

allegro

Фортепиано
Интенсивный курс
Тетрадь № 0

+CD



Мои первые песенки

Обучение и развлечение
для детей от 3 до 10 лет

Колесватовой Н. В.

Смирнова Т.И. Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие ALLEGRO. Тетрадь №0 и два аудио компакт диска. Мои первые песенки. Москва 2008 год.

Для учащихся подготовительных и младших классов детских музыкальных школ, школ искусств, студий раннего развития, детских садов и других учебных заведений музыкального профиля.

Мои первые песенки

Учебное пособие по пению, сольфеджио, гармонии, подбору по слуху, аранжировке, импровизации, транспонированию, игре в ансамбле.

© Смирнова Т.И., 2008

Данное нотное издание и компакт-диски не могут быть воспроизведены любым копировальным способом без письменного согласия автора.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	3
<i>Компакт диск I</i>	
1. Лягушка. (трек № 1,2,3).....	5
2. Песенка про слочку (трек № 4,5,6)	5
3. Серенькая кошечка (трек №7,8,9).....	6
4. До,ре,ми (трек № 10,11,12).....	6
5. Кто у нас хороший (трек № 13,14,15)	7
6. Полька "Карабас" (трек № 16,17,18)	7
7. Снеговик (трек № 19,20,21)	8
8. Бабочки (трек № 22,23,24).....	8
9. Петушок (трек № 25,26,27)	9
10. Цыплята (трек № 28,29,30).....	9
11. Коток (трек № 31,32,33).....	10
12. Соловейко (трек № 34,35,36).....	10
13. Колыбельная (трек № 37,38,39).....	11
14. Гуси (трек № 40,41,42)	11
15. Козлик (трек № 43,44,45)	12
16. Мой конек (трек № 46,47,48).....	13
17. Три синички (трек № 49,50,51).....	14
18. Про лягушек и комара (трек № 52,53,54).....	14
19. Колыбельная котенку (трек № 55,56,57)	15
20. Урок в мышинной школе (трек № 58,59,60).....	15
<i>Компакт диск II</i>	
21. Заяц (трек № 1,2,3).....	16
22. Тучка и ветер (трек № 4,5,6).....	16
23. Как у наших у ворот (трек № 7,8,9)	17
24. В небе звездочки мерцают (трек № 10,11,12)	17
25. Рыжий кот (трек № 13,14,15).....	18
26. Дождик (трек № 16,17,18).....	18
27. Приглашение (трек № 19,20,21)	19
28. Ночка (трек № 22,23,24).....	19
29. Кукла (трек № 25,26,27)	20
30. Школьная полька (трек № 28,29,30)	20
31. Бабушка милая (трек № 31,32,33)	21
32. Сосульки (трек № 34,35,36)	22
33. Руческ (трек № 37,38,39)	22
34. Мама (трек № 40,41,42)	23
35. Василек (трек № 43,44,45)	24
36. Старинная песня (трек № 46,47,48)	24
37. Две лягушки и пеликан (трек № 49,50,51).....	25
38. Песня ветра (трек № 52,53,54)	25
39. Осенний вальс (трек № 55,56,57).....	26
40. Это весна (трек № 58,59,60)	27
Приложение	28

Вступление

Тетрадь № 0 – «Мои первые песенки» – многофункциональное пособие, так как поможет ребёнку, начиная с 3-х летнего возраста развивать музыкальные способности и постепенно, по мере взросления, овладевать различными навыками, необходимыми для свободной игры на инструменте.

Для свободного владения инструментом, необходимы такие знания и умения, которые позволят ученику подбирать по слуху, играть в любой тональности, петь и аккомпанировать, импровизировать и сочинять, играть в ансамбле и делать аранжировки, легко читать с листа, знать теорию музыки, быстро разучивать произведения различных жанровых направлений. Именно так мечтают научиться играть все начинающие музыканты. Систематические занятия по пособию ALLEGRO, с точным выполнением программных требований, обязательно приведут учащихся к достижению желаемой цели.

Но как подойти к решению столь многоплановой задачи? Где найти отправную точку, которая изначально поставит музыкальное мышление ученика так, чтобы все перечисленные умения и навыки приходили легко и приносили удовольствие ребёнку?

Заложить прочную основу для развития различных видов музицирования необходимо с самого начала занятий музыкой. Этой цели и служит Тетрадь № 0. Для системного и полноценного её использования советуем обратиться к «Программе по фортепьяно. Интенсивный курс», 2008 год.

Ознакомьтесь с вариантами использования пособия и обратите внимание на указанные номера разделов программных требований.

1. Начинать заниматься по пособию возможно с 3-х летнего возраста, так как диапазон песен способствует чистому интонированию, а благодаря аудио компакт дискам (CD I и CD II) дети смогут самостоятельно разучивать песенки, запоминать названия нот, петь дома и выступать на детских праздниках.

2. Начинающим обучаться игре, в независимости от выбранного инструмента (фортепиано, синтезатор, скрипка, флейта и др.) Тетрадь №0 поможет в интересной форме освоить нотную грамоту, а так же научит "графическому видению" нотного текста, которое является определяющим при освоении техники чтения с листа (См. Разделы I и III Программных требований).

3. Пособие разнообразит уроки сольфеджио. С помощью CD, дети смогут самостоятельно выполнять домашние задания. Треки с записью сольфеджио и минусового аккомпанемента помогут развить внимание и гармонический слух. (Разделы II, V, VI).

4. На уроках по специальности, для развития чувства метроритма, полезно играть мелодию с минусовым треком.

5. Выученные песенки дети с удовольствием будут подбирать по слуху. Предложите учащимся подбирать их от разных клавиш. Транспонирование лучший способ развития музыкального слуха. Начните с простых песен (на 2-х аккордах) и постепенно усложняйте как сами песни, так и варианты их исполнения: осваивайте новые аккорды, фактурные модели, тональности, играя песенки по квартовому или квинтовому кругу и по полутонам. (Раздел IV).

6. Дети быстро запомнят буквенные обозначения аккордов и легко перейдут к освоению фактур аккомпанемента. На первых уроках начните с игры басовых нот аккордов, затем используйте терции, квинты, а со 2 - 3 го месяца обучения - трезвучия и их обращения.

7. Освоив основные функции лада, обозначения аккордов, переходите к "Упражнениям по освоению простых фактур аккомпанемента". Смотрите Приложение в конце данного сборника (стр.28-31). При рекомендованных формах работы с песнями у учащихся образуется крепкая взаимосвязь слуха с пальцевой памятью и они начинают свободно подбирать по слуху не только мелодическую линию, но и гармоническую поддержку (Разделы IV, V, VI).

8. В тетради 40 песен и ребенку не только интересно будет исполнять их, но и очень легко, так как при всем разнообразии характера и содержания, требуются одни и те же знания и навыки. Разучив с преподавателем 3-4 песни (с транспонированием в различные тональности), все остальные 36 песен ребенок сможет учить самостоятельно, лишь с незначительной коррекцией и контролем. Это не займет много времени на уроке, но привлечет ребенка к самостоятельному домашнему музицированию (*Раздел VIII*).

9. Подбор по слуху, транспонирование, освоение гармонических схем через игру разнообразных фактурных моделей даст ученику крепкие знания и устойчивые навыки, которые позволят перейти к выполнению заданий по аранжировке, импровизации и сочинению (*Раздел VII*). Тетрадь № 0 подготовит учащихся к исполнению более сложных фактурных моделей, которые даны в тетрадах №11, 13 (вып. I) и 13 (вып. II) (*Раздел VII в средних и старших классах*).

10. Значительный вокальный репертуар на начальном этапе обучения, насыщенное и полноценное звучание аккомпанемента, игра в ансамбле, домашнее музицирование и выступление на публике, несомненно, повысят социальную значимость ребенка, принесут ему удовлетворение от своей музыкальной деятельности. Это укрепит у него мотивацию и желание заниматься. Именно сильное желание, поддерживаемое позитивными эмоциями, формирует трудолюбие и волевые качества, необходимые в продвижении к поставленной цели. Формирование этих необходимых ученику качеств – одна из основных задач каждого преподавателя, так как они определяют успешность обучения ученика не только по музыкальным дисциплинам, но и в любой другой деятельности.

11. Проработав на песенках различные виды фактур, научив ребенка слышать, понимать гармонию, чувствовать ее пальцами, Вы увидите, какими быстрыми темпами он начнет разучивать произведения классического и джазового репертуара. Не забывайте только при их разучивании пользоваться тем, что приобрел ребенок, занимаясь по Тетради №0: делайте полный гармонический анализ, разучивайте произведение методом «С листа – наизусть», основой которого и является анализ произведения с последующим подбором его по слуху (*Раздел I, II*).

12. Тетрадь №0 – учебное пособие по обучению игре на синтезаторе, так как, кроме перечисленных форм работы, прослушивание CD, поможет ребенку понять, как использовать возможности авто-аккомпанемента, сделать инструментовку и аранжировку.

Итак, при правильном использовании Тетради №0, дается первоначальная базовая основа для выполнения задач по всем восьми разделам программных требований.

ЛЯГУШКА

Детская песенка
Обр. С. Шадринной

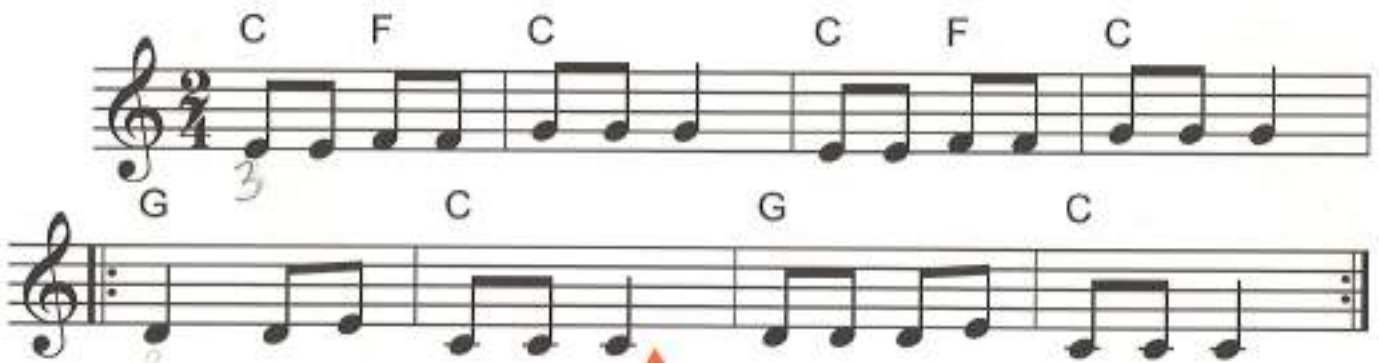


1. Вот лягушка по дорожке
Скачет вытянувши ножки.
2. В узелке несёт варенье,
Сушки, пряники, печенье.
3. Ждёт давно её лягушка,
Закадычная подружка.
4. Вместе чай пить веселей,
Хорошо иметь друзей.



ПЕСЕНКА ПРО ЁЛОЧКУ

Музыка Е. Тиличевой
Слова М. Булатова



1. Как у нашей ёлочки
Зелены иголочки.
Припев:
Ёлочка, ёлочка,
Праздничная ёлочка.



2. К ёлке нашей подойдём,
Огоньки на ней зажжём.
Припев.
3. Дружно встанем в хоровод,
Вместе встретим Новый год.
Припев.

СЕРЕНЬКАЯ КОШЕЧКА

7

8

9

1

Слова и музыка В.Виталина



1. Серенькая кошечка
Села на окошечко.
Хвостиком виляла,
Деток поджидала.
2. Где ж мои ребятки,
Серые котятки?
Спать пора ребяткам,
Сереньким котяткам.



ДО, РЕ, МИ

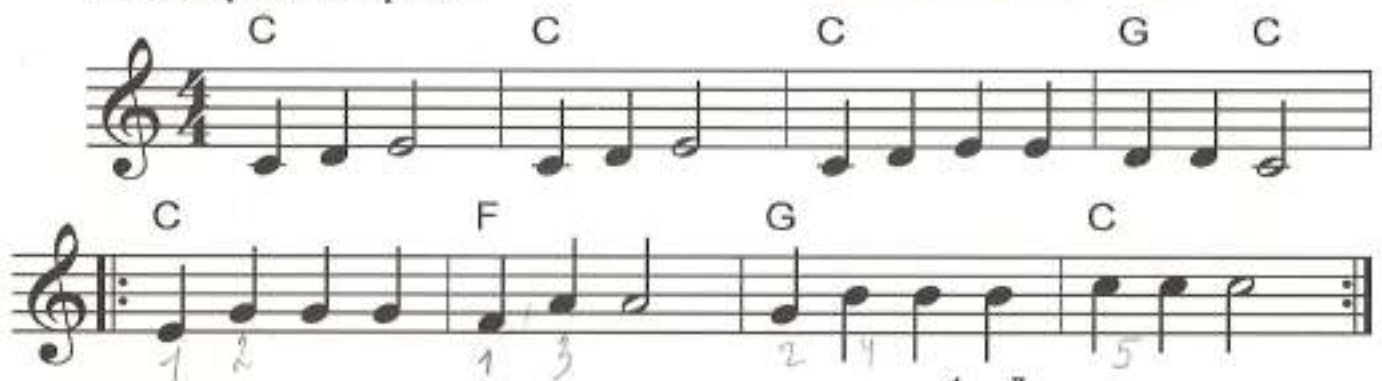
10

11

12

1

Слова и музыка А.Березник



1. До, ре, ми, до, ре, ми,
Ко мне ёжики пришли.
А я ёжиков люблю,
Молочка я им даю.
2. До, ре, ми, до, ре, ми,
Ко мне белочки пришли.
А я белочек люблю,
Я орешки им даю.
3. До, ре, ми, до, ре, ми,
Ко мне девочки пришли.
А я девочек люблю,
Я конфетки им даю.



КТО У НАС ХОРОШИЙ?

13 14 15 I

Детская песенка



Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?
 (Имя ребенка) хороший, ты у нас пригожий.
 Витенька

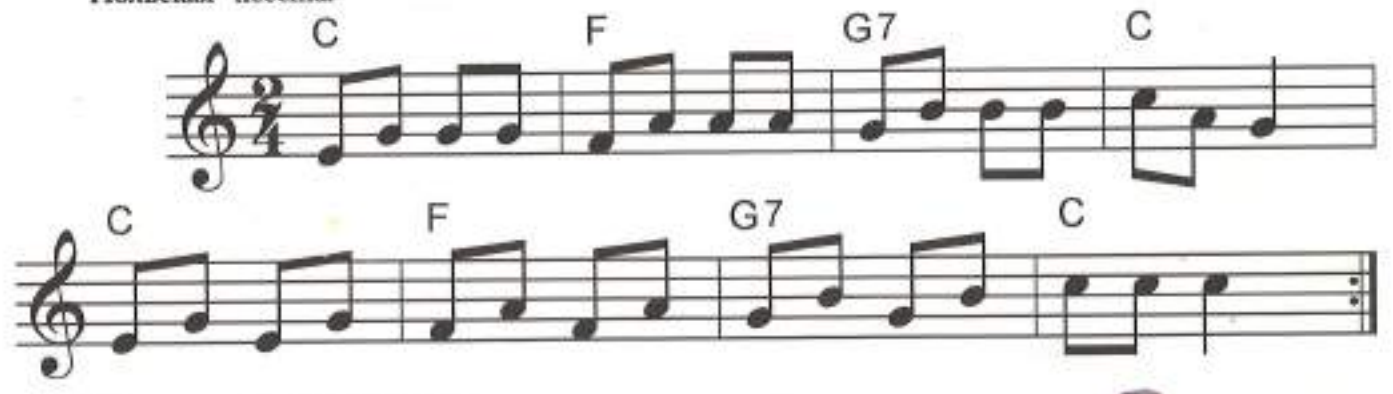
Кто у нас хорошая, кто у нас пригожая?
 (Имя ребенка) хорошая, ты у нас пригожая.
 Машенька



ПОЛЬКА «КАРАБАС»

16 17 18 I

Польская песенка



1. Птичка польку танцевала
 На полянке в ранний час.
 Хвост налево, клюв направо -
 Это полька «Карabas».
2. Мышка птичку увидала
 И запрыгала тотчас,
 Хвост налево, нос направо -
 Это полька «Карabas».



СНЕГОВИК

19

20

21

I

Слова и музыка Н.Лавровой



Снеговик, снеговик,
Он на полочке стоит.
Ждёт, когда зима придёт
И наступит Новый год.

Дед Мороз на быстрых санках
Привезёт нам всем подарки.
Будем праздник мы встречать
И друг друга поздравлять.



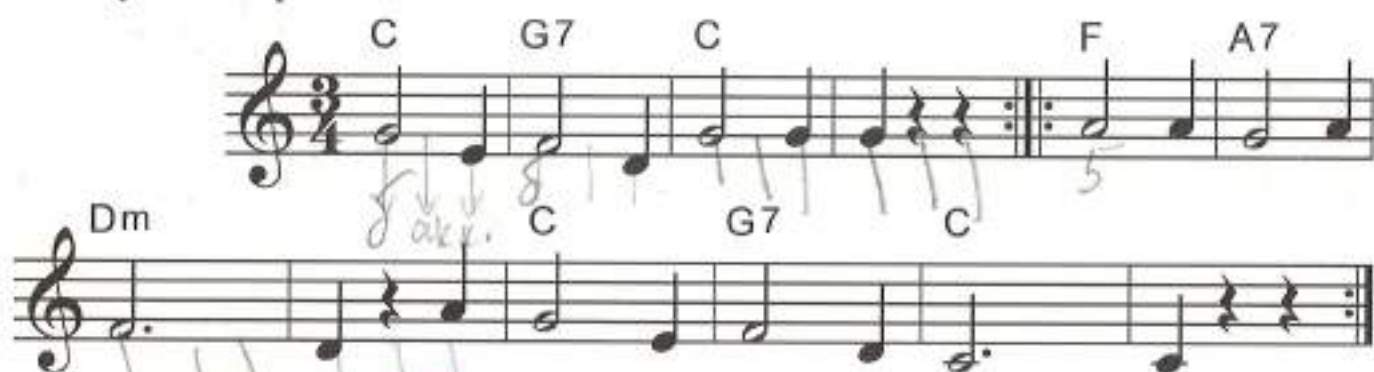
БАБОЧКИ

22

23

24

I

Слова Н. Френкель
Музыка М.Красева

Золотые усики,
глазки, словно бусинки,
Крылья расписные,
мы бабочки лесные.

Хоботки точёные,
лапки золочёные,
Крылья расписные,
мы бабочки лесные.



Детская песенка

ПЕТУШОК

25

26

27

I



Петушок, петушок,
Золотой гребешок.

Что ты рано встаёшь,
Громко песни поёшь.

Детям спать
Не даёшь.

ЦЫПЛЯТА

28

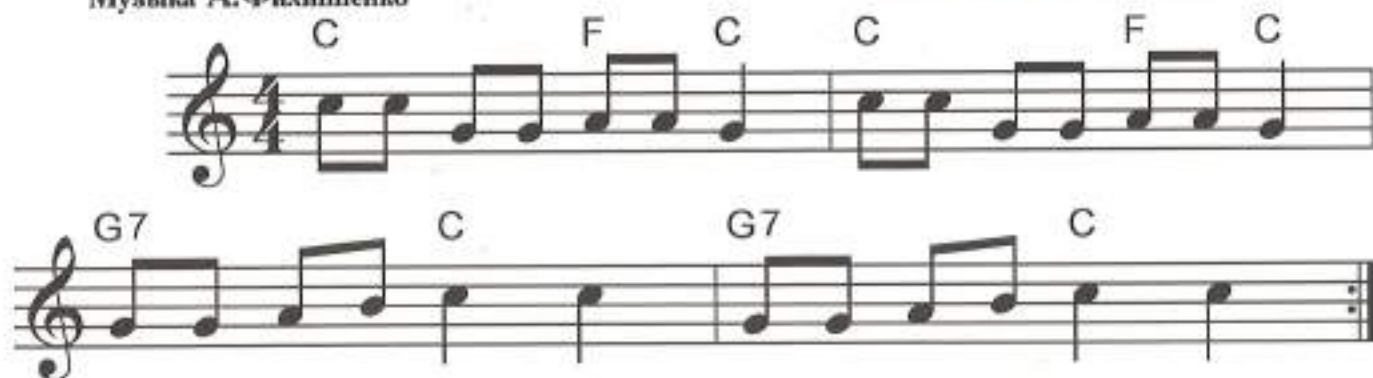
29

30

I

Слова Т.Волгиной

Музыка А.Филаншенко



1. Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки -
Жёлтые цыплятки.
2. Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.
3. Подойдите-ка сюда,
Дам покушать вам пшена.
Вы, мои ребятки -
Жёлтые цыплятки.



Детская песенка

КОТОК

31

32

33

I

Как повадился коток
 Во деревню в погребок.
 По сметанку, по творог,
 Каждый день под вечерок.
 Тут увидели кота
 Две старушки из окна.
 Схватили кота
 Поперёк живота.
 Вот тебе, коток,
 И сметана и творог.



СОЛОВЕЙКО

34

35

36

I

Слова и музыка А.Филиппенко

Соловейко по весне, по весне,
 Распевает при луне, при луне.

Как же песня хороша, хороша!
 Слушать будем до утра, до утра.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

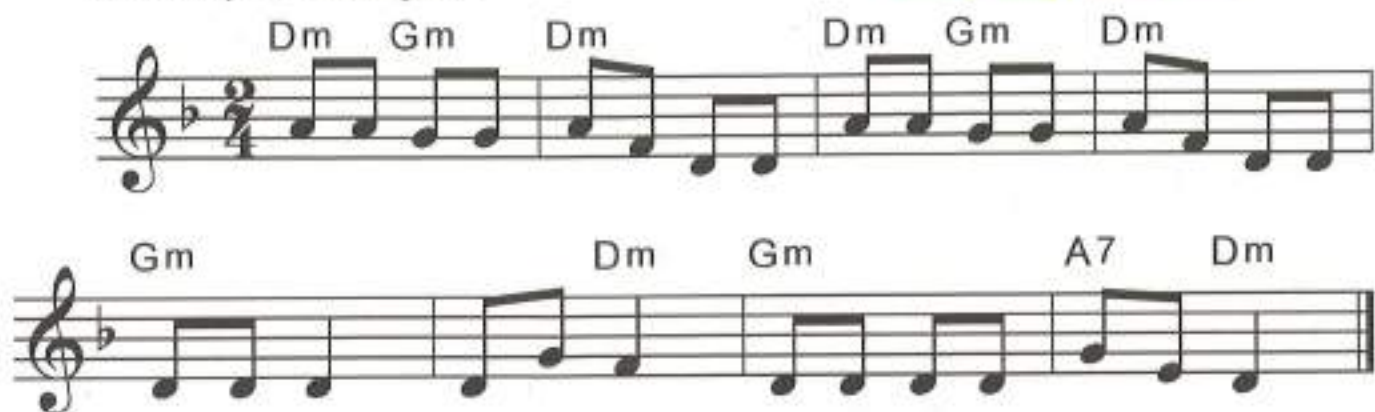
37

38

39

I

Слова и музыка Н.Лавровой



Месяц в небе спать ложится,
Только Танечке не спится.
Ты, собачка, не лай!
Мою Таню не пугай!

Пусть ей сон хороший снится,
Будто едет за границу
Наша Таня отдыхать
И под Солнцем загорать.



ГУСИ

40

41

42

I

Украинская песня



1. Жили у бабуся
Два веселых гуся.

Припев:

Один серый,
Другой белый -
Два веселых гуся.

2. Вытянули шеи
У кого длиннее.

Припев.



3. Мыли гуся лапки
В луже у канавки.
Припев.

4. Вот кричит бабуся:
«Ой, пропали гуся!»
Припев.

5. Выходили гуся,
Кланялись бабуся.
Припев.

Детская песенка



1. Жил был у бабушки серенький козлик. (2 р.)
Вот так, вот так, серенький козлик. (2 р.)
2. Бабушка козлика очень любила.
Вот так, вот так, очень любила.
3. Вздумалось козлику в лес погуляти.
Вот так, вот так, в лес погуляти.
4. Напали на козлика серые волки.
Вот так, вот так, серые волки.
Два варианта окончания песни.

Первый вариант:

5. Остались от козлика рожки да ножки.
Вот так, вот так, рожки да ножки.

Второй вариант:

5. Были у козлика крепкие рожки.
Были у козлика сильные ножки.
Вот так, вот так, крепкие рожки.
Вот так, вот так, сильные ножки.
6. В страхе все волки бежали, кричали. (3 р.)
Ой, ой, ой, ой, бабуля, спаси нас.



МОЙ КОНЁК

46

47

48

1

Чешская песенка

Русский текст М. Долинова

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The notes are as follows:

- Staff 1: F (Chord), notes: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff 2: F (Chord), notes: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff 3: C7 (Chord), notes: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff 4: F (Chord), notes: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4.

Мой конёк, скок да скок,
 Поскачи-ка на мосток.
 Мой конёк со всех ног
 Прыг через поток!

Он поскачет прямо в лес,
 Травку свежую поест.
 Мой конёк, скок да скок,
 Пусть он травку ест.



ТРИ СИНИЧКИ

49

50

51

I

Чешская песенка



1. Три синички танцевали,
На лугу траву помяли.
А корова: «Му, му, му!
Эту травку не возьму!
2. Вы, синички, чем хотите,
Мне за травку заплатите.
Заплатите за траву!
А не то я зареву!»



3. Вот несут синички плату,
Догадайтесь, что, ребята.
Птичье перышко нашли
И корове принесли.

ПРО ЛЯГУШЕК И КОМАРА

52

53

54

I

Детская песенка



1. Две лягушки вечером
На лугу сидели.
Две лягушки вечером
На луну глядели.
2. Тут комарик на лужок
Прилетел под липки,
Сел комар на лепесток,
Заиграл на скрипке.
3. Увидали комара
Остальные мошки,
Заиграли «Тра-ля-ля»
На своих гармошках.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ КОТЁНКУ

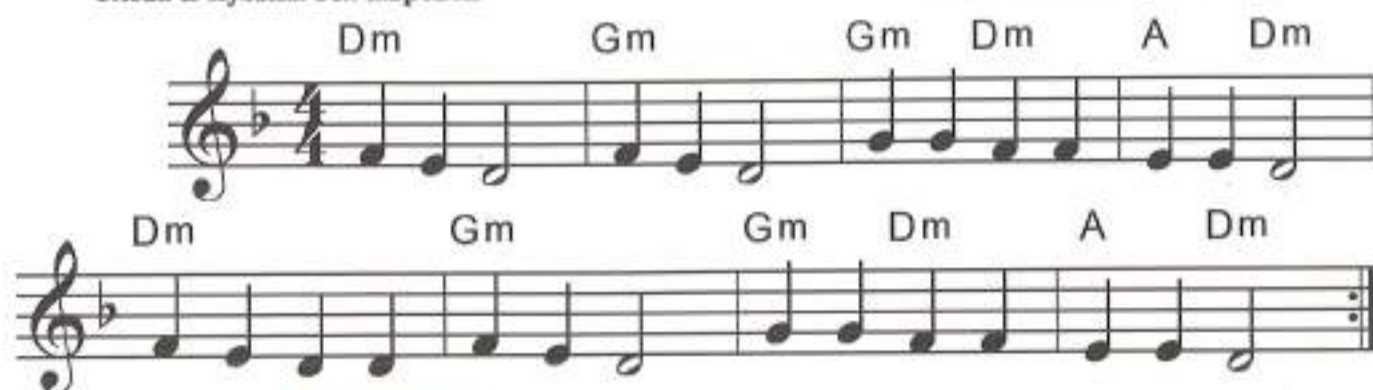
55

56

57

I

Слова и музыка Н.Лавровой



1. Баю-бай, баю-бай,
Спи, котёнок, засыпай!
Пусть тебе приснится сон,
Как ты стал большим котом!
2. Сон идёт, сон идёт,
А котенок мой растёт.
Видит он волшебный сон,
Как он стал большим котом.

УРОК В МЫШИНОЙ ШКОЛЕ

58

59

60

I

Слова Д.Самойлова

Музыка Б. Чайковского



Тише, мыши, кот на крыше,
Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Нас не видит и не слышит,
Тра-ля-ля, тра-ля-ля.

Мышь, веди себя прилично,
Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Занимайся на отлично,
Тра-ля-ля, тра-ля-ля.



ЗАЯЦ

1

2

3

II

Детская потешка

Слова и музыка Н.Лавровой

Musical score for 'Заяц' (The Rabbit) in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff has two measures with a chord of Em. The second staff has four measures with chords Am, Em, Am, and Em. The third staff has four measures with chords Em, B, B, and Em.

1. Мчится заяц от лисы.
Хвост дрожит, дрожат усы!
Встали сосны на пути.
От погони не уйти!
Нет спасения в бору!
Прыгнул к ёжику в нору.

2. - Что случилось? — ёж сказал.
- Кто мне в норочку попал?
- Ёжик, милый помоги!
От лисы убереги!
- Оставайся до утра,
А лиса уйдет пока.



ТУЧКА И ВЕТЕР

4

5

6

II

Слова и музыка Н.Лавровой

Musical score for 'Тучка и ветер' (The Cloud and the Wind) in G minor, 2/4 time. The score consists of two staves of music. The first staff has four measures with chords Dm, Gm, A7, and Dm. The second staff has four measures with chords Gm, A7, and Dm.

1. Загрустила тучка.
Хочет отдохнуть.
Налетает ветер,
Гонит тучку в путь.

2. Тучка рассердилась,
Пролилась дождем,
Приходи к нам, Солнце,
Мы тебя так ждём!

КАК У НАШИХ У ВОРОТ

7

8

9

II

Русская народная песня



1. Как у наших у ворот
Муха песенки поёт.
Ай, люли, вот поёт. (2 р.)
2. Муха песенки поёт,
Комар музыку ведёт.
Ай, люли, вот ведёт.
3. Стрекоза плясать пошла,
Муравья с собой звала.
Ай, люли, позвала.



4. Муравейка, милый мой,
Попляши-ка ты со мной.
Ай, люли, ты со мной.
5. — Уж я рад бы поплясать,
Да устал и мне не встать.
Ай, люли, да мне не встать.

В НЕБЕ ЗВЁЗДОЧКИ МЕРЦАЮТ

10

11

12

II

Слова и музыка Н.Лавровой



В небе звёздочки мерцают высоко,
Облака плывут и тают далеко.
Звери, птицы все заснули глубоко,
Рыбки тоже спать идут на дно.

Сны летают, сны порхают над землей.
Все замолкло и вокруг разлит покой.
Спит природа, отдыхает вся земля,
Все заснули крепко до утра.



РЫЖИЙ КОТ

13

14

15

II

Слова С. Баруздина
Музыка Т. Смирновой



Лежебока — рыжий кот!
Отлежал себе живот,
Кушать хочется,
Да лень ворочаться.
Вот и ждёт рыжий кот.
Может, миска подползёт?
Нет. (Да).

ДОЖДИК

16

17

18

II

Слова Е. Благишиной
Музыка Н. Лавровой



1. Дождик, дождик, не дожди.
Дождик, дождик, подожди!
Дай дойти до дому
Дедушке седому.
2. Солнце выглянет опять,
Детям надо всем гулять.
Не хотим мы мокнуть
И по лужам шлёпать!

ПРИГЛАШЕНИЕ 19 20 21 II

Музыка Н.Лавровой
Слова С.Шадриной

C C C Dm

Привет:

Dm G C F C Dm G C



1. Тихо падает снежок,
Значит, скоро Новый год.
Вместе мы украсим дом,
Засверкает всё кругом.

Привет:

Приходите к нам скорей,
Вместе будет веселей.
Это сказка – Новый год
Радость, счастье нам несёт.

2. Ночью мы пойдём гулять
Фейерверки запускать.
Покатаемся с горы,
Там так много детворы.

Привет.

НОЧКА 22 23 24 II

Слова и музыка Н.Лавровой

Dm Gm Dm Dm Gm Dm Gm Gm6 A7 Dm

1. Ночка пришла. Звёзды зажгла.
Ветер молчит. Облачко спит.

2. Утро придёт, солнце взойдёт.
Ну, а пока спим до утра.

КУКЛА

25

26

27

II

Слова и музыка Н.Лавровой



1. Плачет кукла: «Помогите!
Серый волк меня обидел!»
Кукле я смогу помочь!
Ну-ка, волк! Ступай-ка прочь!
2. Кукла скажет мне: «Спасибо!
«Что за смелый мальчик Дима!
Самый смелый он вокруг,
Настоящий верный друг!»

ШКОЛЬНАЯ ПОЛЬКА

28

29

30

II

Слова и музыка Н.Лавровой



1. Пляшут муха с комаром,
Белка и лисица.
Скоро в школу мы пойдём.
Будем в ней учиться!



2. Много нового всего
В школе мы узнаем.
Будем грамотными мы
И умнее станем.



Слова и музыка Н.Лавровой

Бабушка милая
Родная, красивая.
Люблю с тобой я играть,
И сказочки читать.

Про принцев и про друзей,
Про добрых и злых людей.
Так много сказок знаешь ты,
Скорей их расскажи!
Бабуля моя,
Люблю я тебя!



Слова и музыка Н.Лавровой

СОСУЛЬКИ

34

35

36

II



1. Кап, кап, кап, сосульки тают.
Солнце ярче припекает,
Птичьи песенки слышны,
Как нам мил приход весны.
2. Ручейки текут быстрее,
Стали дни уже светлее.
Пробивается трава,
Наконец пришла весна.

Музыка А.Березняк
Слова С.Шадринной

РУЧЕЁК

37

38

39

II



1. Вот с высокой горки
Ручеёк сбегает,
Маленькую лодку
Ветер подгоняет.
2. Лодочка качнулась,
Путь свой начиная.
Маленький мышонок
Песню запеваёт.
3. Маленький мышонок,
Капитан отважный,
Ловко правит судном
С парусом бумажным.
4. Он найти мечтает
Для себя друзей,
С ними жизнь прекрасней,
Песня веселей.



МАМА

40

41

42

II

Слова и музыка Н.Лапровой

К нам идёт весна-красна,
Солнце улыбается.
Дни погожие стоят,
Скоро будет месяц март.
Будет много в нем цветов,
Много птичьих голосов.
Маму мы поздравим с мартом
И подарим ей букет.

Мама будет очень рада,
Улыбнётся нам в ответ.



ВАСИЛЁК

43

44

45

II

Детская песенка

C G C7 F C/E Dm G7 C

Василёк, василёк,
Мой любимый цветок,

Скоро ль ты, мне скажи,
Зацветёшь ты во ржи?



СТАРИННАЯ ПЕСНЯ

46

47

48

II

Слова и музыка Н.Лавровой

Em B Em B7

1. В замке старинная песня звучит.
О времени давнем она говорит.

2. Дама прекрасная в замке жила.
Рыцаря верного с боя ждала.

3. Но не вернулся, увы, он домой.
За землю родную погиб как герой.



ДВЕ ЛЯГУШКИ И ПЕЛИКАН

49

50

51

II

Слова и музыка Н.Лавровой



1. Две лягушки, две подружки
Весело скакали.
Увидали пеликана —
В обморок упали.
2. Пеликан сказал: «Лягушки,
Что же вы лежите?
Вы не бойтесь, я хороший
Вы со мной дружите!»
3. Тут лягушкам стало лучше
И они вскочили.
С пеликаном до рассвета
В полечке кружили.



ПЕСНЯ ВЕТРА

52

53

54

II

Слова и музыка Н.Лавровой



1. Ветер стонет, ветер злится,
Всё не может он смириться.
С тем, что к нам зима пришла
И настали холода.



2. Ветер кружит, ветер выюжит
Замерзают быстро лужи,
Ветер, знай, зима нужна!
Новый год несёт она.



3. Полетел на юг скорее
Там деревья зеленеют,
Тихо плещется волна
И тепло всегда-всегда.

ОСЕННИЙ ВАЛЬС

55

56

57

II

Слова и музыка Н.Лавровой

Am Dm E

Am Am Dm E7

E7 Am Dm E Am Dm E7 Am

D G C F Dm E7 Am

pe

1. Хмурые тучи по небу плывут,
Осень к нам в окна стучится.
Птицы скорей улетают на юг,
Чтобы весной возвратиться.

2. В воздухе пахнет опавшей листвой,
День незаметно растаял.
Снова я слышу напев тот простой,
Что осень поёт золотая.

Припев (2 раза):

Осень пришла,
Грусть принесла.
Осень в дождях и туманах
Снова стоит у двора.

Припев (2 раза).



ЭТО ВЕСНА!

58

59

60

II

Слова и музыка Н.Лавровой

Chords: C, Dm, G7, C, C, Dm, G, C, C, Dm, G7, C

1. На солнышке греется кот,
Кот, кот, кот!
Скоро весна к нам придёт,
Весна придёт!
Сосульки на крыше висят
Кап, кап, кап,
Вот, наконец, и пришла
К нам весна!
Это весна, ее голоса!
Это весна, ее голоса!

2. Бежит по дорожке ручей,
Бежит, журчит,
Птичка к нам с юга летит,
Летит, летит.
В небе плывут и плывут
Облака,
Вот, наконец, и пришла
К нам весна!
Это весна, ее голоса!
Это весна, ее голоса!



Приложение

Упражнения по освоению простых фактур аккомпанемента

Настоящее приложение поможет вашим учащимся овладеть техникой аккомпанемента. Любой аккомпанемент содержит в себе три основных элемента: **гармоническая последовательность, вид разложения аккорда и ритмическая организация.** В предложенных фактурных моделях проанализируйте с учеником эти элементы, чтобы они стали основой для развития его творческого подхода к составлению и сочинению собственных аккомпанементов к песням и импровизациям.

Образцы фактур разделены на два раздела: 1) для того чтобы играть мелодию правой рукой, а аккомпанемент левой; 2) для игры в ансамбле или пения с собственным аккомпанементом, при этом исполняя его двумя руками.

В образцах сознательно использованы простейшие ритмические рисунки и типизированные гармонические обороты (T-S-D-T). Составляющие их основные трезвучия лада могут быть задействованы выборочно или в нужном вам порядке. Подбирая аккомпанемент к песне, опирайтесь на предложенные модели, но смело варьируйте их, видоизменяя расположение аккордов, размер, ритм, ориентируясь на характер и образ песни. Используйте их как упражнения при освоении новых тональностей (транспонируйте).

Упражнение №1 "Схемы соединения основных аккордов". Они даны для удобства исполнения – руке не приходится далеко перемещаться, нужно изменить всего лишь 1 - 2 звука. Они быстро запоминаются и легко транспонируются. Схему №3 для пения и игры следует периодически повторять, чтобы закрепить и поддерживать знание основных функций лада для свободного транспонирования песен в различные тональности.

Далее переходите к усложненным вариантам гармонической сетки и исполнению гамм с гармоническим сопровождением.

Упражнение №2 "Ритмические схемы". Предлагаем ритмические схемы для разных размеров, которые можно использовать в качестве ритмической основы для сочинения собственных аккомпанементов (4/4, 3/4, 6/8). Как и все другие образцы, ритмические схемы тоже должны подвергаться варьированию, в частности, это можно делать, добавляя паузы и перемещая их внутри такта. В предложенных фактурах меняйте размер и ритм.

Наконец, заключительный этап – сочинение своих вариантов на принципе комбинирования гармонической последовательности, вида разложения аккорда и ритма в различных сочетаниях. Это и есть овладение техникой аккомпанемента. Умение легко подобрать аккомпанемент постепенно перерастет в свободное обращение с инструментом, импровизацию и сочинение.

Данное приложение может быть использовано в следующих формах работы.

Во-первых, при работе над песенками из этой тетради. К каждой песенке лучше подбирать несколько различных видов аккомпанемента. Затем ребенок может сам сочинять их, меняя и по-новому комбинируя три элемента.

Во-вторых, приведенные образцы используйте как упражнения для воспитания навыка транспонирования и, одновременно, подбора по слуху. Если ребенок будет свободно играть тот или иной вид фактуры в любой тональности, то очень скоро он легко подберет по слуху мелодию и сопровождение к ней.

В-третьих, на основе предложенных или сочиненных учащимся фактур аккомпанемента можно развивать навык импровизации, добавляя к ним собственную мелодическую линию (по аккордовым звукам, опеая аккордовые звуки, используя поступенное и скачкообразное движение и т. д.), а также варьируя и усложняя саму гармоническую последовательность.

Работа над освоением различных фактурных моделей в этой тетради только начинается. Более сложные фактуры вы найдете в тетрадях № 11, 13 (выпуски I, II).

Упражнение № 1. Схемы соединения основных аккордов.

1. Простые варианты гармонической сетки. Играйте во всех мажорных и минорных тональностях.

C F G7 C C F G7 C C F G7 C

2. Усложненные варианты гармонической сетки. Играйте во всех мажорных и минорных тональностях.

C F6 Fm6 G7 C C F6 G7sus4 C C F B°7 C

3. Схема для пения и игры по диатоническому и хроматическому звукоряду в мажорных и минорных тональностях.

C F G7 C Cm Fm6 G7 Cm

4. Гаммы играть во всех тональностях. Используйте различные образцы фактур.

C G7 C F C F G7 C Am Em F C F C G7 C

C G7 C7 F C D7 G7 C Am E7 F A7 Dm C G7 C

Am E7 Am Dm Am B7 E7 Am Am C Dm Am Dm Am E7 Am

Упражнение № 2. Ритмические схемы.

Ритмические схемы с паузами рекомендуем варьировать, изменяя место паузы в такте.

При разучивании песни, для удобства, схемы перенесите на карточки и подставляйте к нотному тексту песни.

Образцы фактур для игры аккомпанемента левой рукой.

√ 1. C F G C √ 1a.

√ 2. √ 2a.

√ 3. 3a.

√ 4. √ 4a.

√ 5. 5a.

6. 6a.

7. 7a.

8. 8a.

9. 9a.

10.

1. Данные фактуры играйте во всех мажорных и минорных тональностях.

2. Усложните фактуры: меняйте размер, вносите новые аккорды и составляйте нужные гармонические последовательности на основе разучиваемых песен.

Образцы фактуры для игры аккомпанемента двумя руками.

1. 1a.

2. 2a.

3. 3a.

4. 4a.

5. 5a.

6. C G7 G7 C C F G7 C

Разнообразьте фактуры, используя в правой руке образцы фактур для левой руки.

Международный центр музыкального образования

- **Школа фортепианного искусства**

Занятия для детей и взрослых по интенсивному методу обучения игре на фортепиано. Мы обучаем свободному владению инструментом.

- **Школа раннего развития**

Творческие занятия для детей от 3 до 6 лет по методике «Становление личности ребенка посредством искусства» и другим интересным методикам. Мы системно подходим к развитию и формированию личности ребенка.

Занятия проводятся в разных районах Москвы, городах России и странах ближнего и дальнего зарубежья. Ознакомиться с программами обучения для детей и взрослых можно на сайте www.allegromusic.ru

- **Учебно-методический центр**

Приглашаем педагогов на образовательные семинары по нашим методикам. Вы не только пройдете обучение по интересной программе, но и сможете работать в творческом коллективе Центра как в Москве, так и других городах России и за рубежом.

- **Издательство ALLEGRO**

Мы издаем «Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие ALLEGRO» с 1991 года. Данное пособие широко известно не только в России, но и Германии, Финляндии, Испании, США, Израиле и в других странах.

Открыты вакансии для преподавателей по фортепиано, а так же для преподавателей, владеющих различными методиками по развитию детей и взрослых. Мы предлагаем широкие возможности для самореализации и развития, интересную работу в творческом коллективе.

Подробную информацию можно получить на сайте www.allegromusic.ru, по телефону: **+7(925)505-08-08** или по e-mail allegro@hotbox.ru

Ноты-почтой

Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие ALLEGRO®

Можно заказать по почте!

Состав пособия вы найдете на обложке. Условия и цены вы можете узнать по телефону:

+7 (925) 505-08-08, выслав запрос на адрес allegro@hotbox.ru или на сайте

www.allegromusic.ru. Заявки делайте по e-mail, по тел. +7 (925) 505-08-08 или по адресу:

121614, Москва, а/я 7, Смирновой Т.И.

Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие ALLEGRO.

Тетрадь О. «Моя первые песни» и два аудио компакт-диска

Автор Т.Смирнова.

Дизайн обложки Е. Савина

Рисунки Т. Маланченко

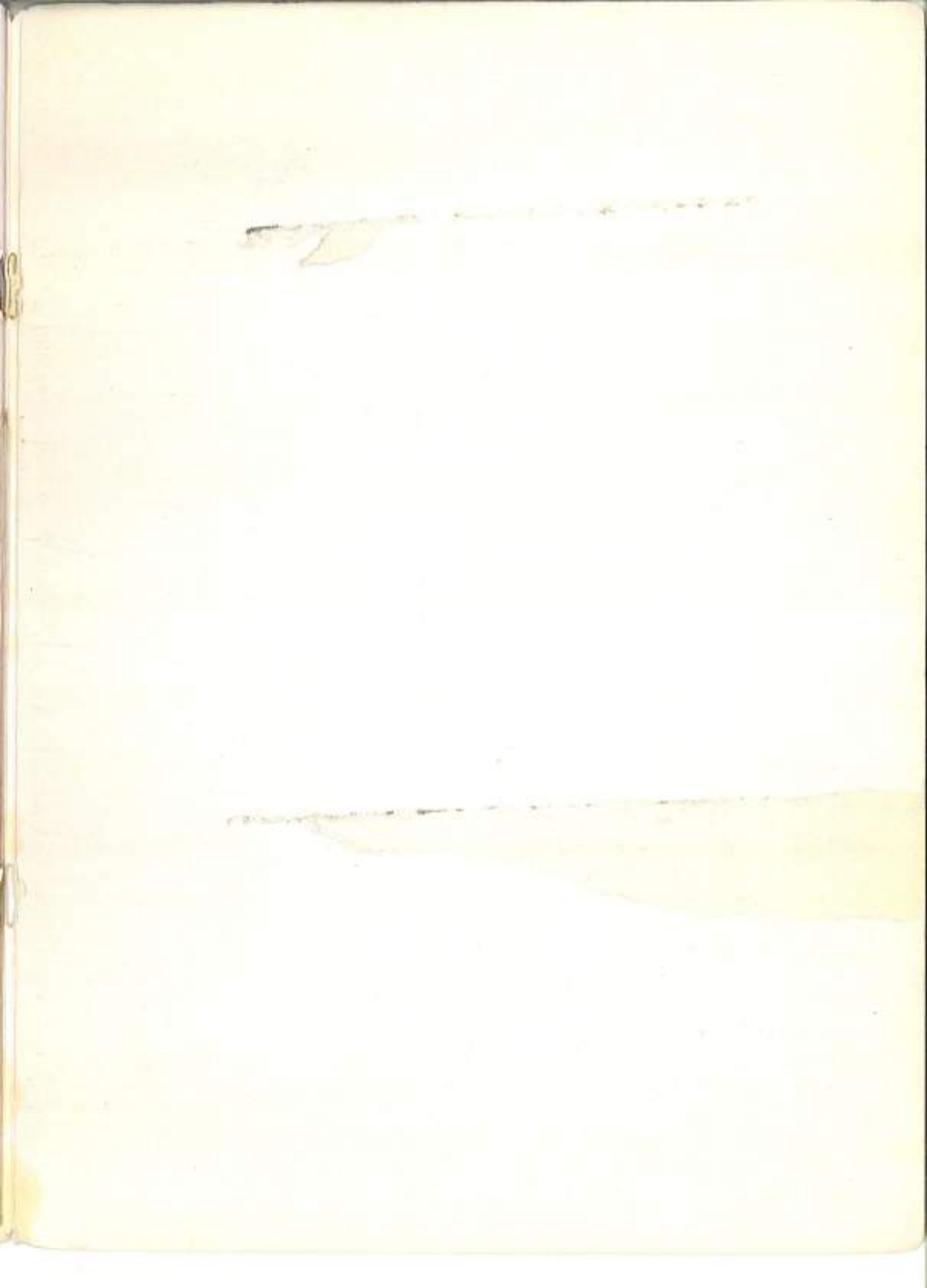
Подписано в печать 15.10.2007 Формат 60x84 1/8

Печать офсетная Бумага офсетная № 1

Печ. л. 4,0. Заказ № 1856

Издатель Смирнова Т.И.

Отпечатано в ОАО «Фабрика офсетной печати №2» 141800,
г.Дмитрий,Московской обл., ул. Московская, д.3.



Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие ALLEGRO

Методическая часть пособия:

- Программа «Класс специального фортепиано. Интенсивный курс». Программа рекомендована Министерством культуры РФ и Международной ассоциацией музыкантов-педагогов.
- Методические рекомендации по системе интенсивного обучения игре на фортепиано.
- Книга Смирновой Т.И. «Интерпретация» с приложением (компакт диск и сборник стихов).

Иллюстративная часть пособия (Тетради и аудио компакт диски):

- **Тетрадь 0** «Мои первые песенки» и компакт диски* — учебное пособие по пению, аранжировке, сольфеджио, гармонии, импровизации, транспонированию и подбору по слуху — для подготовительных (с 4 лет) и младших классов.
- **Тетрадь 1** «Начинаем» — классический репертуар для младших классов.
- **Тетрадь 2** «Продолжаем» — классический репертуар для младших классов.
- **Тетрадь 3** «Танцуем и поем» и компакт диск** — джазовый и вокальный репертуар для младших классов.
- **Тетрадь 4** — классический репертуар для средних классов.
- **Тетрадь 5** — классический репертуар для средних классов.
- **Тетрадь 6** и компакт диск** — джазовый и вокальный репертуар для средних классов.
- **Тетрадь 7** — классический репертуар для старших классов.
- **Тетрадь 8** — классический репертуар для старших классов.
- **Тетрадь 9** и компакт диск** — джазовый и вокальный репертуар для старших классов.
- **Тетрадь 10** «Приятные встречи» и компакт диск*** — классический репертуар в облегченном изложении (чтение с листа) — для 2-7 классов.
- **Тетрадь 11** — сдаваемая: «Учись аккомпанировать» Т. И. Смирновой и «Золотые темы джаза» Д. Крамера — для 3-7 классов.
- **Тетрадь 12** «Праздничный вечер» — пьесы (для сольного и ансамблевого исполнения) для проведения концертов и досуговых мероприятий — для 1-7 классов.
- **Тетрадь 13** «Всегда с тобой» (выпуск I) — современные эстрадные мелодии зарубежных композиторов для фортепианного и вокального исполнения, учебный материал по аранжировке и аккомпанементу — для 3-7 классов.
- **Тетрадь 13** «Всегда с тобой» (выпуск II) — современные эстрадные мелодии зарубежных композиторов для фортепианного и вокального исполнения, учебный материал по аранжировке и аккомпанементу — для 3-7 классов.
- **Тетрадь 14** «Для всех и для каждого» — детский вокальный репертуар — для 1-7 классов.
- **Тетрадь 15** «Слушаем и играем» и компакт диск*** — фрагменты из произведений мировой музыкальной классики — для младших и средних классов.
- **Тетрадь 16** «Джазовые мелодии» и компакт диск** — знакомство с различными стилями джазовой музыки, концертные пьесы, учебный материал по аранжировке и импровизации — для 3-7 классов.
- **Тетрадь 17** «Для концерта и экзамена» — классические произведения для 3-7 классов.
- **Тетрадь 18** «В две, четыре и шесть рук» — ансамбли для 3-7 классов.
- **Тетрадь 19** «Музыкальное путешествие» — фортепианные ансамбли — знакомство с музыкой разных стран мира — для 3-7 классов.

*аудио компакт диски (2 шт.) к Тетради 0 содержат песни со словами, сольфеджио и их минусовые записи.

**аудио компакт диски к Тетрадам 3, 6, 9, 16 содержат музыкальные иллюстрации в исполнении заслуженного артиста России, лауреата джазовых фестивалей Даниила Крамера и Никиты Попова.

***аудио компакт диски к Тетрадам 10 и 15 содержат иллюстративный материал в исполнении лучших мировых оркестров и исполнителей.

Серия «Коллекция шедевров»

В состав серии входит 67 отдельно изданных популярных классических произведений.

Вы можете собрать собственный сборник, в котором будет только то, что Вы любите.