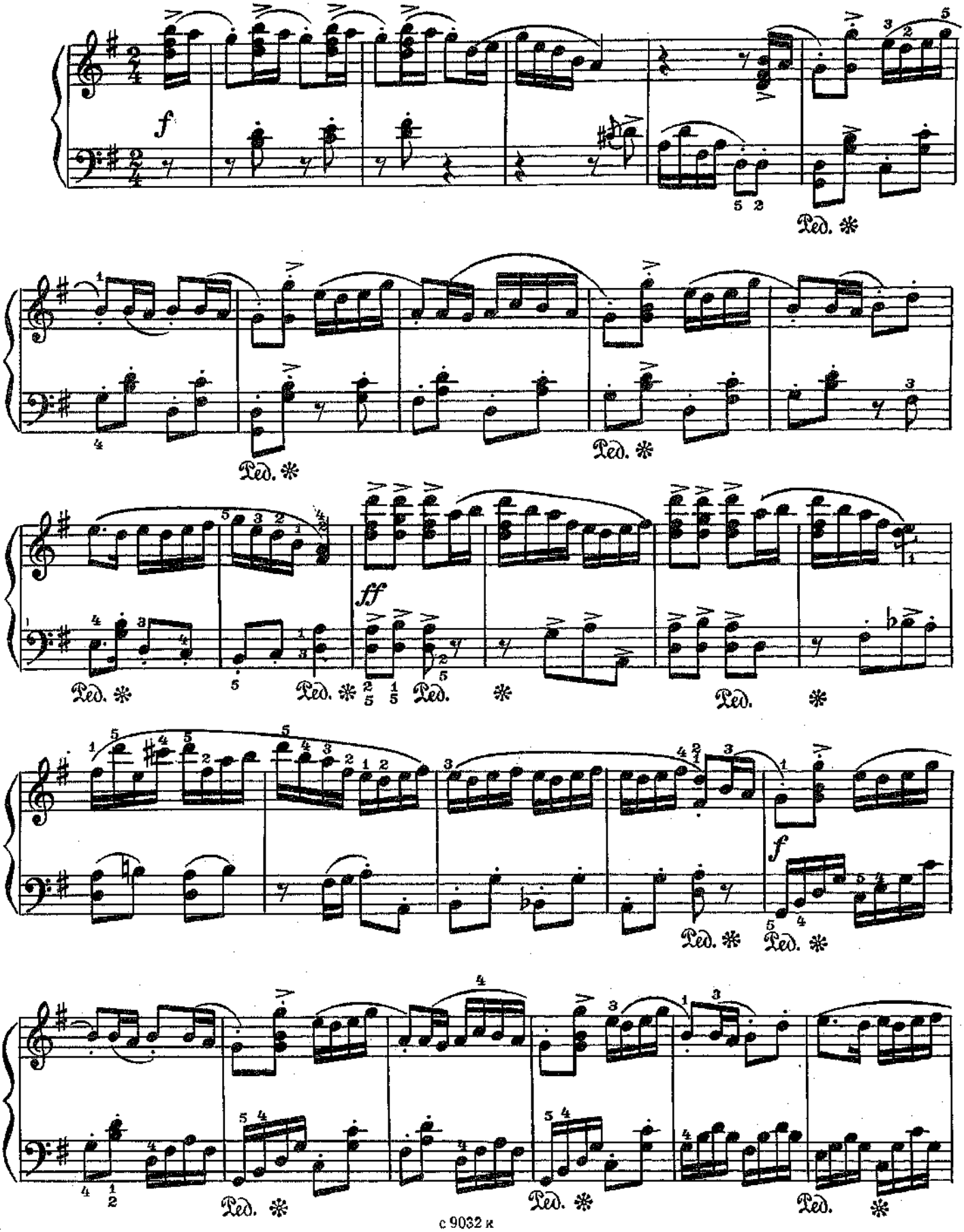
Э. СИГМЕЙСТЕР
(США)

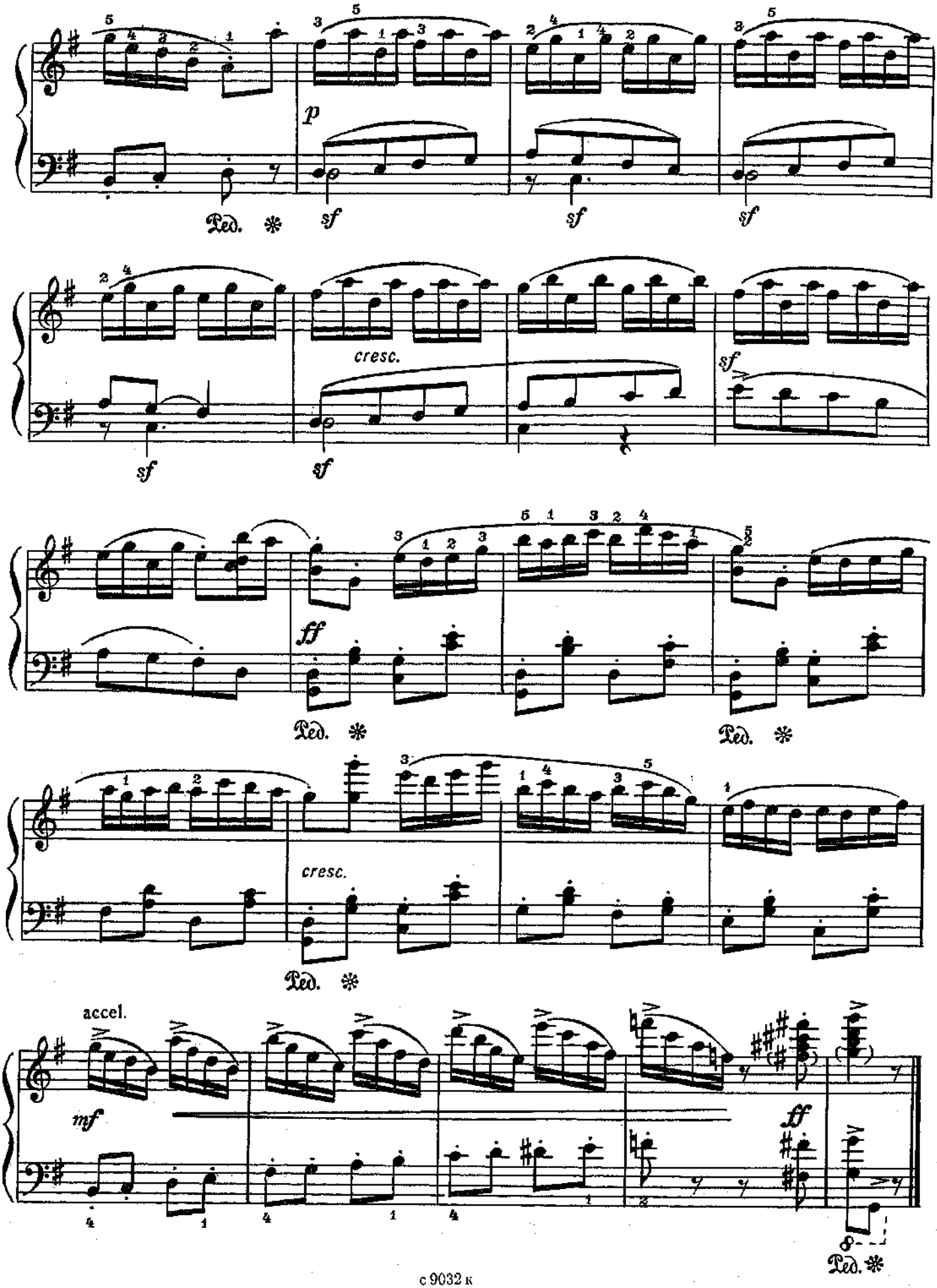



f
Ped.
cresc.
rit.
ff

2. ШОТЛАНДСКИЙ ТАНЕЦ

Allegro vivo




p
sf
sf
sf
Ped.
cresc.
sf
sf
sf
ff
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
accel.
mf
ff
Ped.

СОДЕРЖАНИЕ

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ (СССР). Три пьесы:
1. В ПОХОД 3
2. КОЛЫБЕЛЬНАЯ 4
3. ТАНЕЦ 6

А. ЭШПАЙ (СССР). Три пьесы:
1. ПРЕЛЮДИЯ 8
2. ВЕНГЕРСКАЯ ПЕСНЯ („Две мои прошлогодние курицы") 10
3. ВАЛЬС 11

Р. ЩЕДРИН (СССР). Три пьесы из цикла „Тетрадь для юношества":
1. ХОР 13
2. ТЕРЦИИ 14
3. ВЕЛИЧАЛЬНАЯ 16

А. ПИРУМОВ (СССР). Две пьесы:
1. ВОСТОЧНЫЙ МАРШ 17
2. МАЛЕНЬКАЯ ДВУХГОЛОСНАЯ ФУГА из цикла „24 маленькие фуги" 20

А. БАЛТИН (СССР). Две пьесы:
1. В ДАЛЬНЕМ КРАЮ 21
2. БЛЮЗ 23

Б. БАРТОК (Венгрия). Две пьесы:
1. SOSTENUTO 25
2. СЛОВАЦКИЙ ТАНЕЦ 26

В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ (Польша). БУКОЛИКА 28

Ф. ФИНКЕ (ГДР). БОГЕМСКИЙ ХОРОВОД 30

Б. МАРТИНУ (Чехословакия). ВЕДЬ НИЧЕГО ПЛОХОГО, ЕСЛИ Я СОРВУ ЦВЕТОЧКИ? Из цикла „Весна в саду" 34

Д. ДЕСПИЧ (Югославия). СКЕРЦИНО из цикла „Виньетки" для фортепиано 37

А. ВИЕРУ (Румыния). ДЕРЕВЯННЫЙ КОНЬ. Из цикла „Из детской жизни" 38

АЛЕХАНДРО ГАРСИА КАТУРЛА (Куба). ПЬЕСА 40

НГУЕН СУАН ХОАТ (Вьетнам). НА РЫБАЧЬЕЙ ЛОДКЕ 42

ХЭ ЛУТИН (Китай). ВЕЧЕРИНКА 44

С. ГОНЧИКСУМЛА (Монголия). ПРЕЛЮДИЯ из цикла „24 прелюдии" (№ 9) 47

Ж. ОРИК (Франция). РОМАНС БЕЗ СЛОВ 48

Д. МИЙО (Франция). МАЗУРКА 50

А.-Р. ГИЛЛИ (Канада). ТИХООКЕАНСКИЕ ПИРАТЫ 51

Л.-Э. ЛАРСОН (Швеция). Две пьесы:
1. ЮМОРЕСКА из цикла „Пять пьес" 53
2. ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ 55

Е. НАКАДА (Япония). ГОНОЧНАЯ МАШИНА 56

Э. БЛОХ (Швейцария). ДЫМОК НАД ГОРОДОМ. Из цикла „Наброски для фортепиано" 59

Э. СИГМЕЙСТЕР (США). Две пьесы:
1. БАЛЛАДА 61
2. ШОТЛАНДСКИЙ ТАНЕЦ 63

1 р.

Нотное издание

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ
Фортепианные пьесы советских и
современных зарубежных композиторов
Выпуск 2
Средние классы ДМШ
Редактор-составитель
Александр Алексеевич Вакулов

Редактор А.Вустин. Лит. редактор А.Шмелёва.
Художник Е.Никитин. Худож. редактор Г.Христиани.
Техн. редактор М.Подольная.
Корректоры Ю.Блинов, Л.Чуева.

Н/К

Сдано в набор 15.08.89. Подп. к печ. 17.05.90. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная №1. Печать офсетная. Печ. л. 8,0. Усл. печ. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 9,0. Уч.-изд. л. 10,02. Тираж 18760 экз. Изд. № 9032. Зак. № 893. Цена 1 р.

Издательство „Советский композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14-12

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.