# Волшебные звуки фортепиано

Сборник пьес
для фортепиано
5-7 классы ДМШ

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДМШ

# ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ФОРТЕПИАНО

**Сборник пьес для фортепиано**
**5–7 классы ДМШ**

Учебно-методическое пособие

Составление и общая редакция
*Барсукова Светлана Александровна*

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2012

УДК 786
ББК 85.954.2
КТК 861
В69

В69 **ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ФОРТЕПИАНО : сборник пьес для фортепиано : 5–7 классы ДМШ** : учебно-методическое пособие / сост. и общ. ред. С. А. Барсуковой. — Ростов н/Д : Феникс, 2012. — 100, [1] с. — (Учебные пособия для ДМШ).

ISMN 979-0-66003-081-3

В предлагаемом пособии представлены лучшие образцы классической и романтической фортепианной музыки XVIII—XX вв., которые в российских изданиях печатаются впервые. Цель пособия обновить и расширить традиционный репертуар детских музыкальных школ.

Удивительно яркие и образные пьесы композиторов Я. Сибелиуса, С. Борткевича, Ц. Кюи, М. Бониса, Р. Хана, А. Роули, Ш. Ренэ несомненно найдут живой отклик в душе юных музыкантов-исполнителей.

Ряд пьес имеет выражеиный концертный характер.

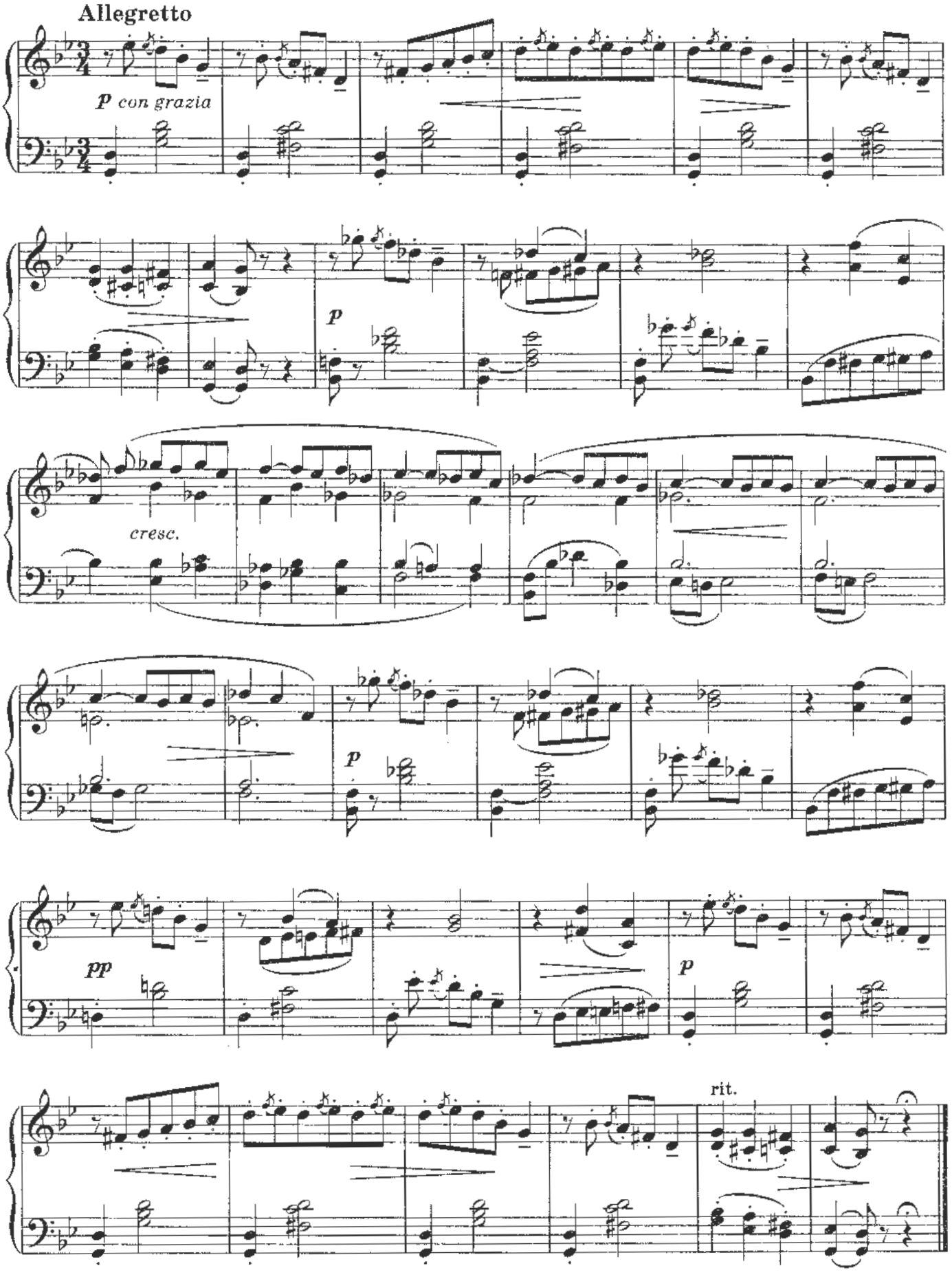
ISMN 979-0-66003-081-3

УДК 786
ББК 85.954.2

© Составление, С. А. Барсукова, 2012
© Оформление, ООО «Феникс», 2012

# НОРВЕГИЯ

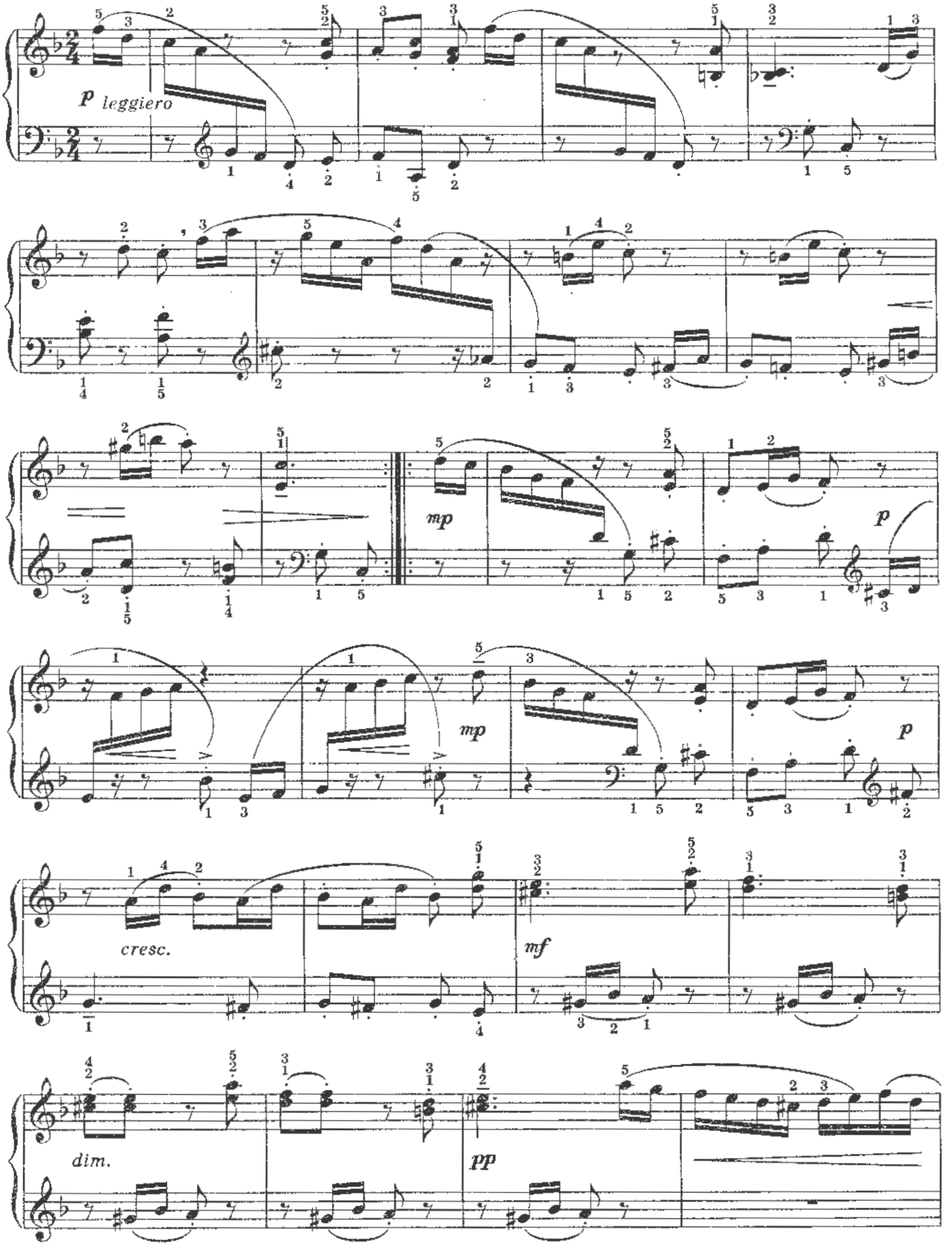
С. БОРТКЕВИЧ

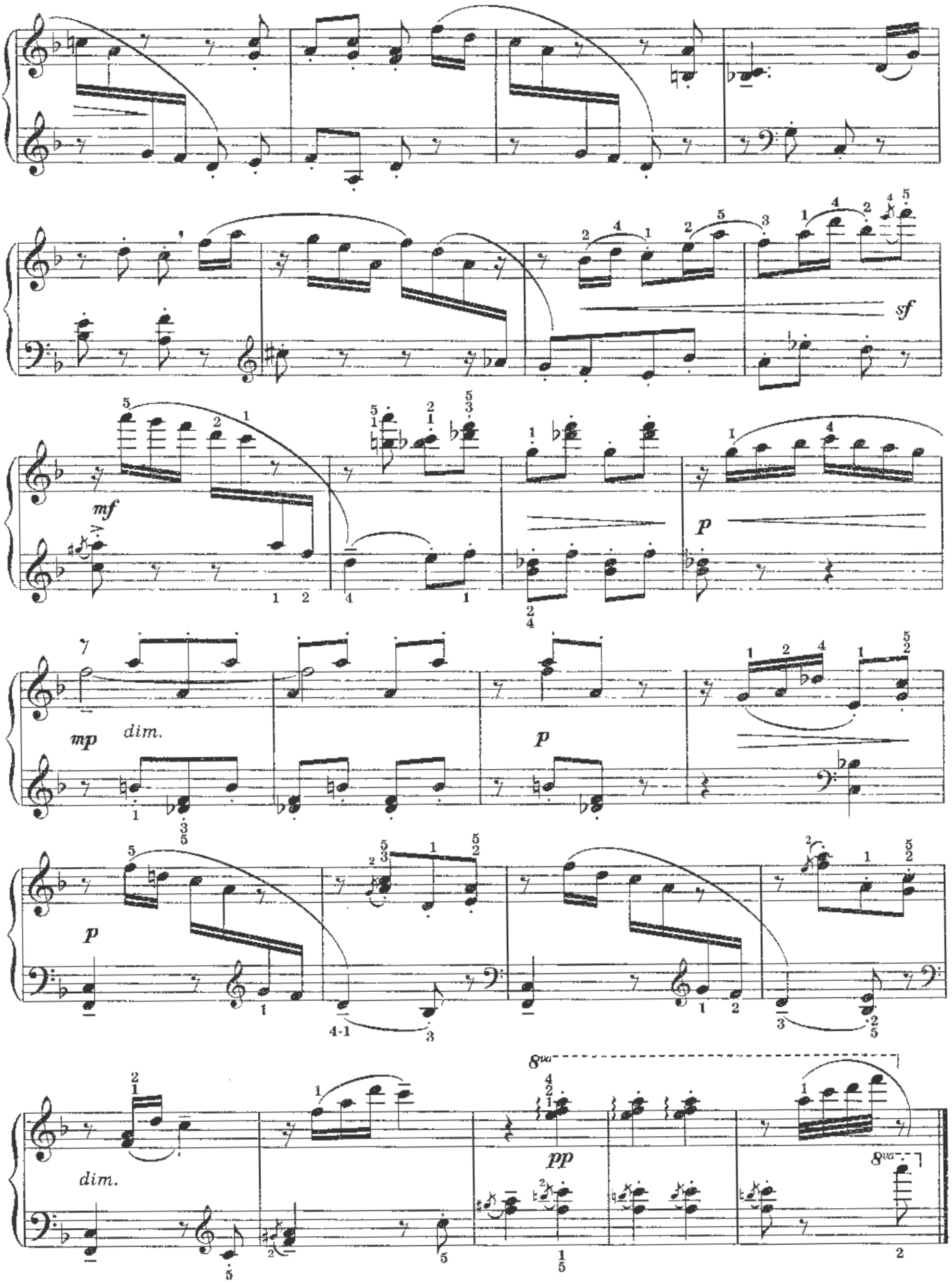


# БЕЛКА

Т. ДАНХИЛЛ

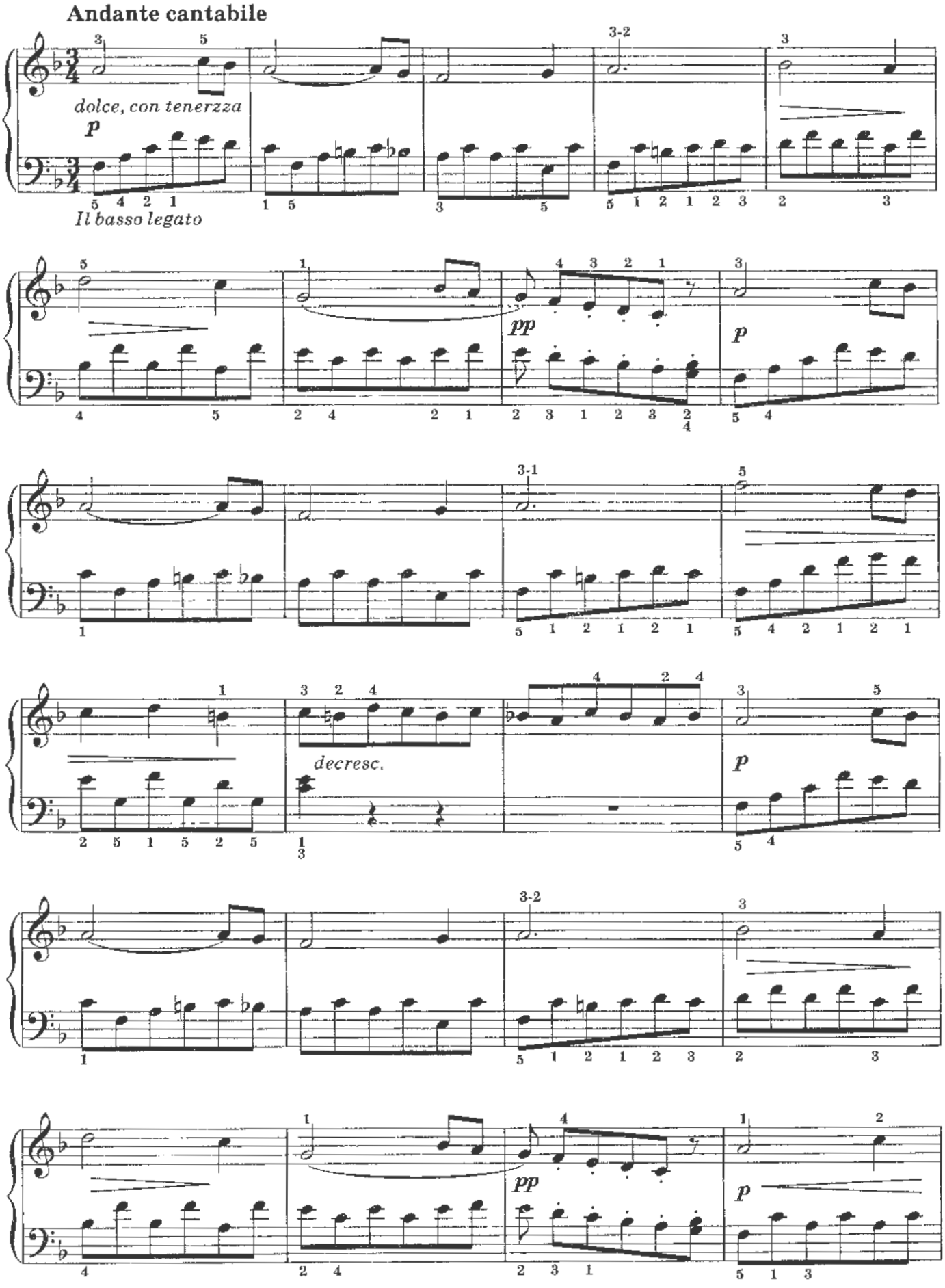
**Allegretto molto, quasi presto**

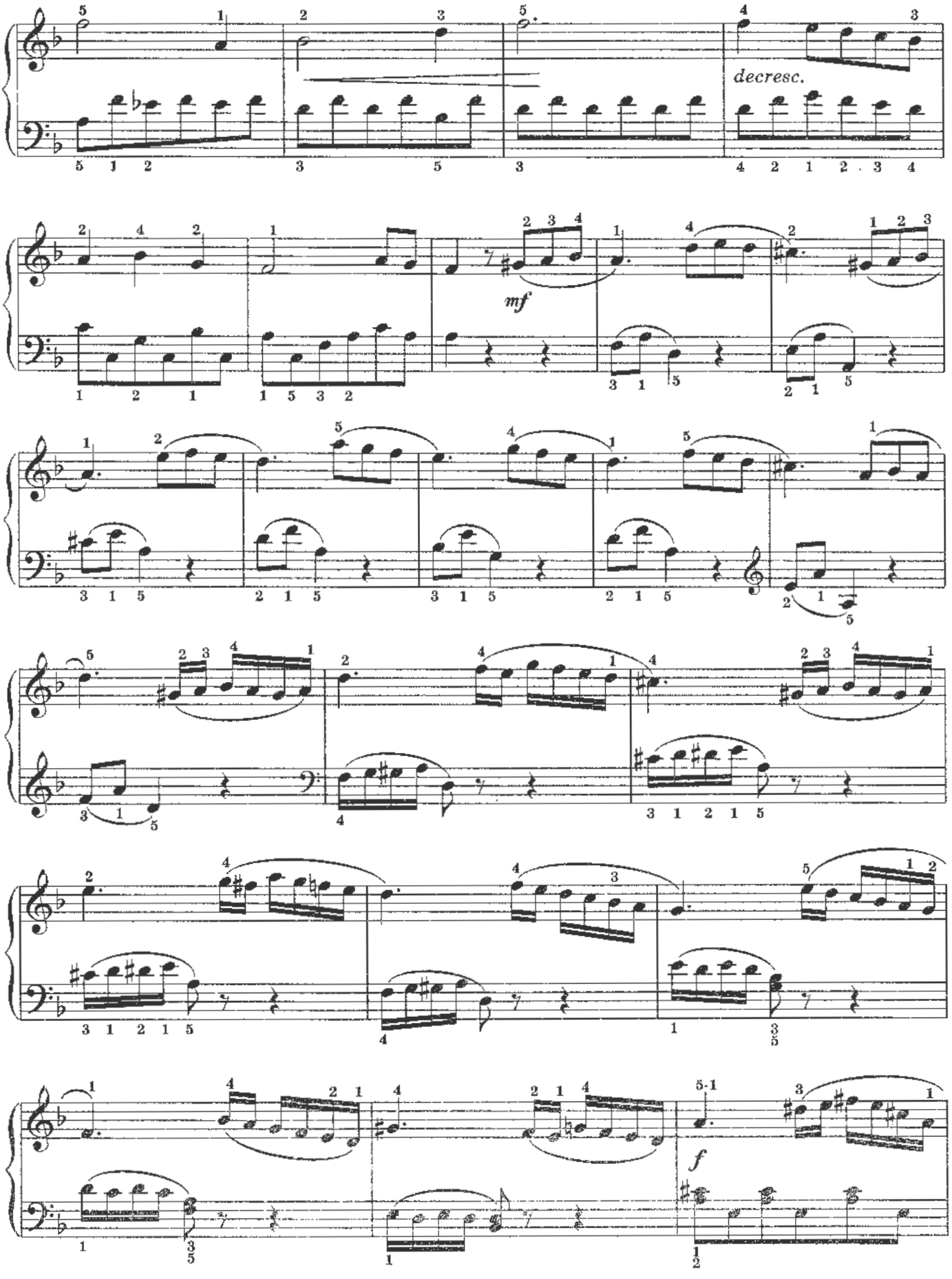


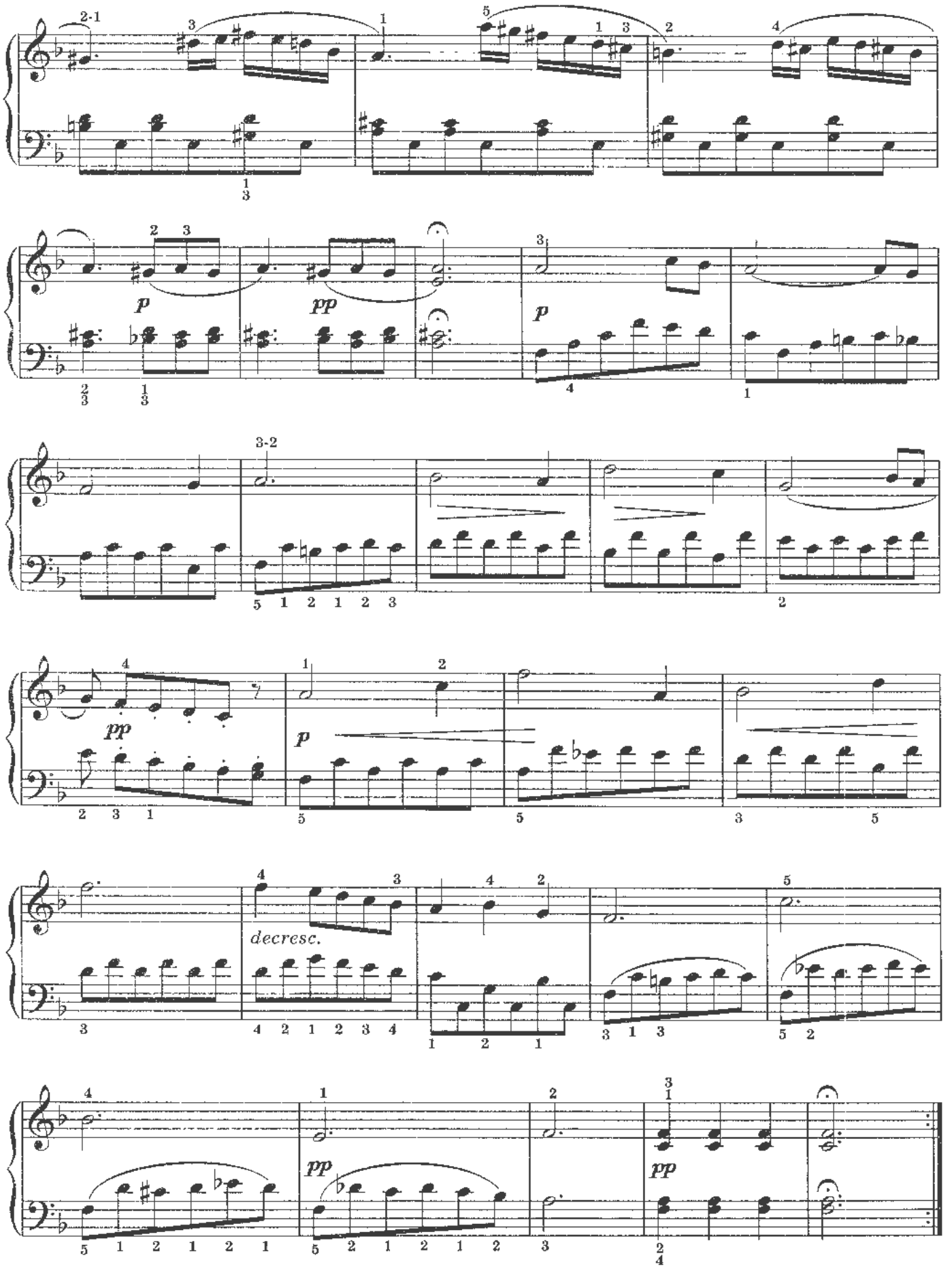

sf
mf
p
mp
dim.
p
p
4-1
dim.
8va
pp
8va

# ЭЛЕГИЯ

Г. ЛИХНЕР

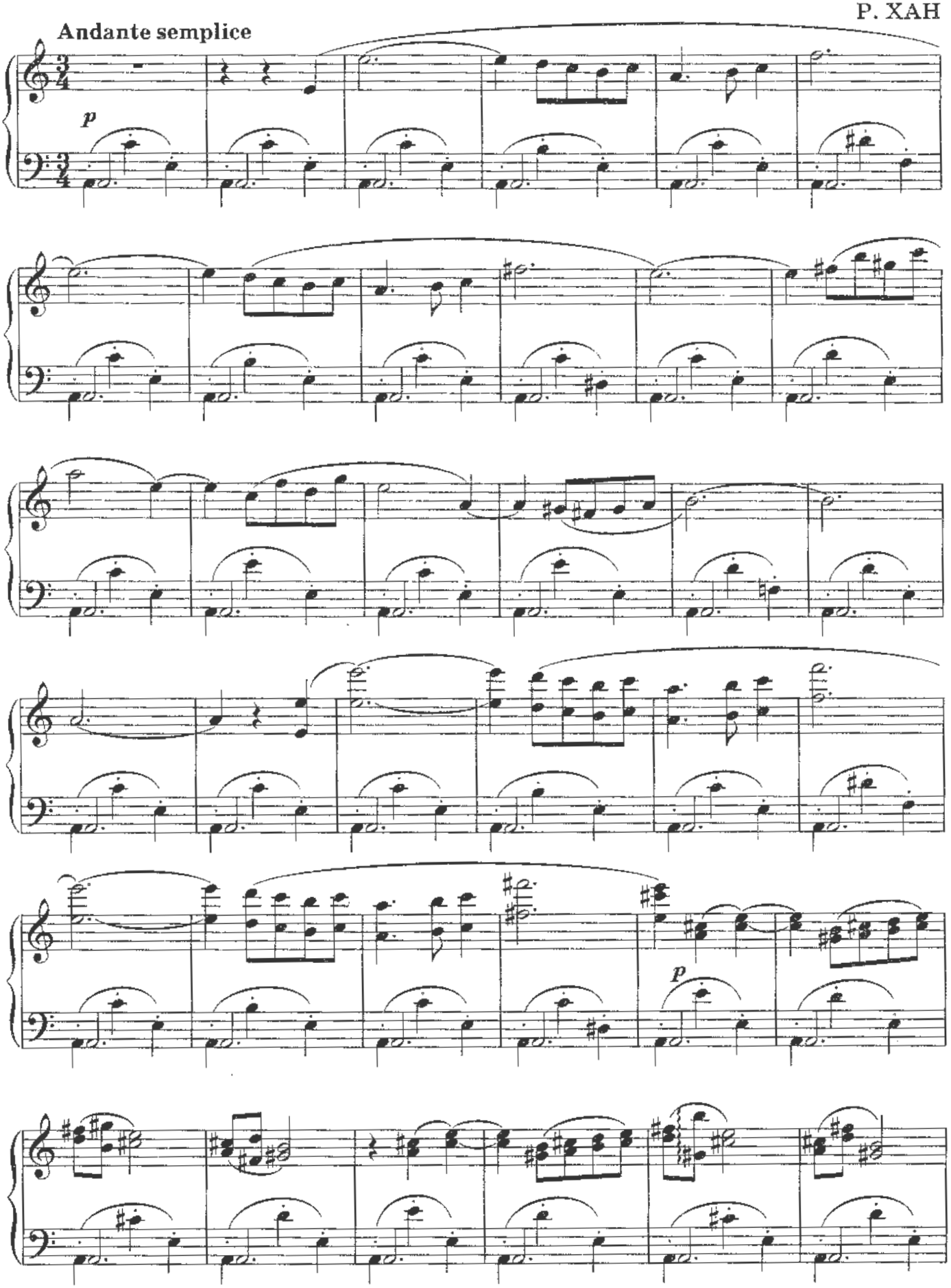


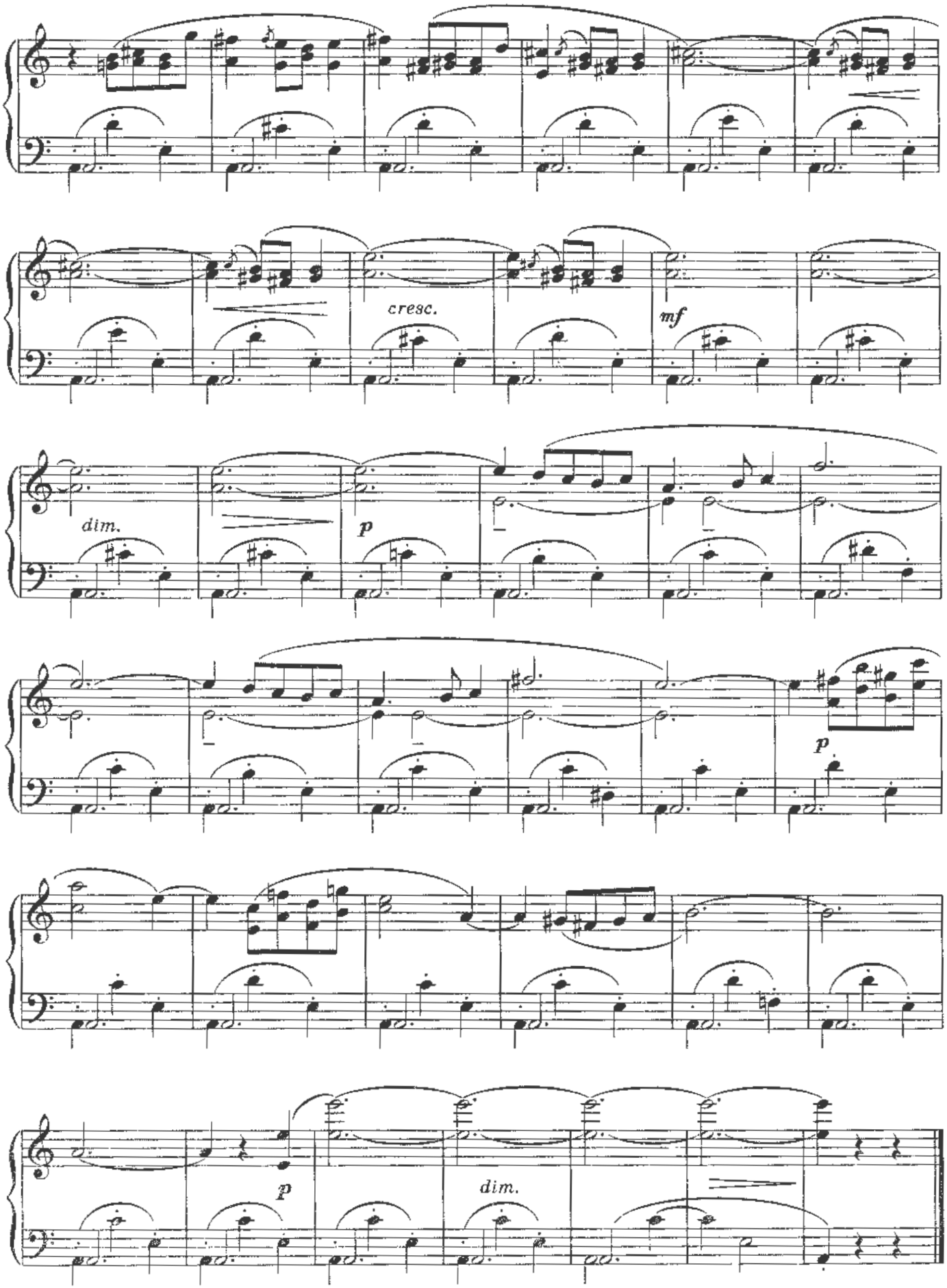

decresc.
mf
f


p
pp
p
pp
decresc.
pp
pp

# ТЕНЬ МЕЧТАТЕЛЬНОГО ШОПЕНА

Р. ХАН

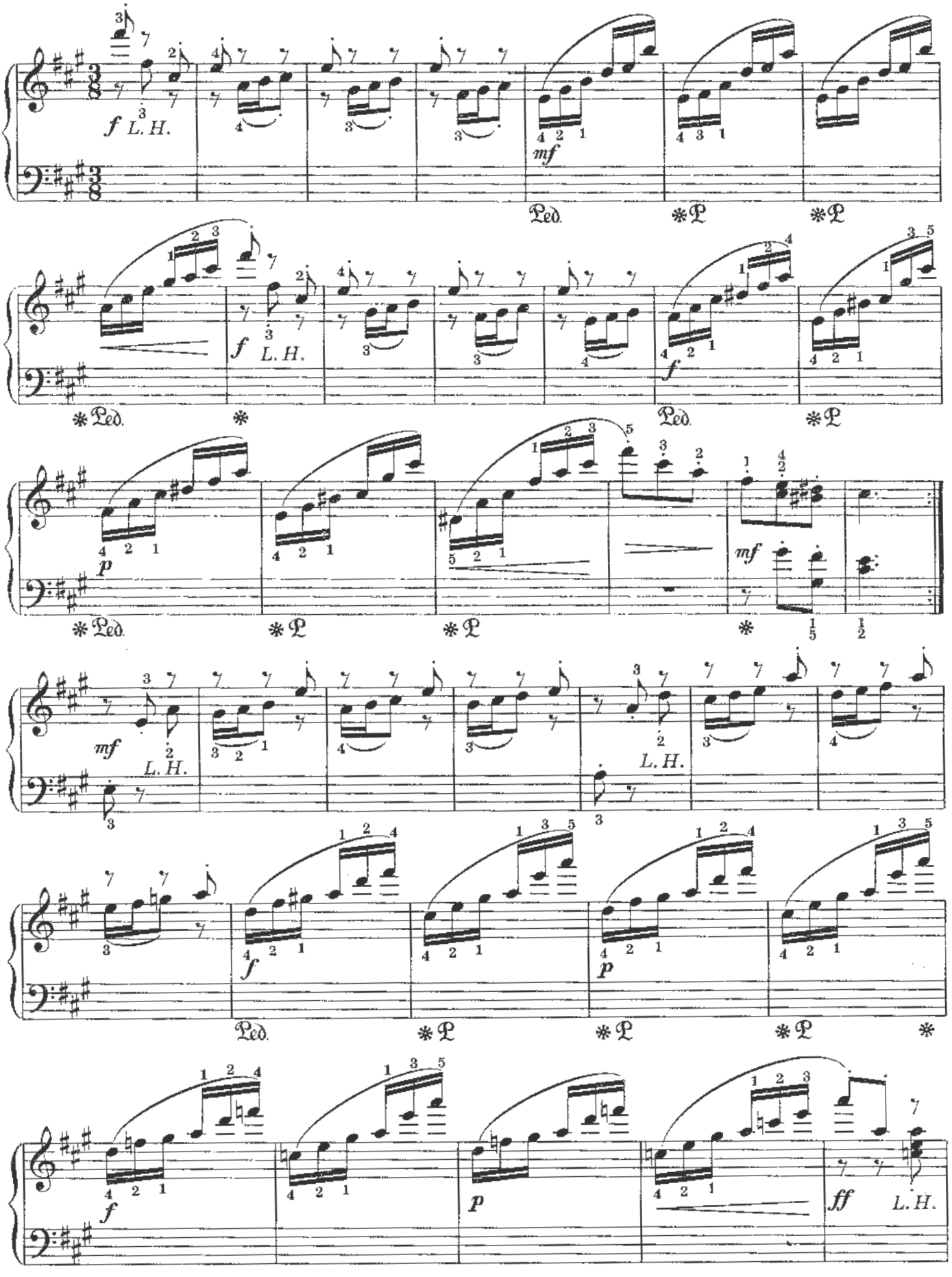


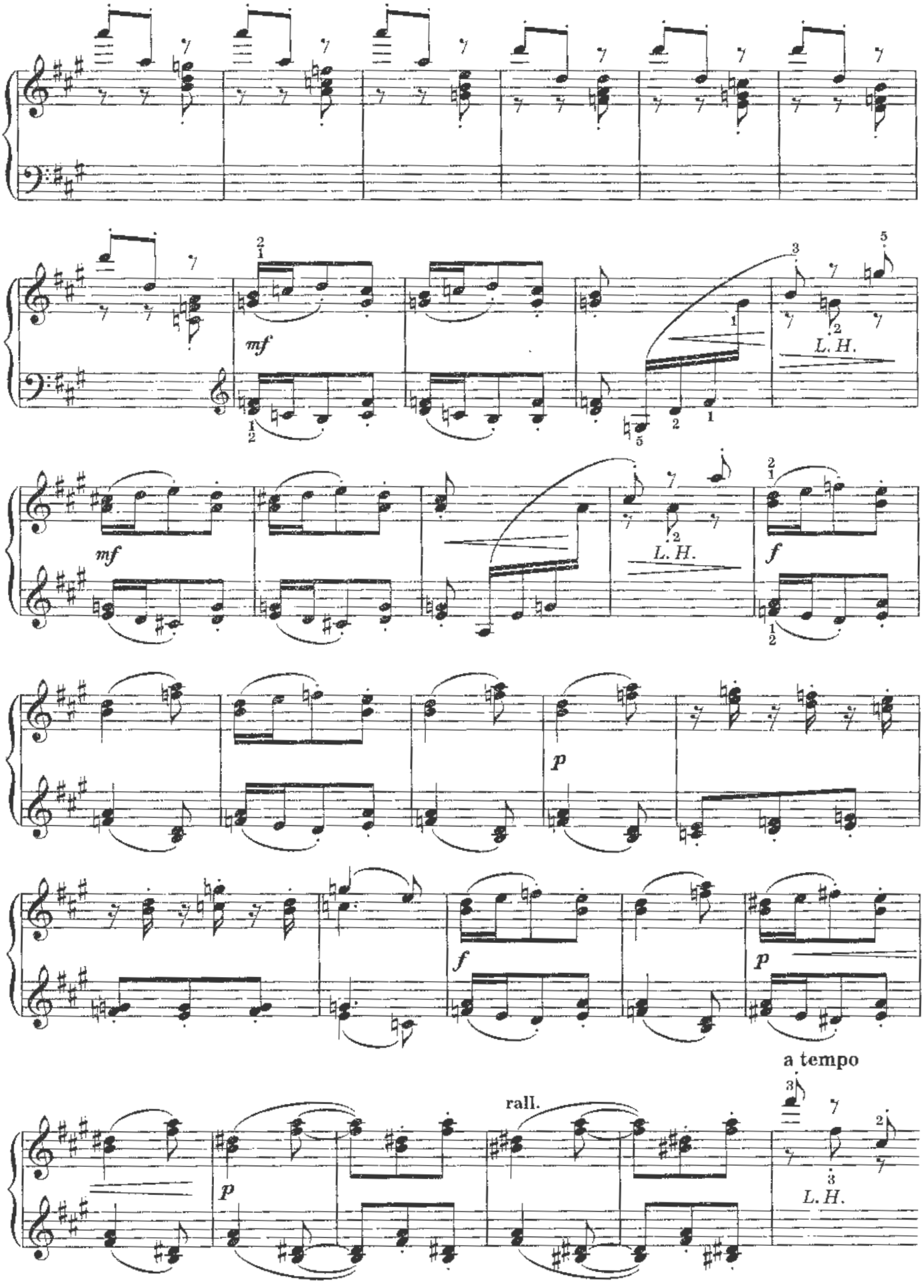

cresc.
mf
dim.
p
p
p
dim.

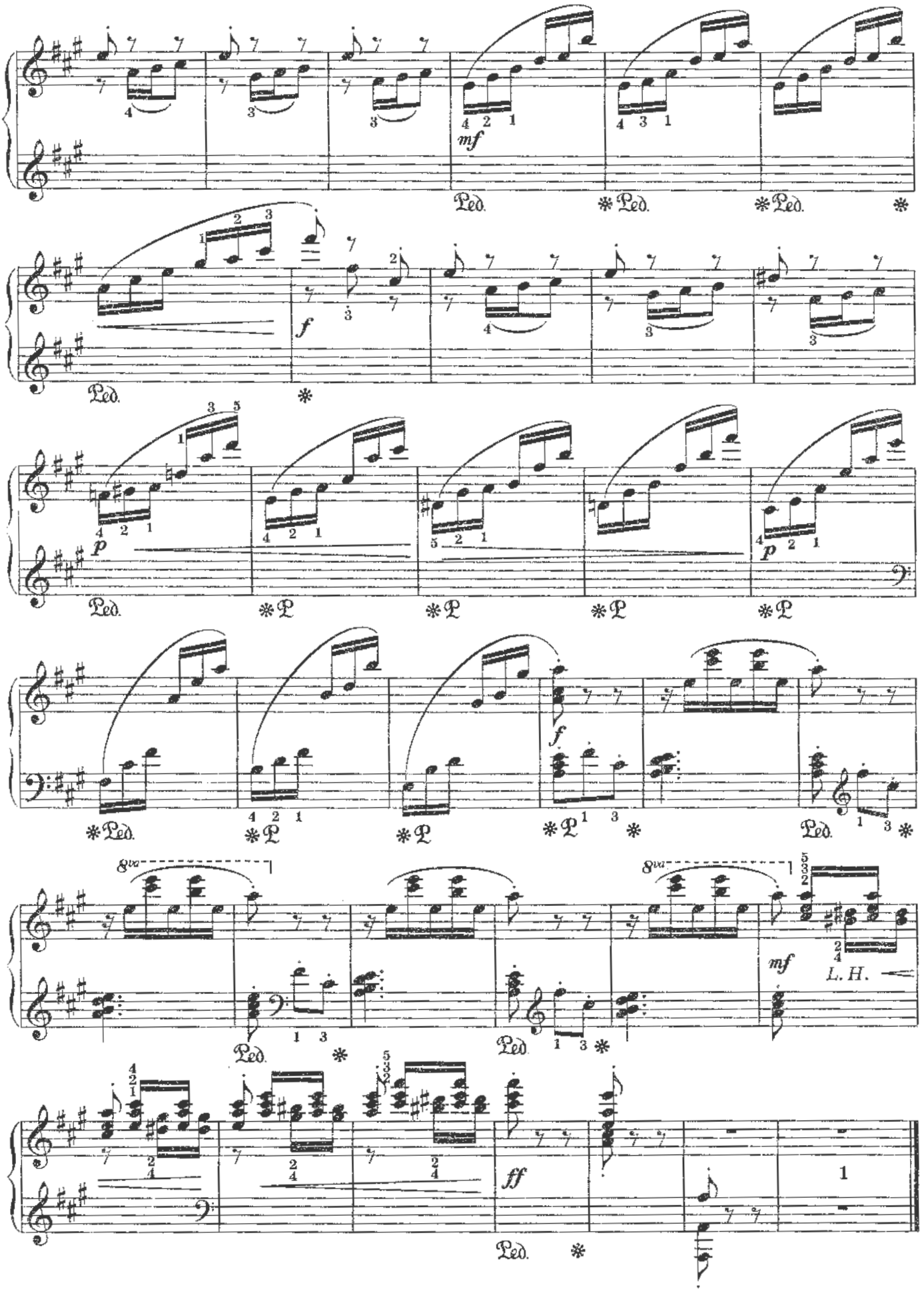
# СКЕРЦИНО

Э. ПАРЛОВ

Allegro vivo

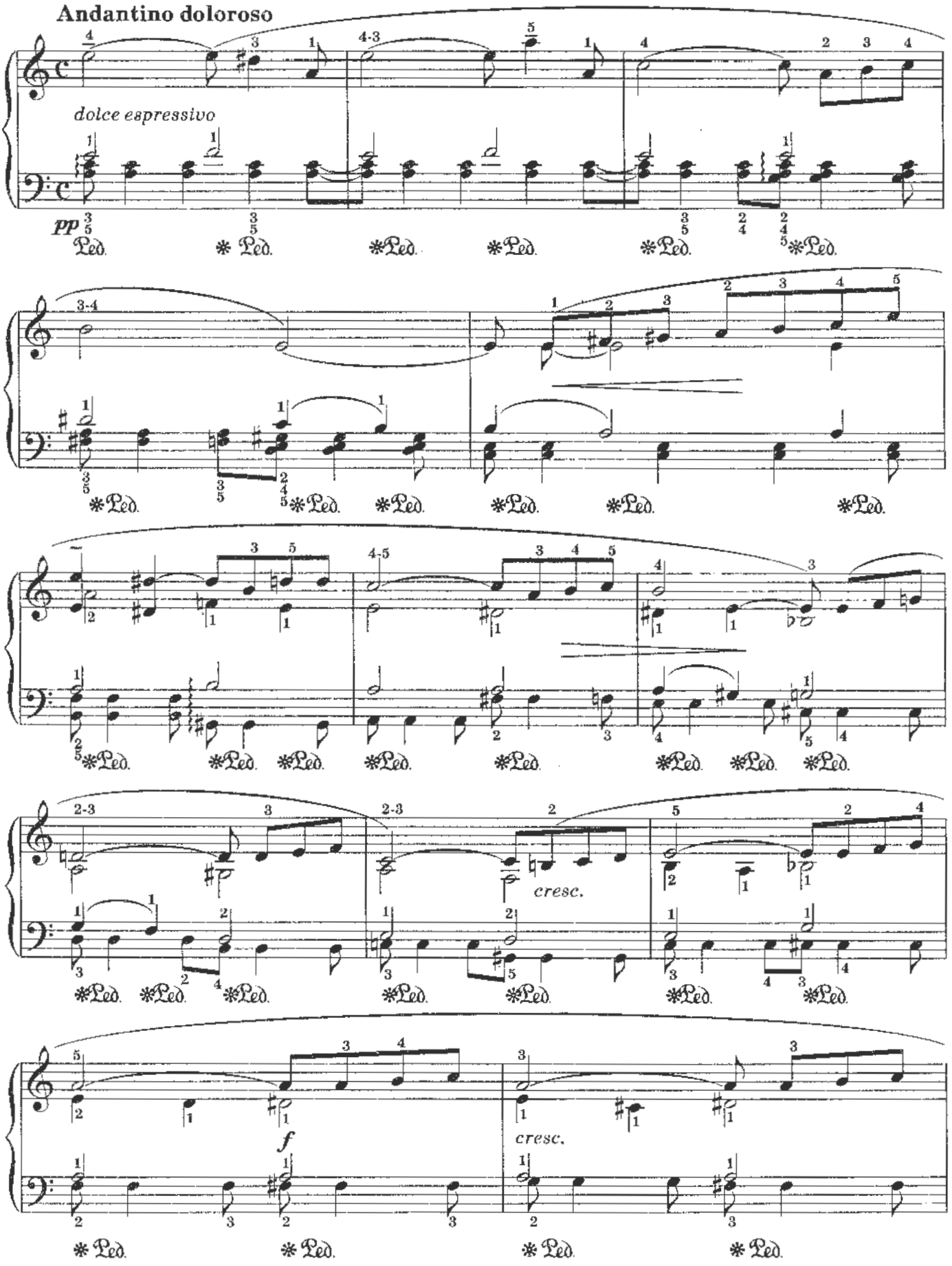


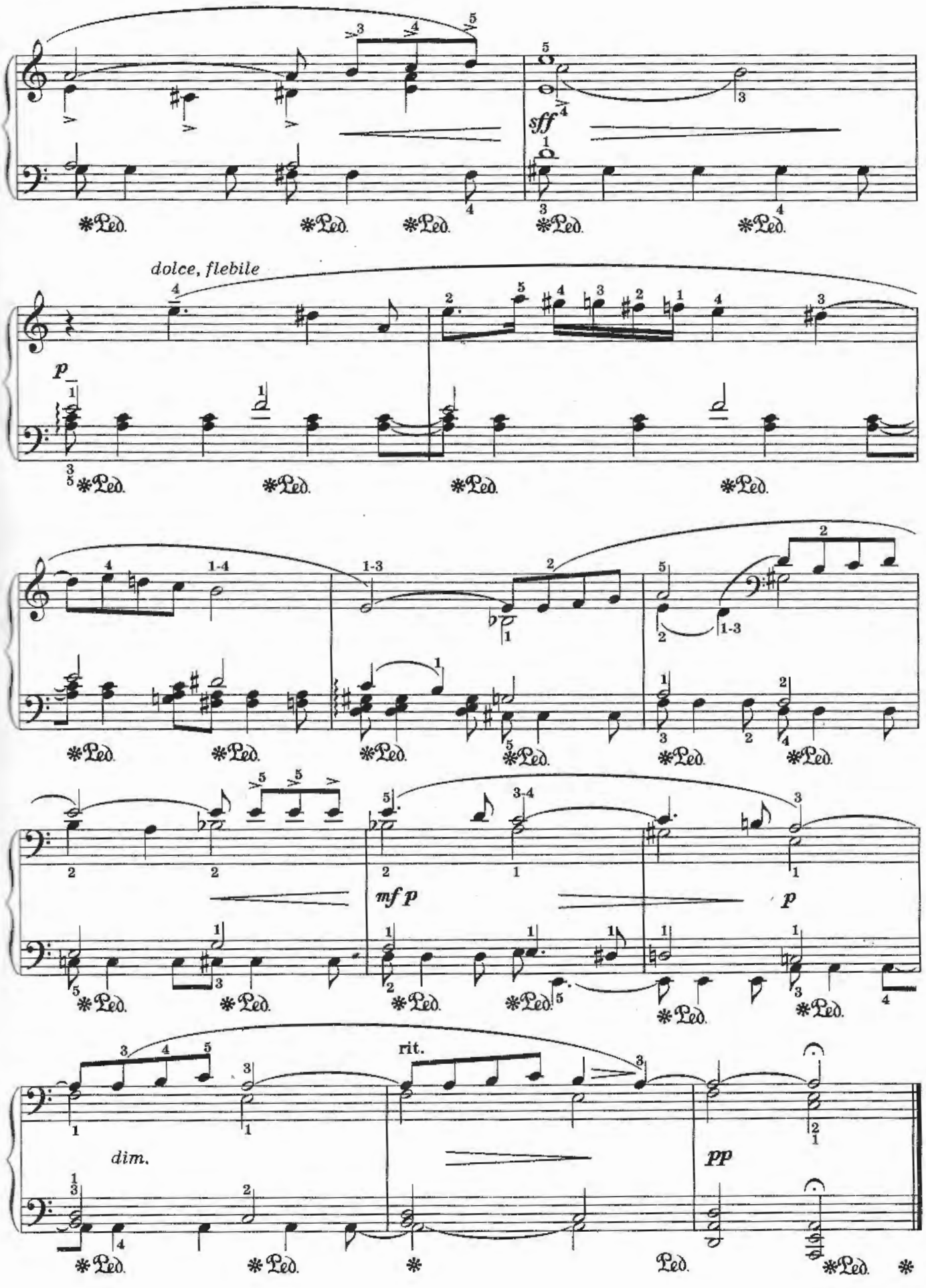

mf
L. H.
mf
L. H.
f
p
f
p
a tempo
rall.
p
L. H.


mf
Ped.
f
p
8va
L. H.
ff

# ПЕРВАЯ ПЕЧАЛЬ

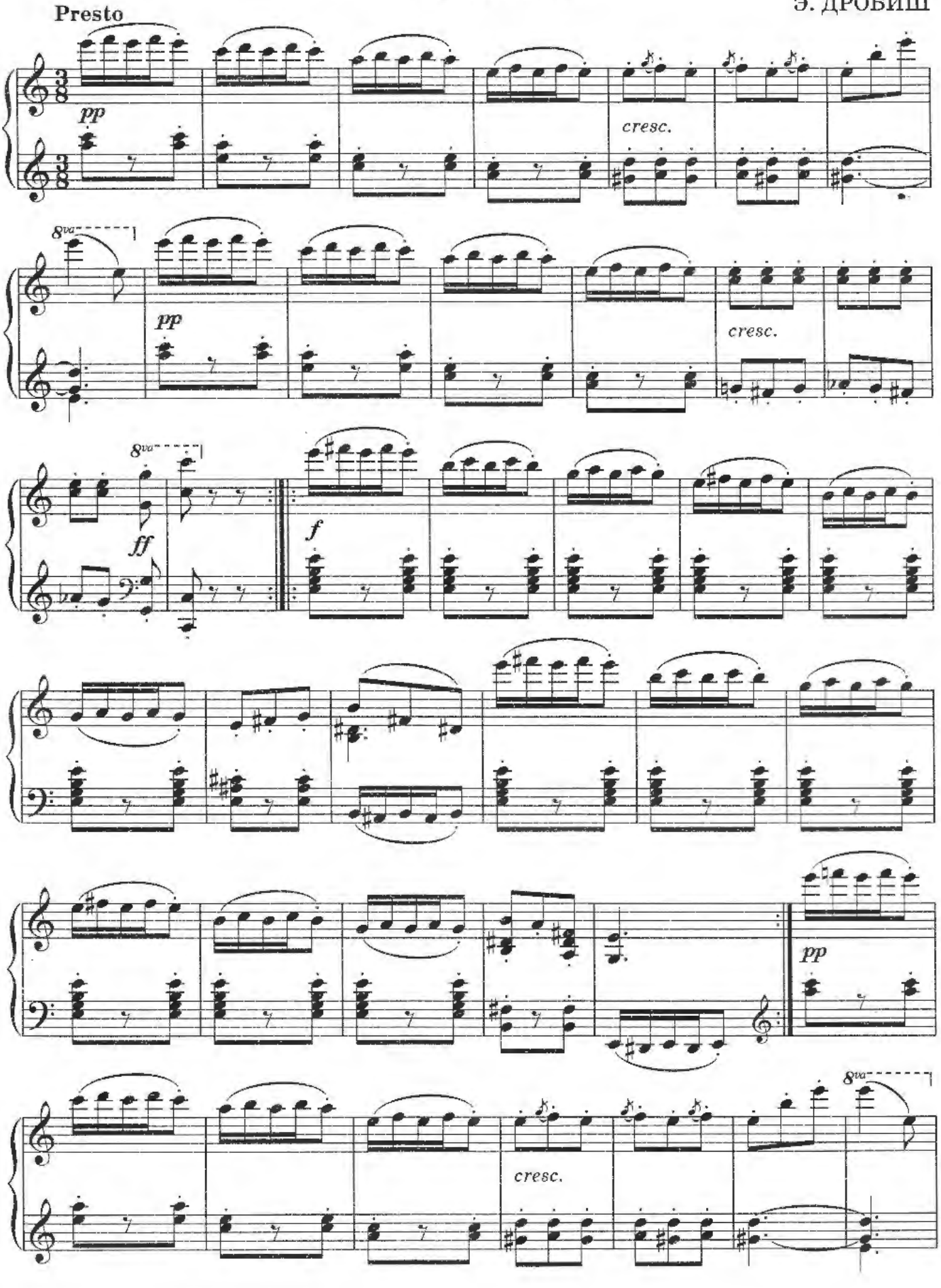
С. БОРТКЕВИЧ

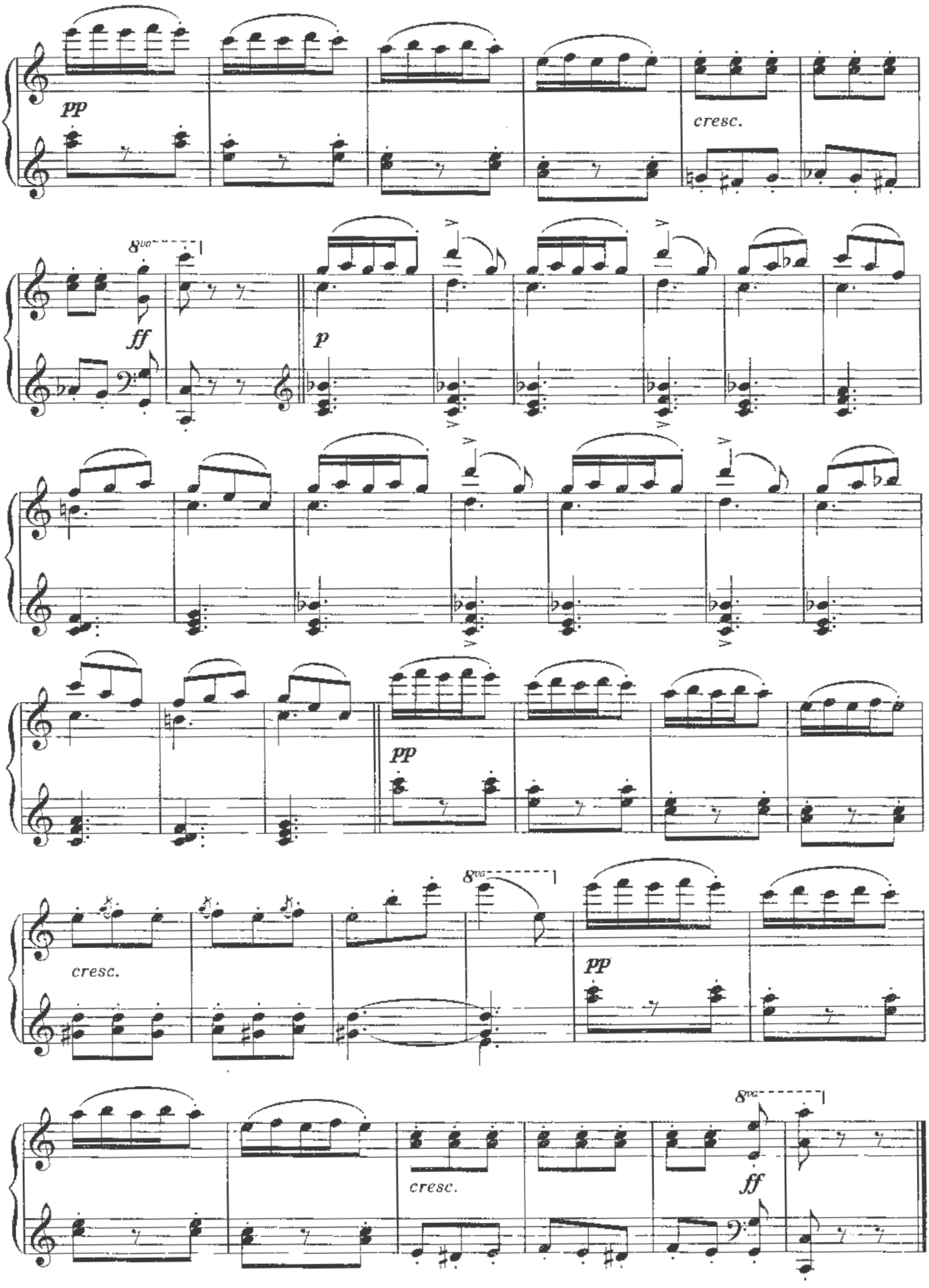



sff
dolce, flebile
p
mf p
p
rit.
dim.
pp
Ped.

# ТАНЕЦ КОМАРА

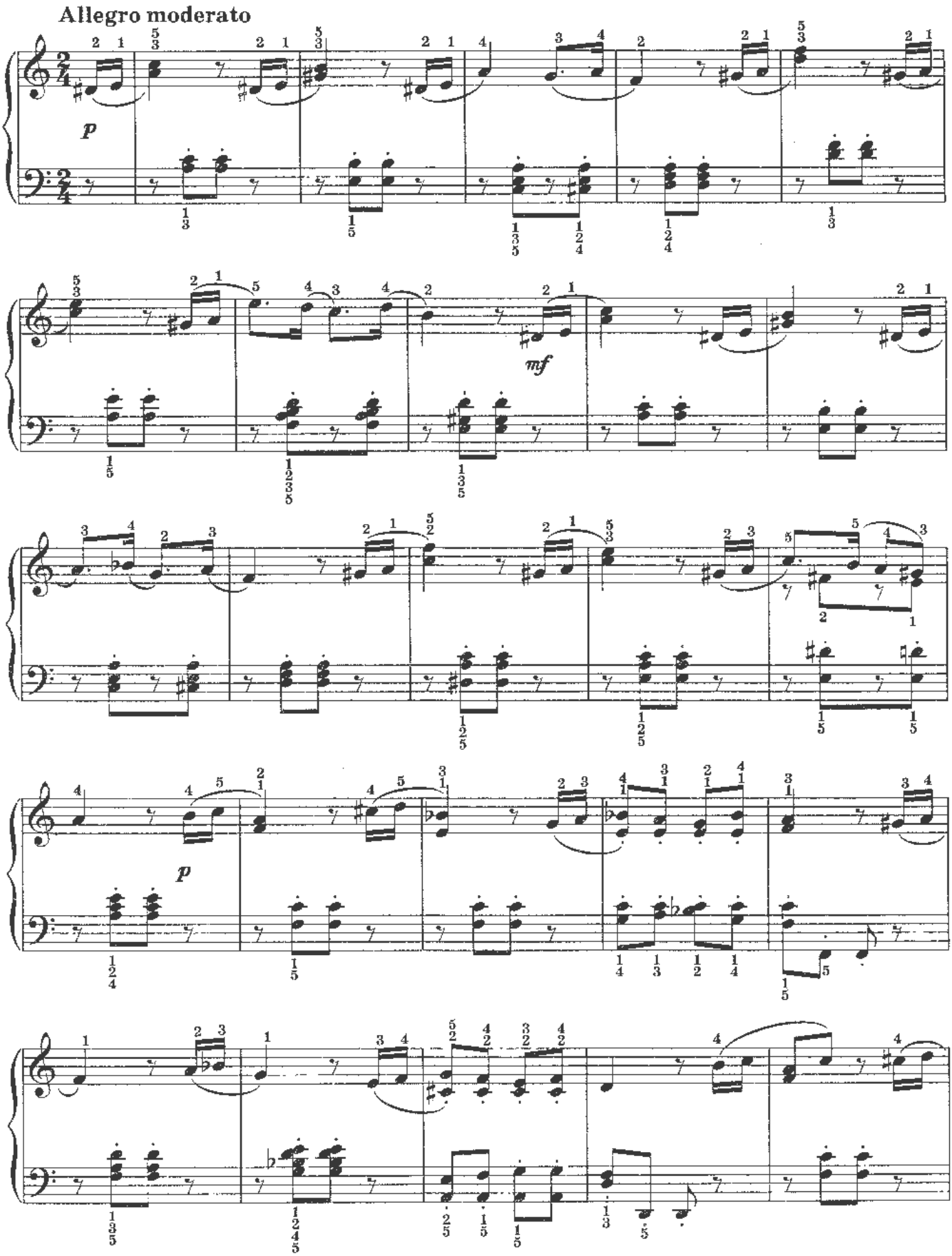
Э. ДРОБИШ

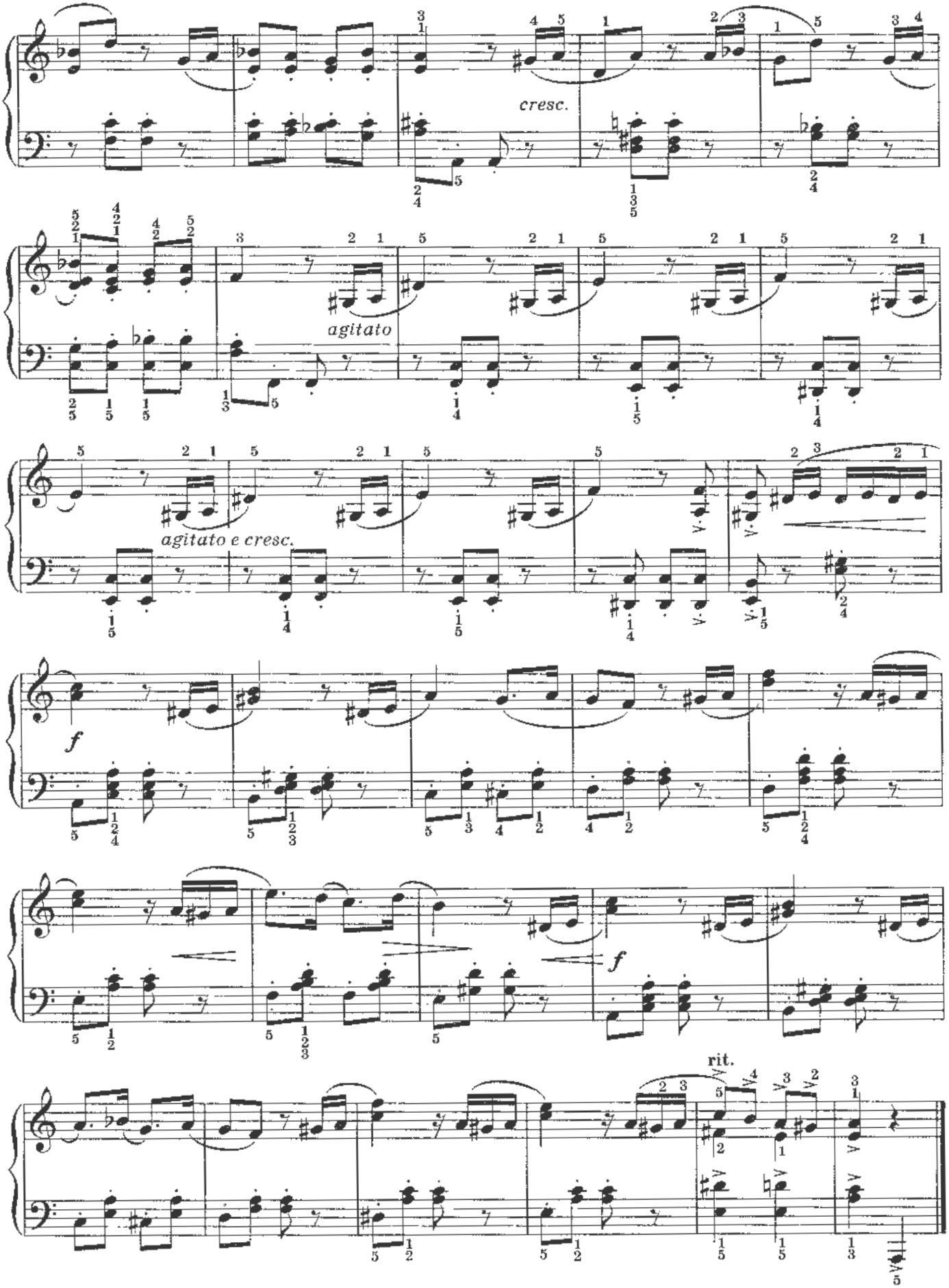



pp
cresc.
8va
ff
p
pp
cresc.
8va
pp
cresc.
8va
ff

# ИСКРЫ

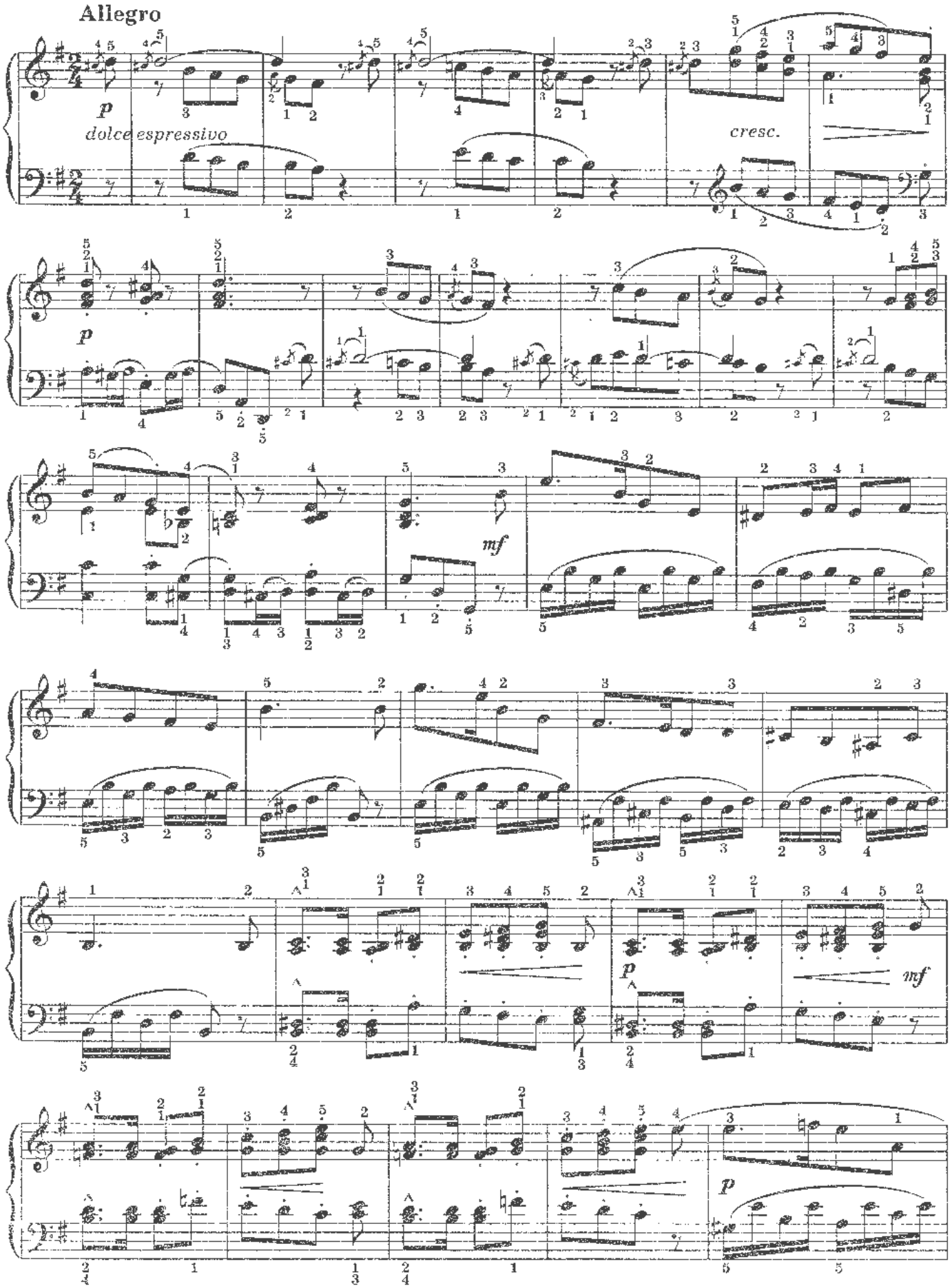
Л. ШИТТЕ

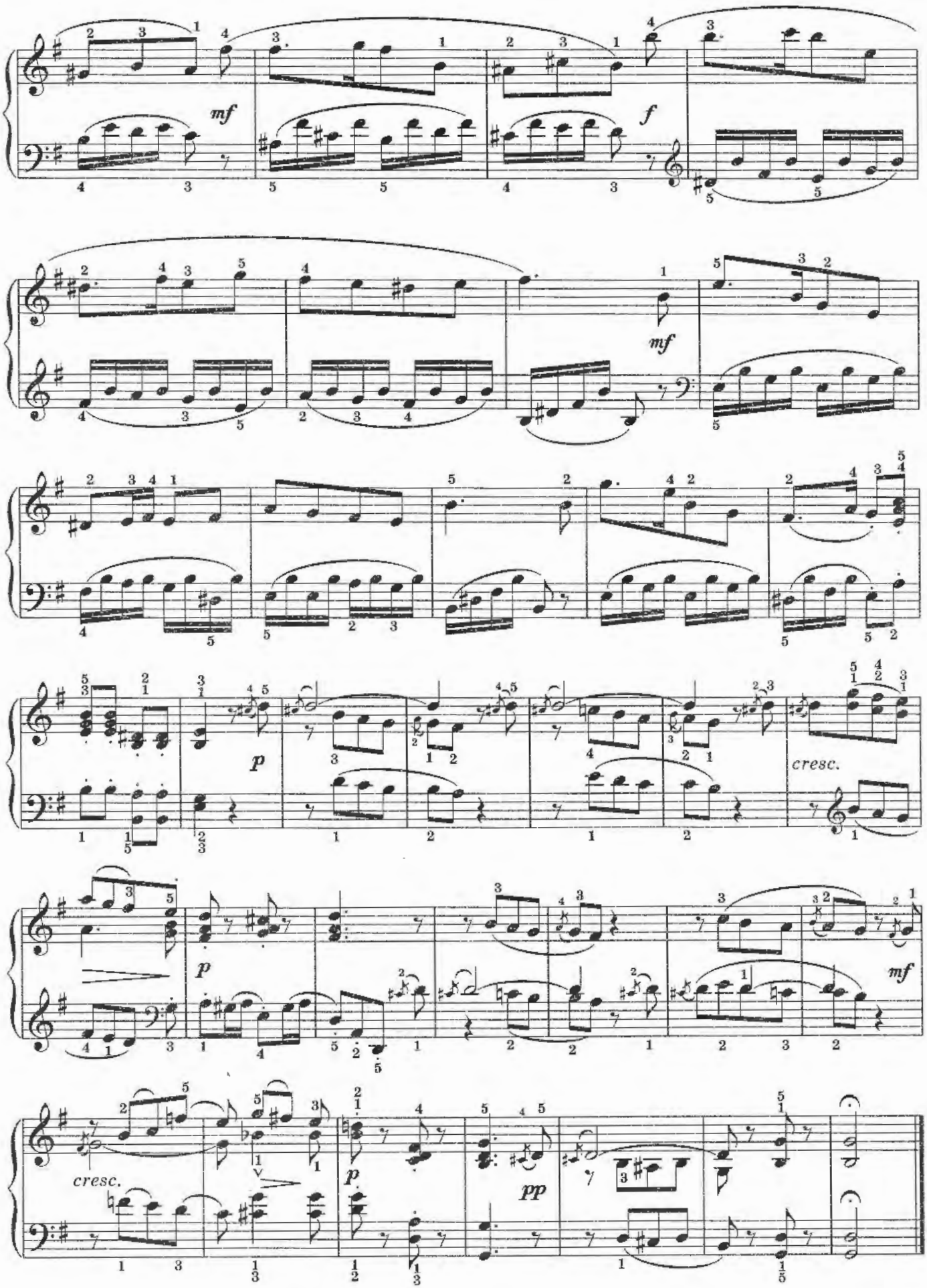



cresc.
agitato
agitato e cresc.
f
f
rit.

# РАДОСТЬ

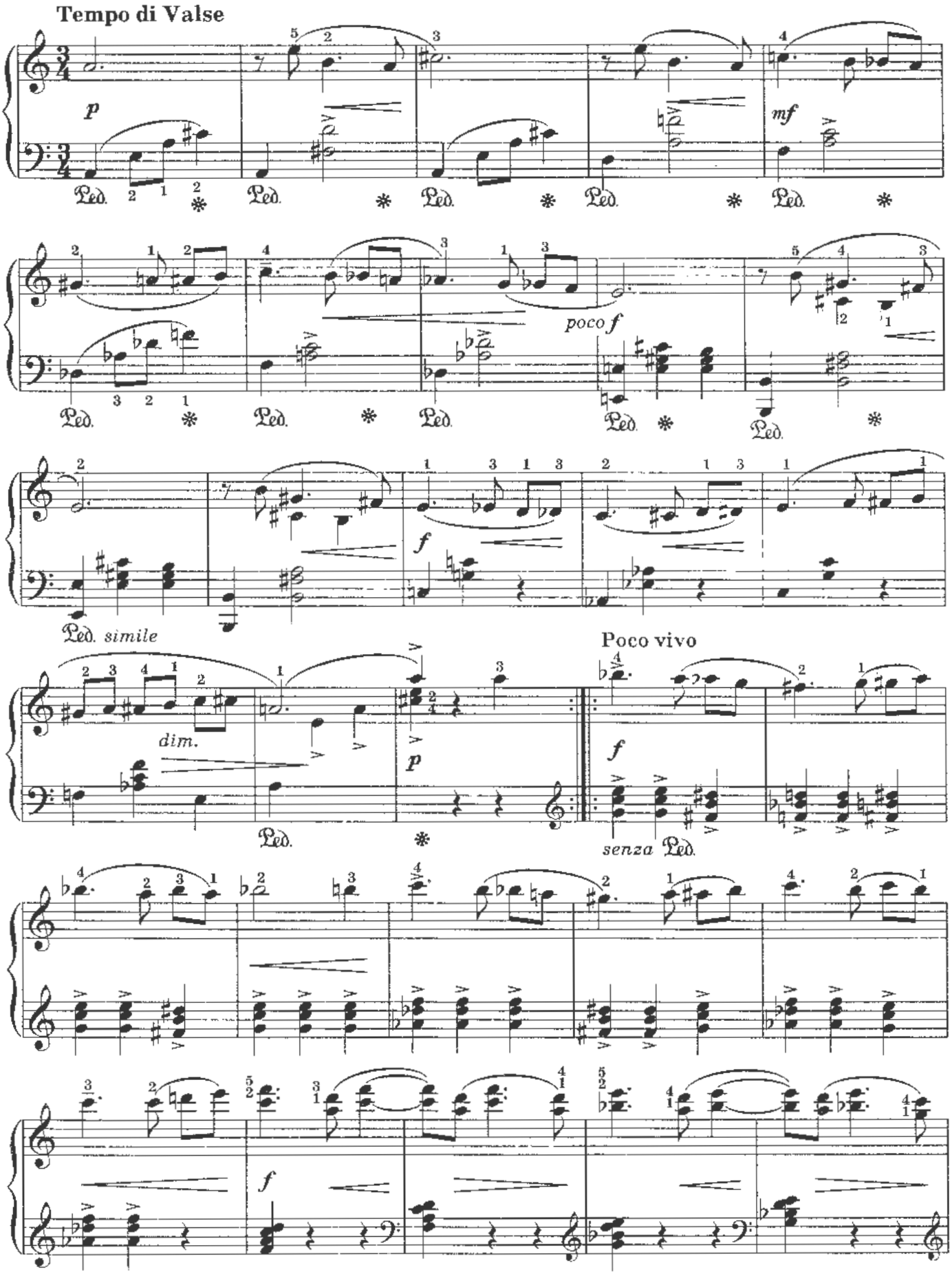
Г. ЛИХНЕР

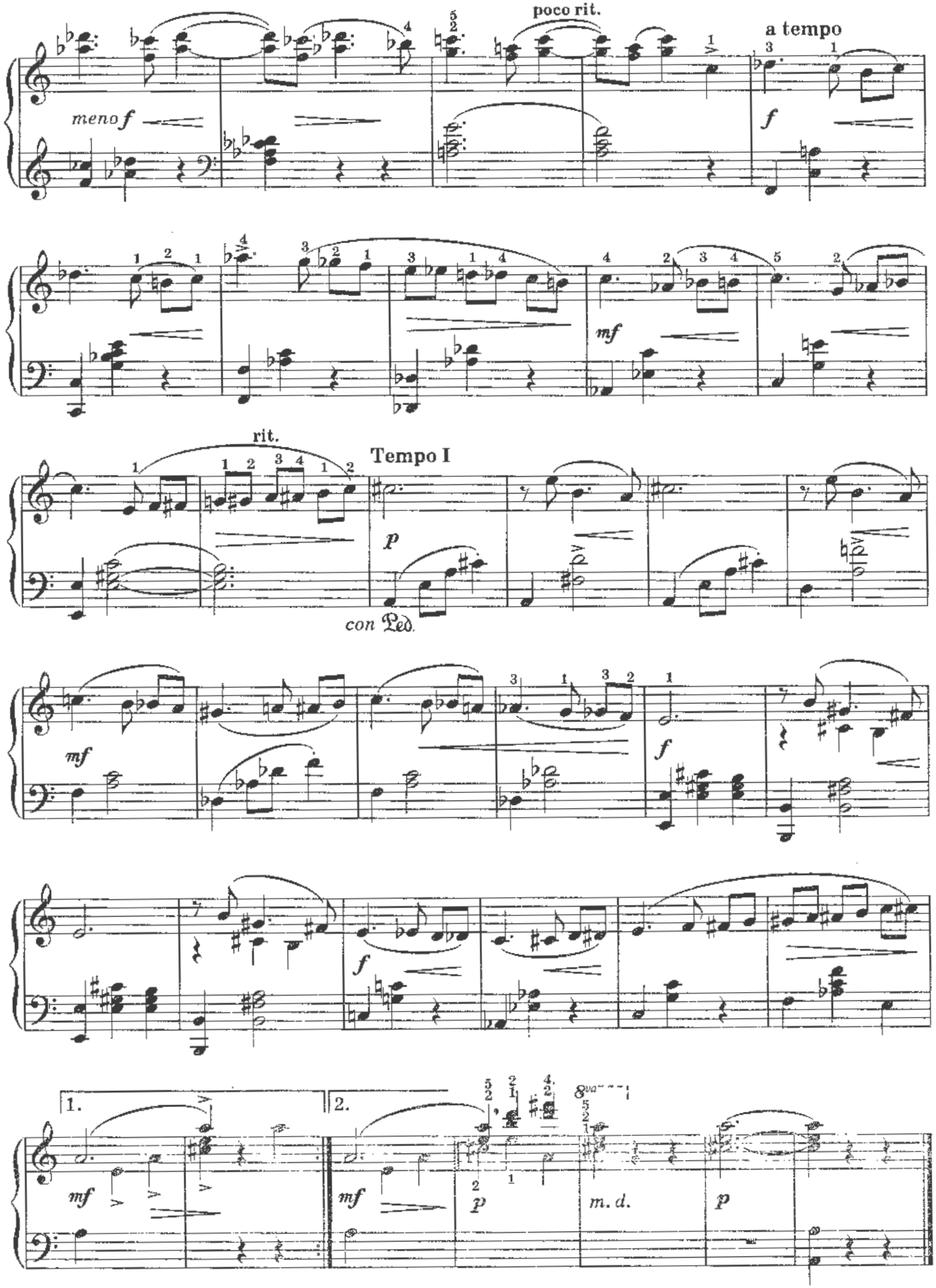



mf
f
mf
p
cresc.
p
mf
cresc.
p
pp

# ТАНЕЦ КОЛОМБИНЫ

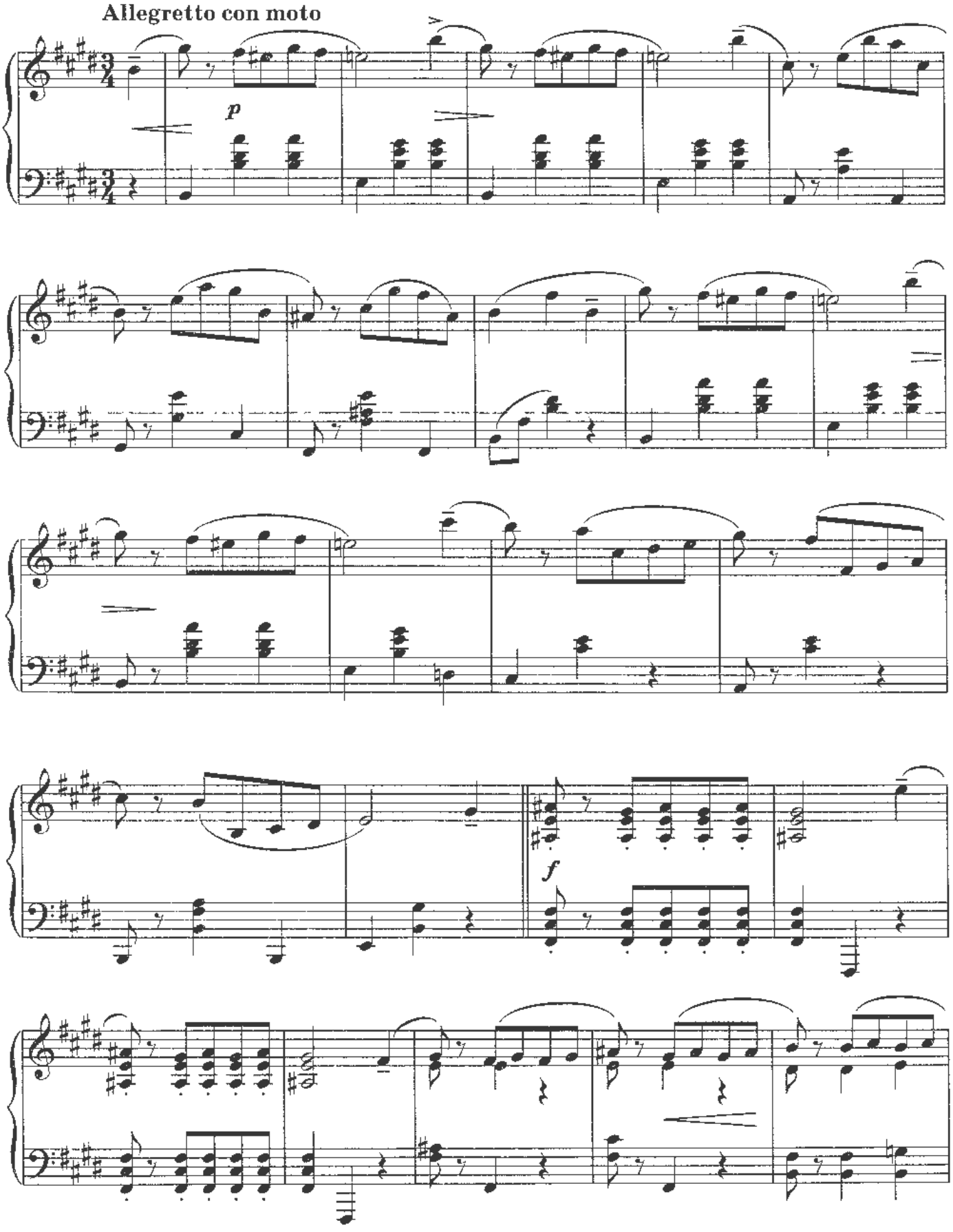
Б. МАРТИНУ

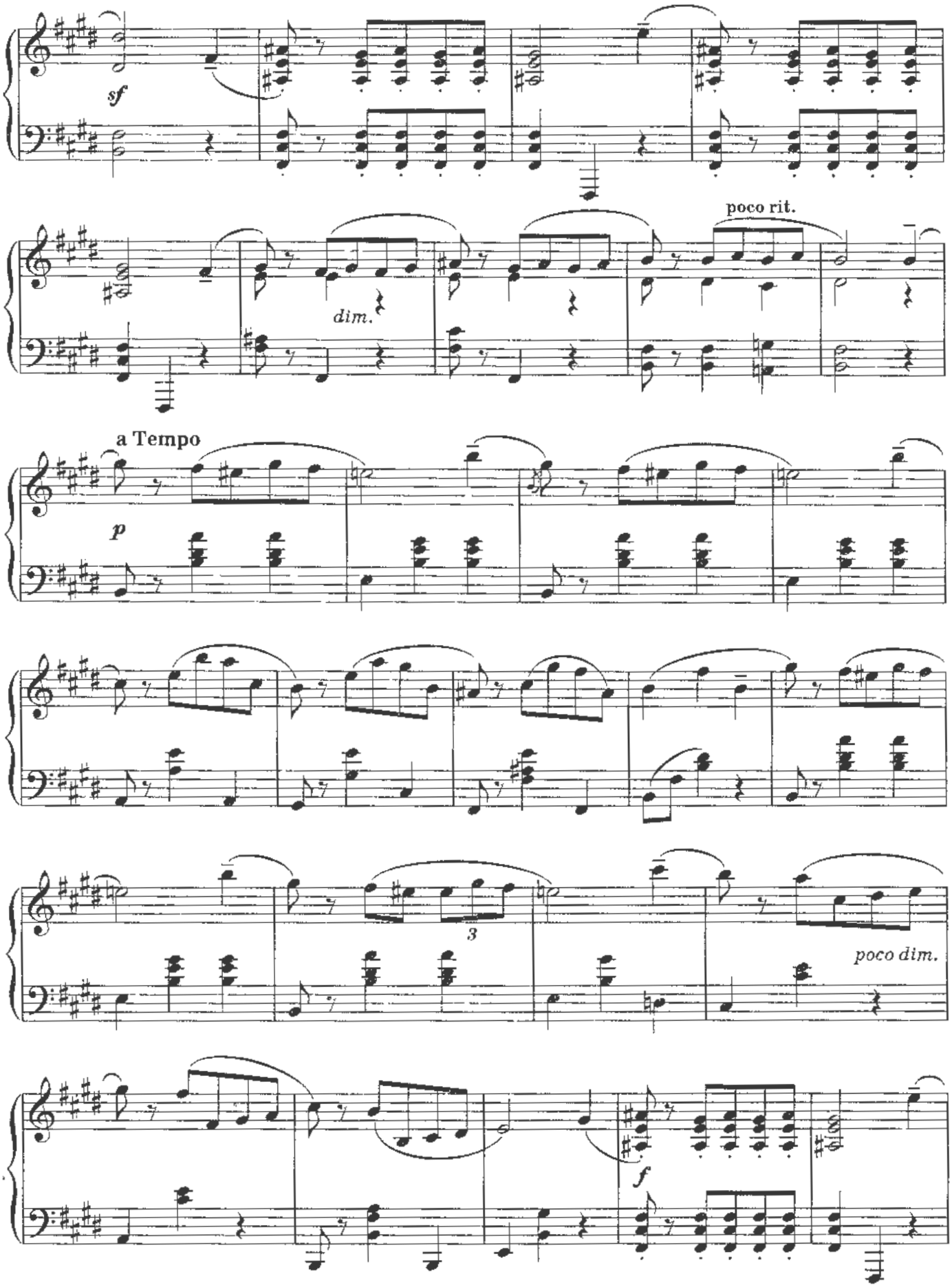


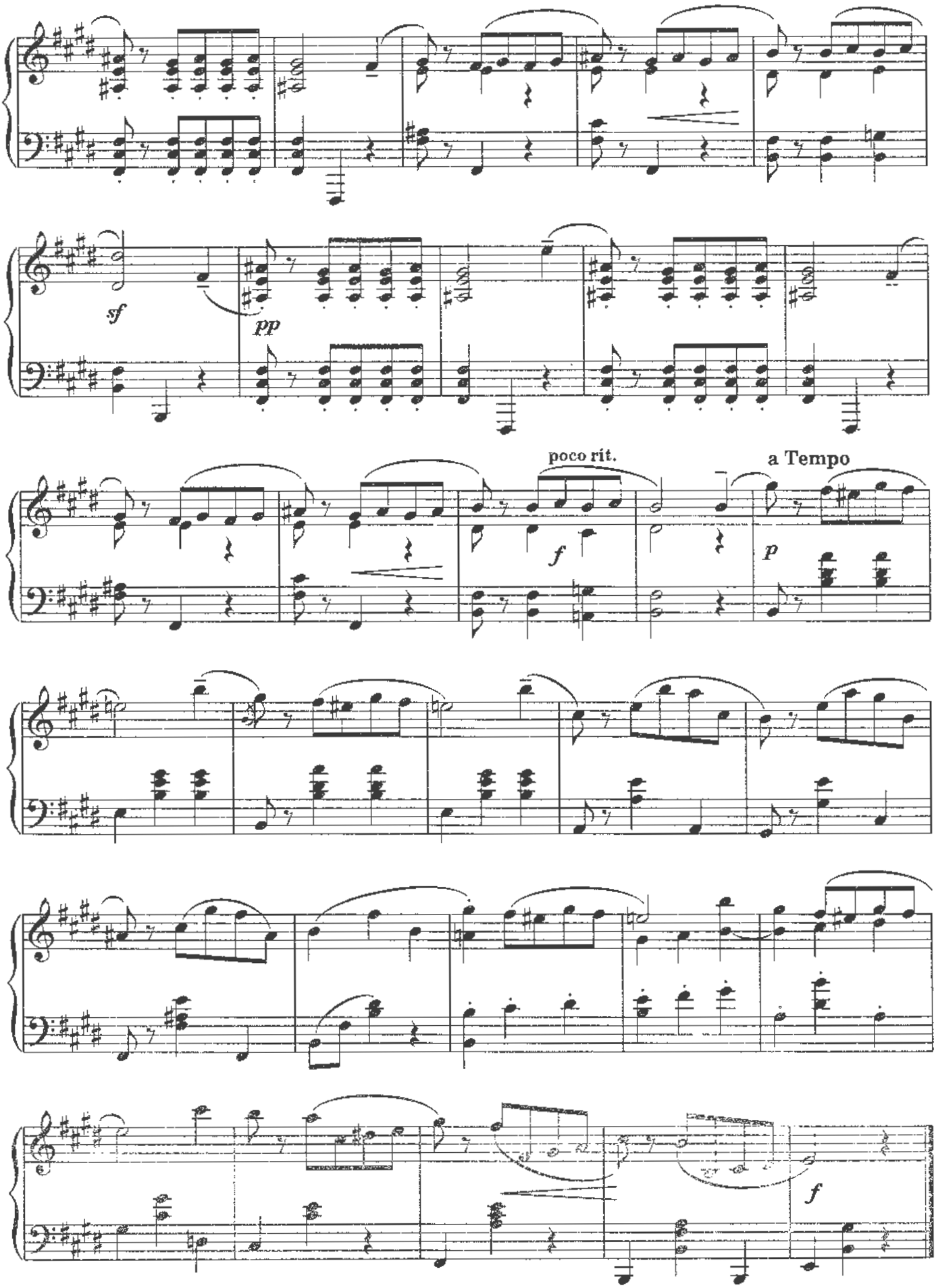

poco rit.
a tempo
meno f
f
mf
rit.
Tempo I
p
con Ped.
mf
f
f
1.
2.
mf
mf
p
m. d.
p

# ВАЛЬС

Р. ХАН

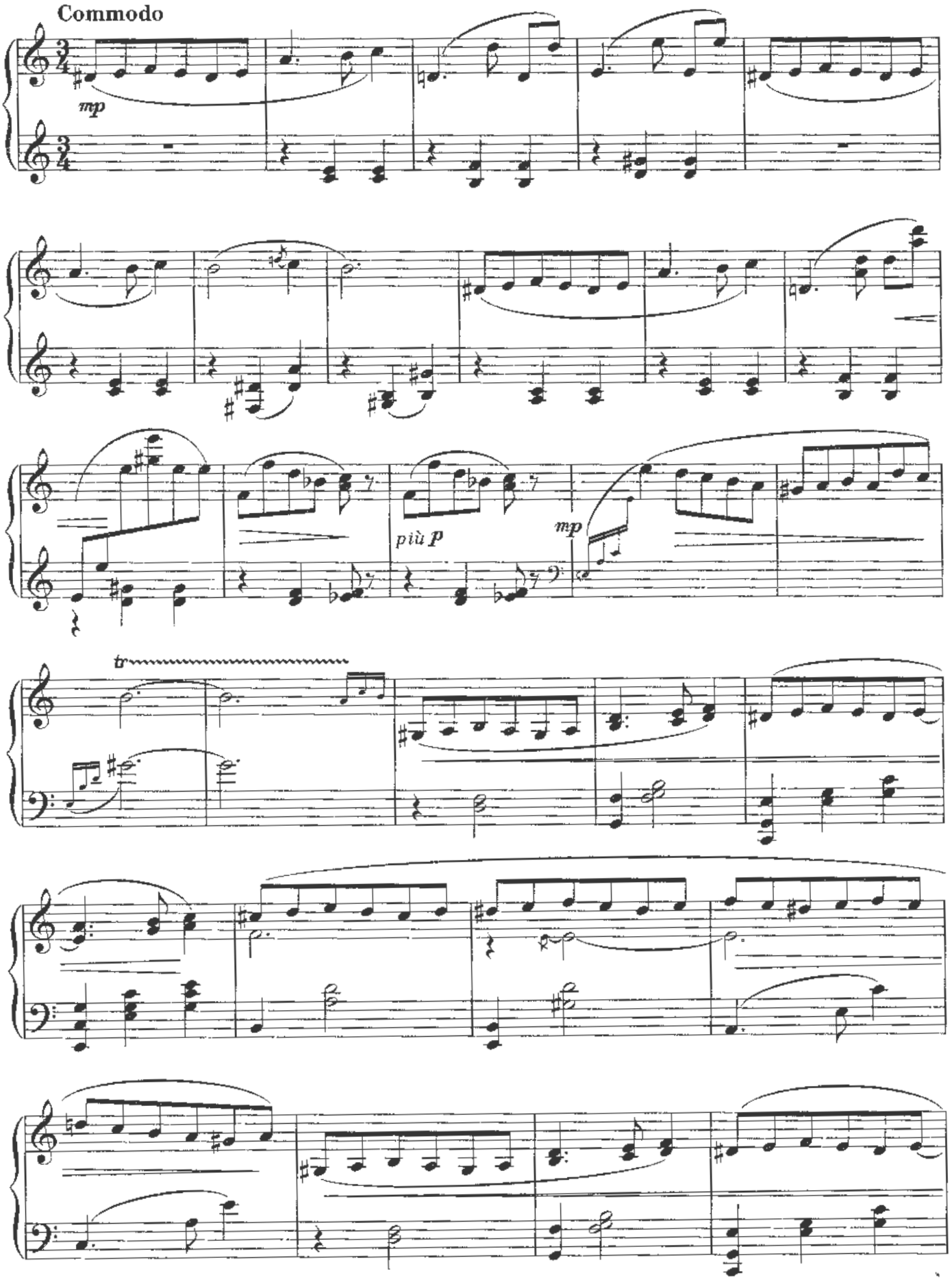


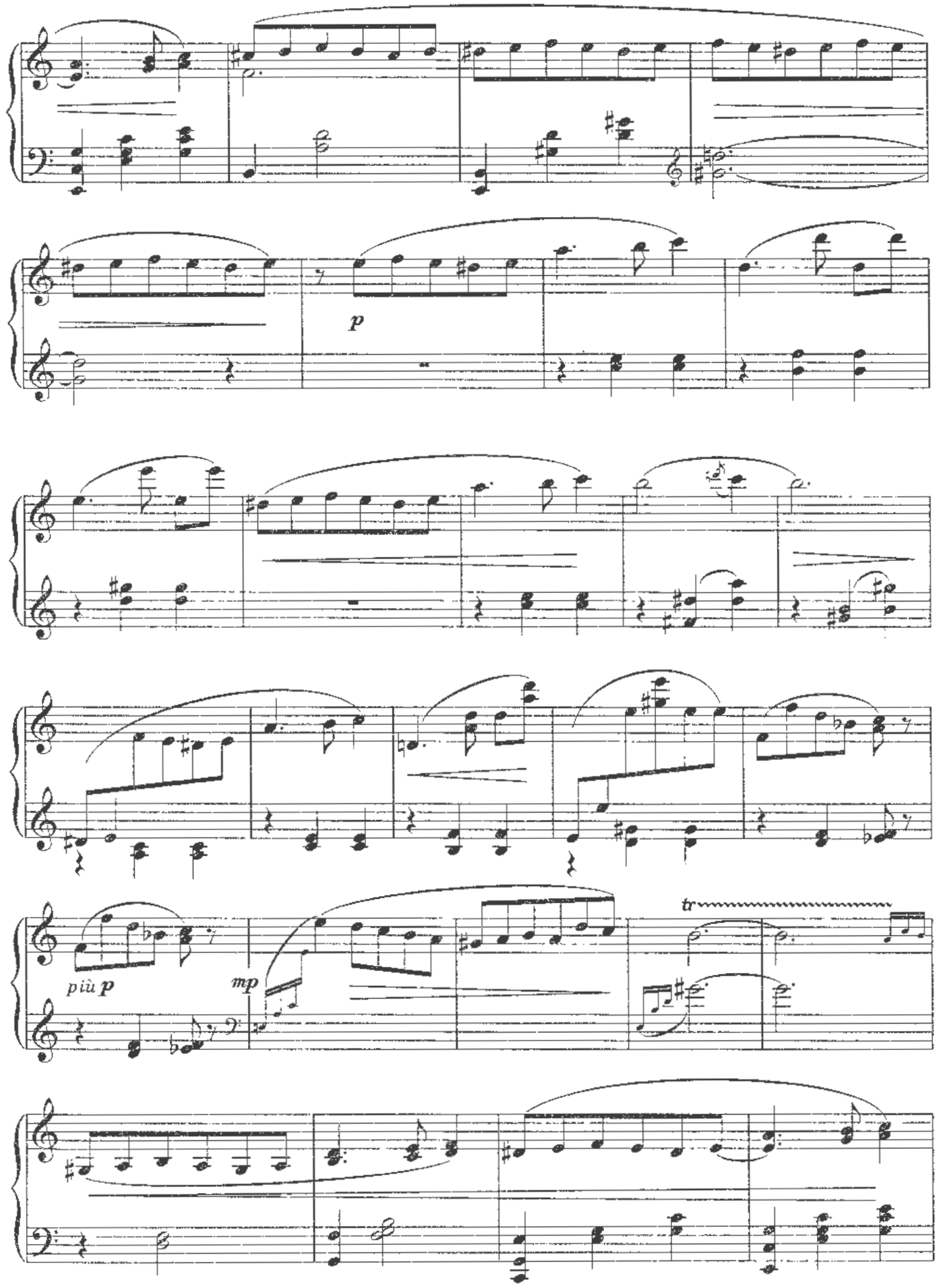

sf
dim.
poco rit.
a Tempo
p
3
poco dim.
f

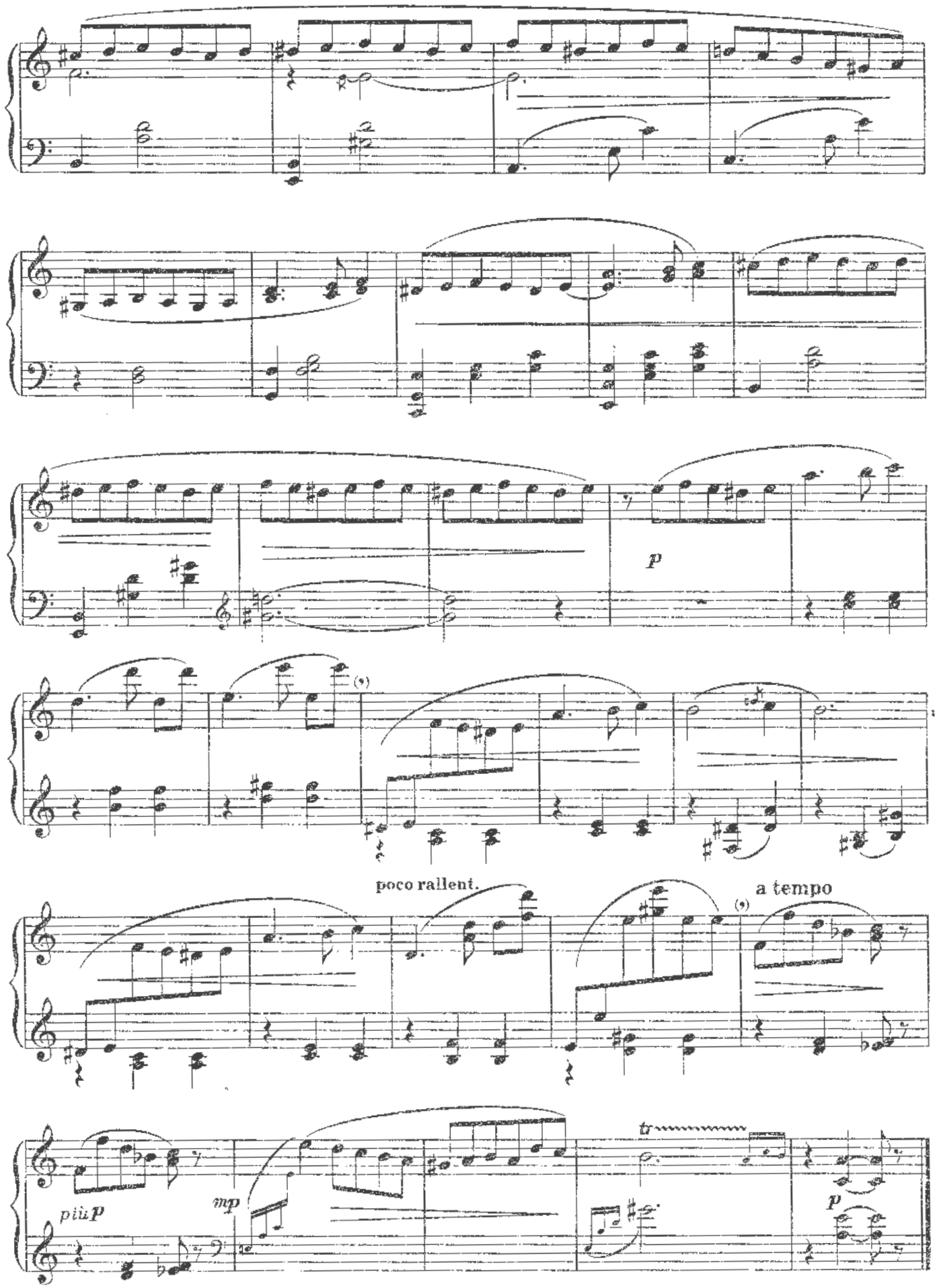

sf
pp
poco rit.
f
a Tempo
p
f

# ВОСПОМИНАНИЯ

Я. СИБЕЛИУС

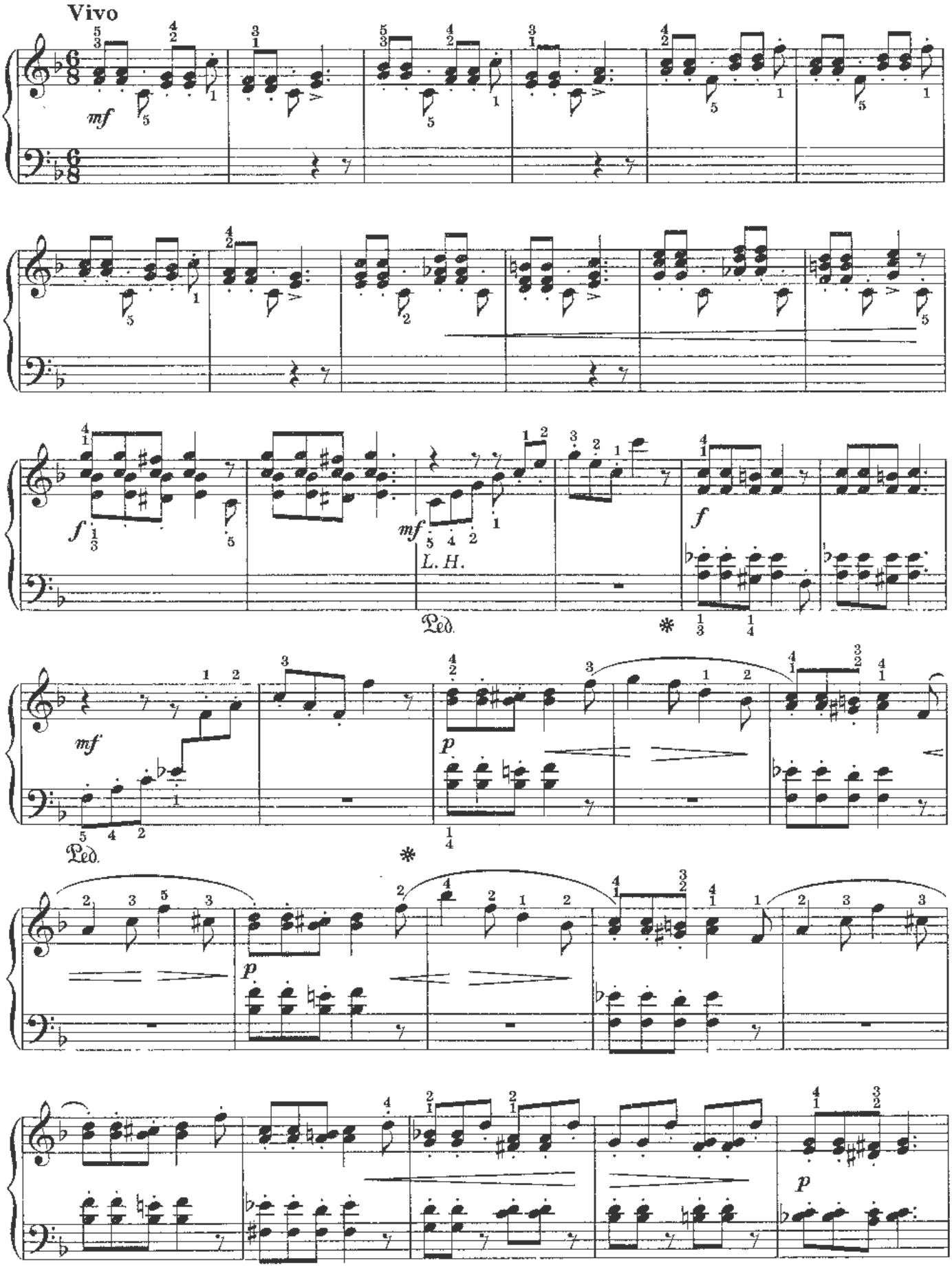


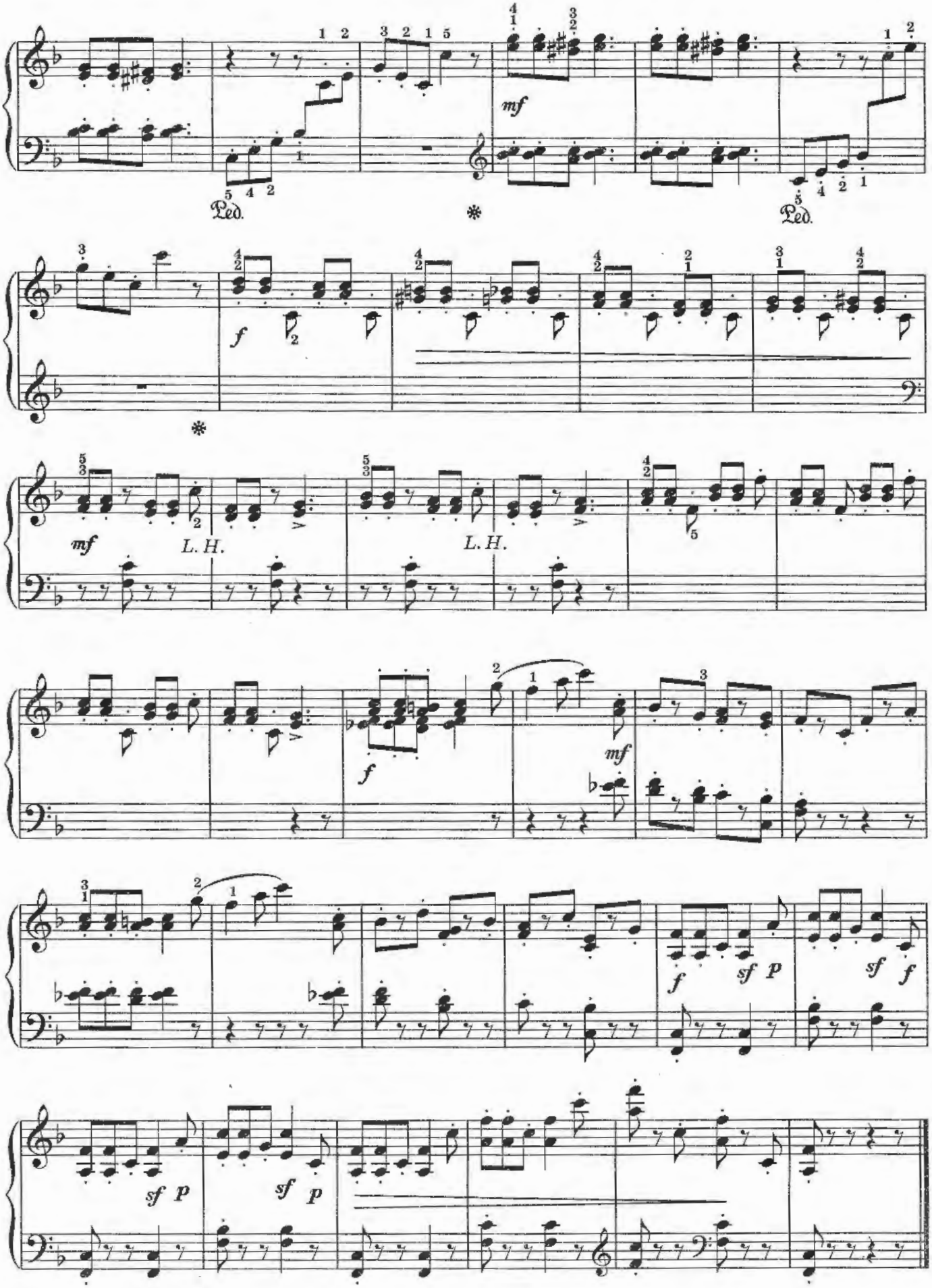

p
più p
mp
tr


p
poco rallent.
a tempo
più p
mp
tr
p

# СКЕРЦО

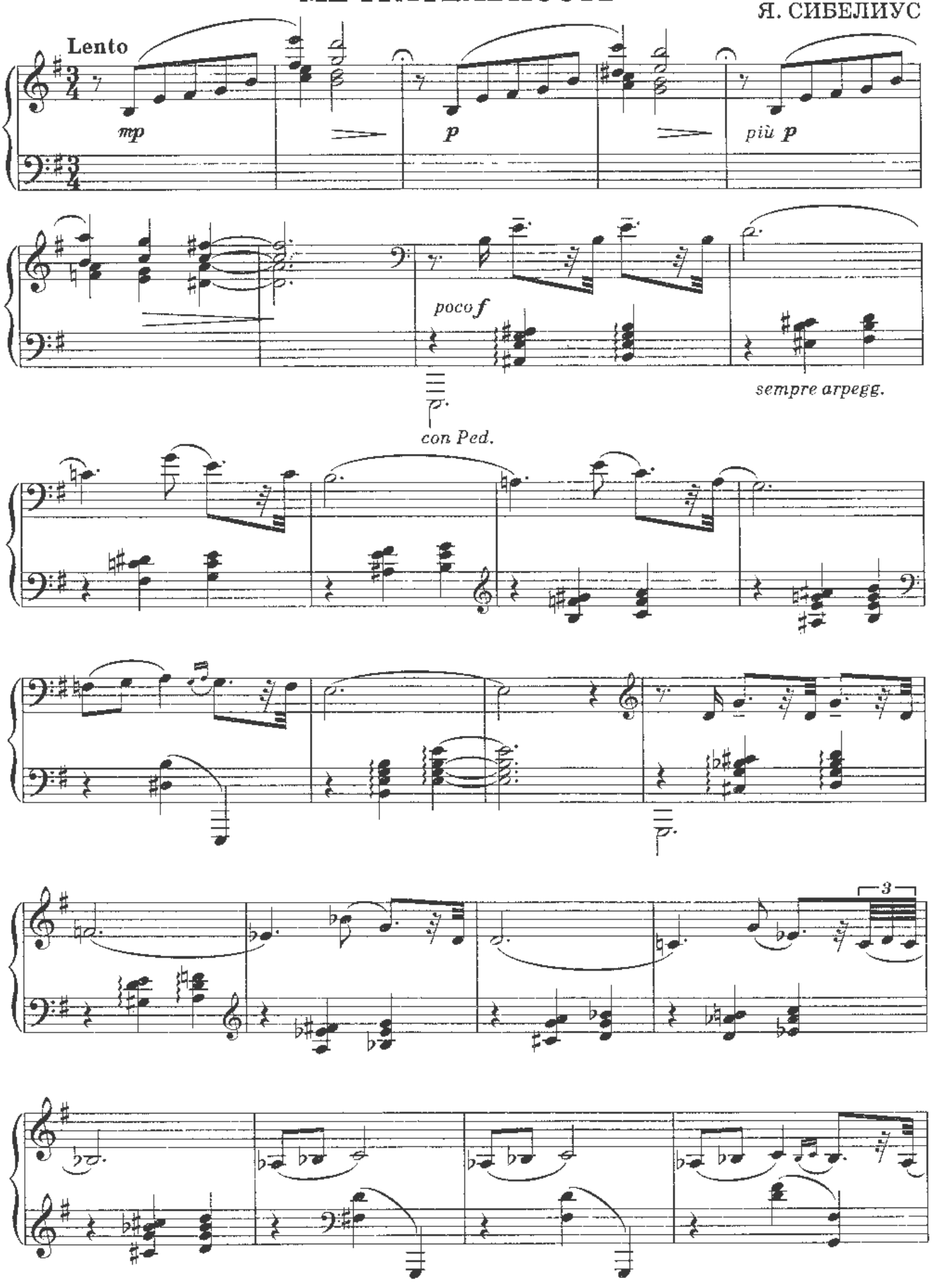
Э. ПАРЛОВ

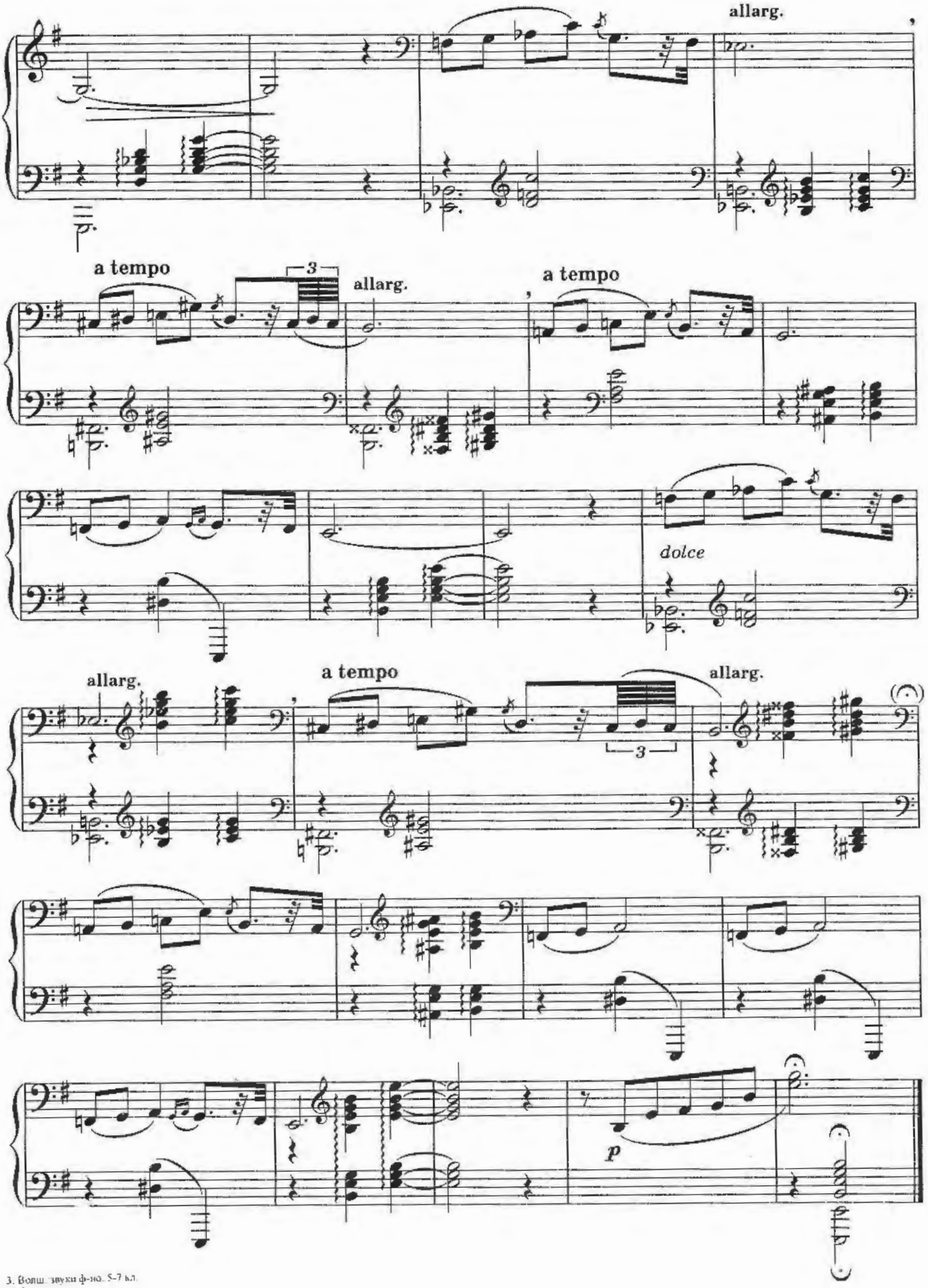



mf
Ped.
*
Ped.
f
*
mf
L. H.
L. H.
f
mf
f
sf p
sf f
sf p
sf p

# МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ

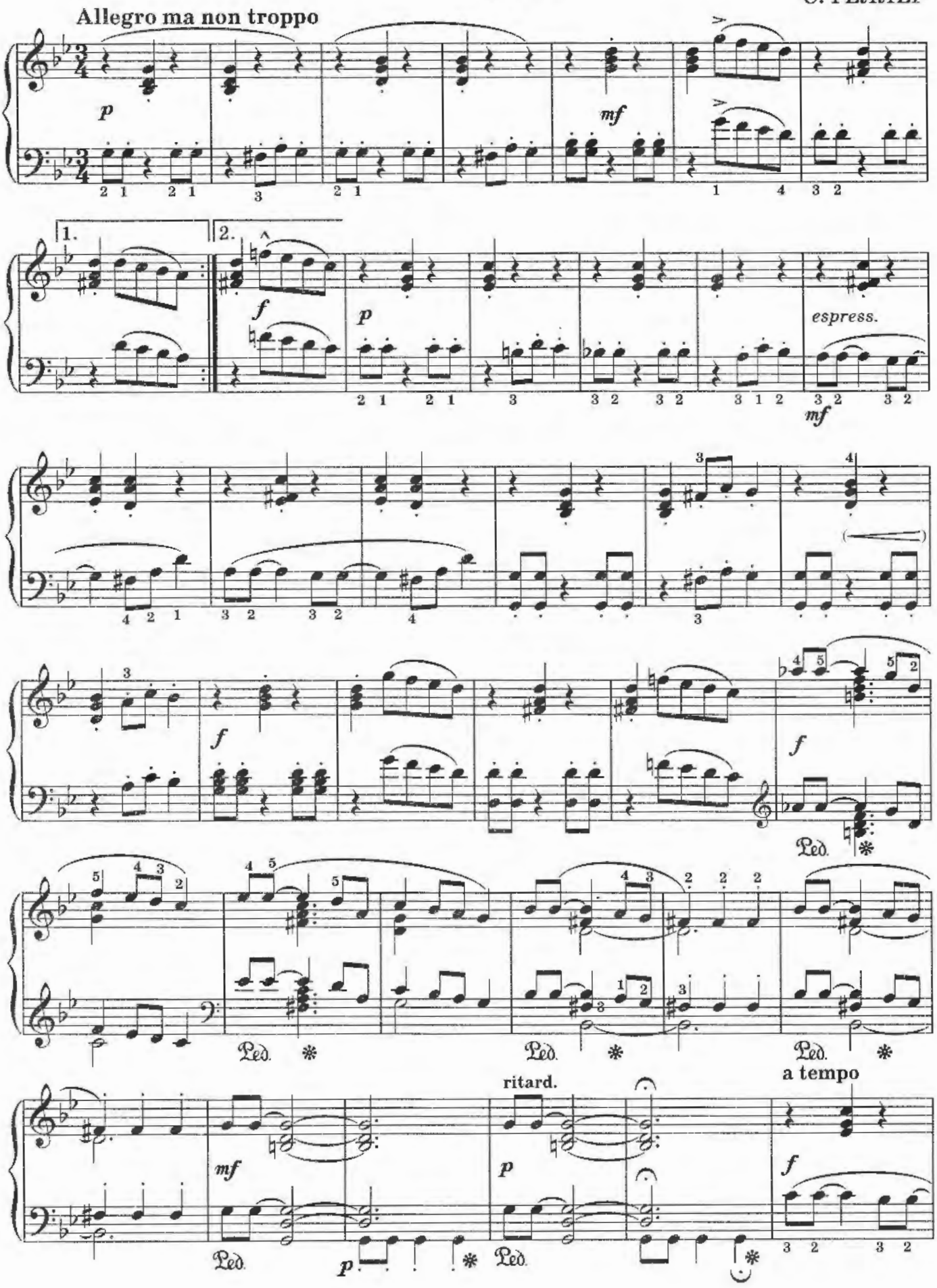
Я. СИБЕЛИУС

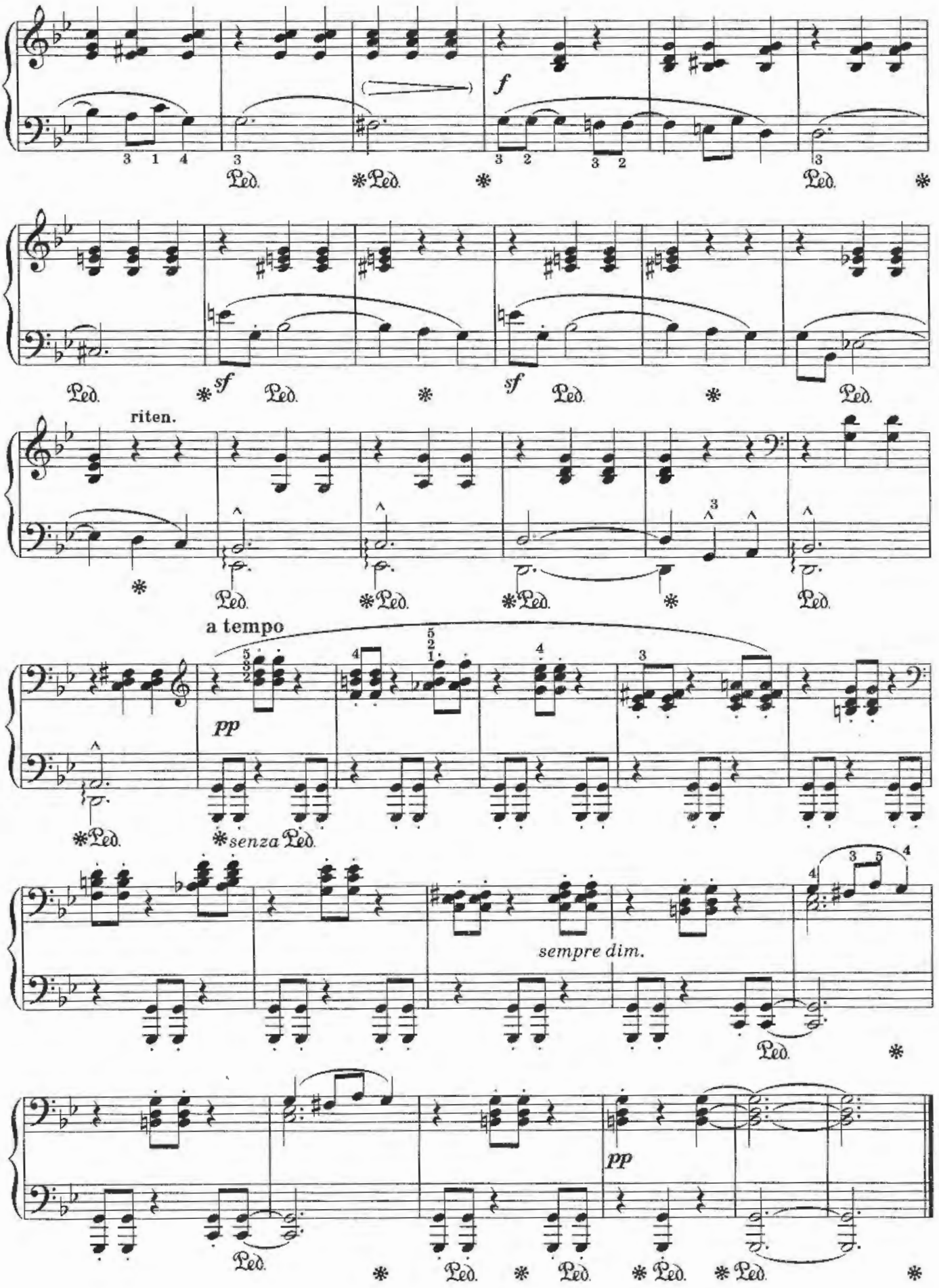



allarg.
a tempo
3
allarg.
a tempo
dolce
allarg.
a tempo
allarg.
3
p

# ПРЕЛЮДИЯ

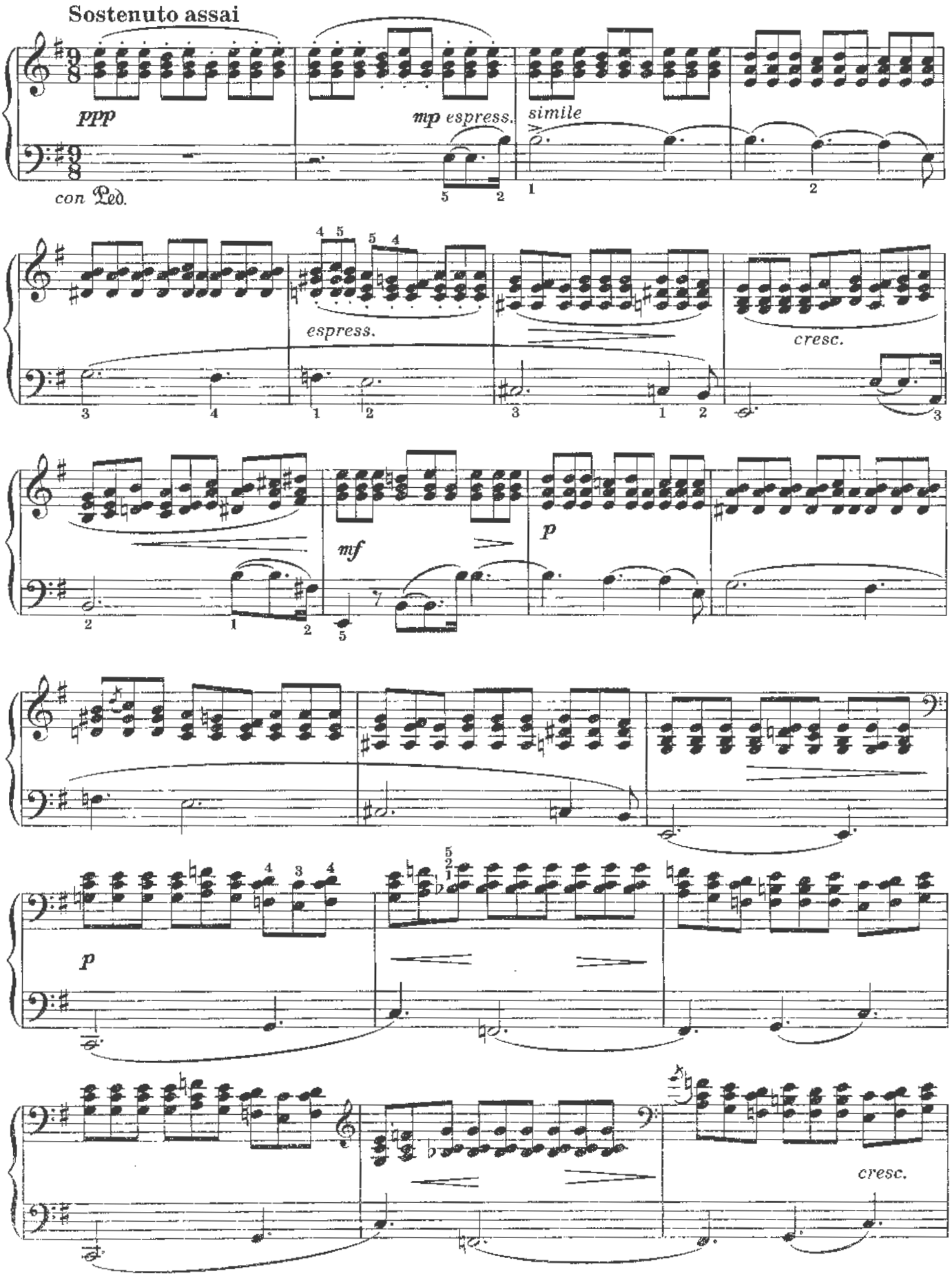
С. ГЕЛЛЕР

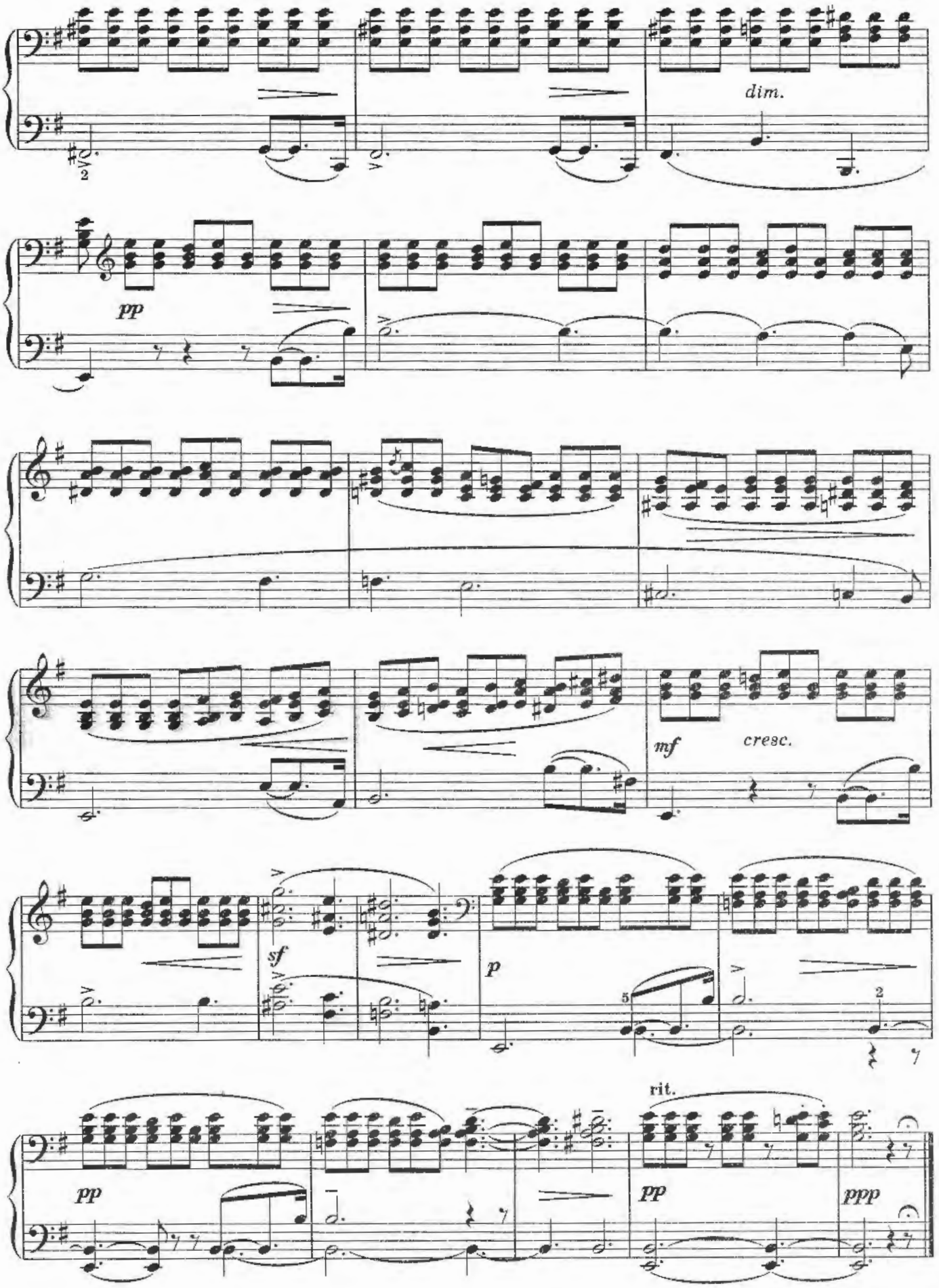



f
Ped.
sf
riten.
a tempo
pp
senza Ped.
sempre dim.

# ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

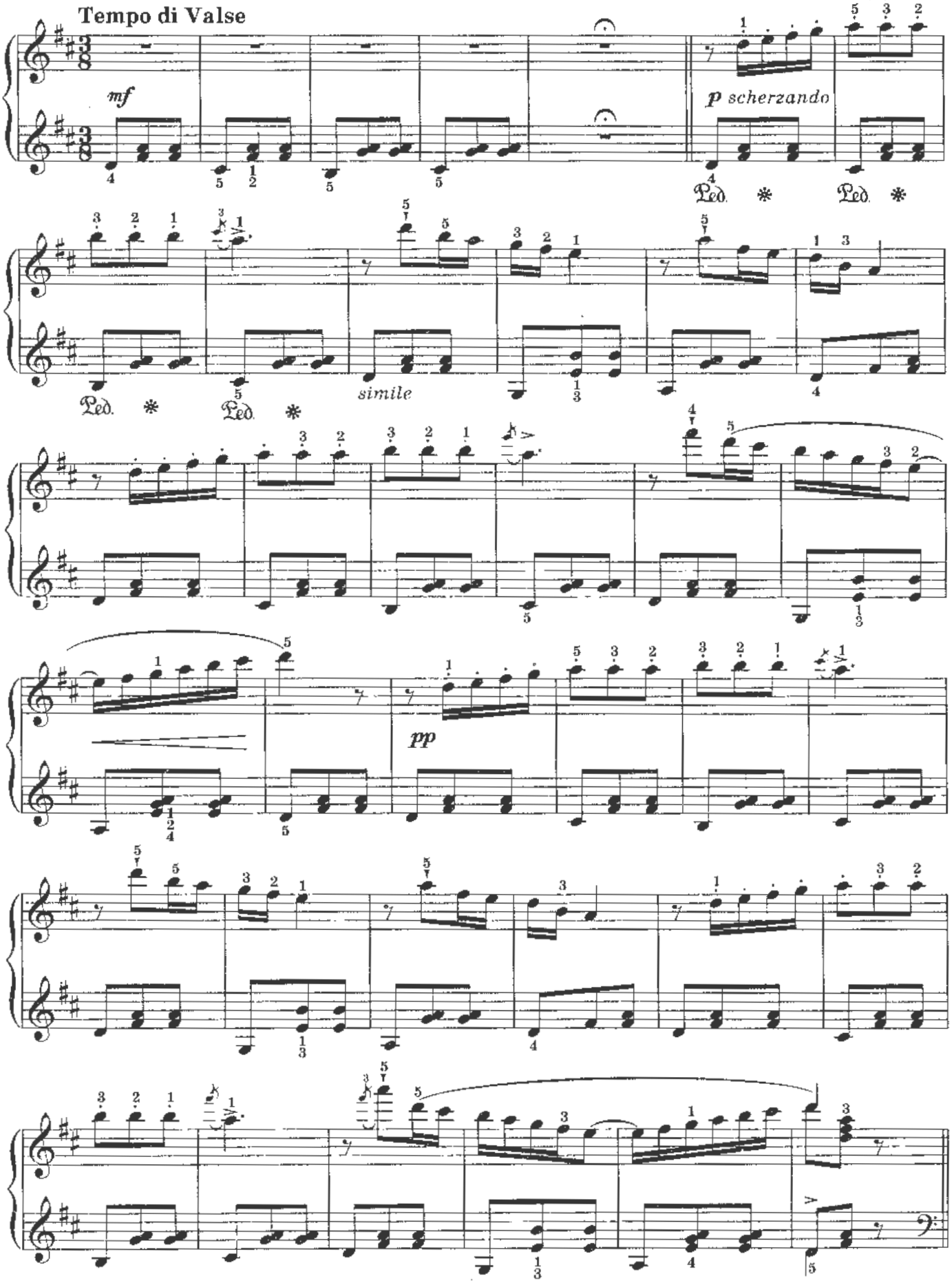
С. БОРТКЕВИЧ

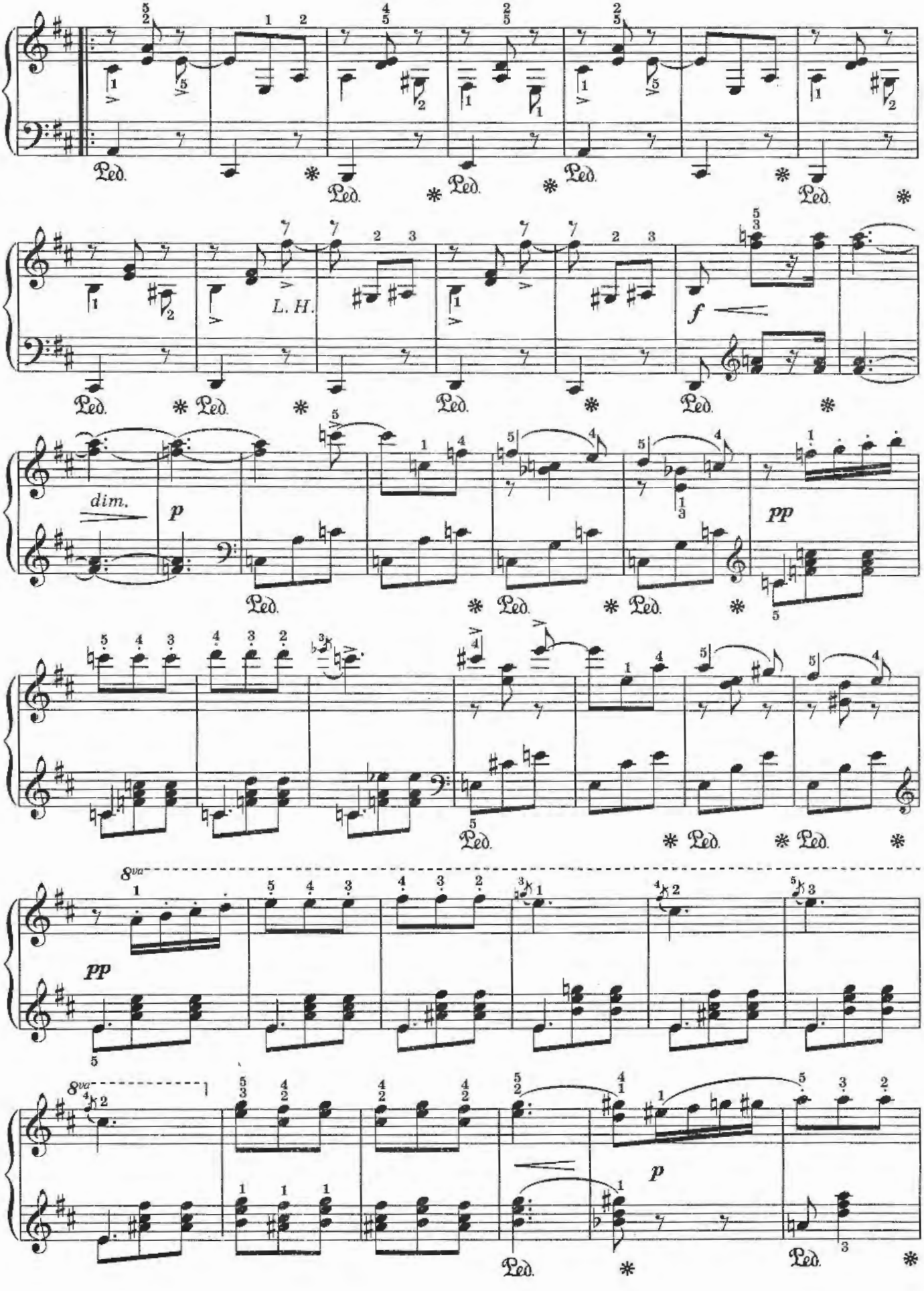


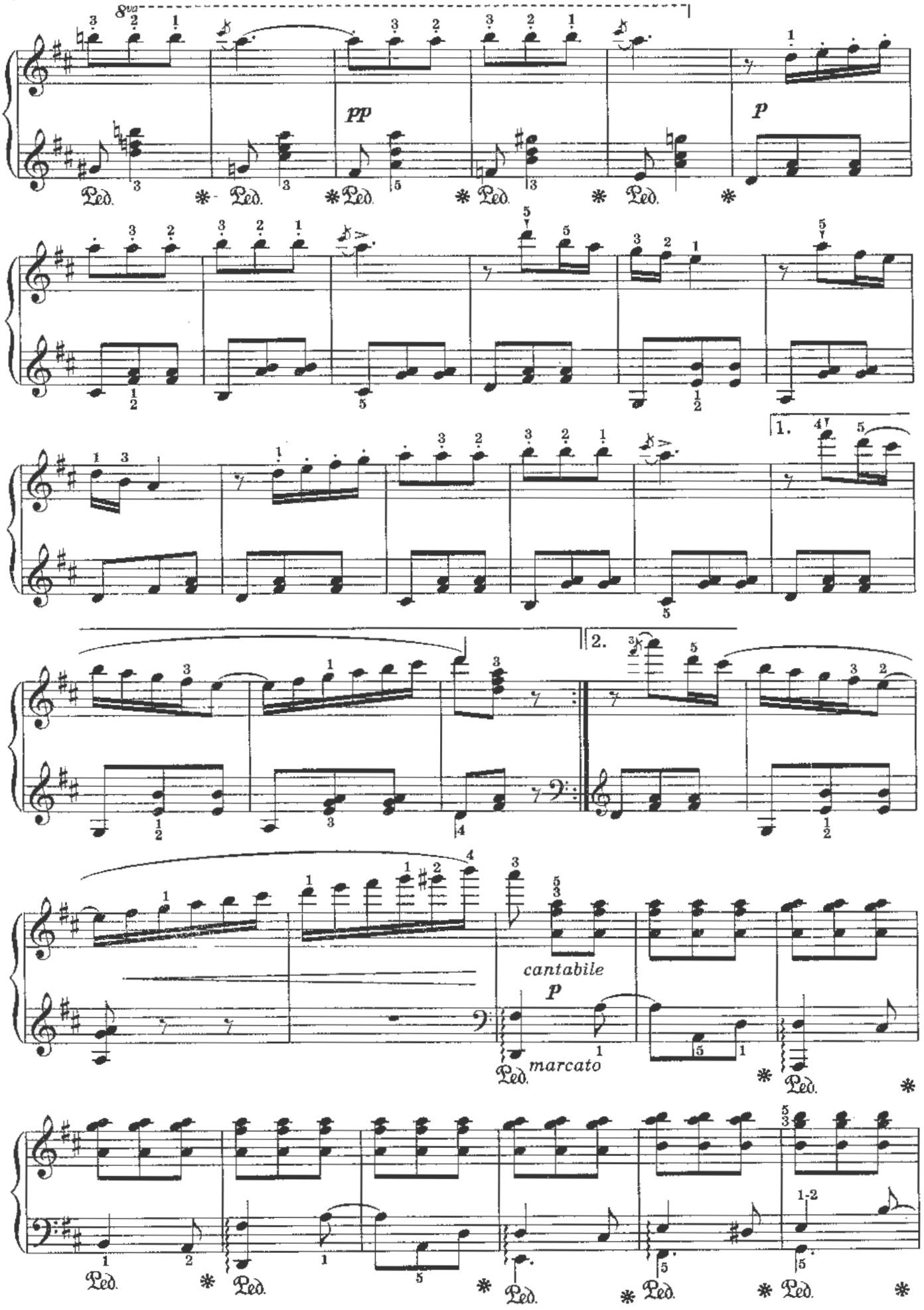

dim.
pp
mf
cresc.
sf
p
5
2
rit.
pp
pp
ppp

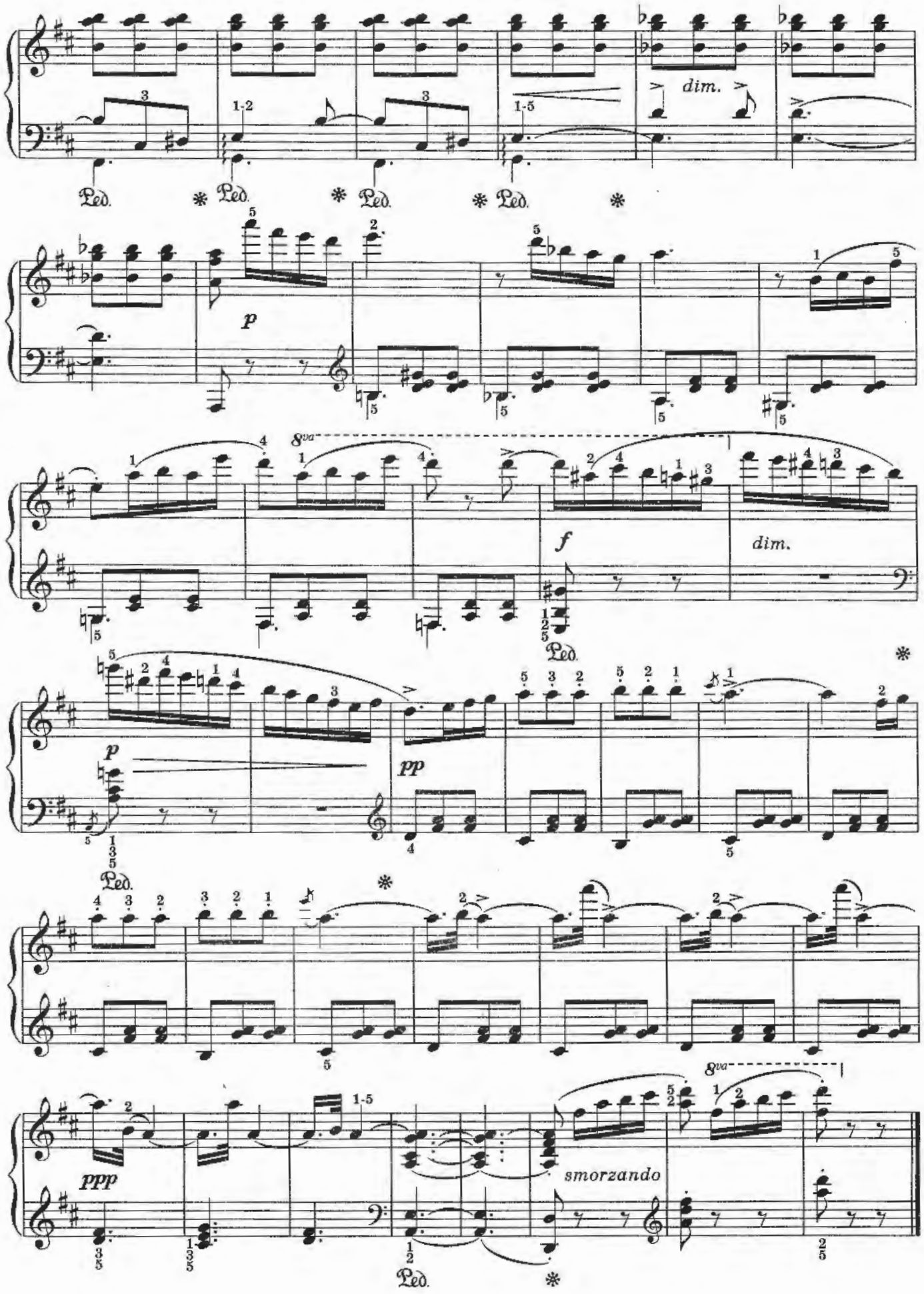
# ВАЛЬС КУКЛЫ

Э. ПОЛДИНИ




Ped.
L. H.
f
dim.
p
pp
8va

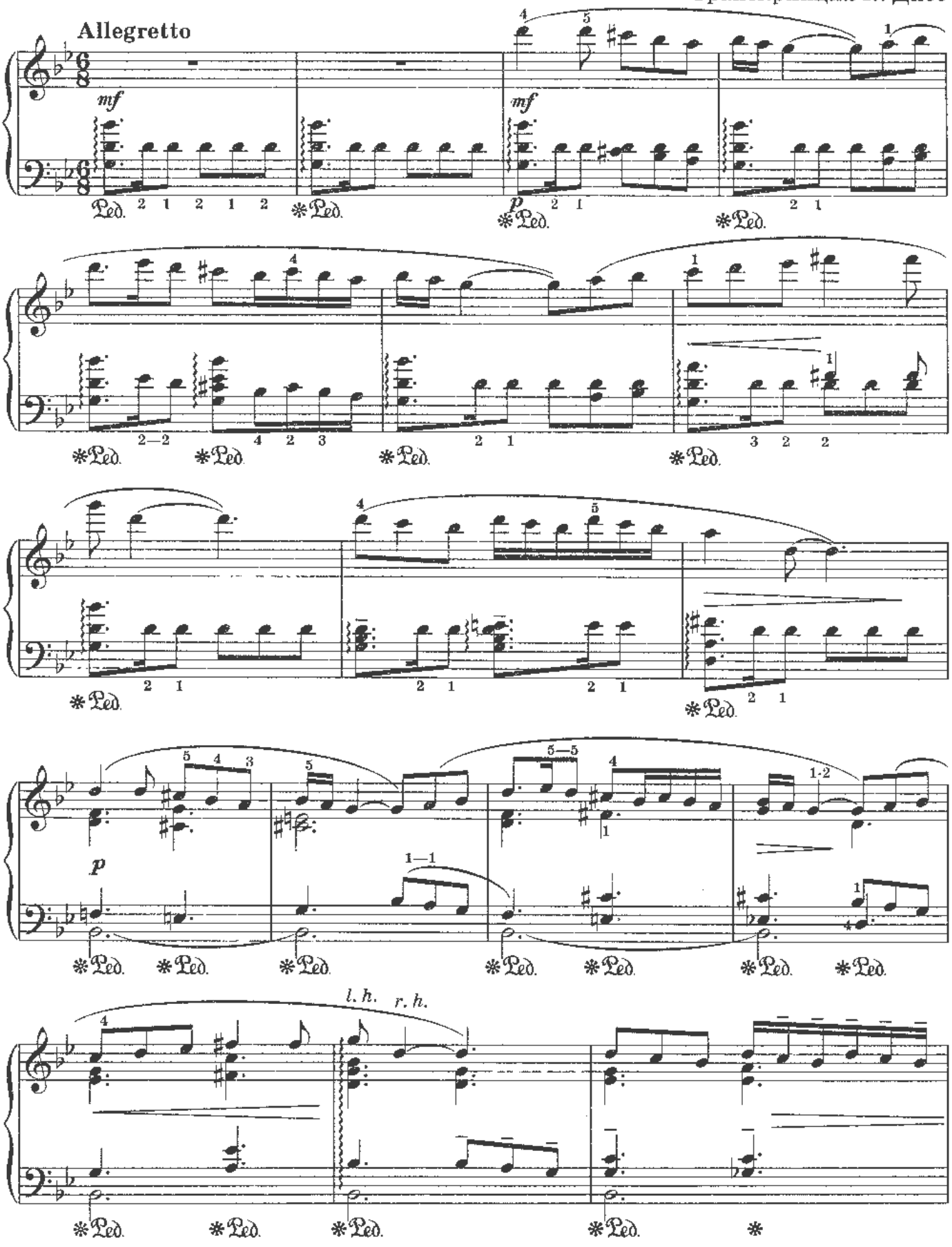

8va
pp
p
1.
2.
cantabile
p
marcato
Ped.
1-2

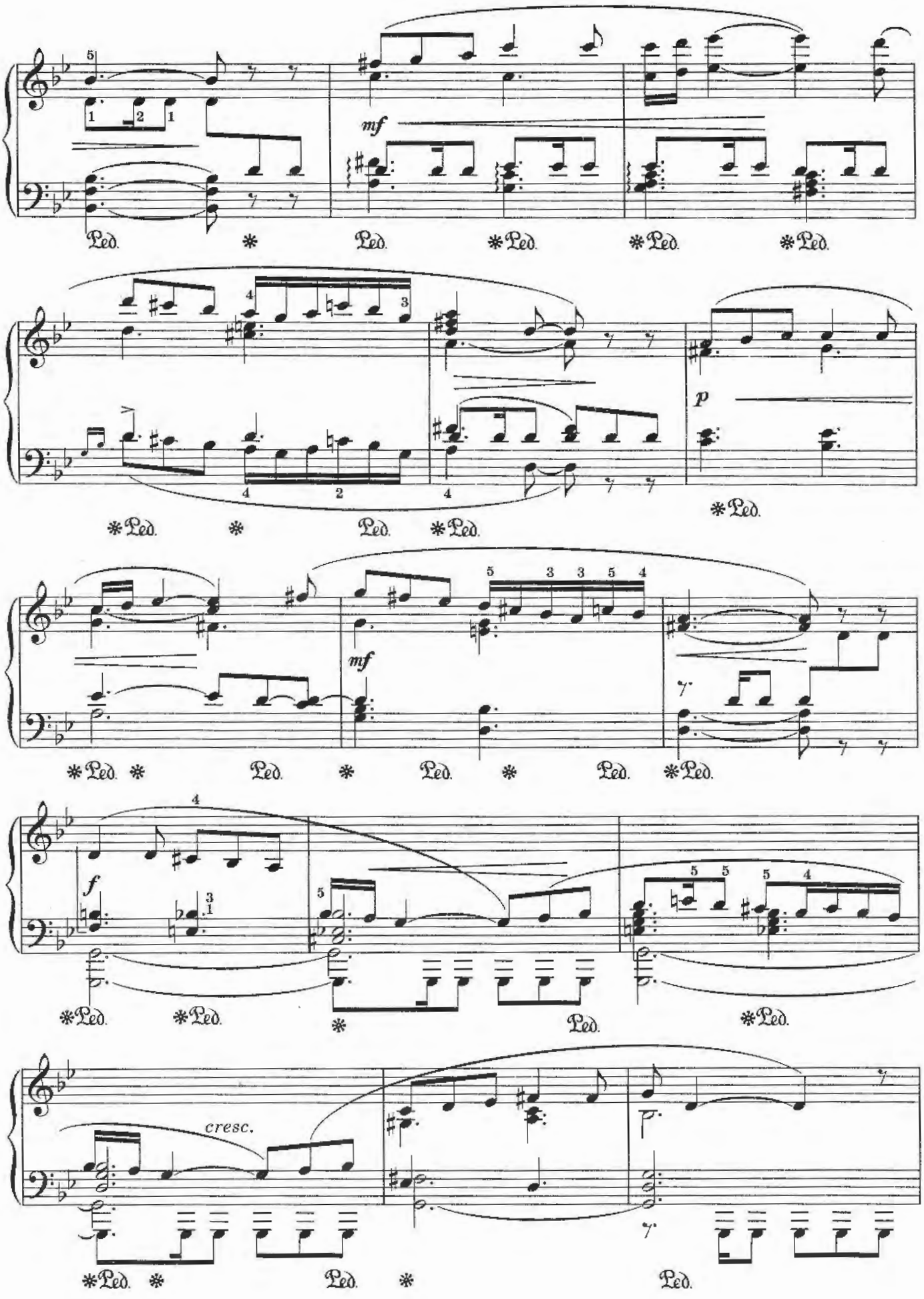

dim.
Ped.
p
8va
f
dim.
pp
ppp
smorzando

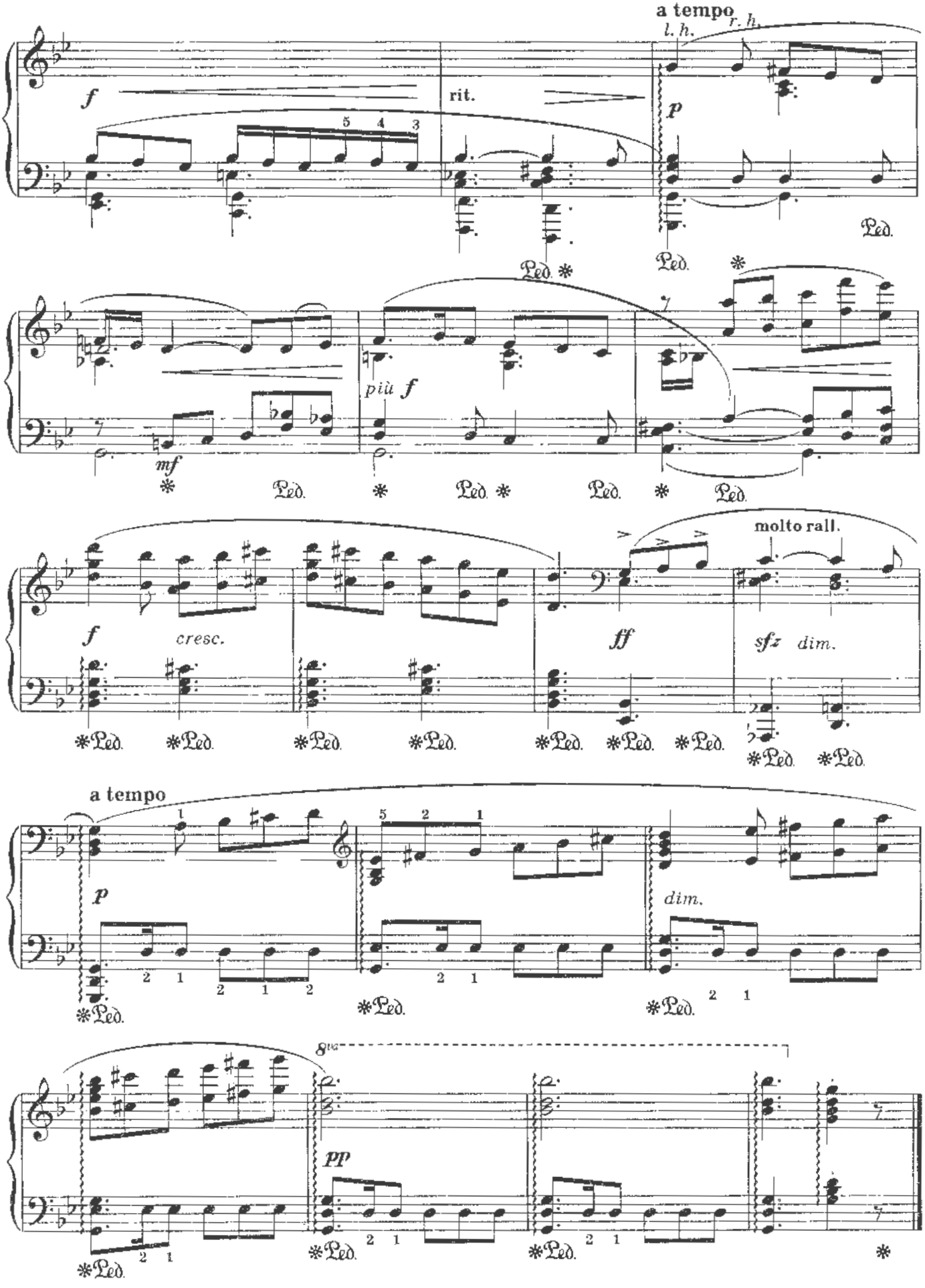
# ВОСТОЧНАЯ МЕЛОДИЯ

Ц. КЮИ

Транскрипция К. Диес

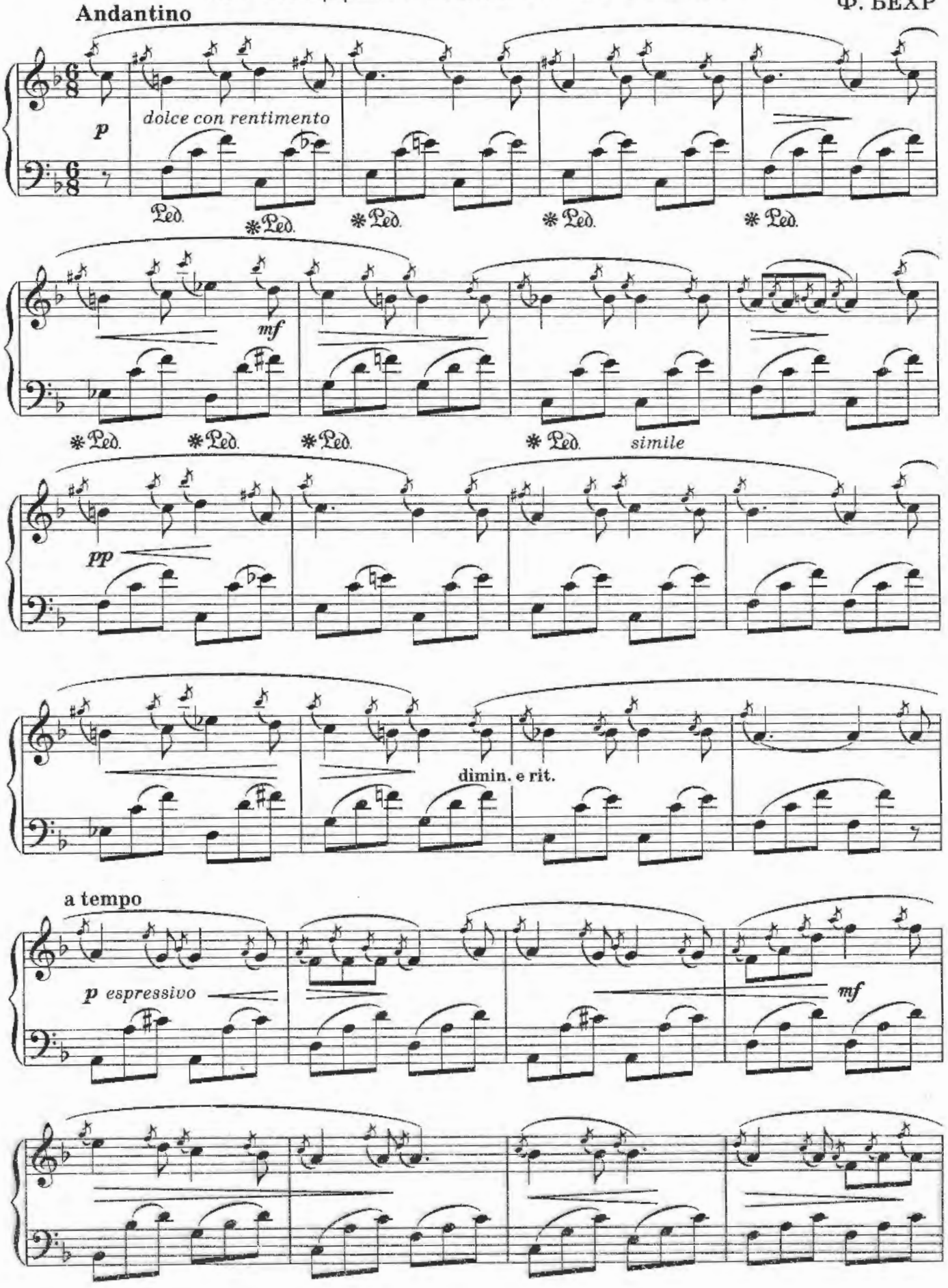


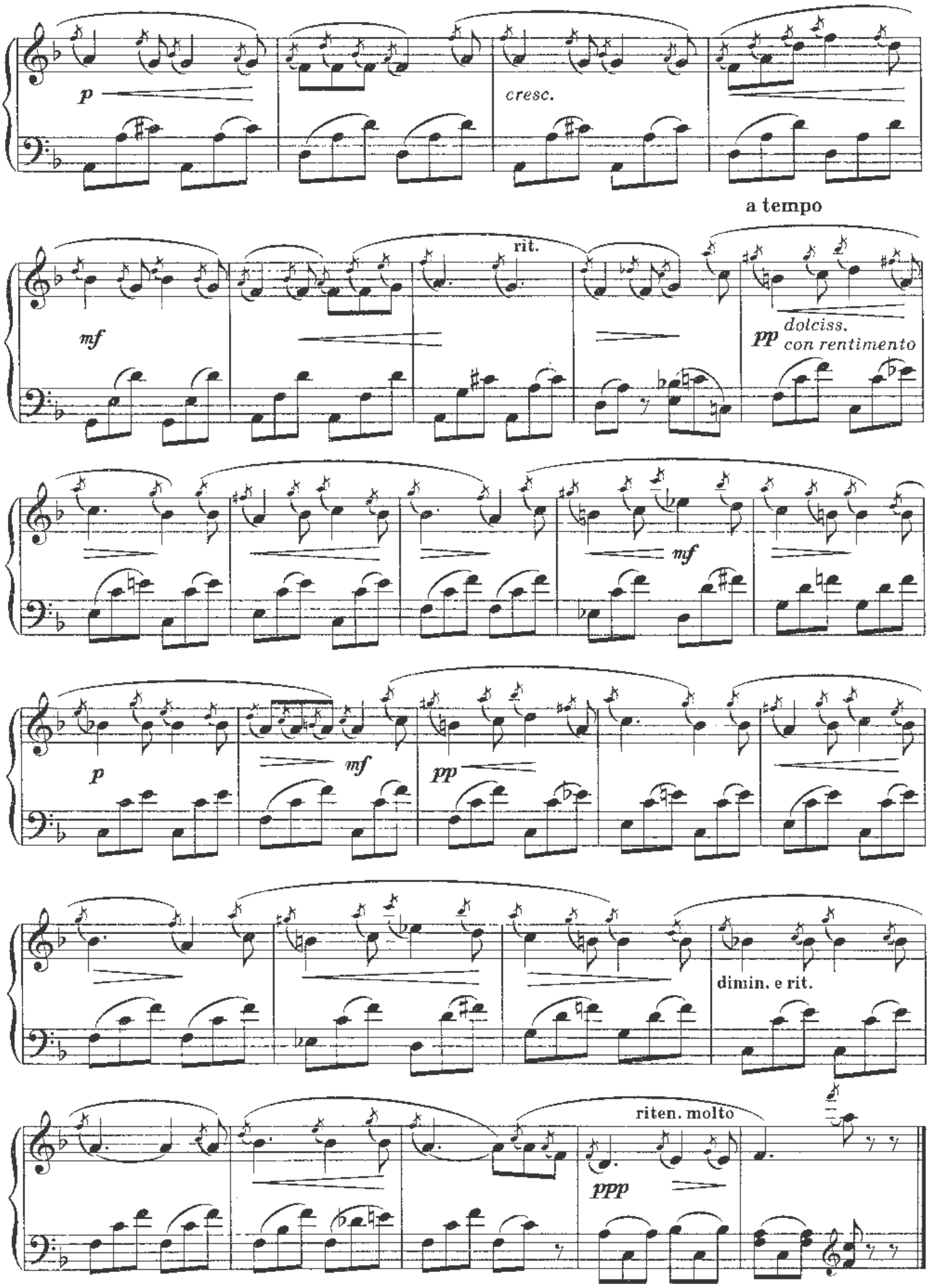

mf
p
mf
f
cresc.
Ped.


a tempo
l. h.
r. h.
f
rit.
p
Ped.
più f
mf
molto rall.
cresc.
ff
sfz
dim.
a tempo
pp
8va

# ПОСЛЕДНИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Ф. БЕХР

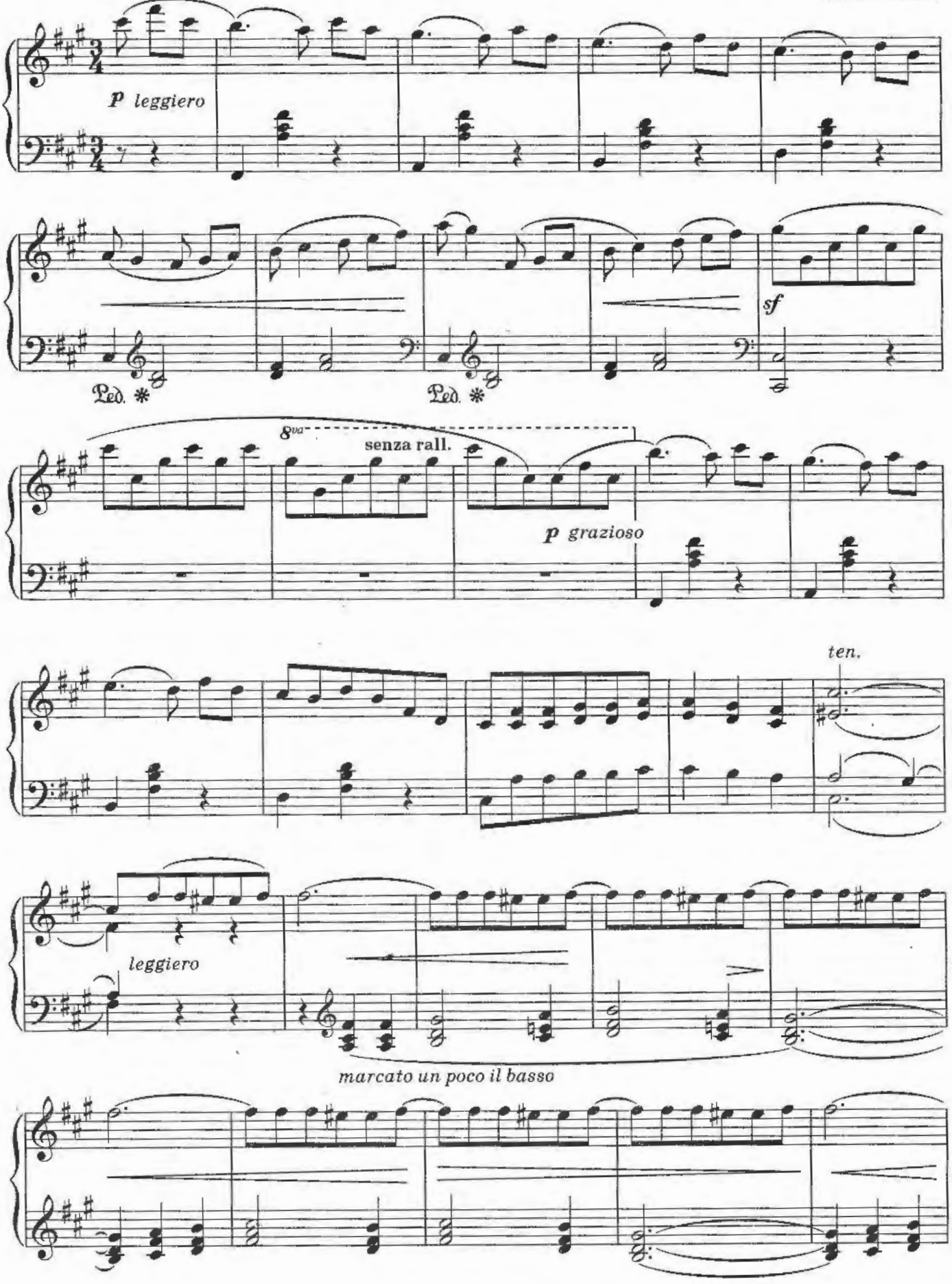


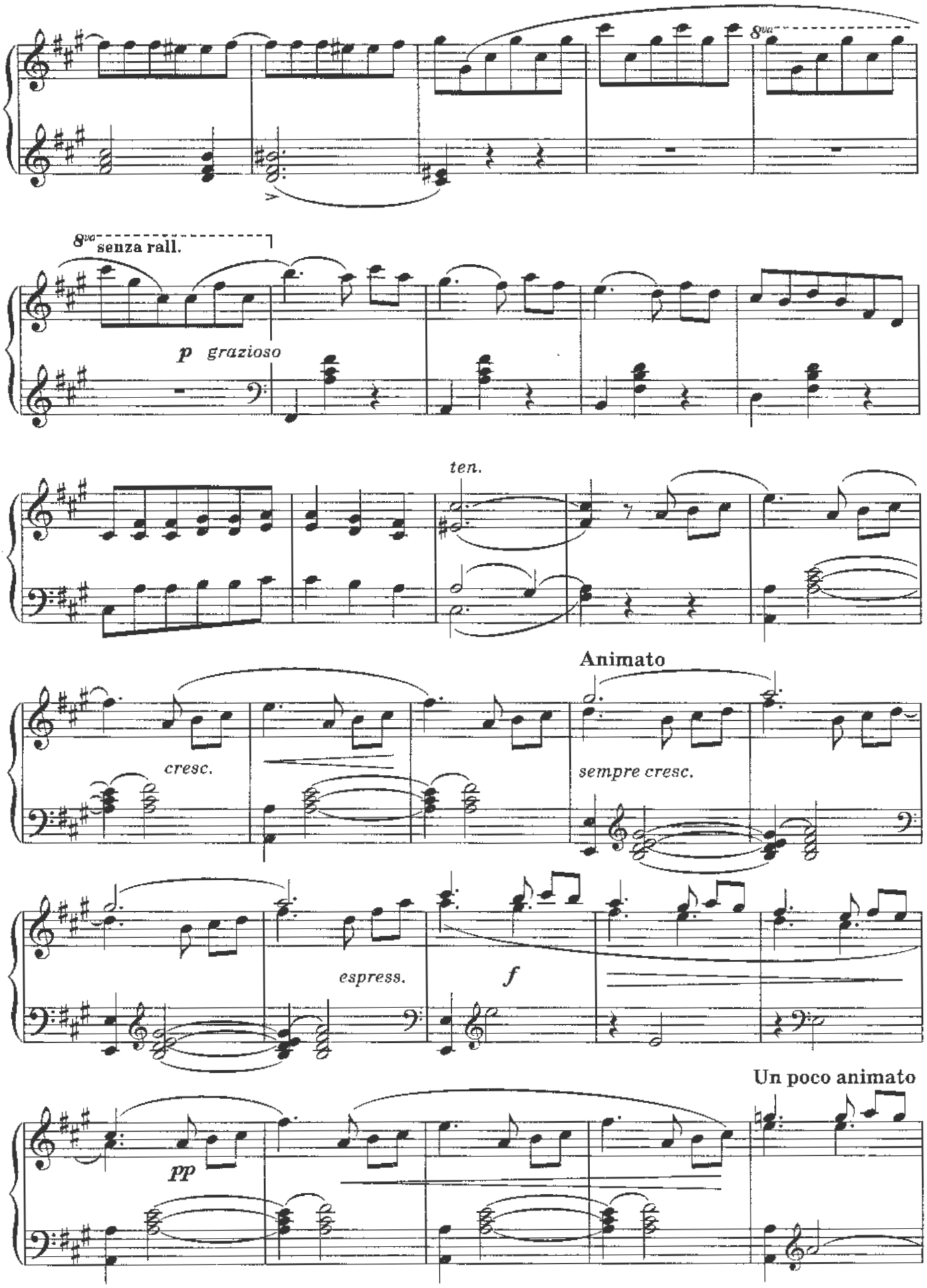

p
cresc.
a tempo
rit.
mf
pp
dolciss.
con rentimento
mf
p
mf
pp
dimin. e rit.
riten. molto
ppp

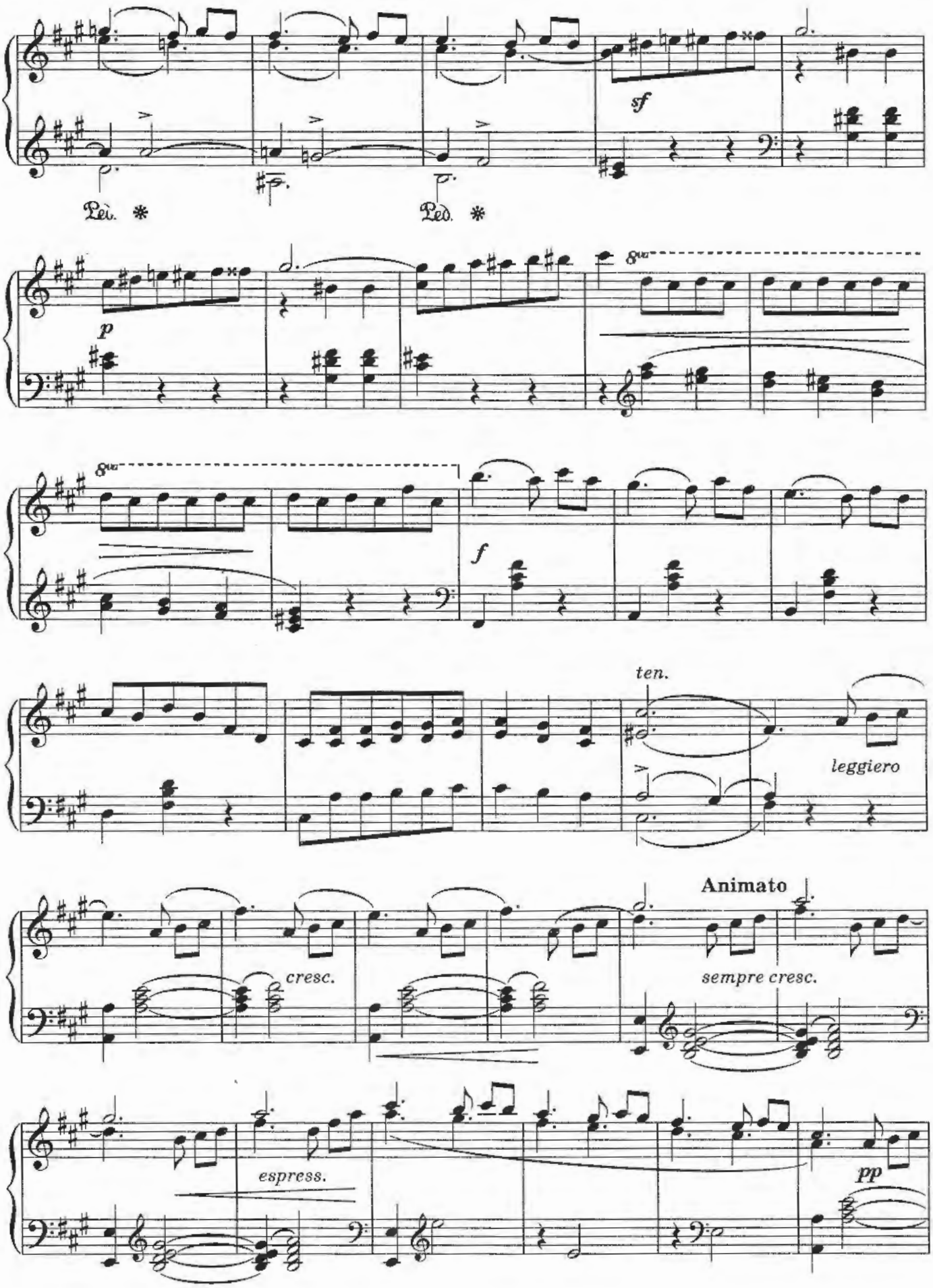
# РАДОСТЬ ВЕСНЫ

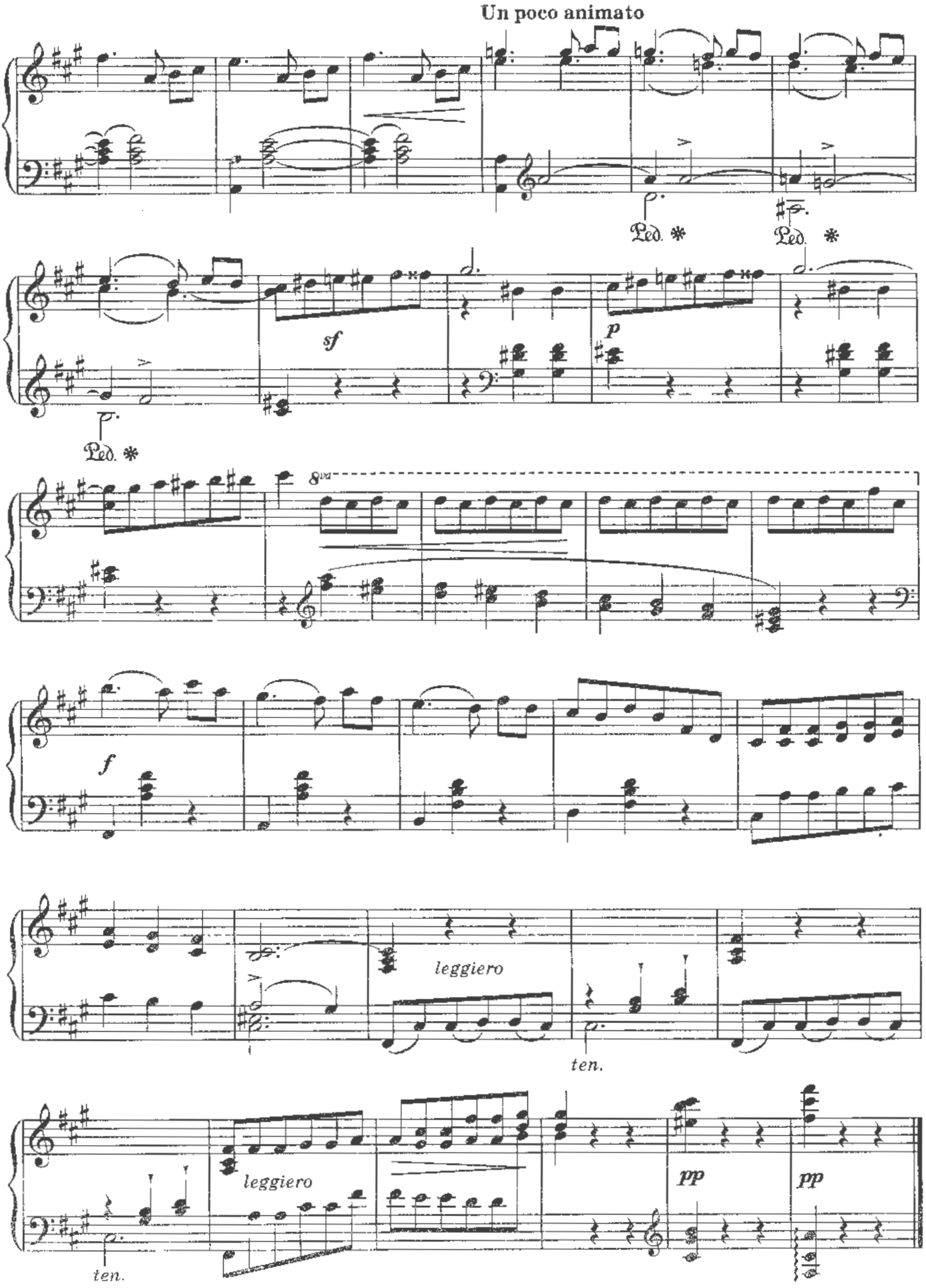
Allegro molto

М. БОНИС



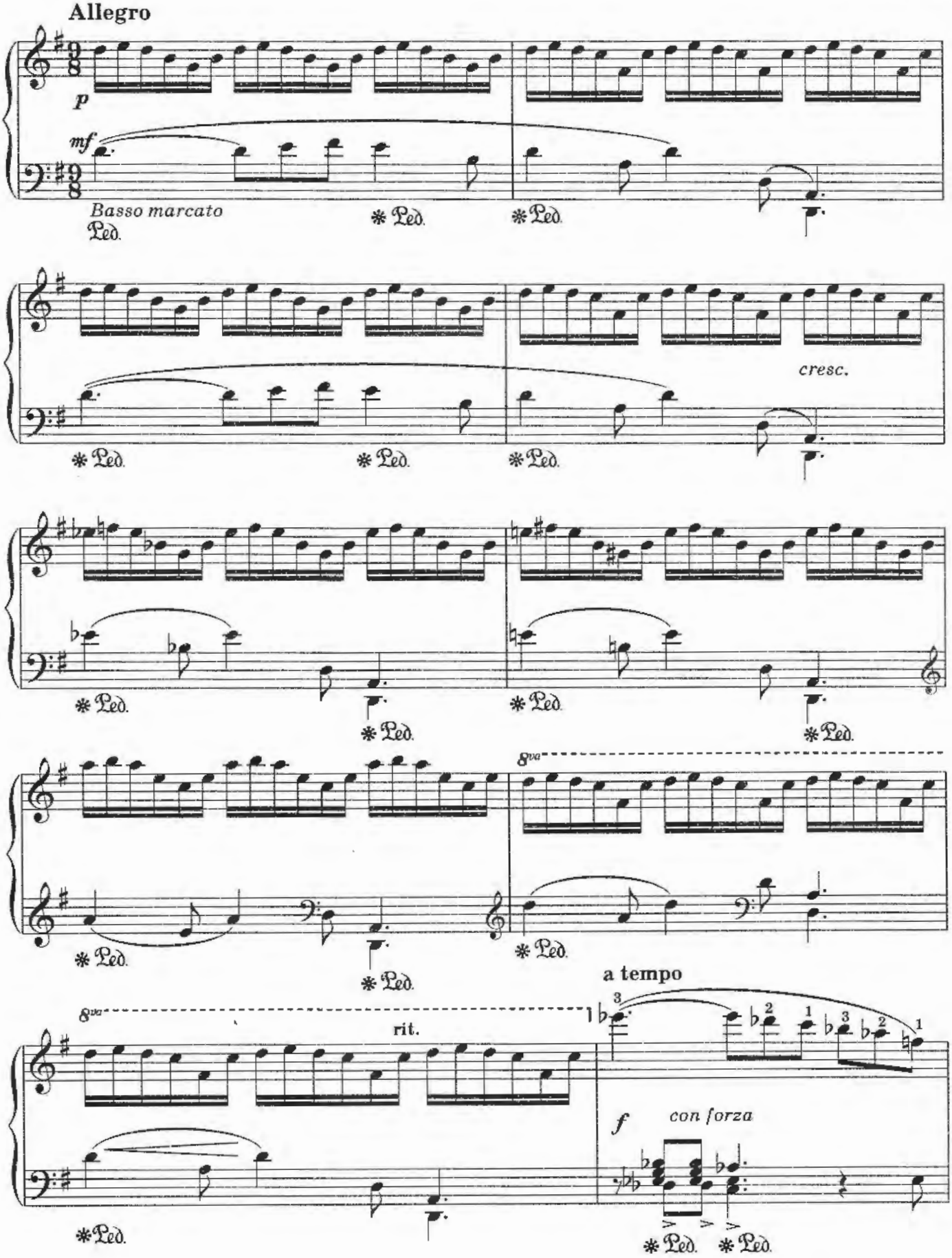

8va
8va
senza rall.
p grazioso
ten.
Animato
cresc.
sempre cresc.
espress.
f
Un poco animato
pp

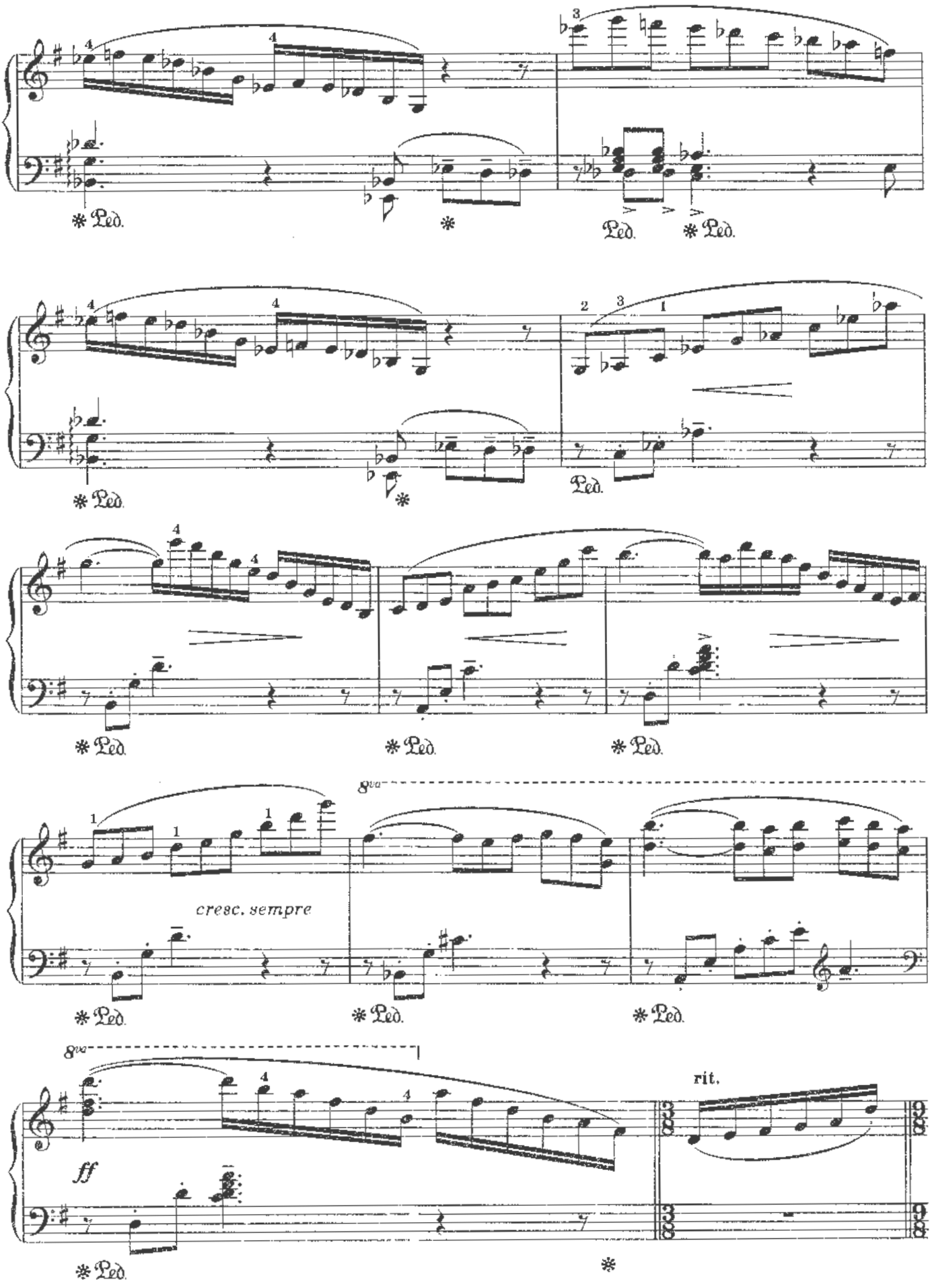

sf
Ped. *
Ped. *
p
8va
8va
f
ten.
leggiero
Animato
cresc.
sempre cresc.
espress.
pp

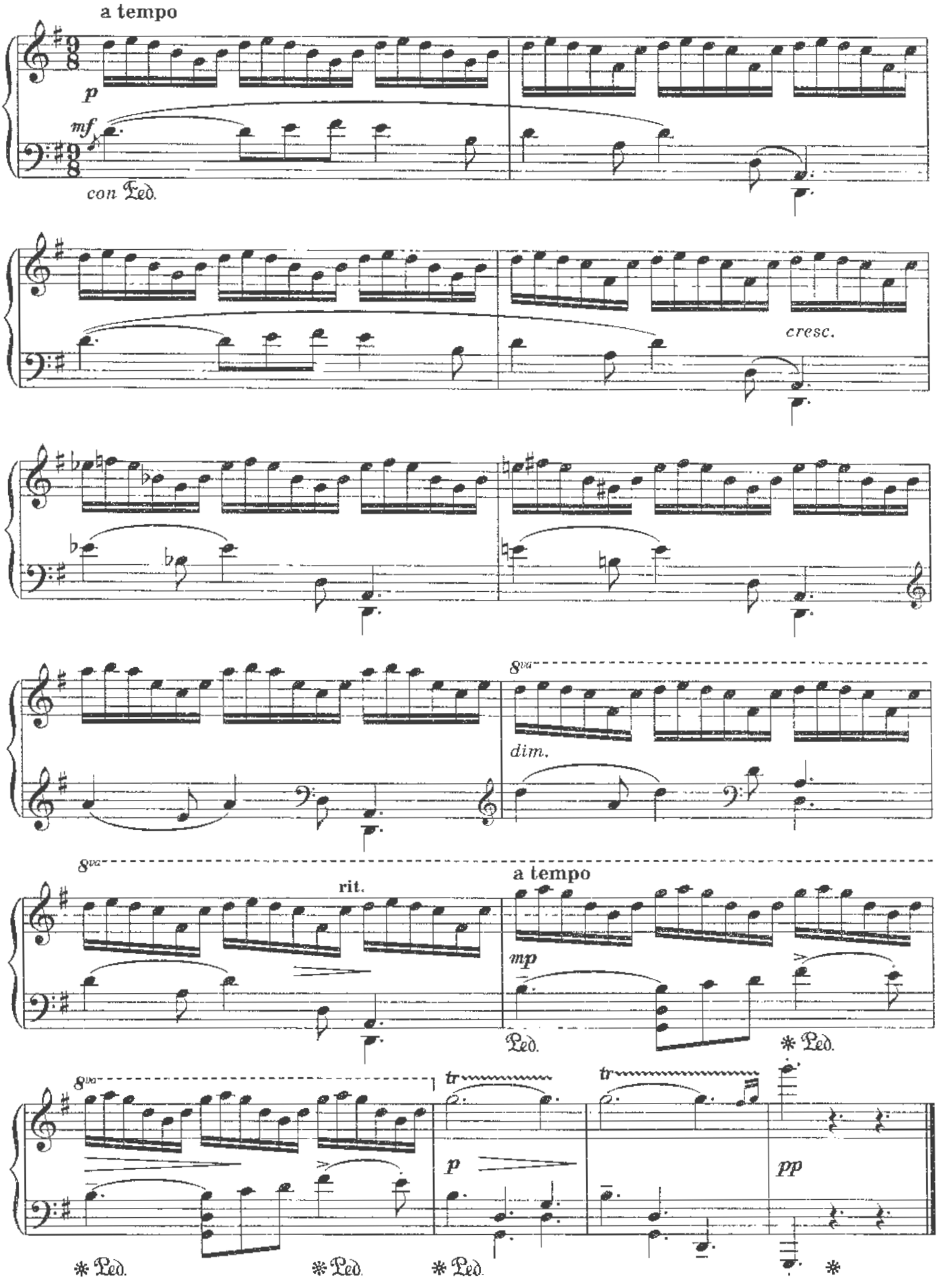

Un poco animato
Ped. *
Ped. *
sf
p
Ped. *
8va
f
leggiero
ten.
leggiero
pp
pp
ten.

# МАКИ

А. РОУЛИ

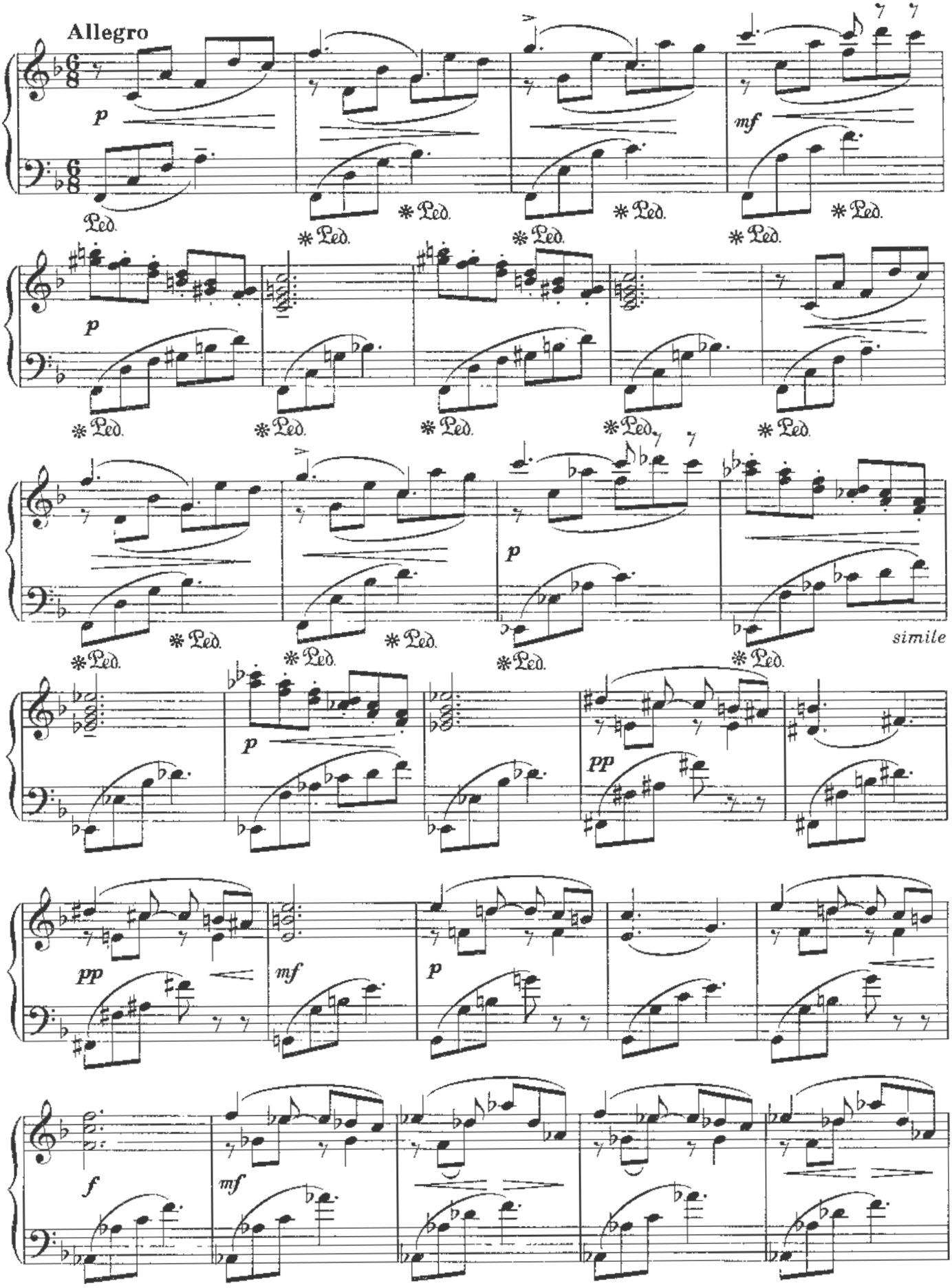

Allegro
p
mf
Basso marcato
Ped.
cresc.
8va
a tempo
rit.
f
con forza

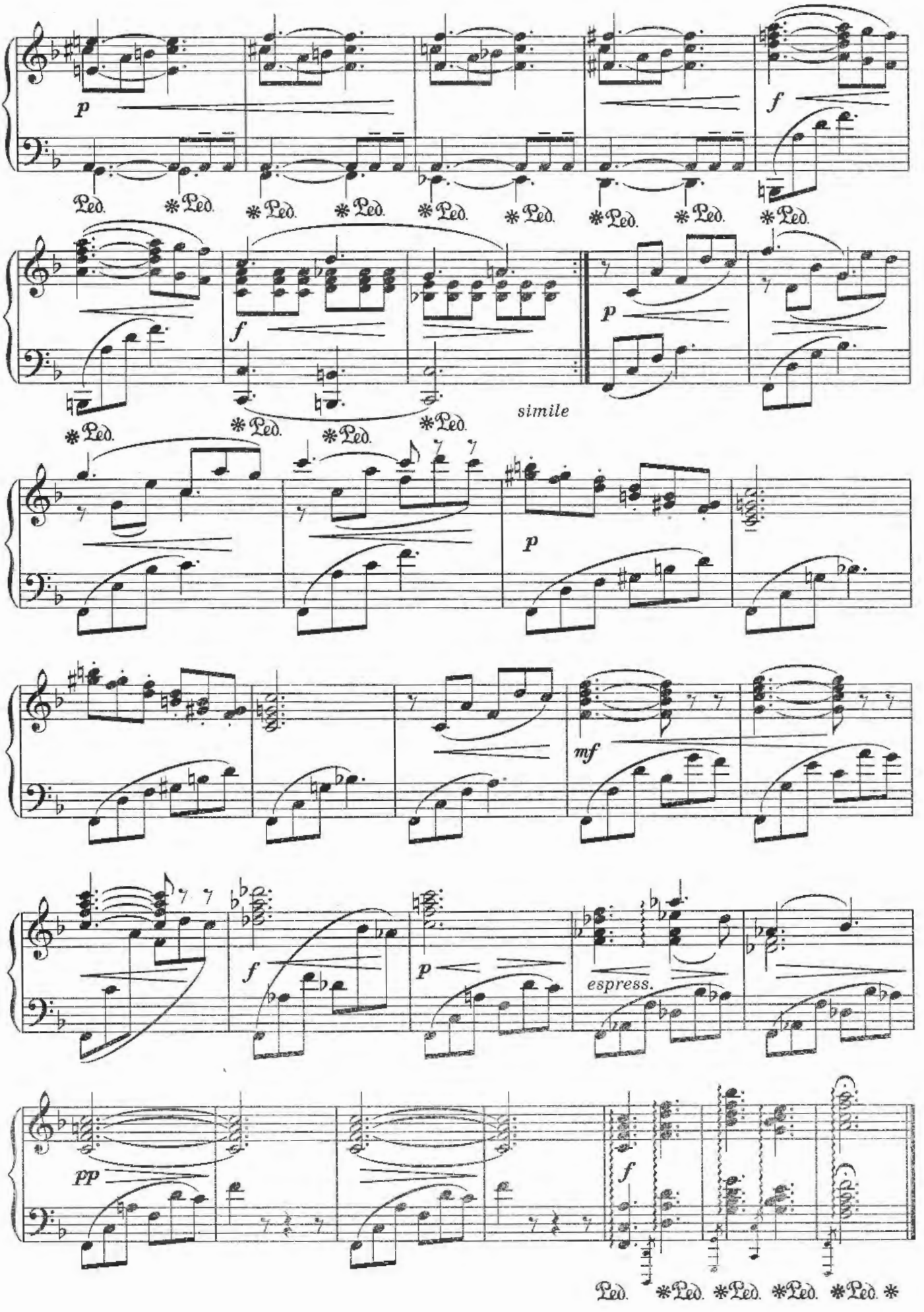

Ped.
cresc. sempre
8va
ff
rit.


a tempo
p
mf
con Ped.
cresc.
8va
dim.
8va
rit.
a tempo
mp
Ped.
* Ped.
8va
tr
tr
p
pp
* Ped.
* Ped.
* Ped.
*

# ВОСПОМИНАНИЕ

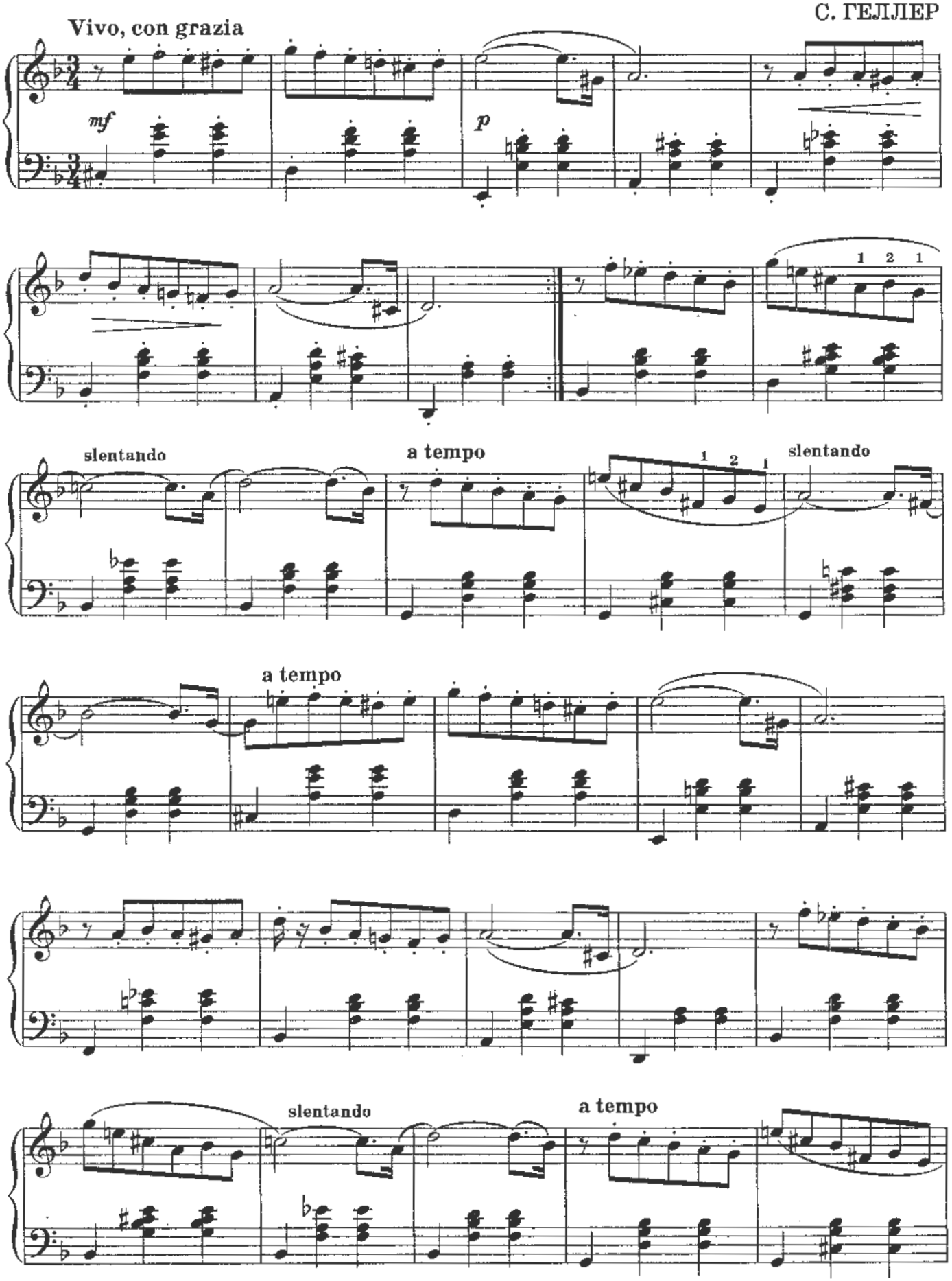
З. ФИБИХ

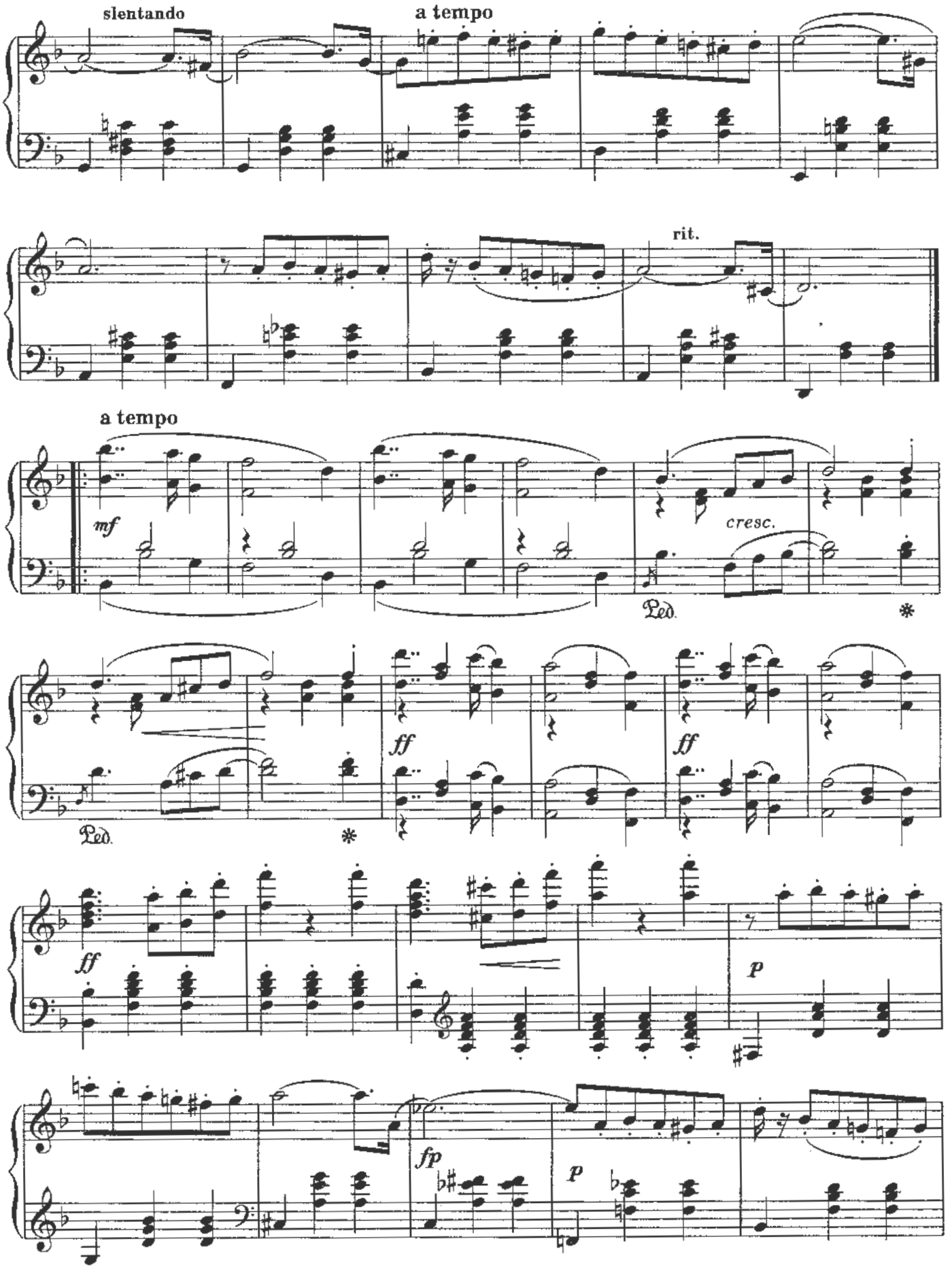


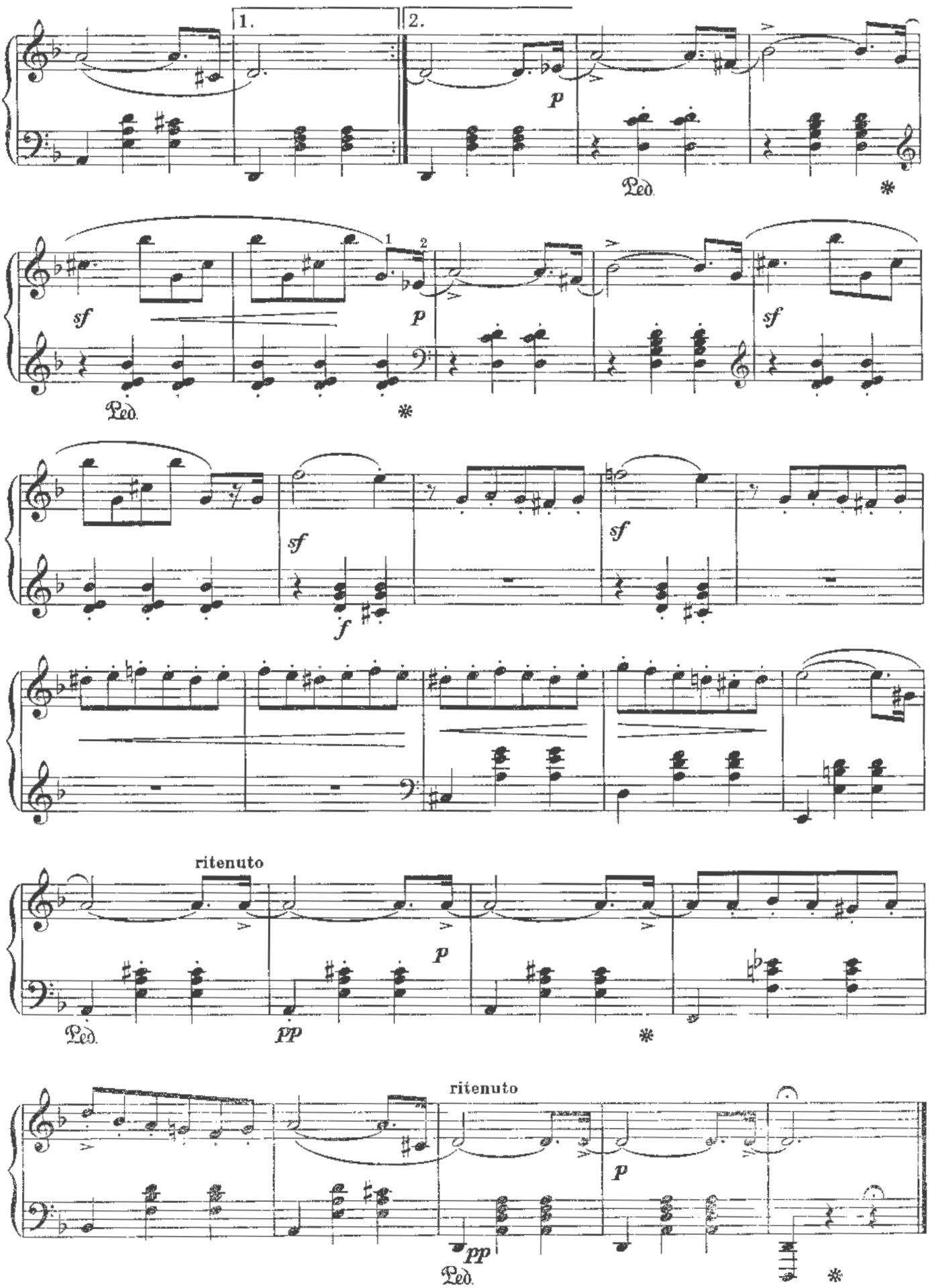

p
Ped.
*Ped.
f
simile
mf
espress.
pp

# ВАЛЬС

С. ГЕЛЛЕР

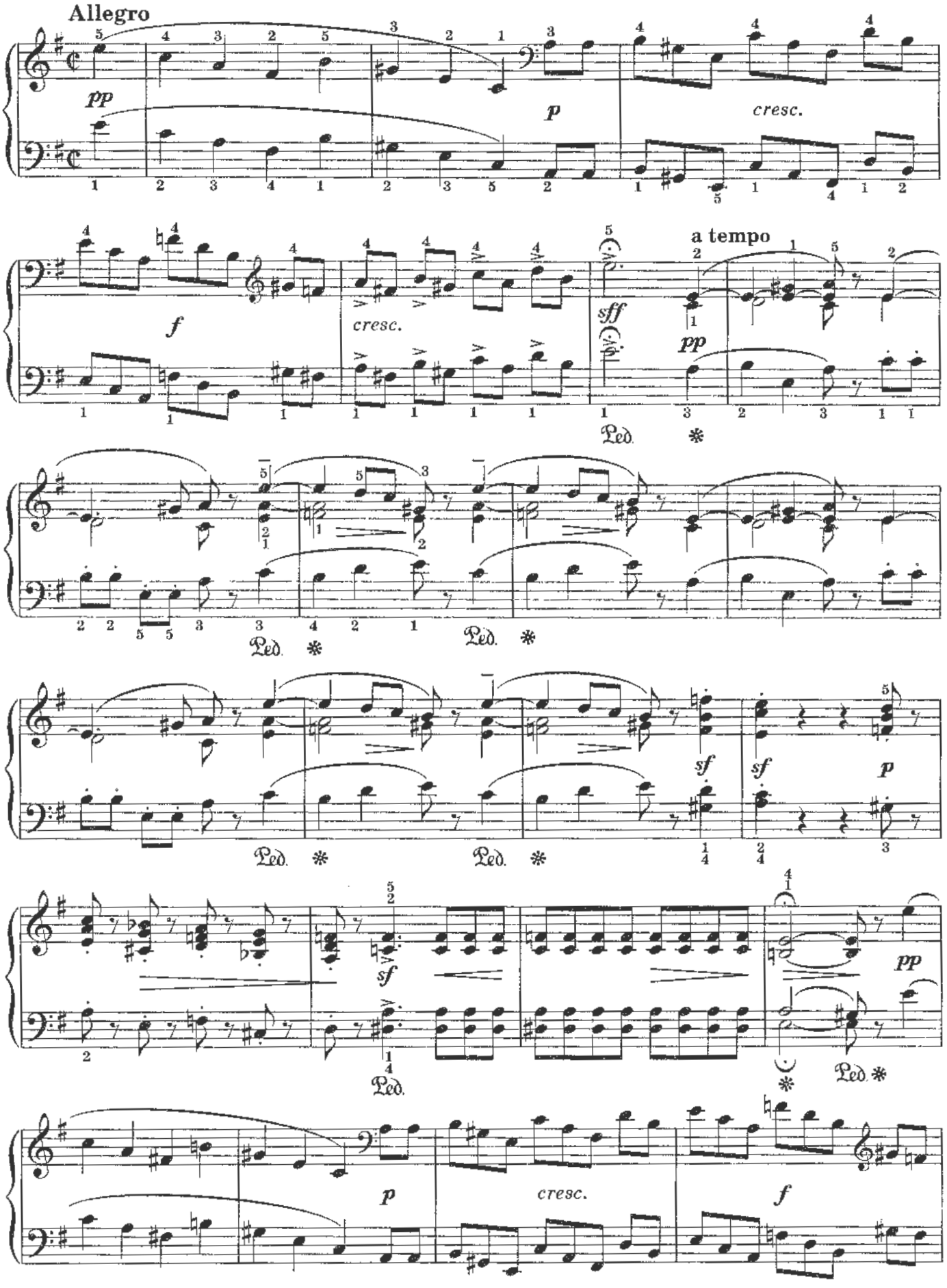


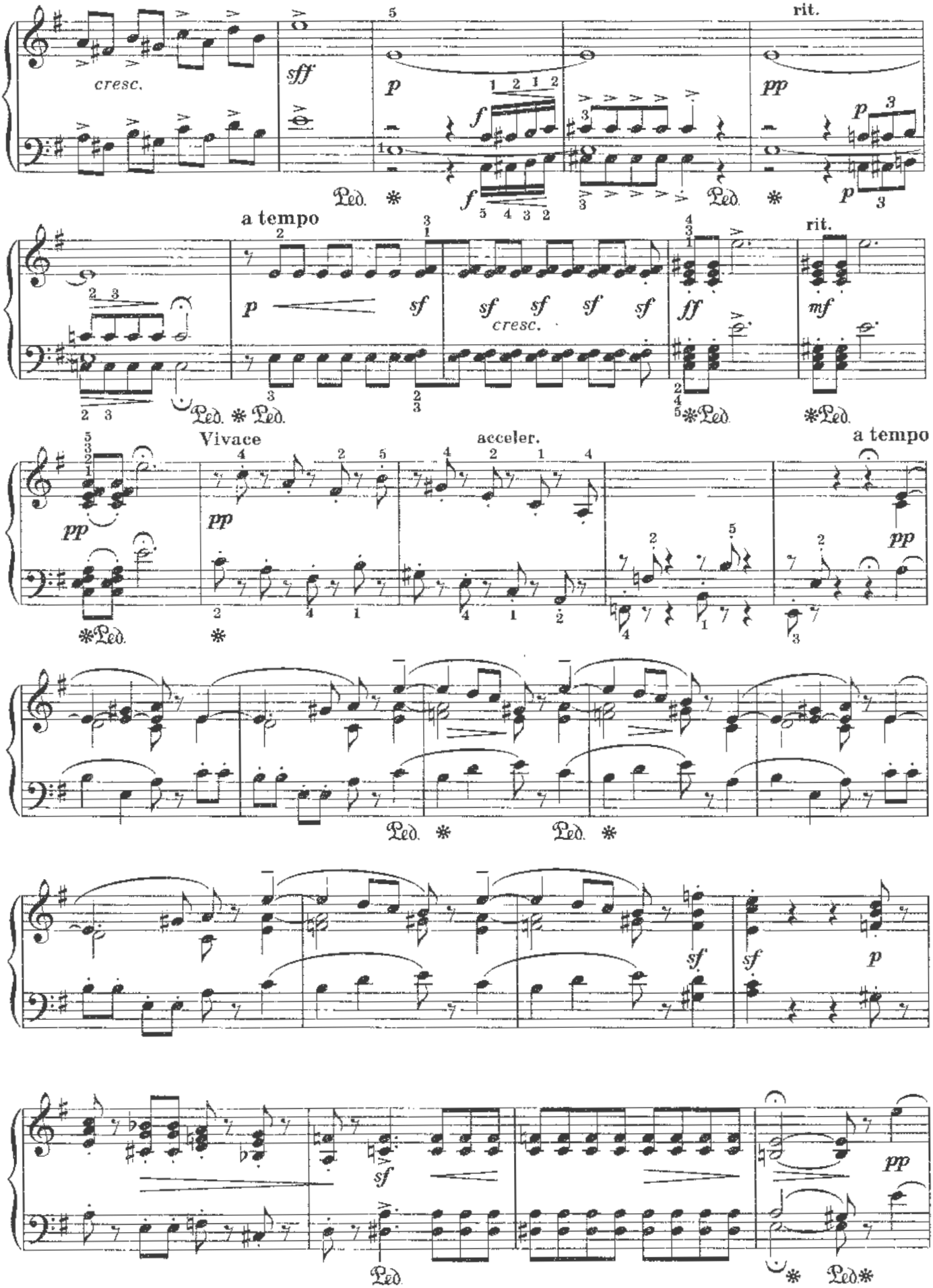

slentando
a tempo
rit.
a tempo
mf
cresc.
Ped.
*
ff
ff
Ped.
*
ff
p
fp
p

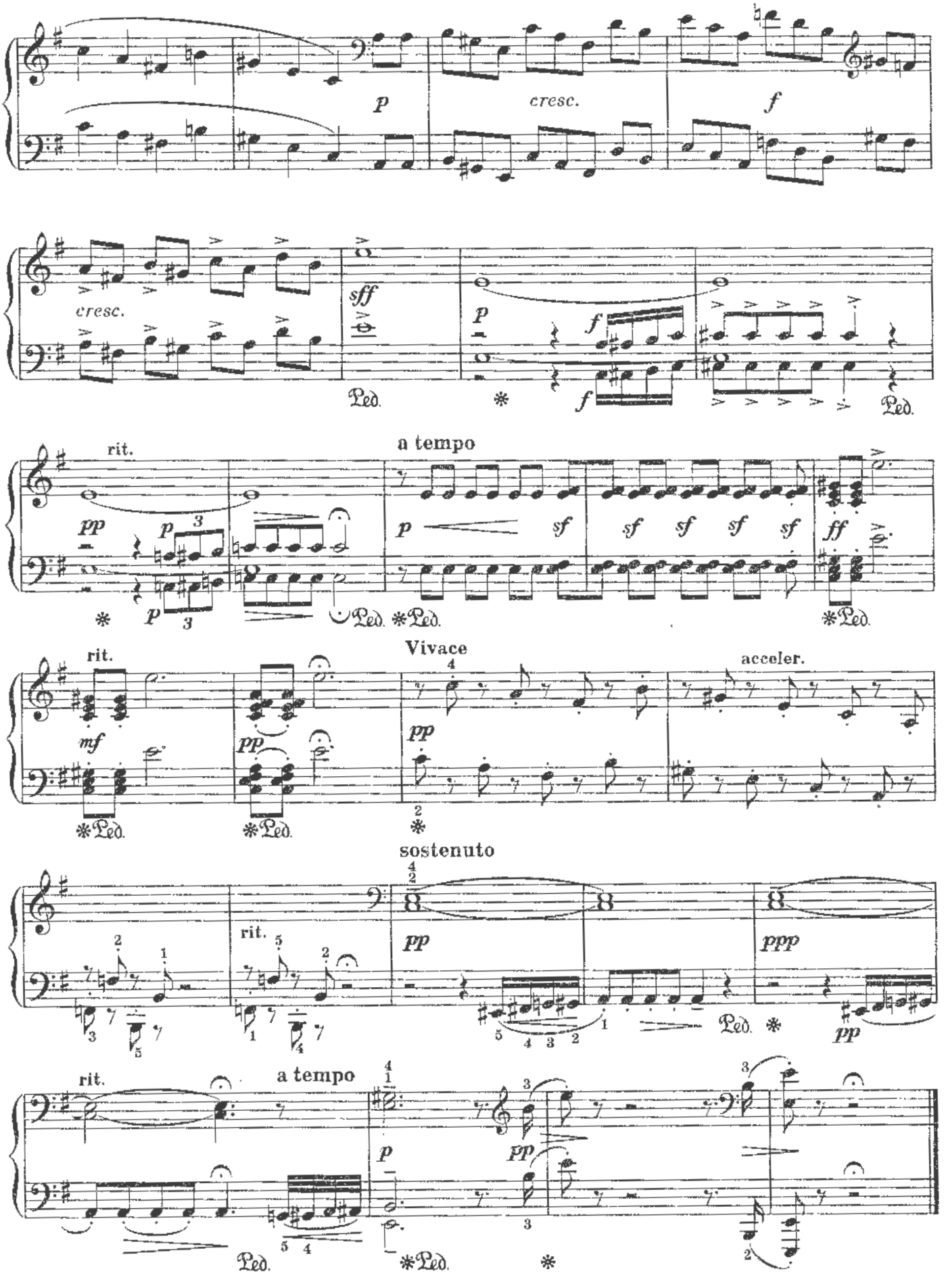

1.
2.
p
Ped.
sf
p
sf
Ped.
sf
sf
f
ritenuto
p
Ped.
pp
ritenuto
p
pp
Ped.

# ТЕМНАЯ КОМНАТА

С. БОРТКЕВИЧ

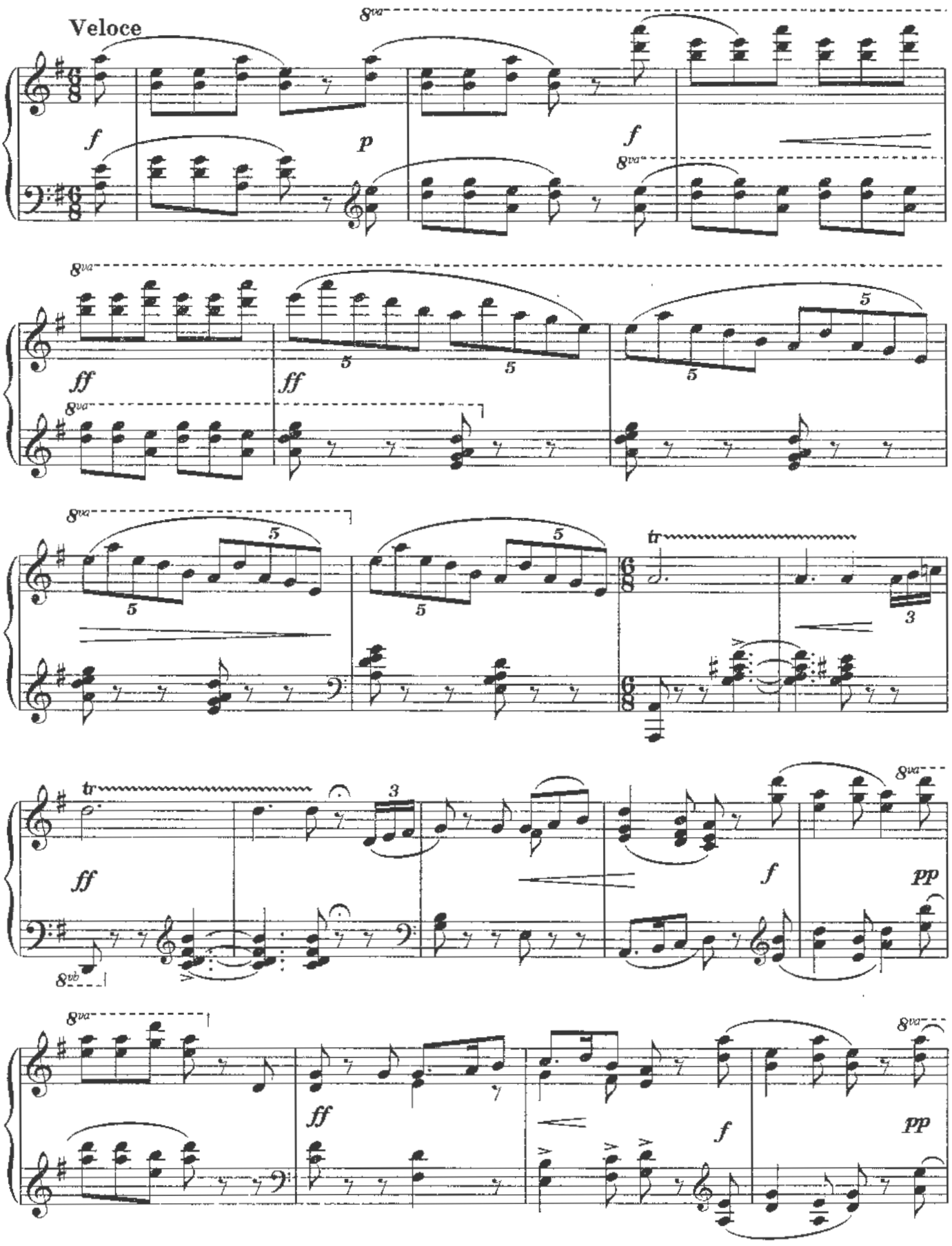


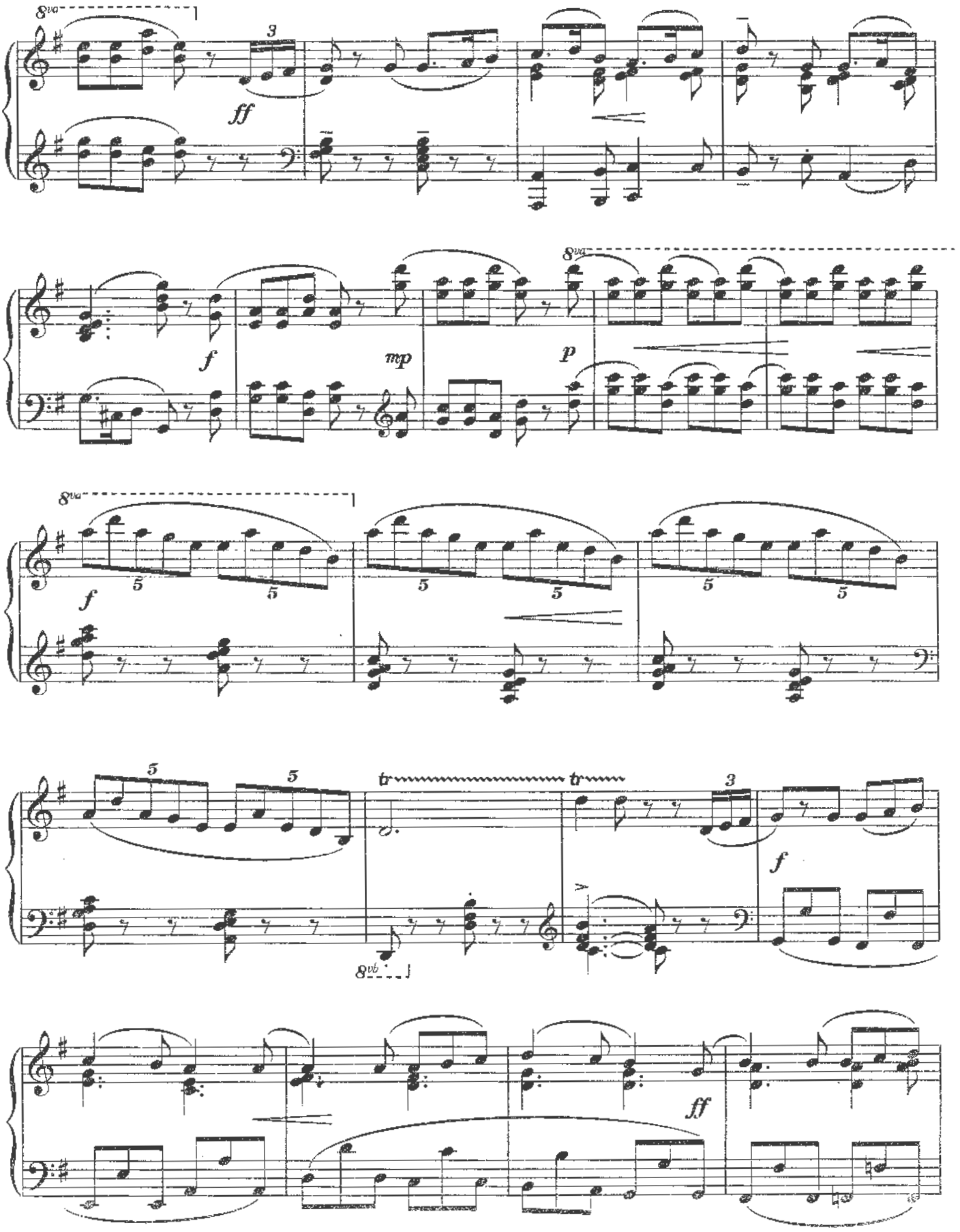

cresc.
sff
p
f
pp
rit.
Ped. * Ped. * Ped. *
a tempo
p
sf
sf sf sf sf
cresc.
ff
mf
rit.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Vivace
acceler.
a tempo
pp
pp
pp
* Ped. *
Ped. * Ped. *
sf
sf
p
sf
pp
Ped. * Ped.*

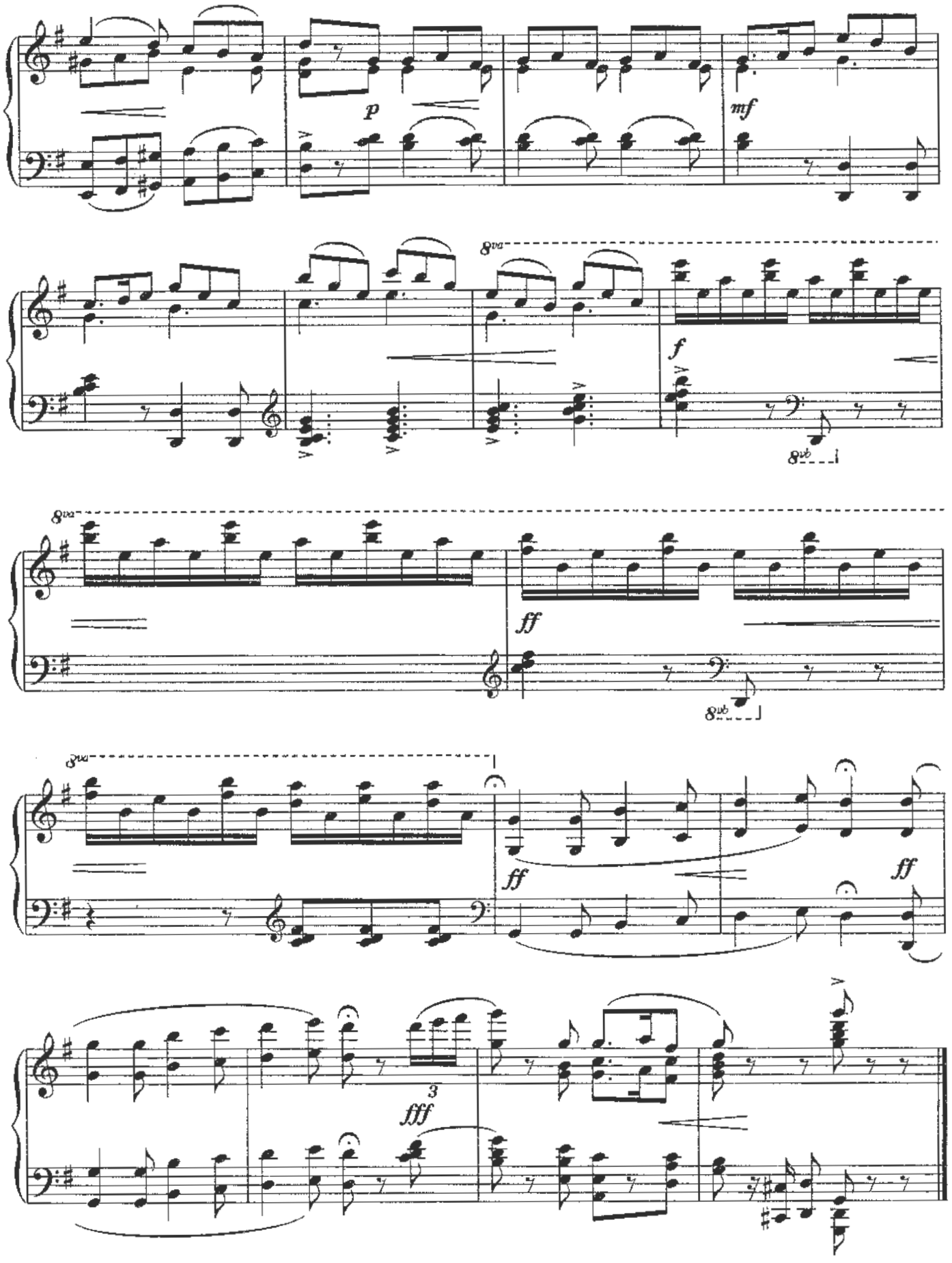

p
cresc.
f
cresc.
sff
p
f
Ped.
rit.
a tempo
pp
p
sf
ff
Vivace
mf
acceler.
sostenuto
ppp
a tempo

# РОЖДЕСТВО

А. РОУЛИ

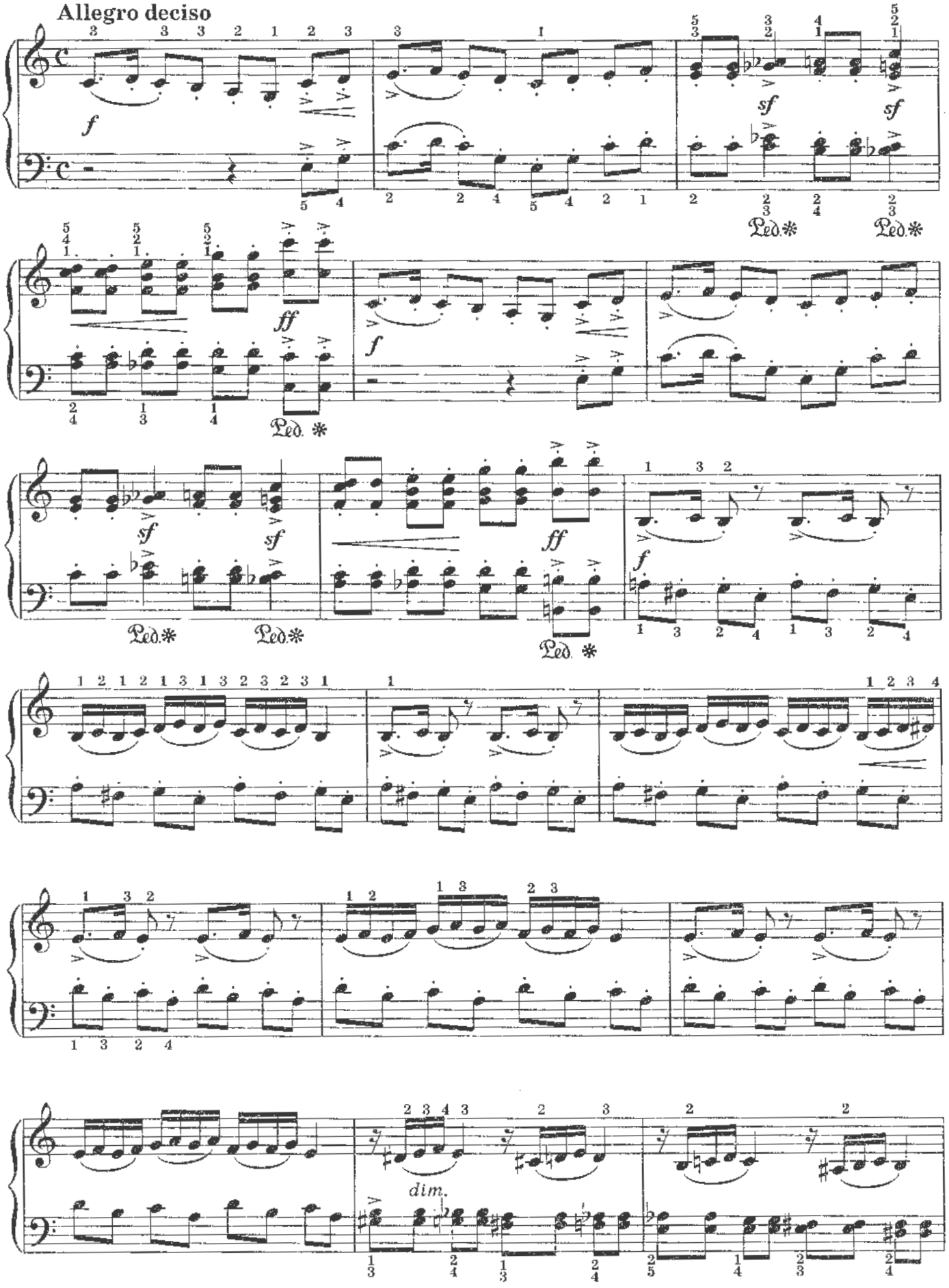


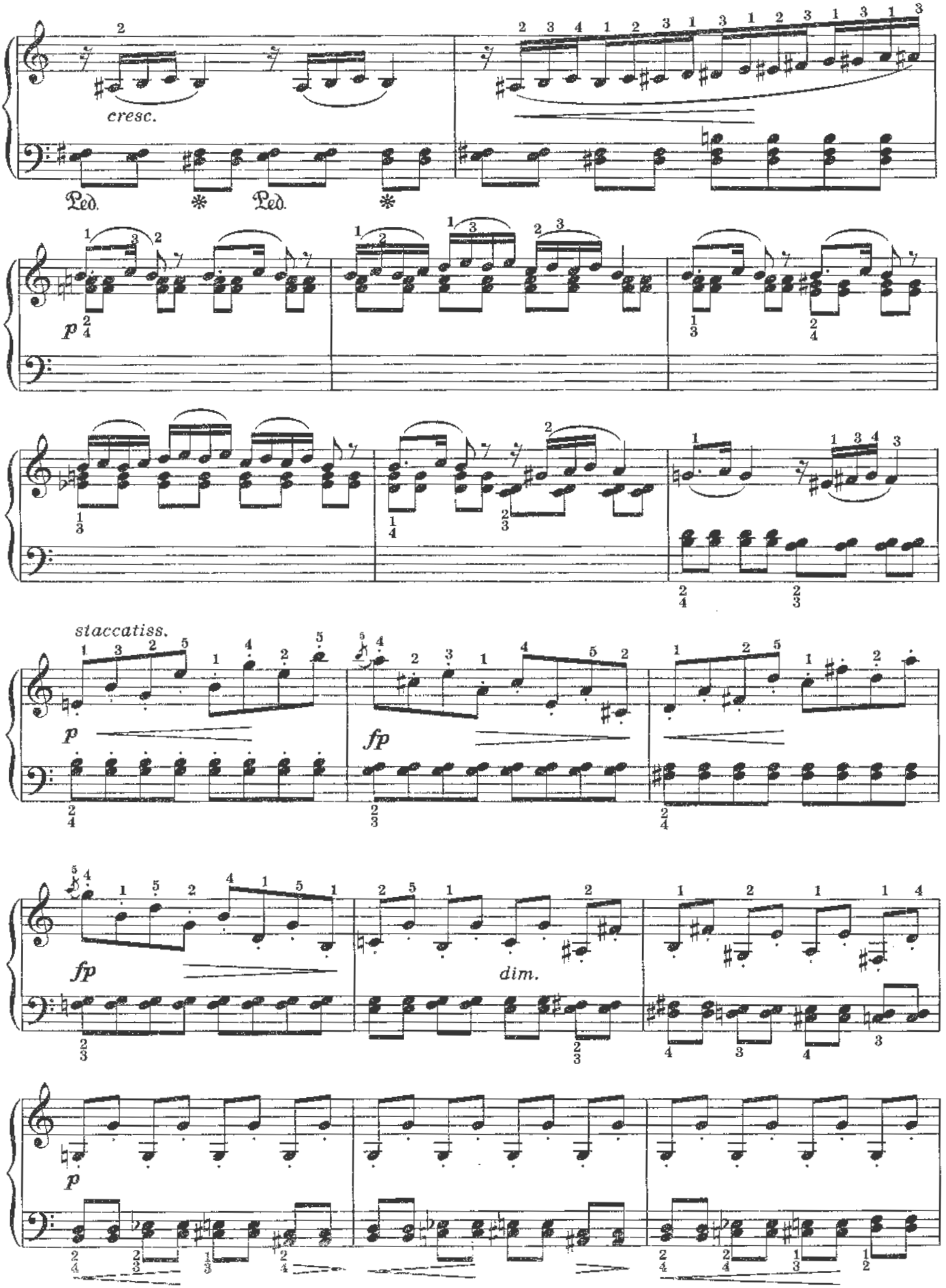

8va
ff
f
mp
p
8va
f
8va
tr
tr
8vb
f
ff

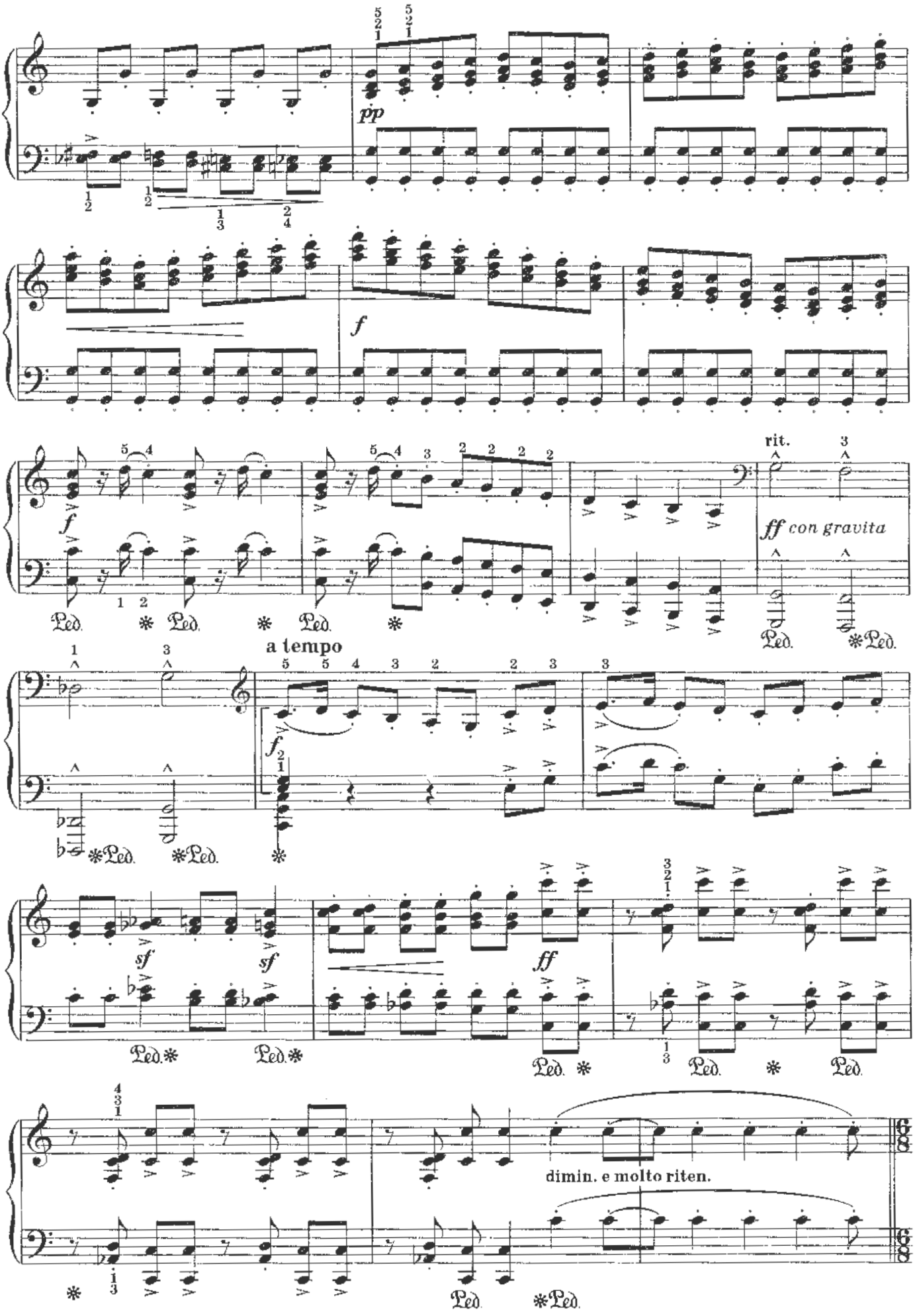

p
mf
8va
f
8vb
8va
ff
8vb
8va
ff
ff
3
fff

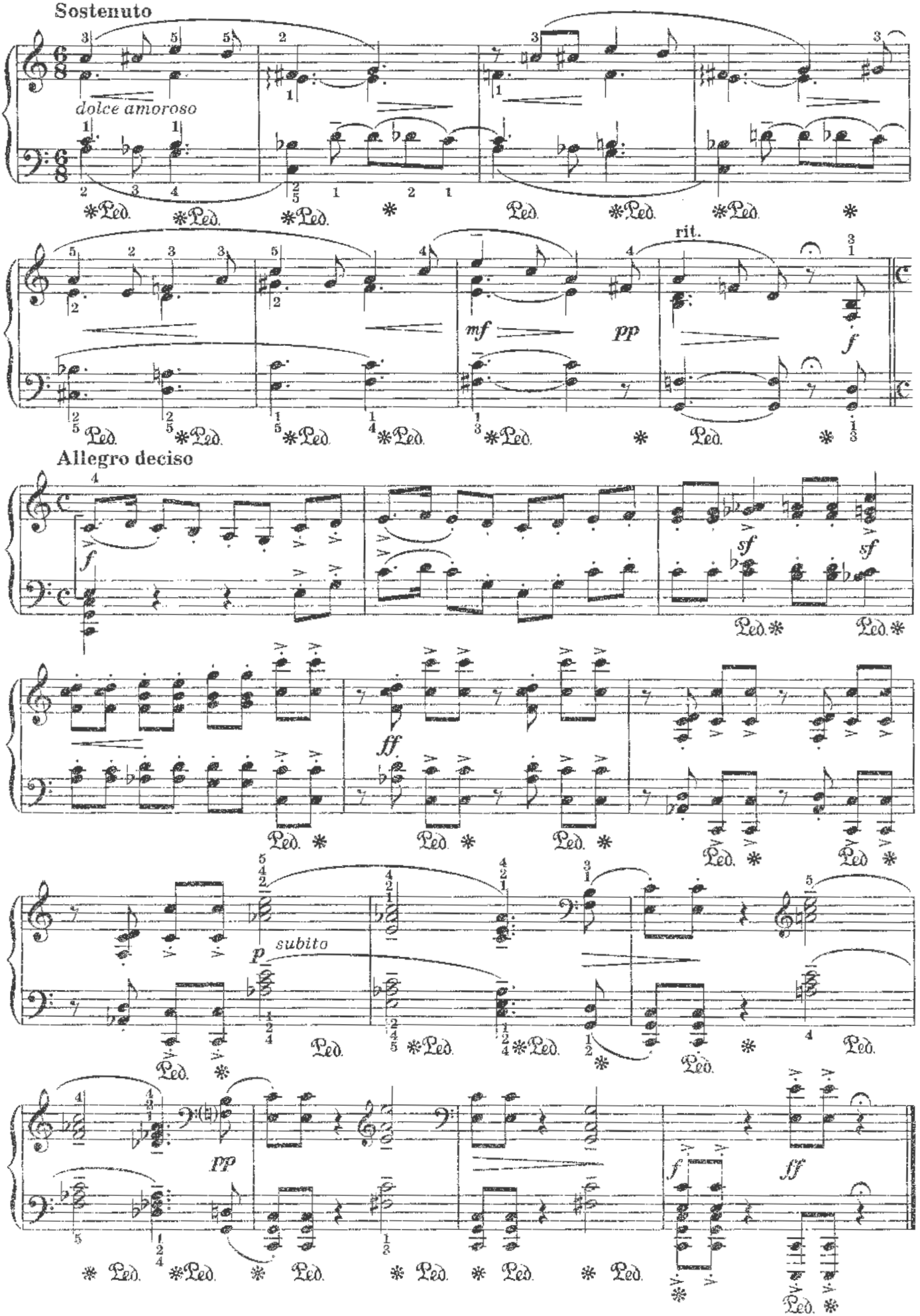
# ЕСЛИ СТАНУ БОЛЬШИМ

С. БОРТКЕВИЧ



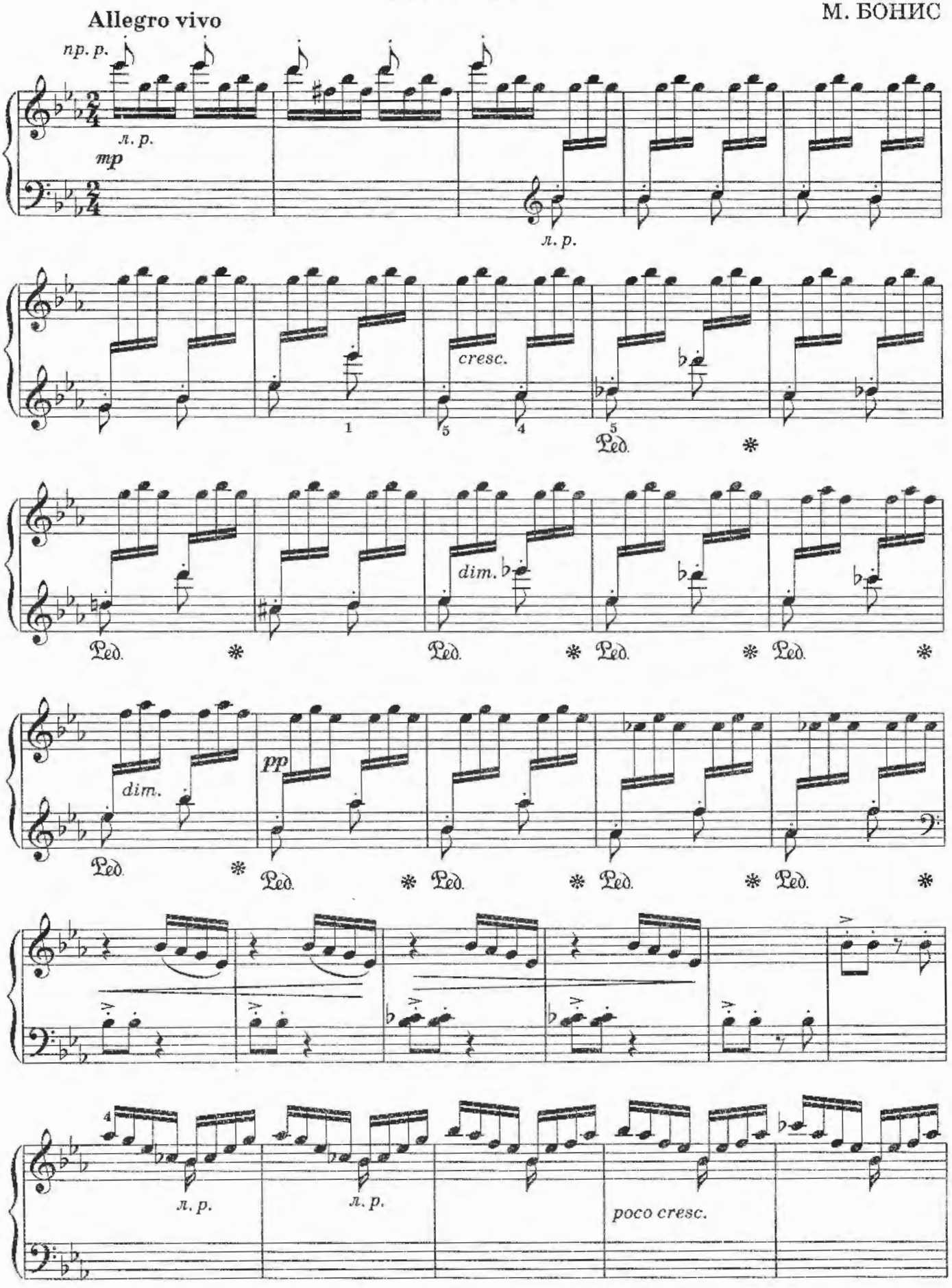

cresc.
Ped.
Ped.
staccatiss.
fp
fp
dim.
p

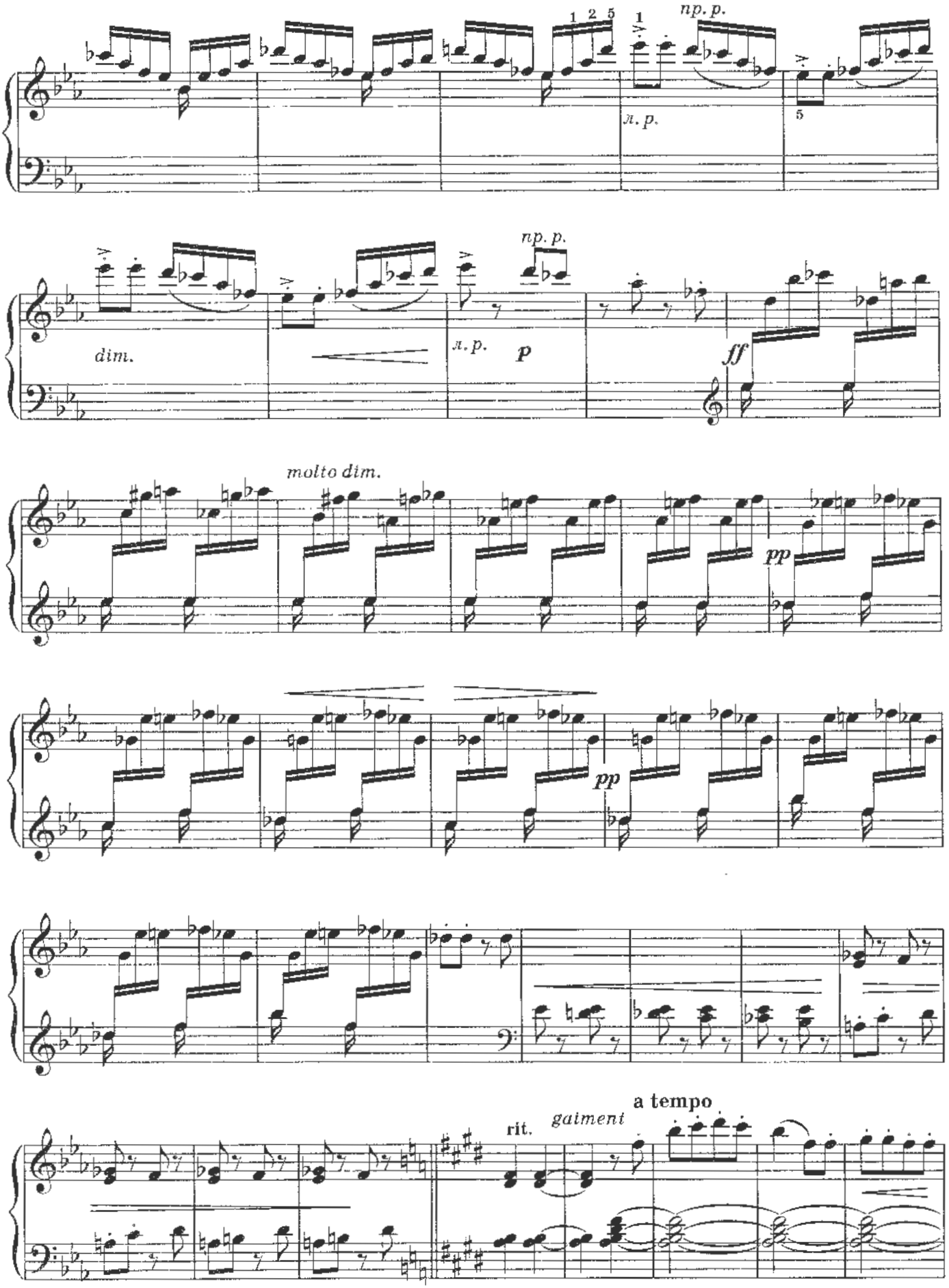

pp
f
f
rit.
ff con gravita
a tempo
f
sf
sf
ff
dimin. e molto riten.
Ped.

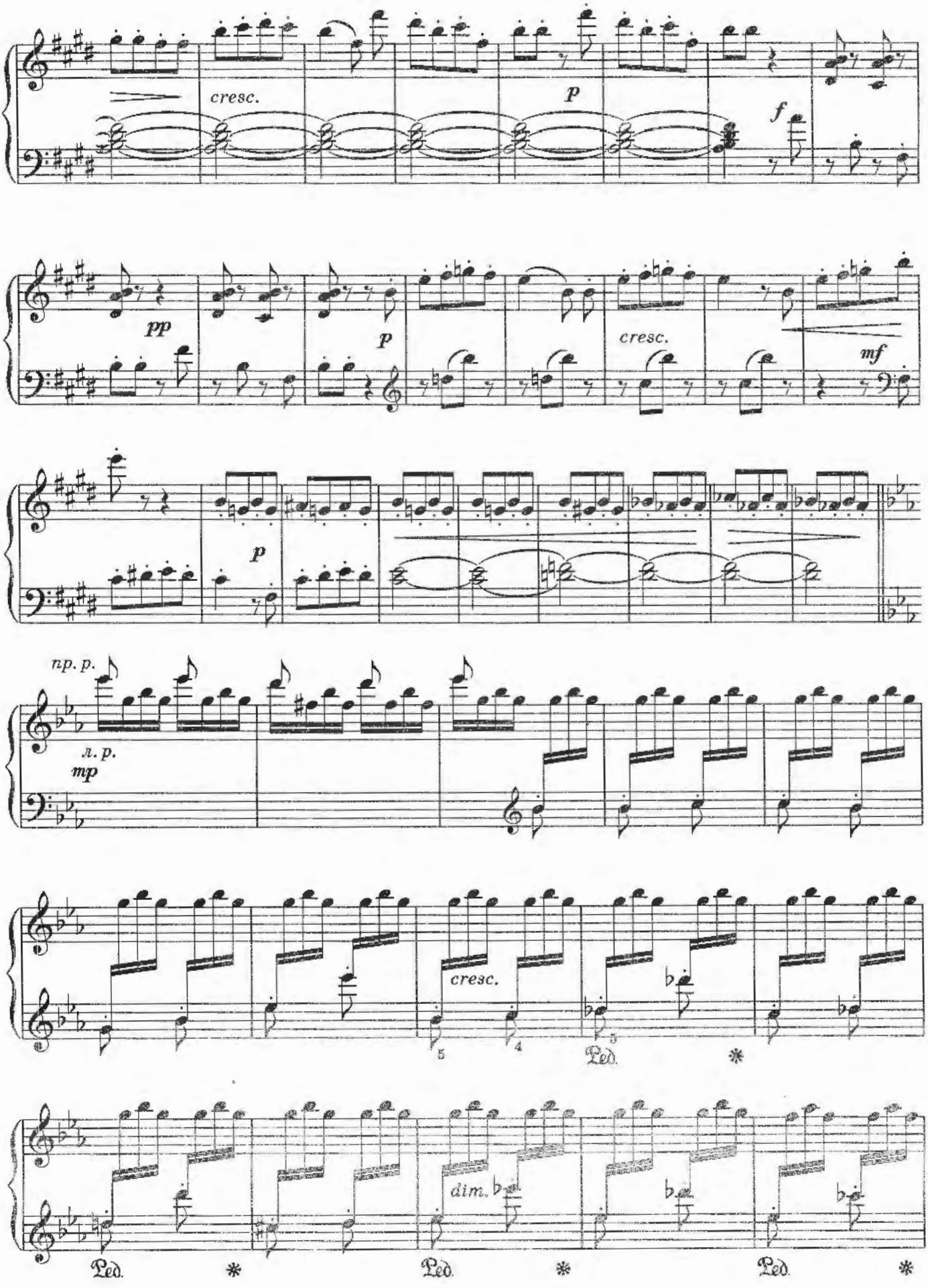

Sostenuto
dolce amoroso
rit.
Allegro deciso
subito

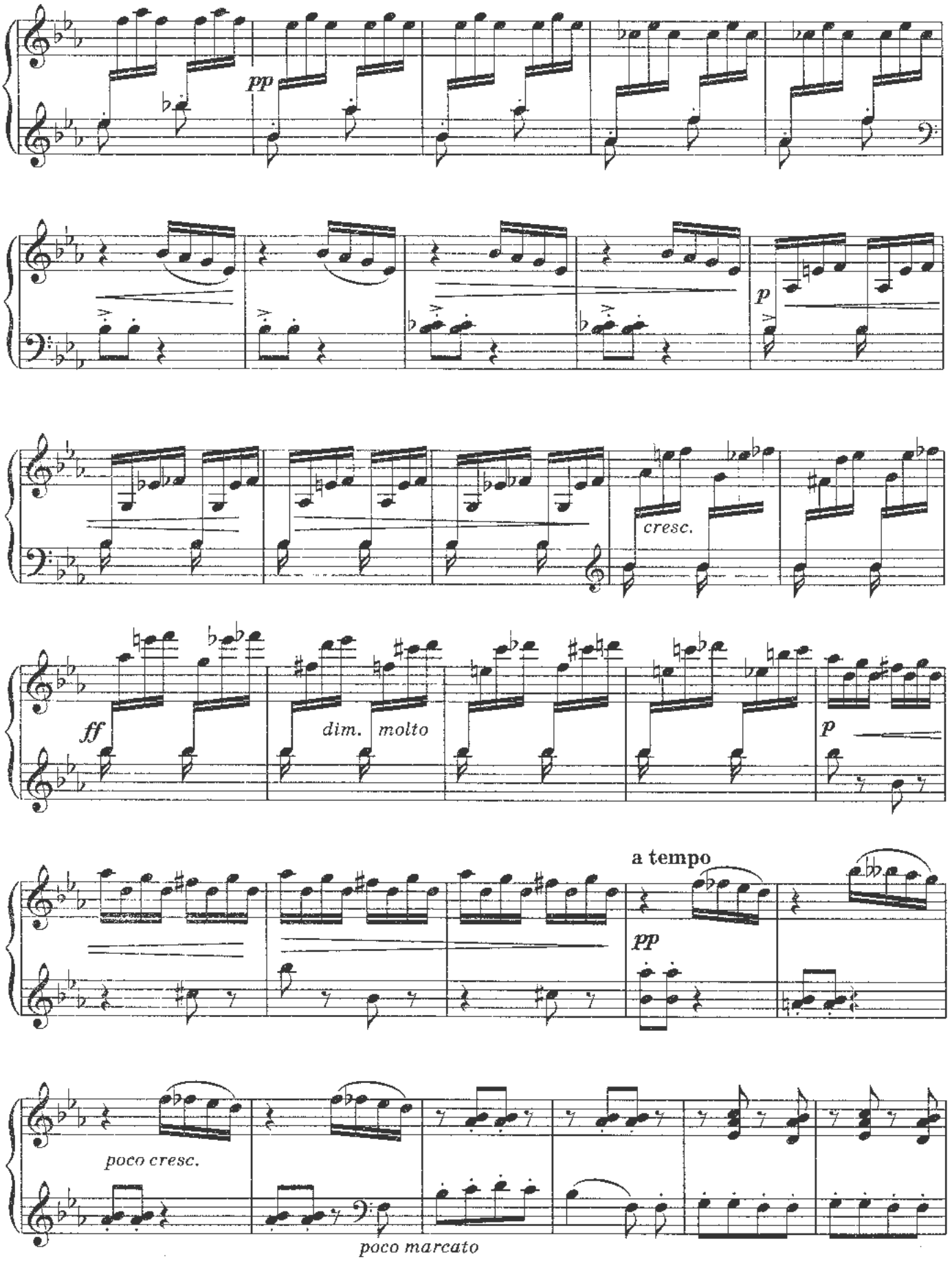
# ДОЖДИК

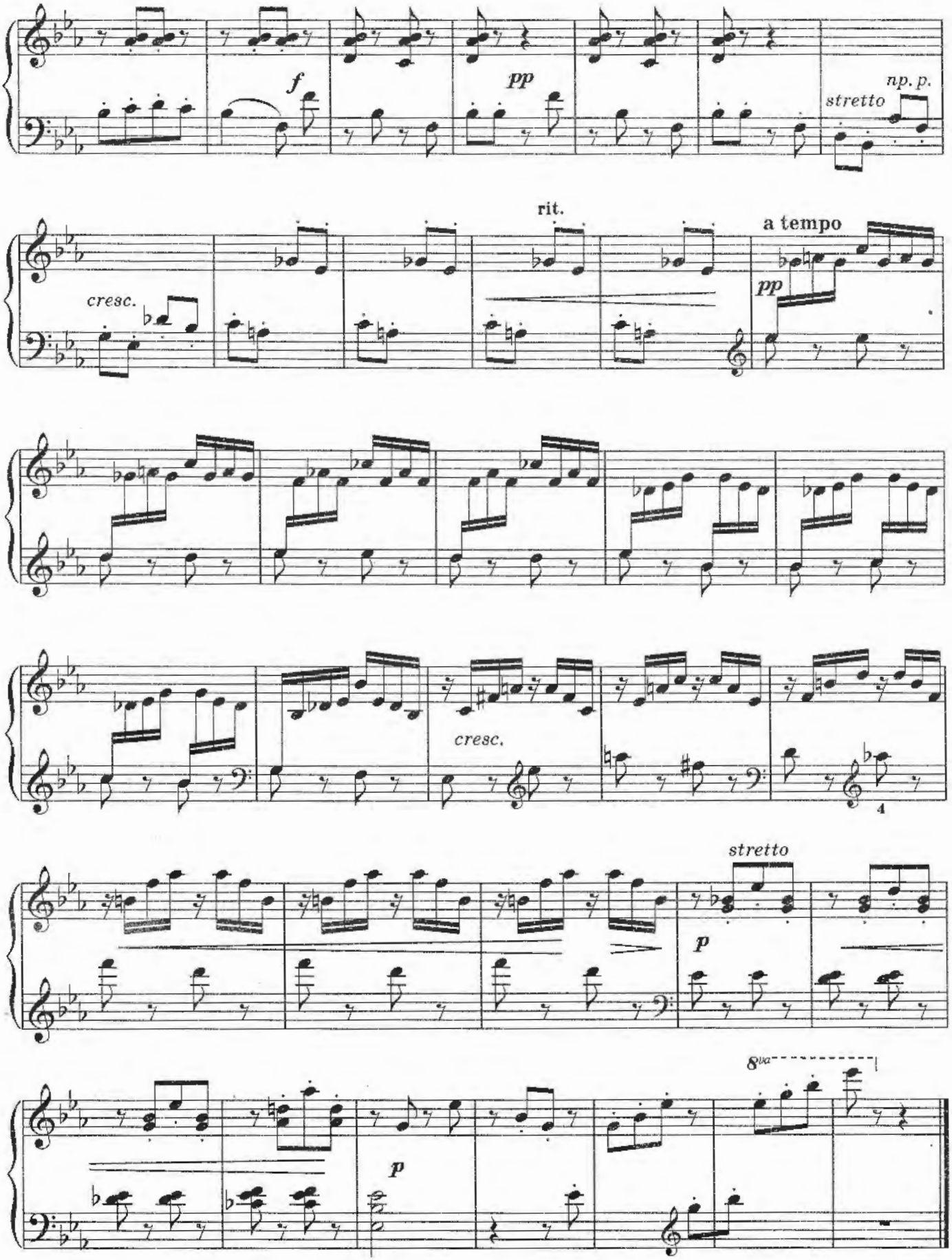
М. БОНИС




np. p.
л. p.
dim.
np. p.
л. p.
p
ff
molto dim.
pp
pp
rit.
gaiment
a tempo

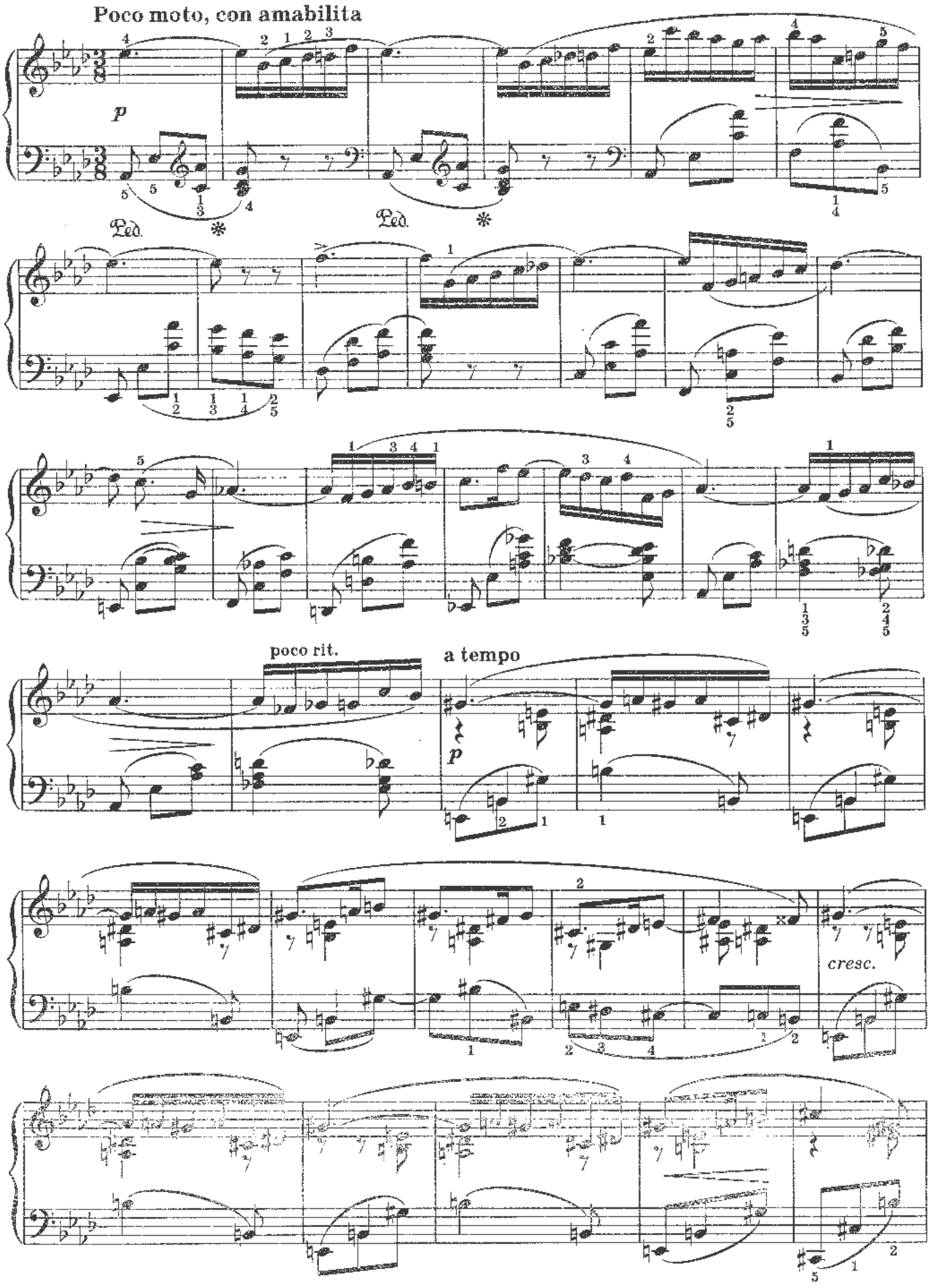

cresc.
p
f
pp
p
cresc.
mf
p
пр. р.
л. р.
mp
cresc.
Ped.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.

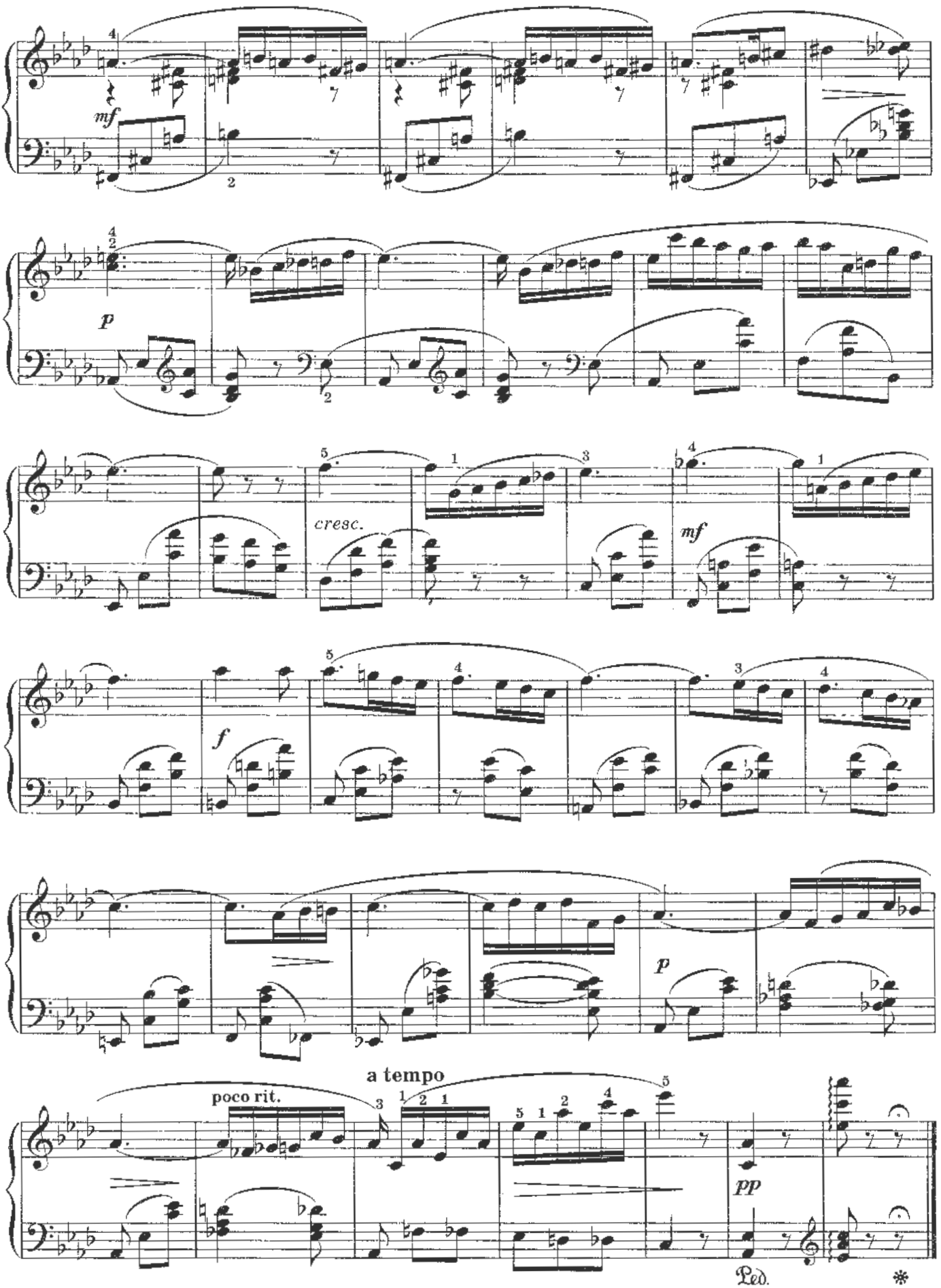

pp
p
cresc.
ff
dim. molto
p
a tempo
pp
poco cresc.
poco marcato


f
pp
np. p.
stretto
rit.
a tempo
cresc.
pp
cresc.
4
stretto
p
8va
p

# ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

С. БОРТКЕВИЧ

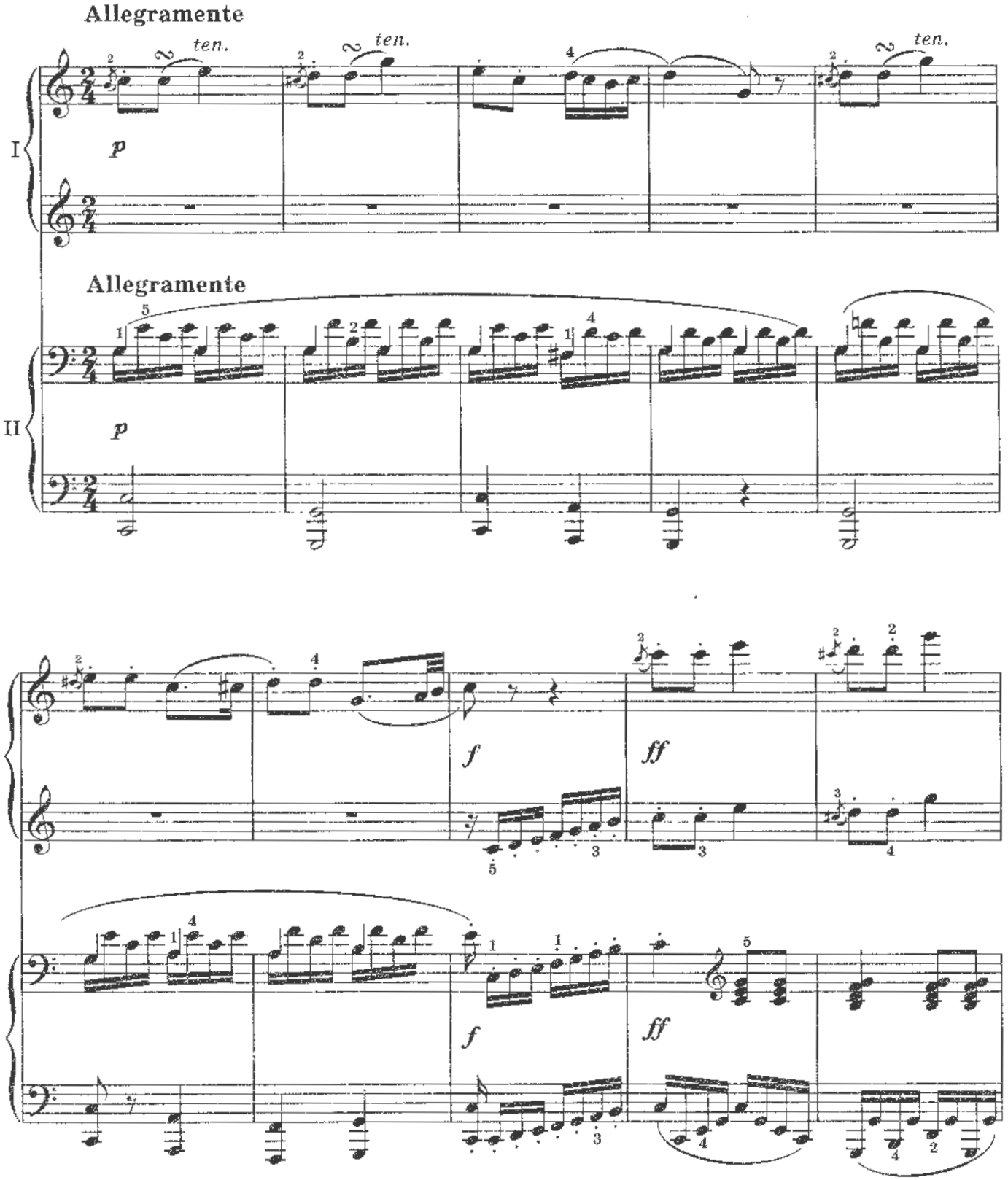


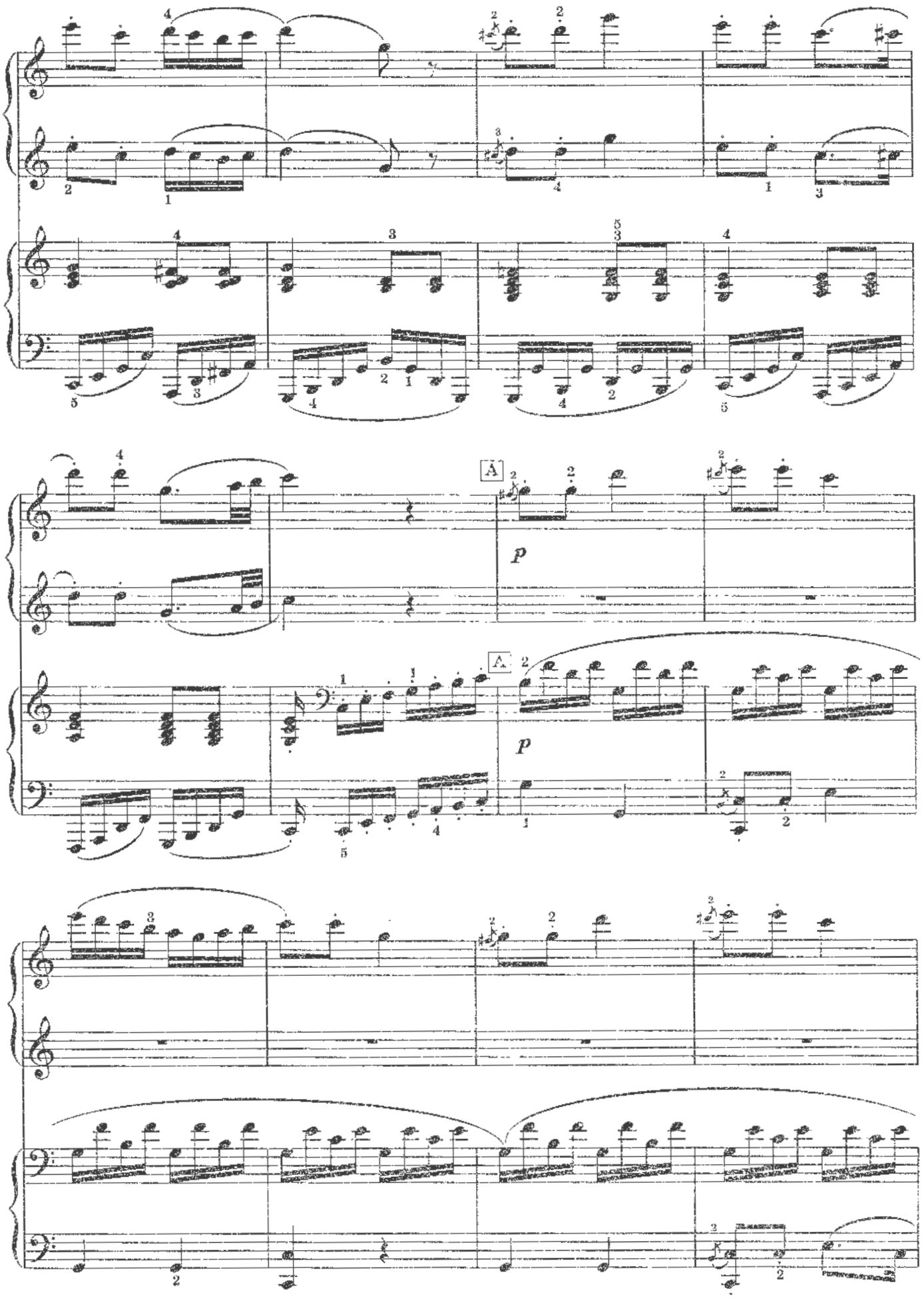

mf
p
cresc.
mf
f
p
poco rit.
a tempo
pp
Ped.
*

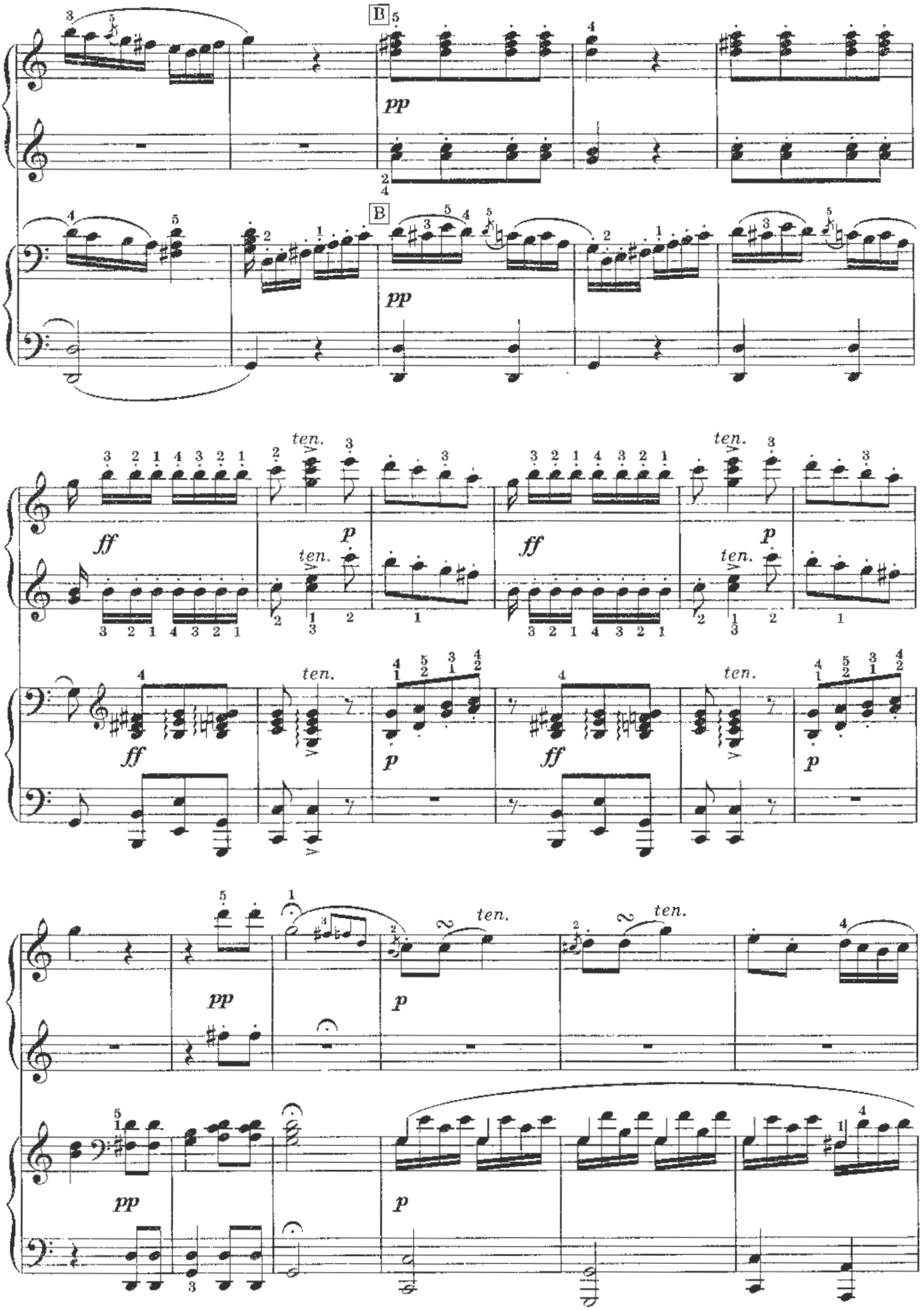
# АНСАМБЛИ

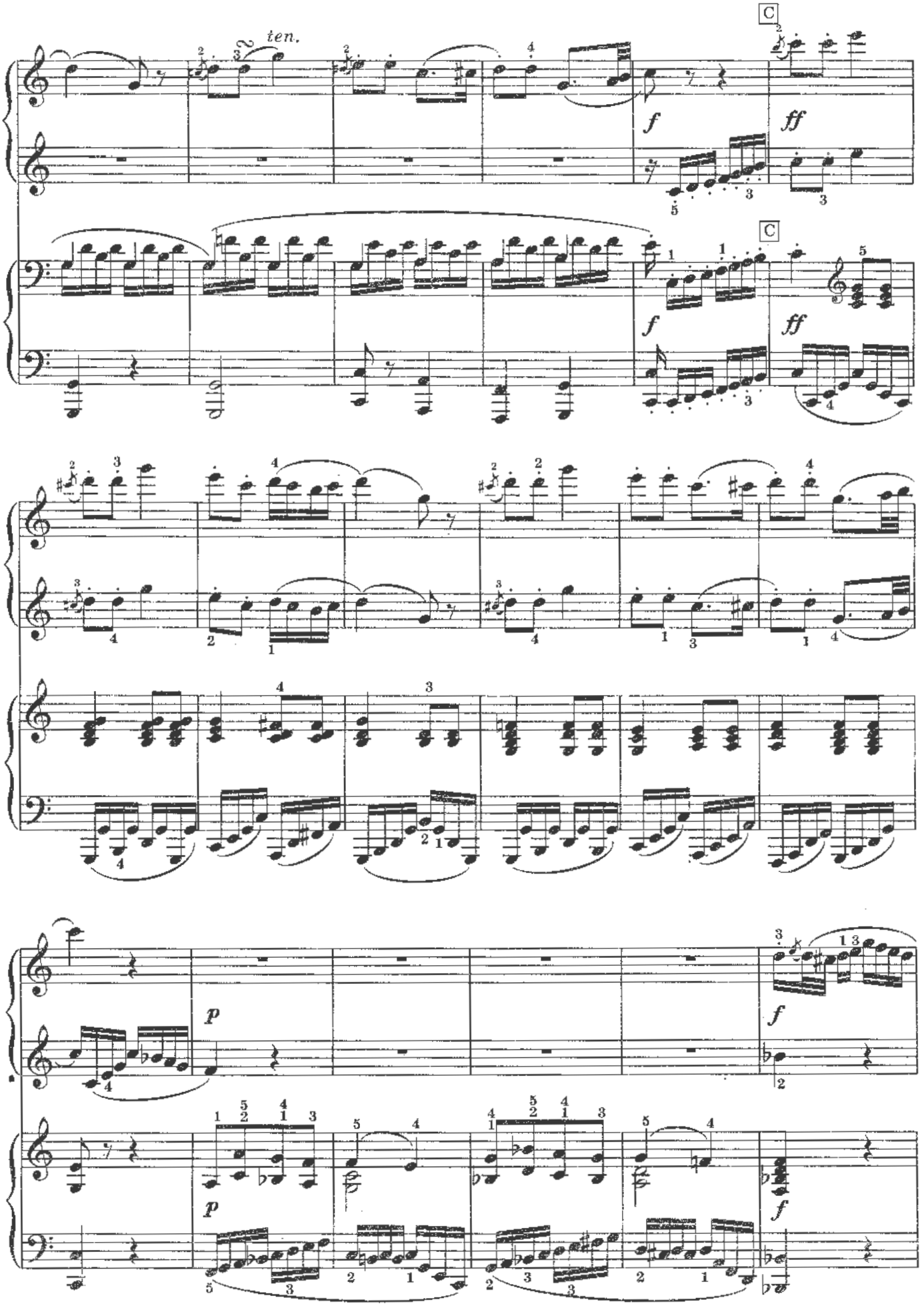
## РОНДО

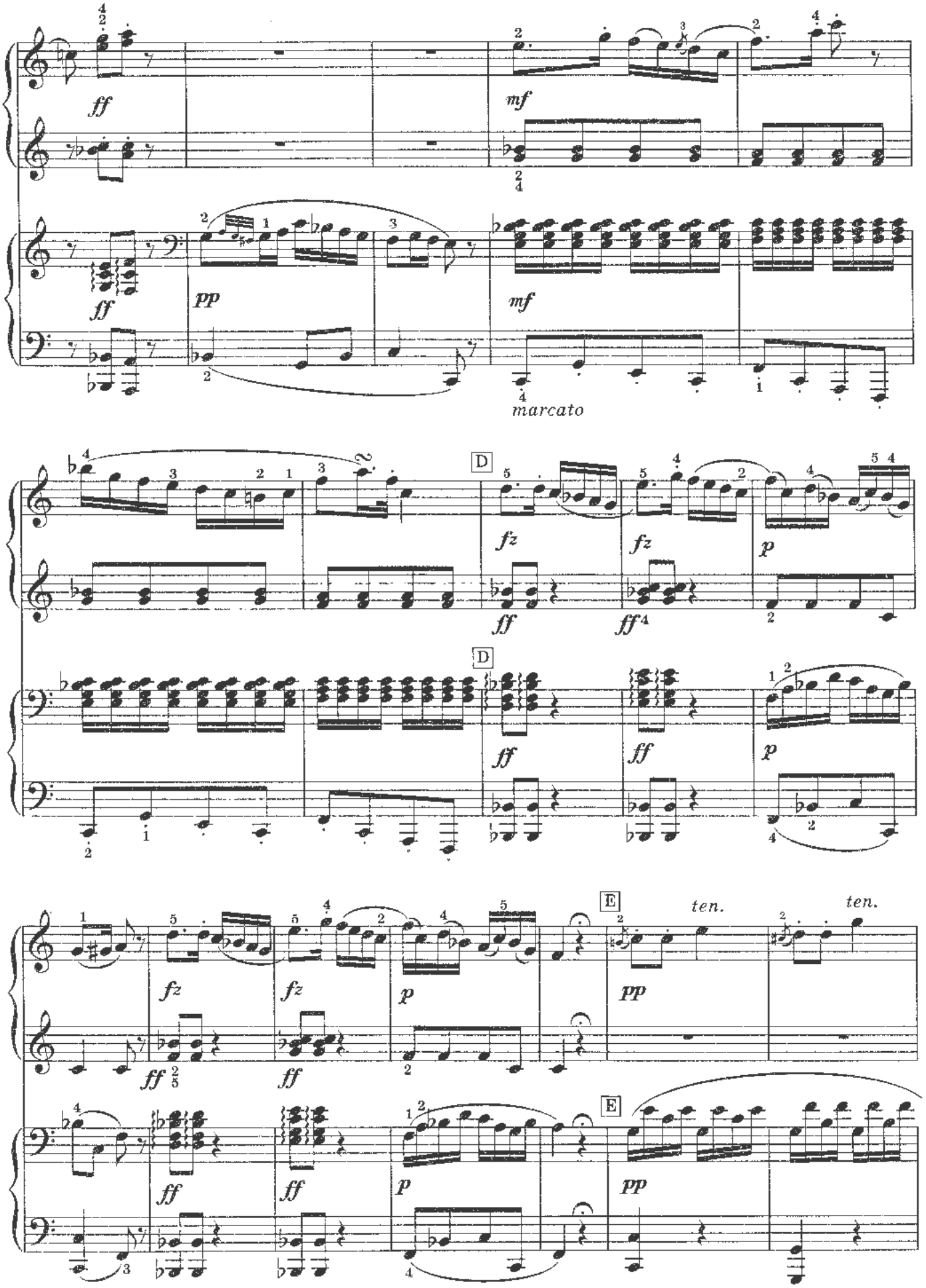
К. М. ВЕБЕР

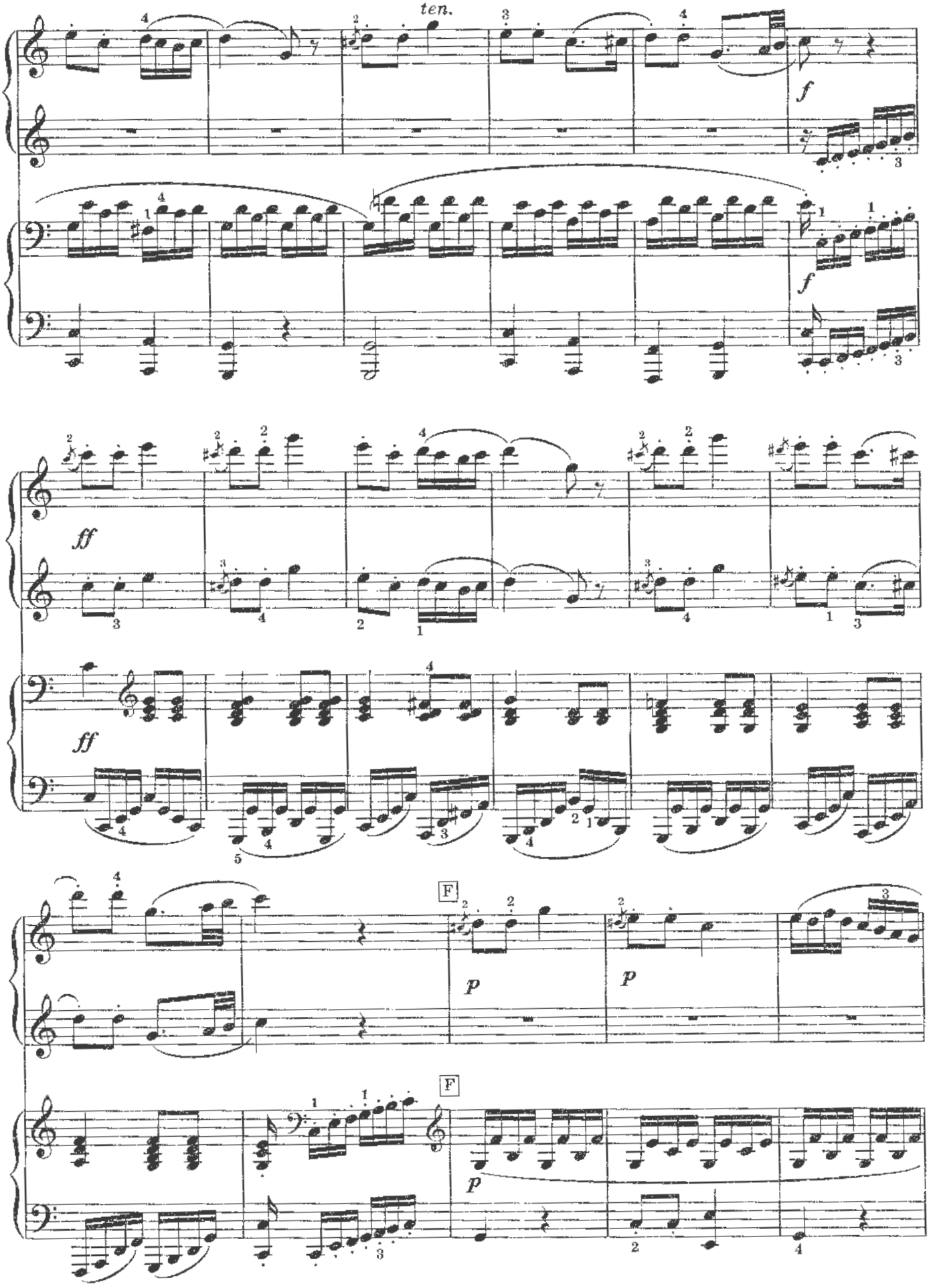


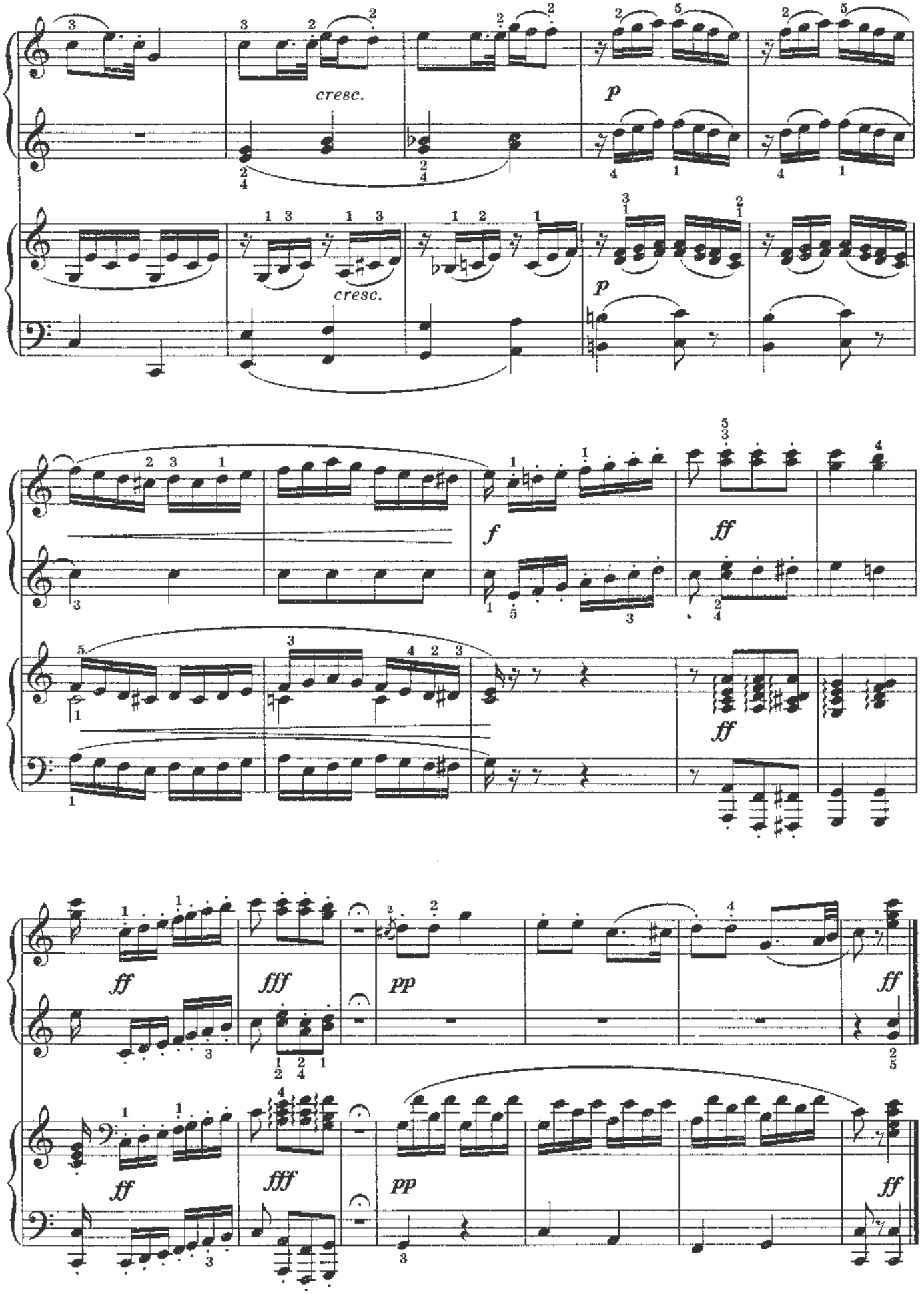

A
p
A
p


B
pp
B
pp
ff
ten.
p
ff
ten.
p
ff
ten.
p
ff
ten.
p
pp
ten.
p
ten.
pp
p


ten.
C
f
ff
C
f
ff
p
f
p
f

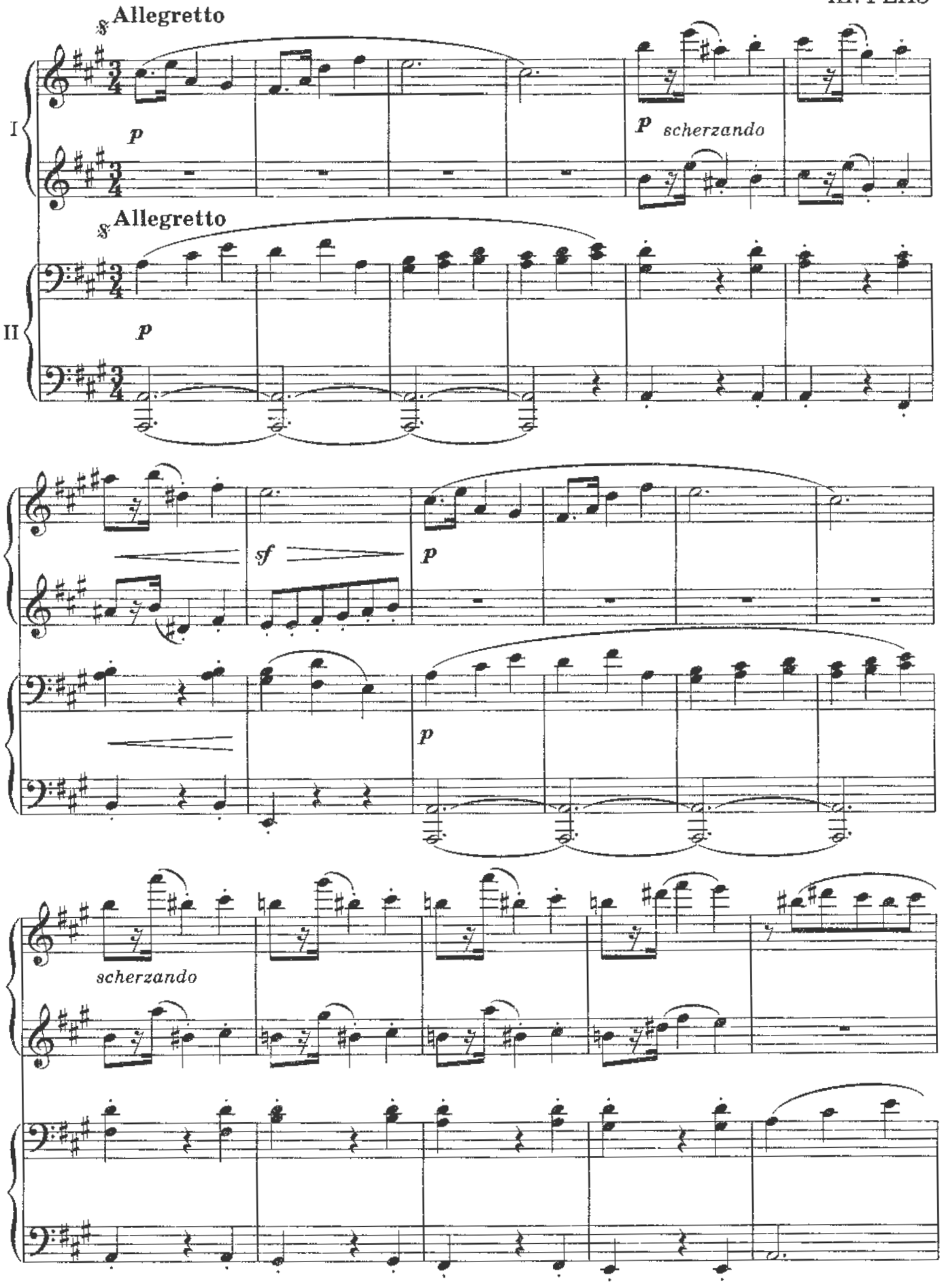

ff
mf
pp
mf
marcato
D
fz
fz
p
ff
ff
D
ff
ff
p
E
ten.
ten.
fz
fz
p
pp
ff
ff
ff
ff
p
E
pp

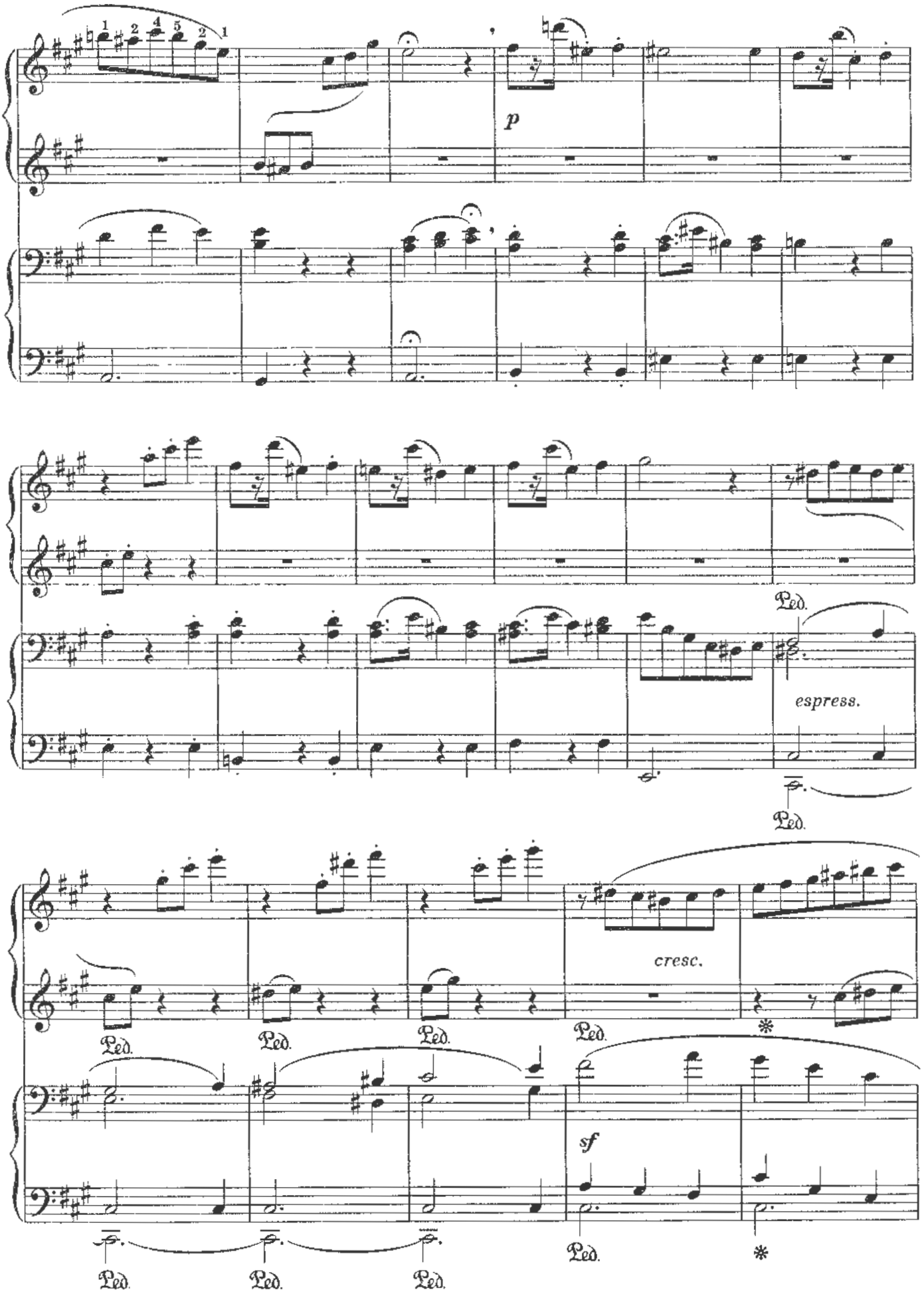

ten.
f
f
ff
ff
F
p
p
F
p

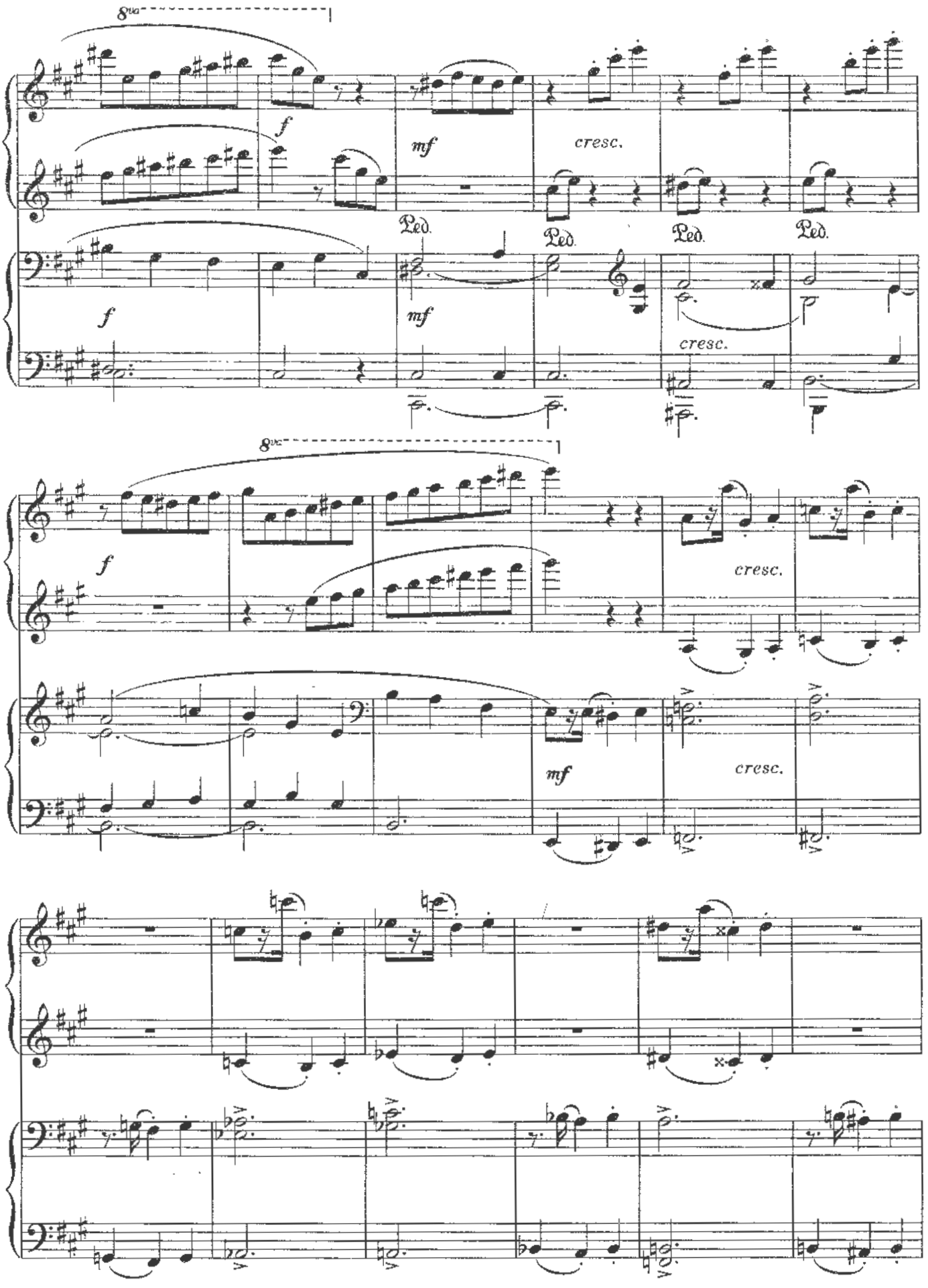

cresc.
cresc.
p
p
f
ff
ff
ff
fff
pp
ff
ff
fff
pp
ff

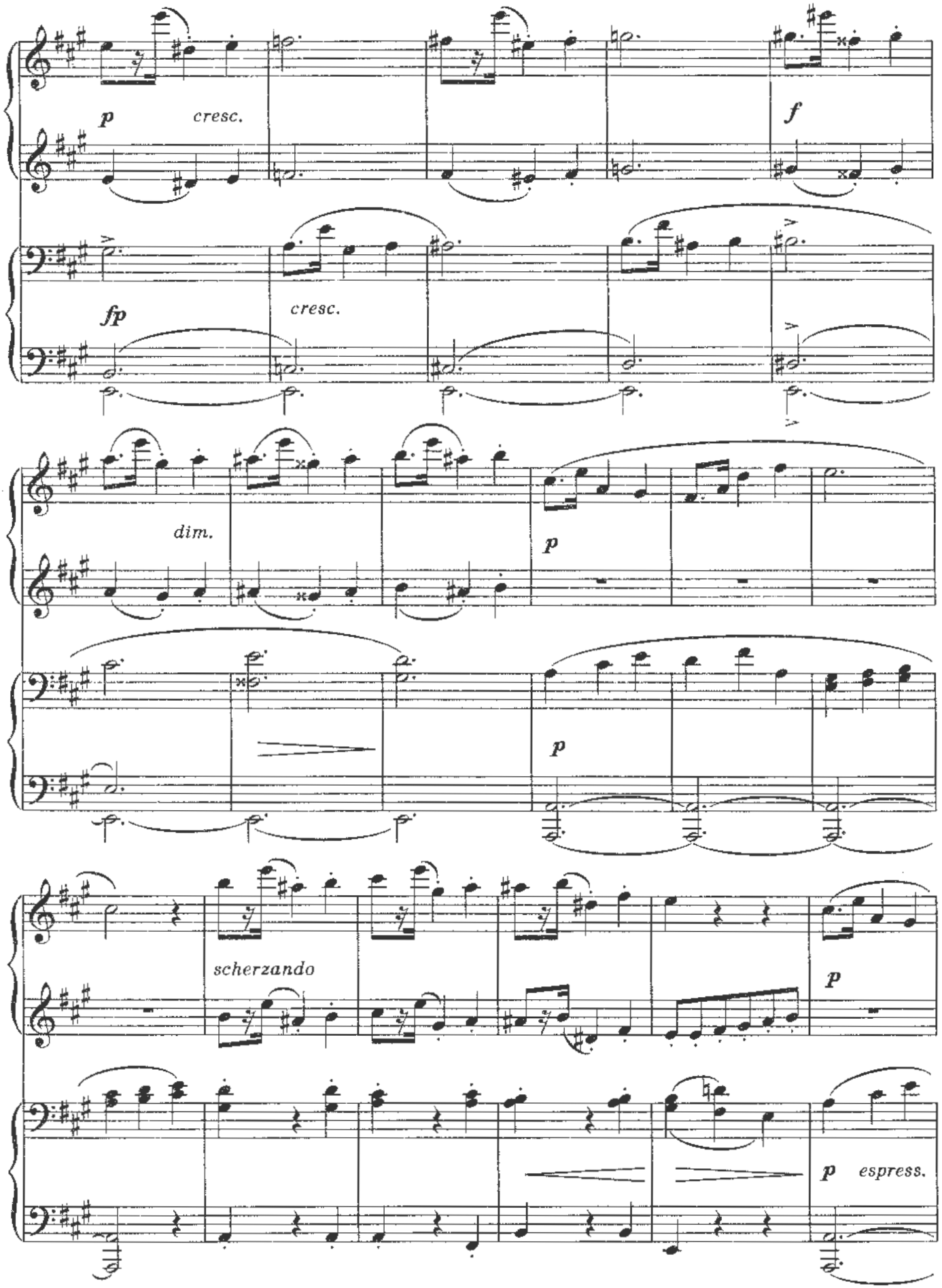
# В ПОЛЯХ

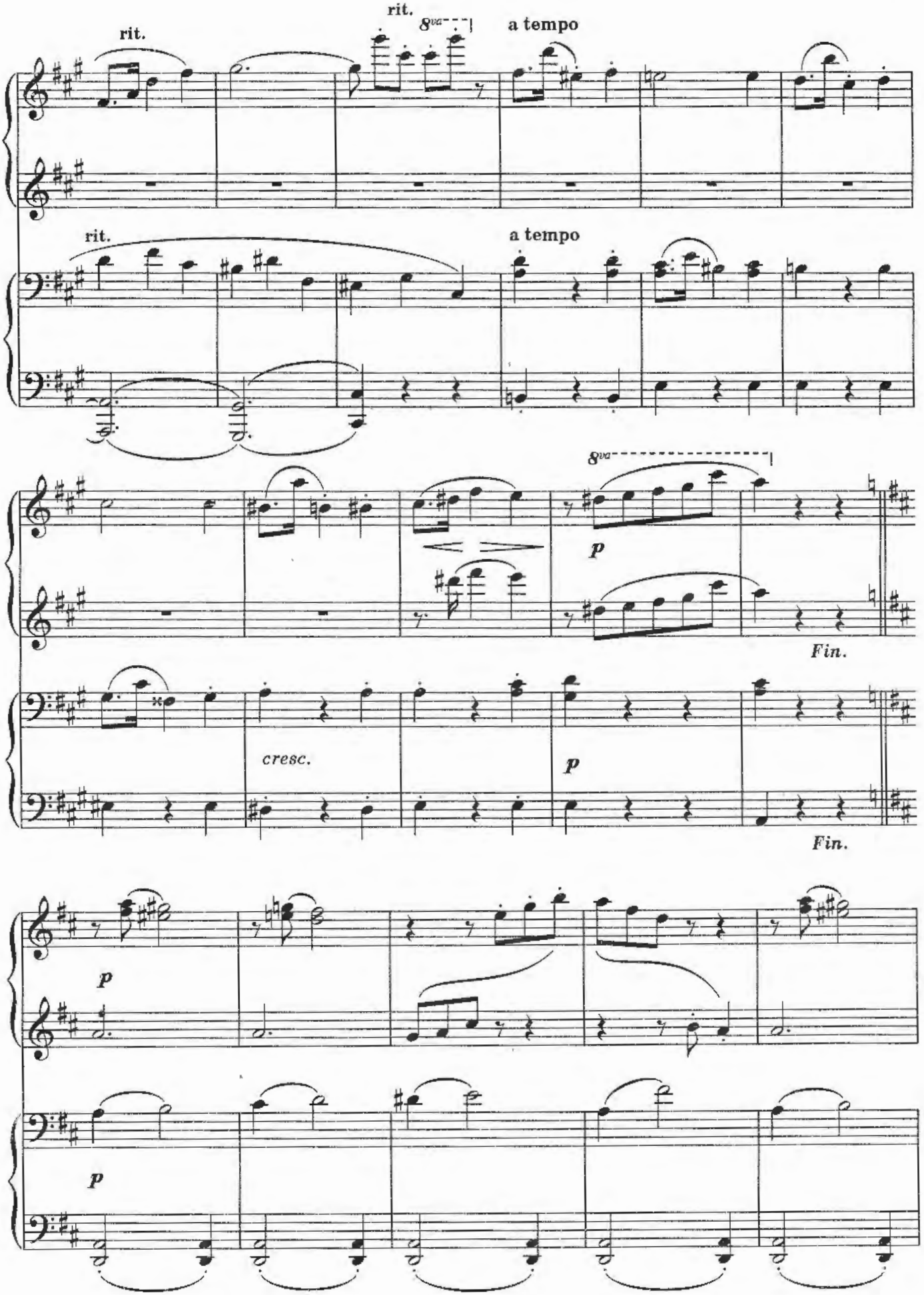
Ш. РЕНЭ

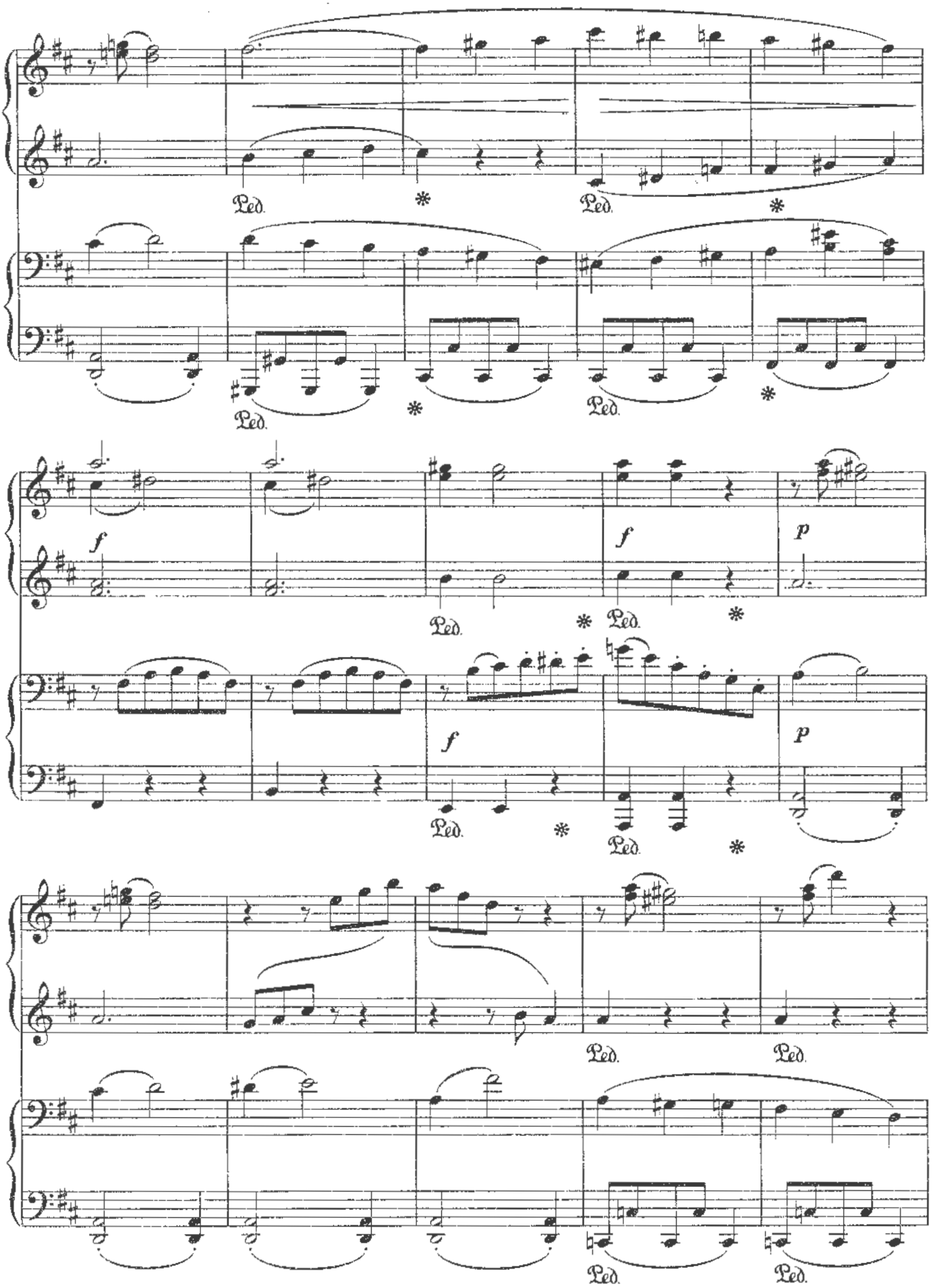


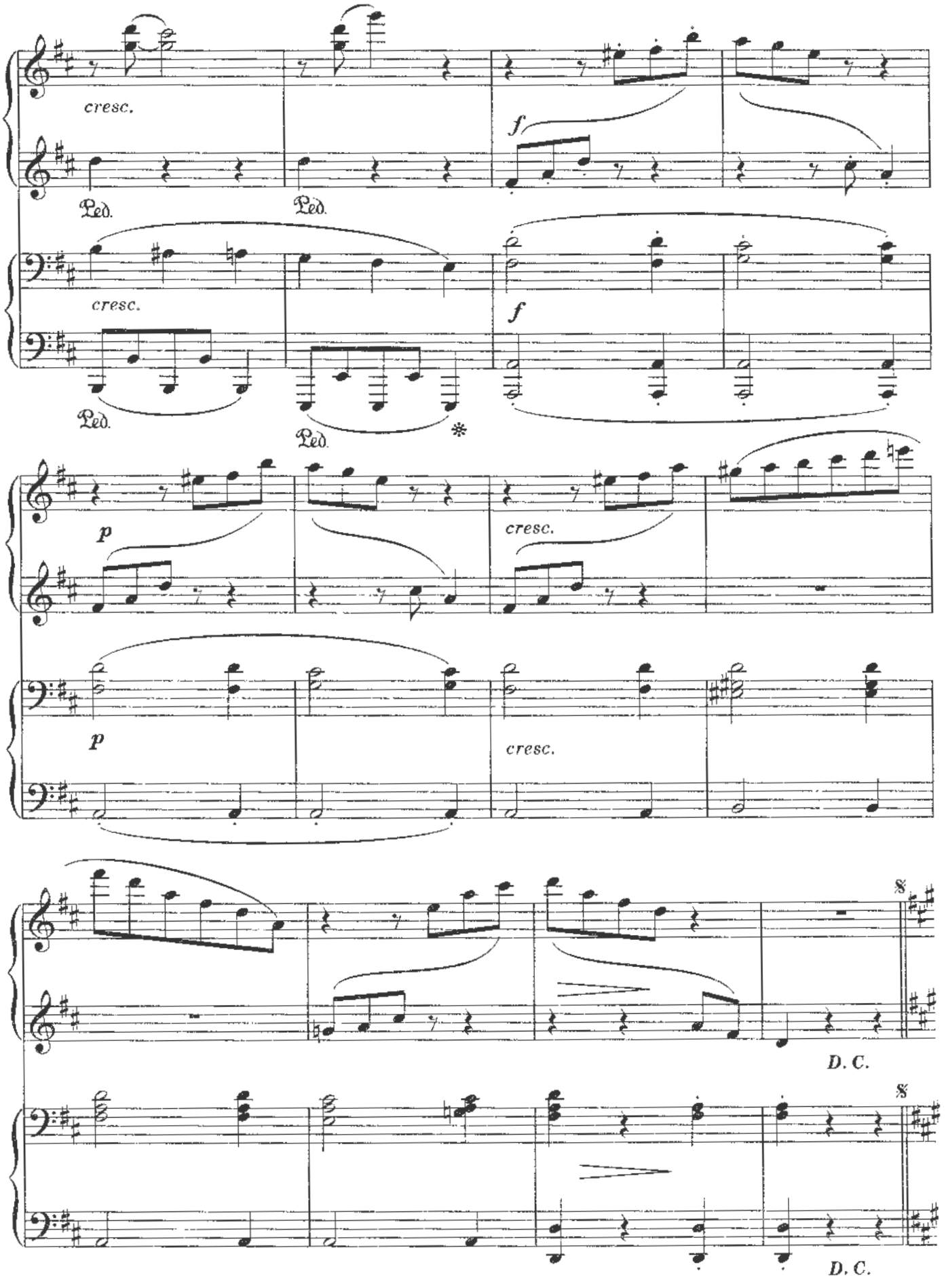

p
espress.
cresc.
sf
Ped.
*


8va
f
mf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
mf
cresc.
8va
f
cresc.
mf
cresc.


p
cresc.
f
fp
cresc.
dim.
p
p
scherzando
p
p espress.


rit.
rit.
8va
a tempo
rit.
a tempo
8va
p
Fin.
cresc.
p
Fin.
p
p

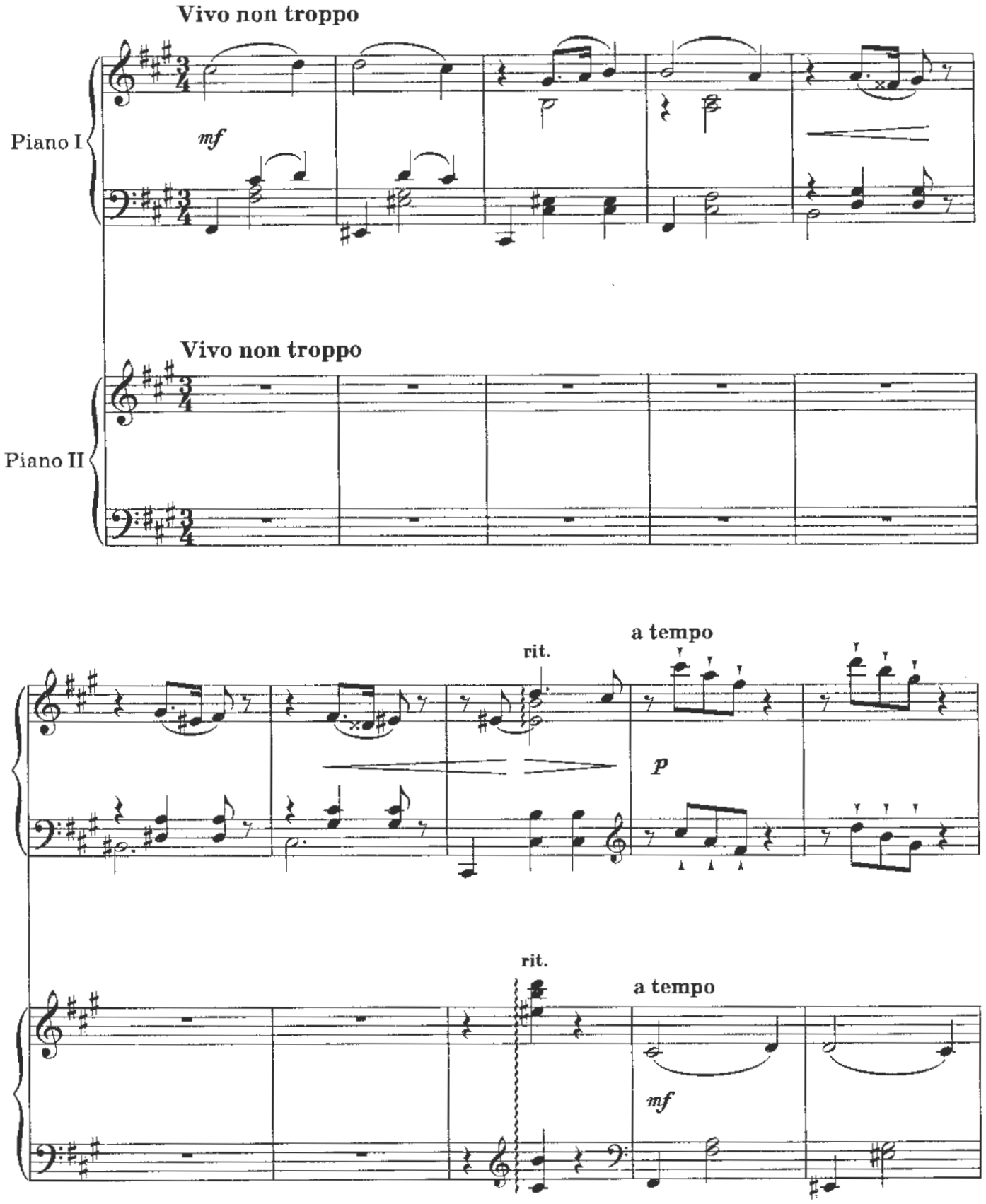

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
p
Ped.
Ped.
f
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

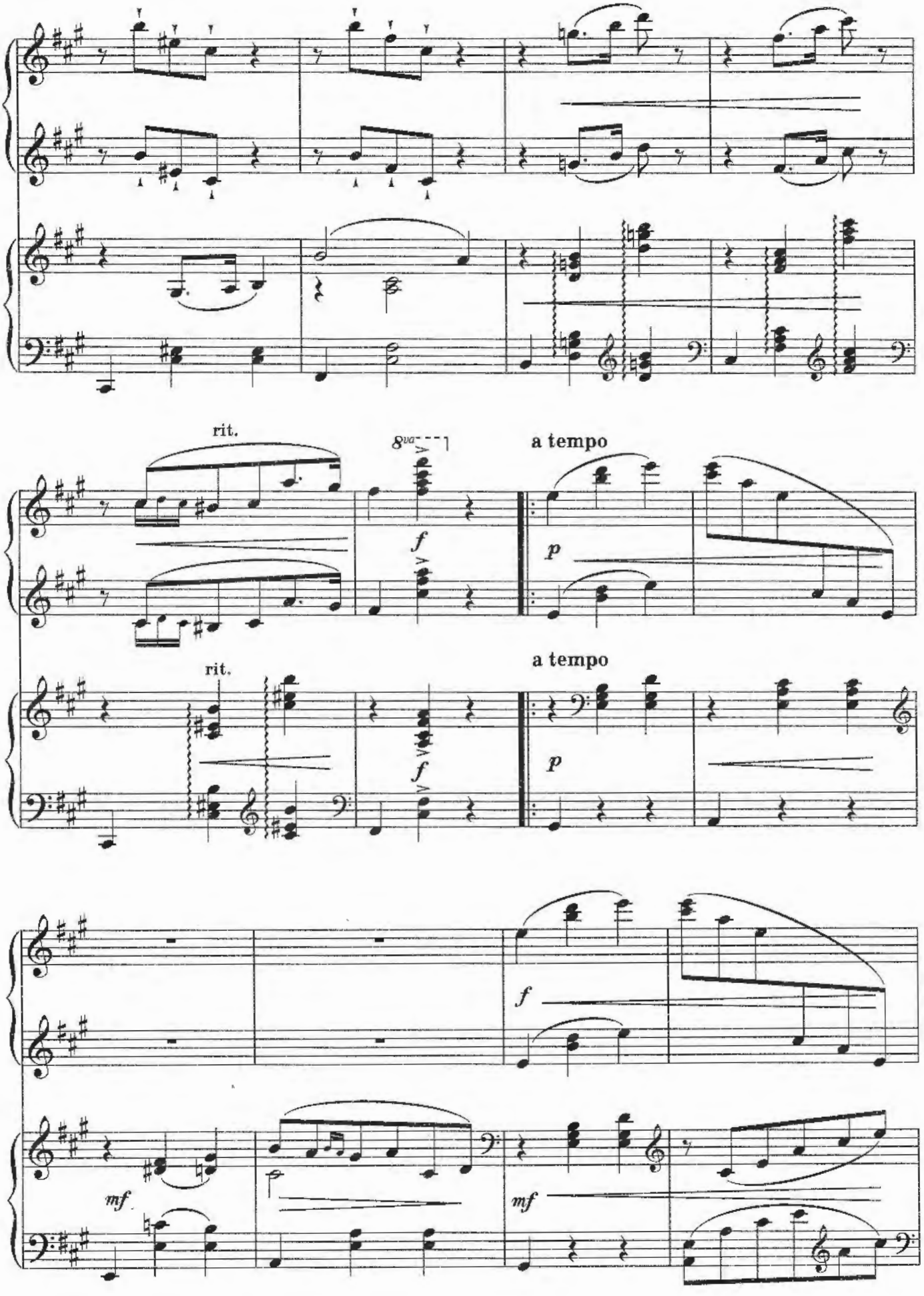

cresc.
Ped.
Ped.
f
cresc.
Ped.
Ped.
f
p
cresc.
p
cresc.
8
D. C.
8
D. C.

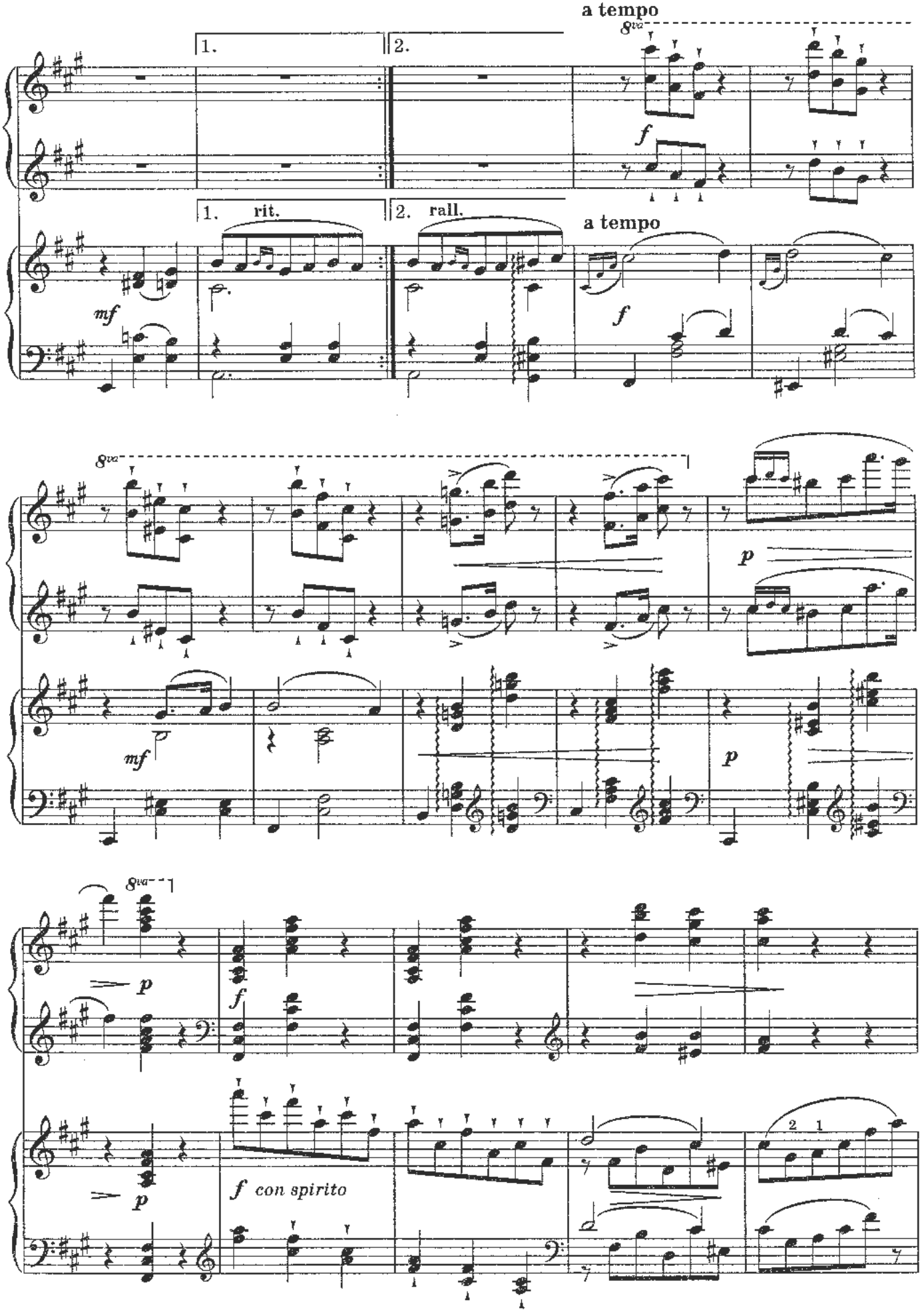
# ВАЛЬС

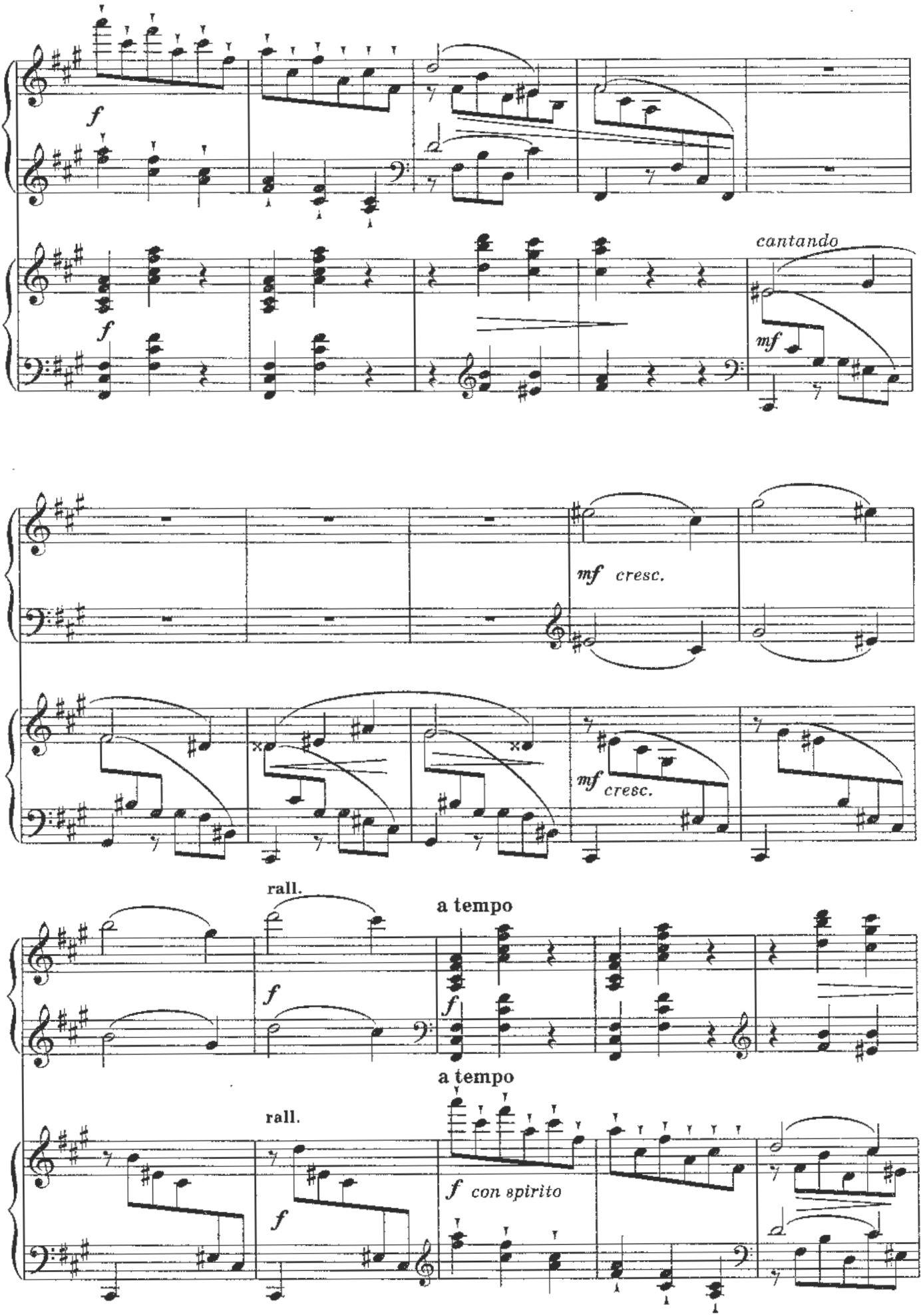
*для двух фортепиано*

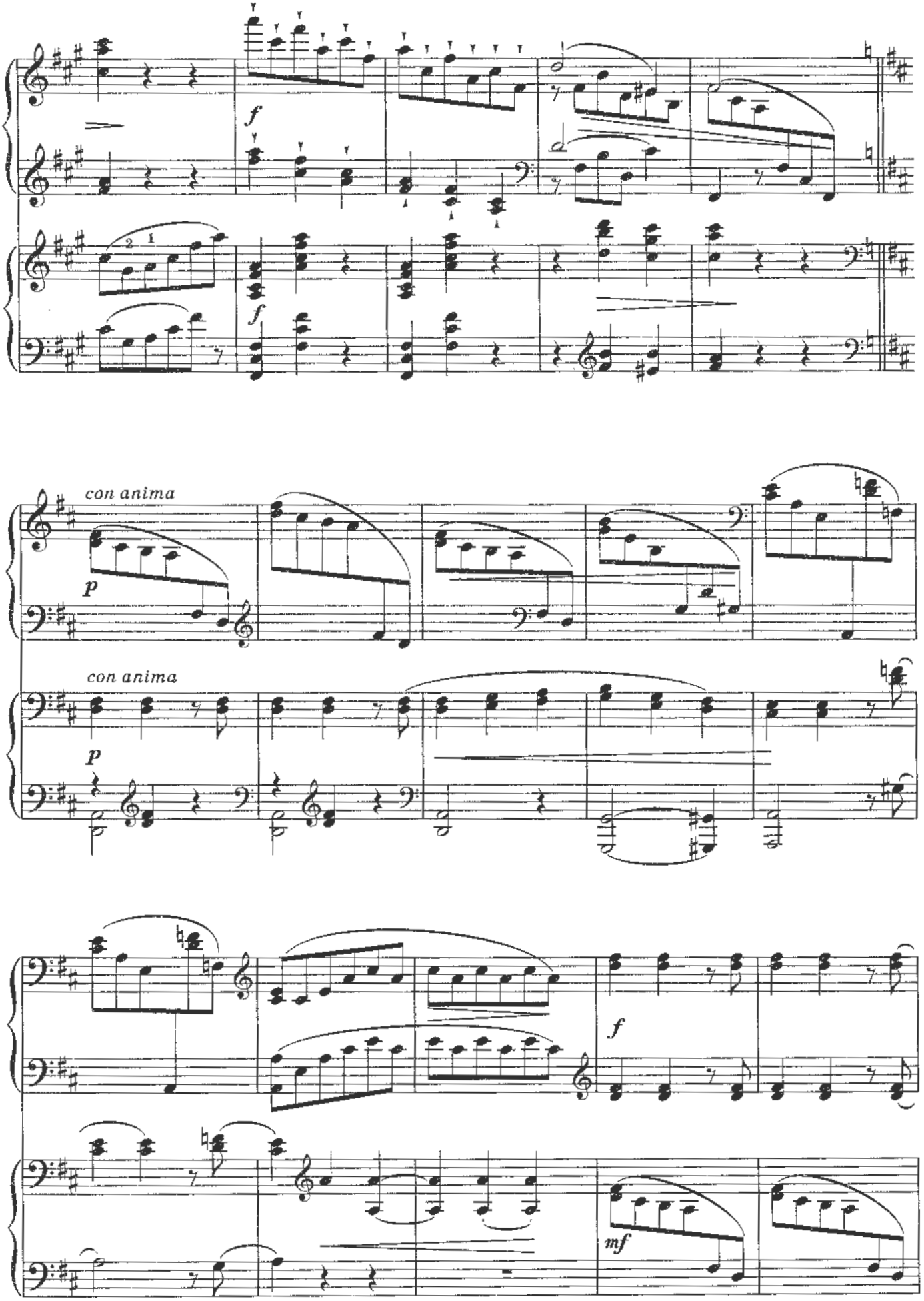
К. ГУРЛИТТ

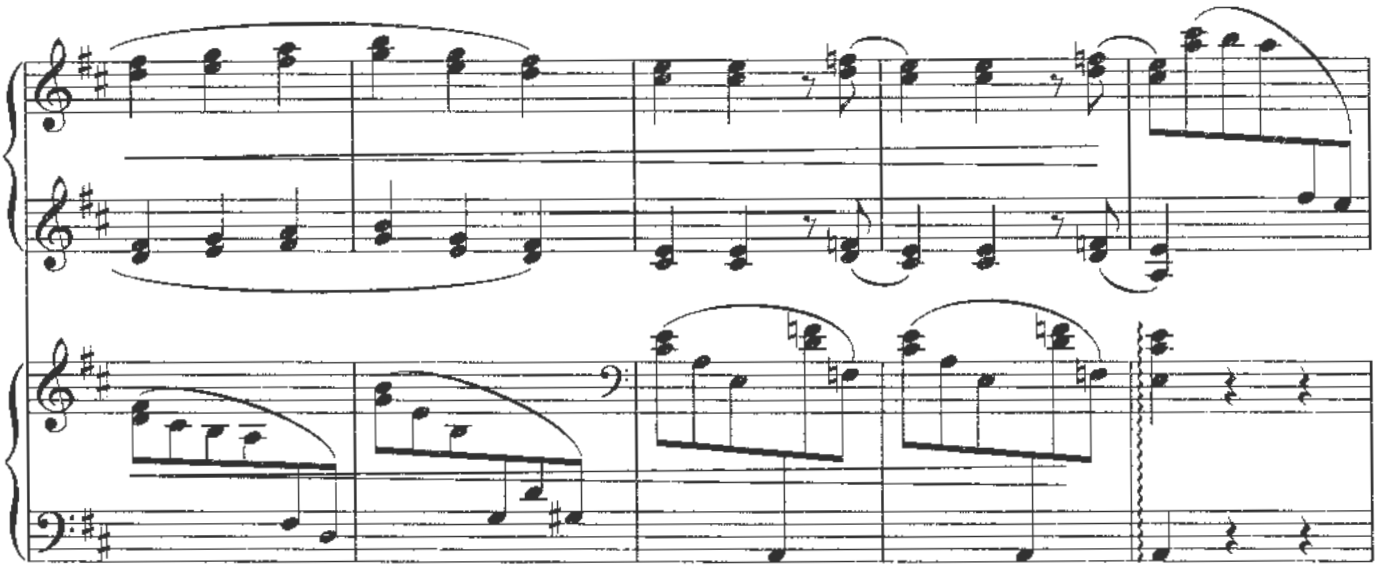


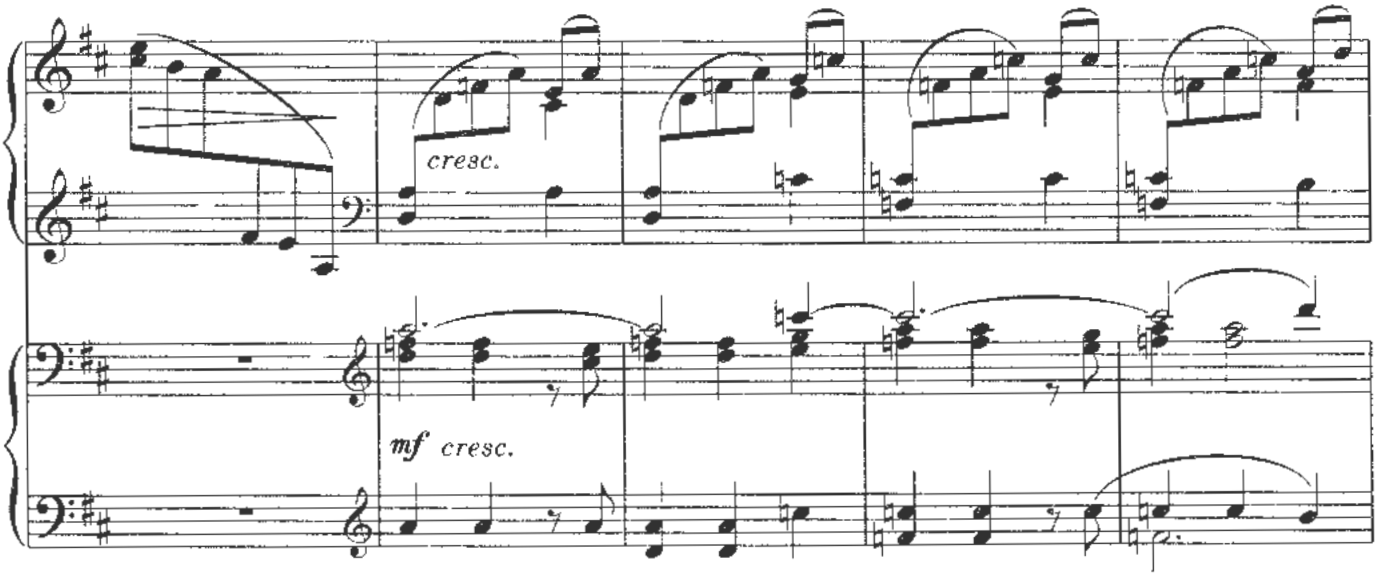

rit.
8va
a tempo
f
p
rit.
a tempo
f
p
f
mf
mf

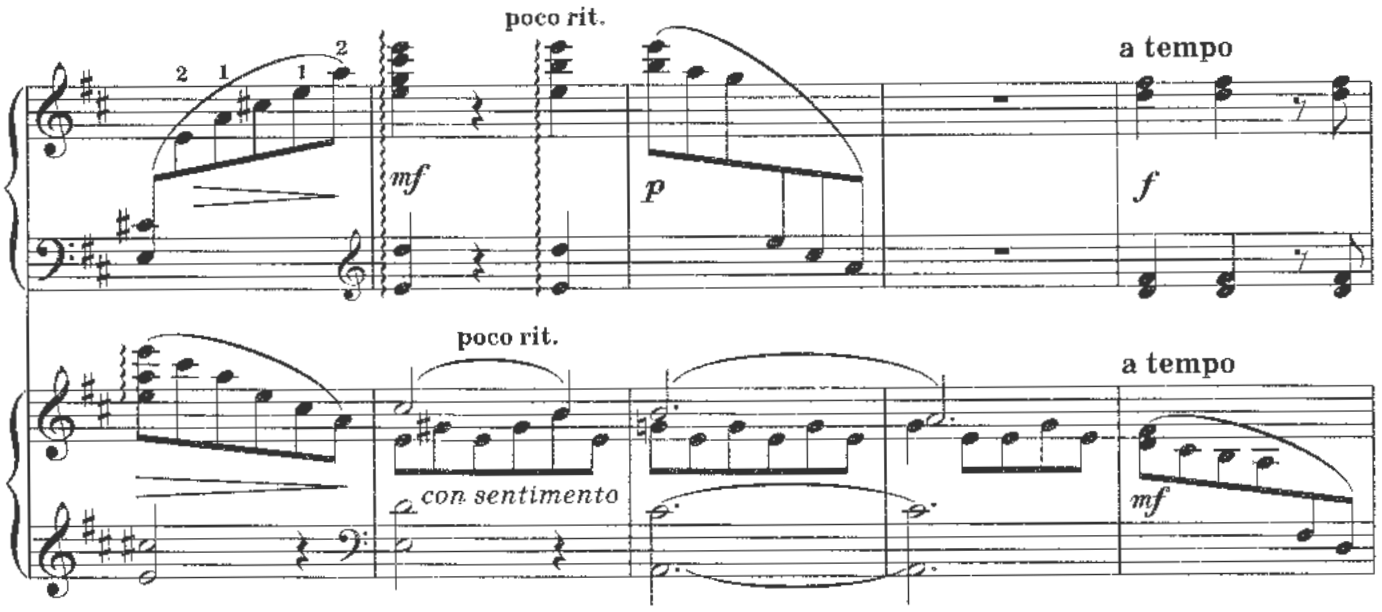

a tempo
8va
1.
2.
f
1. rit.
2. rall.
a tempo
mf
f
8va
p
mf
p
8va
p
f
p
f con spirito
2 1

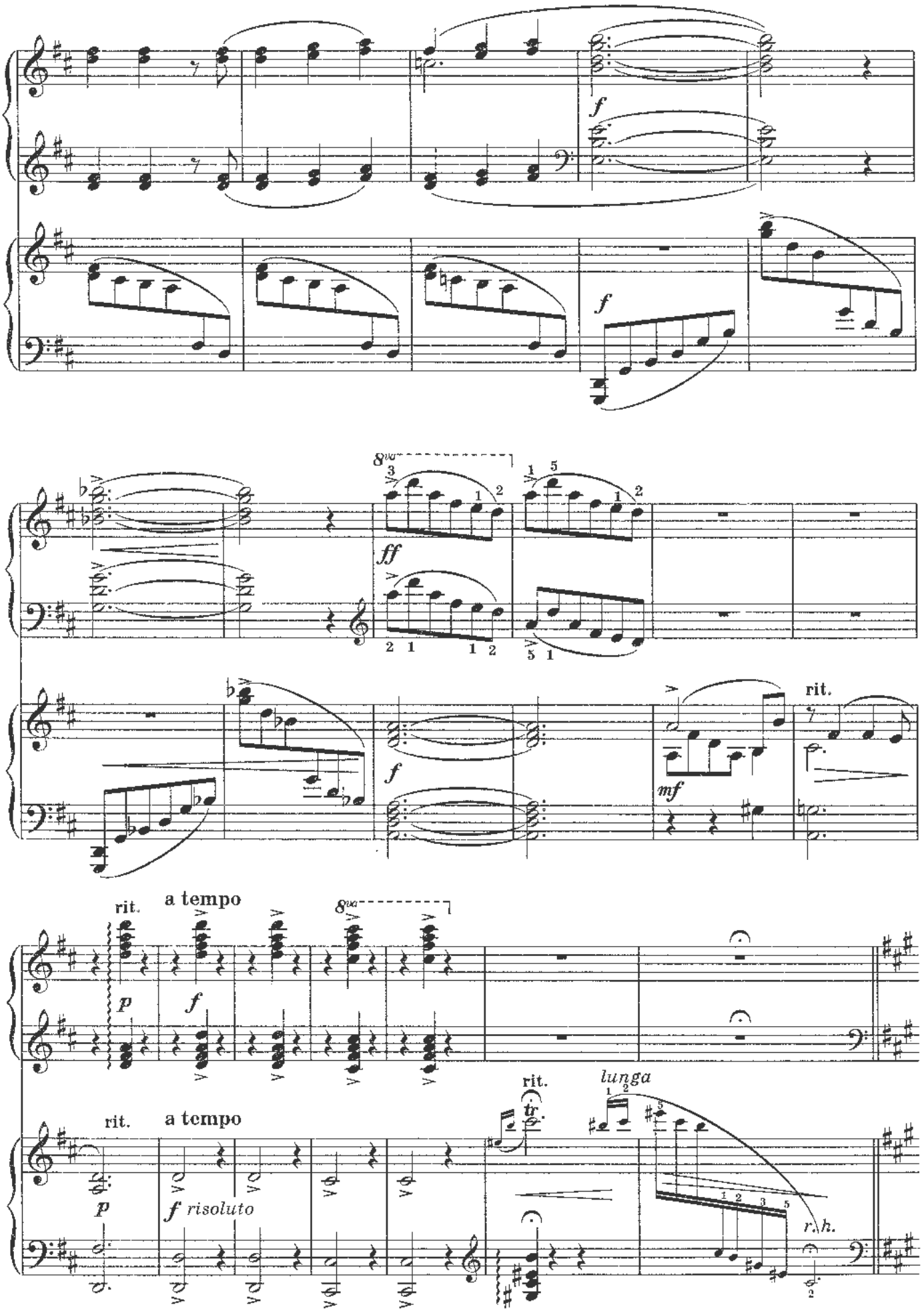

f
f
cantando
mf
mf cresc.
mf cresc.
rall.
a tempo
f
f
a tempo
rall.
f
f con spirito

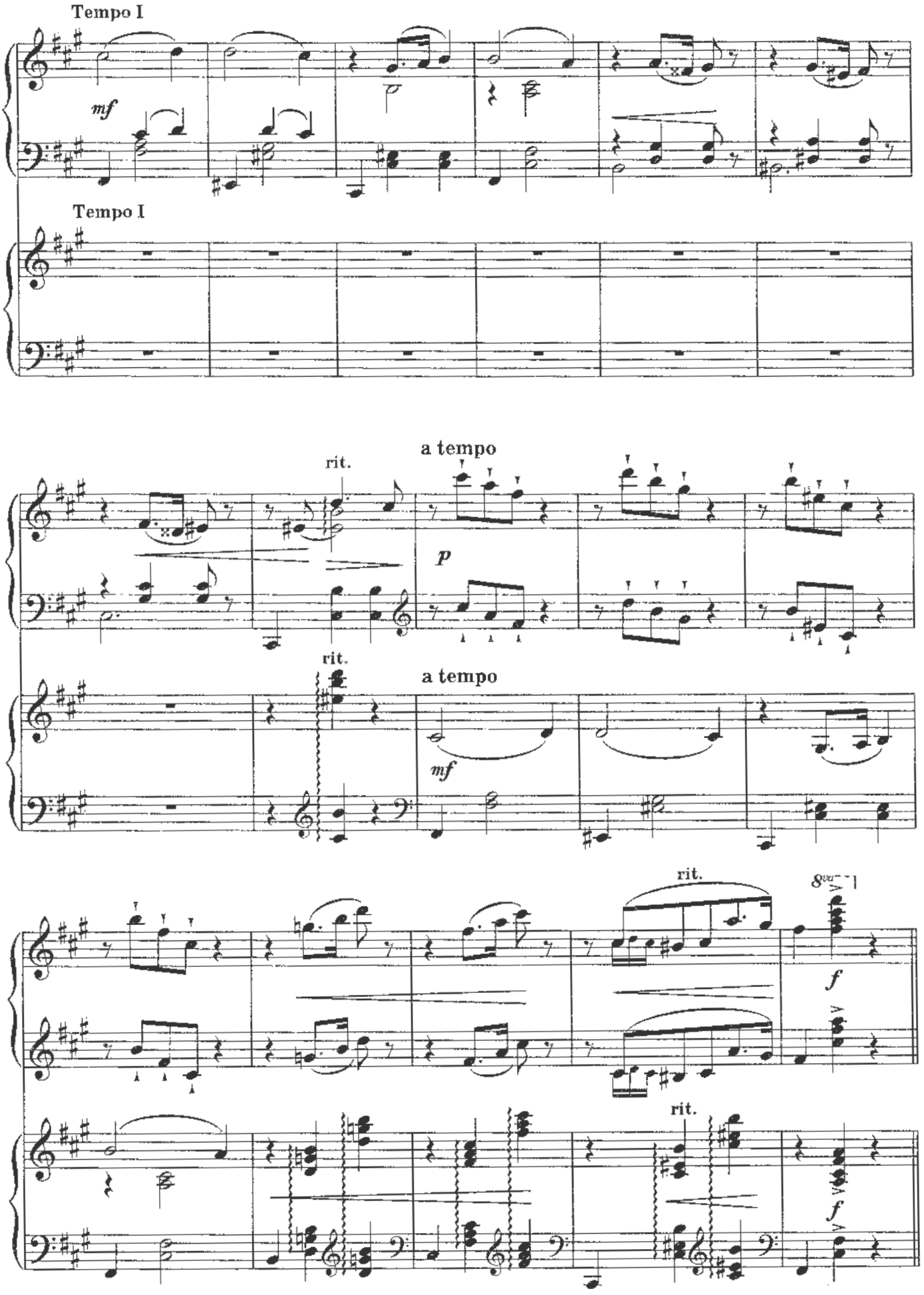

f
f
con anima
p
con anima
p
f
mf

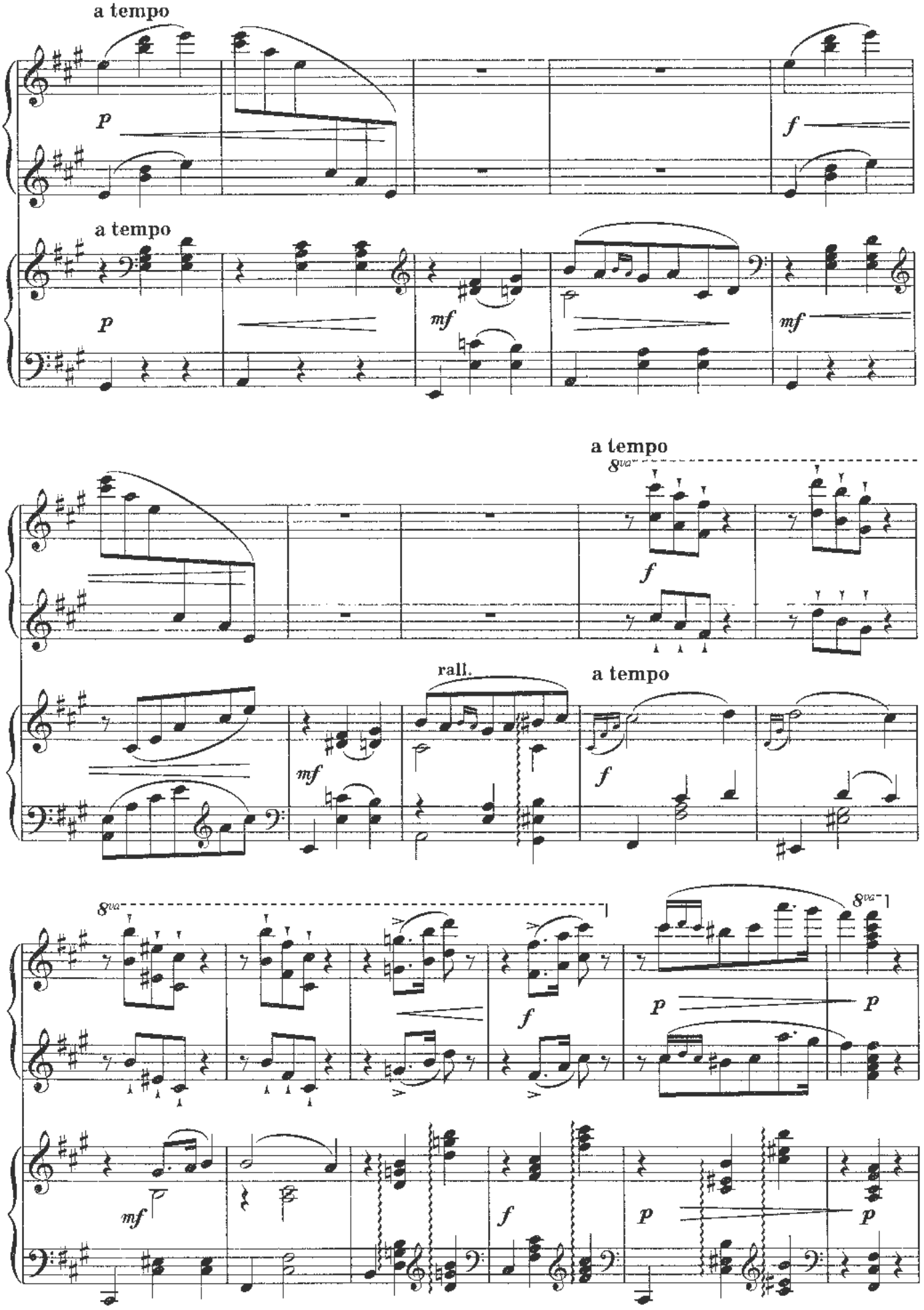


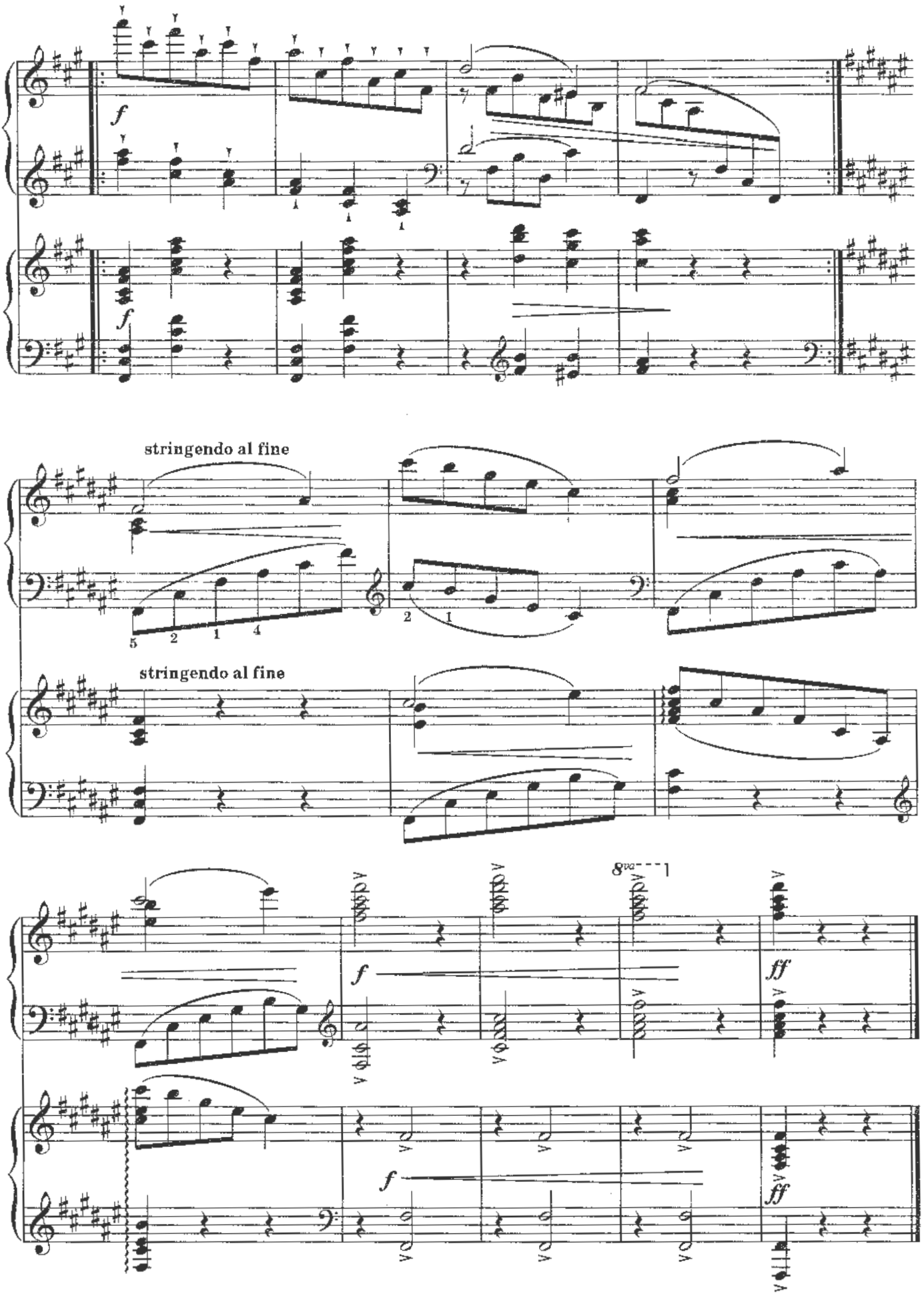

cresc.
mf cresc.


poco rit.
a tempo
mf
p
f
poco rit.
a tempo
con sentimento
mf


f
f
8va
ff
f
mf
rit.
rit.
a tempo
8va
p
f
rit.
a tempo
lunga
tr
p
f risoluto
r.h.


Tempo I
mf
Tempo I
a tempo
rit.
p
rit.
a tempo
mf
rit.
8va
f
rit.
f


a tempo
p
f
a tempo
p
mf
mf
a tempo
8va
f
rall.
a tempo
mf
f
8va
8va
f
p
p
mf
f
p
p


f
f
stringendo al fine
stringendo al fine
8va
f
ff
f
ff

# СОДЕРЖАНИЕ


С. Борткевич. НОРВЕГИЯ . . . . . 3
Т. Данхилл. БЕЛКА . . . . . 4
Г. Лихнер. ЭЛЕГИЯ . . . . . 6
Р. Хан. ТЕНЬ МЕЧТАТЕЛЬНОГО ШОПЕНА . . . 9
Э. Парлов. СКЕРЦИНО . . . . . 11
С. Борткевич. ПЕРВАЯ ПЕЧАЛЬ . . . . . 14
Э. Дробиш. ТАНЕЦ КОМАРА . . . . . 16
Л. Шитте. ИСКРЫ . . . . . 18
Г. Лихнер. РАДОСТЬ . . . . . 20
Б. Мартину. ТАНЕЦ КОЛОМБИНЫ . . . . . 22
Р. Хан. ВАЛЬС . . . . . 24
Я. Сибелиус. ВОСПОМИНАНИЯ . . . . . 27
Э. Парлов. СКЕРЦО . . . . . 30
Я. Сибелиус. МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ . . . . . 32
С. Геллер. ПРЕЛЮДИЯ . . . . . 34
С. Борткевич. ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ . . . 36
Э. Полдини. ВАЛЬС КУКЛЫ . . . . . 38
Ц. Кюи. ВОСТОЧНАЯ МЕЛОДИЯ . . . . . 42
Ф. Бехр. ПОСЛЕДНИЕ ВОСПОМИНАНИЯ . . 45
М. Бонис. РАДОСТЬ ВЕСНЫ . . . . . 47
А. Роули. МАКИ . . . . . 51
З. Фибих. ВОСПОМИНАНИЯ . . . . . 54
С. Геллер. ВАЛЬС . . . . . 56
С. Борткевич. ТЕМНАЯ КОМНАТА . . . . . 59
А. Роули. РОЖДЕСТВО . . . . . 62
С. Борткевич. ЕСЛИ СТАНУ БОЛЬШИМ . . . . 65
М. Бонис. ДОЖДИК . . . . . 69
С. Борткевич. ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ . . . . 74


**АНСАМБЛИ**


К. М. Вебер. РОНДО . . . . . 76
Ш. Ренэ. В ПОЛЯХ . . . . . 83
К. Гурлитт. ВАЛЬС . . . . . 90

*Серия «Учебные пособия для ДМШ»*

# ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ФОРТЕПИАНО

*Сборник пьес для фортепиано*
*5–7 классы ДМШ*

Учебно-методическое пособие

Составление и общая редакция:
*Светлана Александровна БАРСУКОВА*

Ответственный редактор *С. Осташов*

Подписано в печать 24.11.2011. Формат 60x84/8
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 2000 экз.
Заказ № 164-12

ООО «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
т. (863) 261-89-75, 261-89-50.

Изготовлено с готовых диапозитивов в ЗАОр «ППП «Джангар»
358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Ленина, 245

Качество печати соответствует
качеству представленных заказчиком диапозитивов

## *Вышли в свет*

Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова

# НОВАЯ ШКОЛА ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО

Основная цель сборника – обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста игре на фортепиано. В настоящее время детей начинают учить не с 6–7 лет, как это было раньше, а с 5 лет и даже младше, поэтому назрела необходимость в новых учебниках, рассчитанных на данный возраст. Очень важно, чтобы с самых первых уроков ребенок не только слушал музыку, но и сам мог что-то играть, поэтому в данной Школе большое внимание уделено начальному периоду обучения.

Новая школа состоит из трех разделов, которые охватывают учебный материал от подготовительного до 3 класса детской музыкальной школы. Основу сборника составляет «золотой» фонд детской фортепианной литературы, отечественная и зарубежная фортепианная классика, без которой невозможно становление юного музыканта.

Первая часть Школы – это фортепианная азбука, в которой широко представлен совершенно новый учебный материал, предлагаемый для изучения клавиатуры и нотной грамоты. Наличие ее выгодно отличает данное пособие от ранее изданных, где раздел, посвященный начальному периоду обучения, практически отсутствует или сведен к минимуму. Песенки, которые в большом количестве представлены в этой части, понятны даже самым юным музыкантам, доступны для исполнения и удобны для пения. Количества материала, предложенного для усвоения первичных приемов игры на инструменте, вполне достаточно для закрепления полученных знаний и навыков. Для развития образного и ассоциативного мышления детей первая часть Школы иллюстрирована. Словесный текст в сочетании с картинкой будит воображение ребенка, позволяет обсудить с ним содержание песенки и попытаться передать его музыкальным языком.

Две последующие части построены по принципу традиционных сборников для начинающих.

Второй раздел предназначен для учеников 1–2-го классов. В нее входят все необходимые разделы программы, а репертуар выстроен по степени усложнения. Традиционно используемые в педагогической практике произведения композиторов-классиков и обработки народных песен дополнены новыми пьесами композиторов-современников.

Третья часть содержит педагогический репертуар для учеников 2–3 классов. Здесь также представлены все разделы программы: полифонические произведения, крупная форма, пьесы, этюды.

Феникс

# Торговый Дом «Феникс»

**В МОСКВЕ**
**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ФЕНИКС»**
**МОЖНО КУПИТЬ В КРУПНЕЙШИХ МАГАЗИНАХ:**

- **ТД «Библио-Глобус»**
  ул. Мясницкая, 6 (тел.: 925-24-57)
- **ТД «Москва»**
  ул. Тверская, 8 (тел.: 229-66-43)
- **«Московский Дом книги»**
  ул. Новый Арбат, 8 (тел.: 291-78-32)
- **«Молодая гвардия»**
  ул. Большая Полянка, 28 (тел.: 238-11-44)
- **«Дом педагогической книги»**
  ул. Большая Дмитровка, 7/5, строение 1 (тел.: 299-68-32)
- **«Медицинская книга»**
  Комсомольский проспект, 25 (тел.: 245-39-33)

**В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ**
**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ФЕНИКС»**
**МОЖНО КУПИТЬ В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ ПО АДРЕСУ:**

- пер. Соборный, 17, тел.: 8(863)262-47-07
- ул. Большая Садовая, 50, тел.: 8(863)269-90-27
- ул. Немировича-Данченко, 78, тел.: 8(863)244-69-34

e-mail: fenix21@inbox.ru

**ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ**
**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ФЕНИКС»**
**ПО ПОЧТЕ, СДЕЛАВ ЗАКАЗ:**

344082 г., Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80,
издательство «Феникс», «Книга-почтой»,
***Лоза Игорю Викторовичу***
тел.: 8-909-4406421
e-mail: tvoyakniga@mail.ru

# Феникс

## Уважаемые покупатели!

**В настоящее время в издательстве «Феникс» вышли в свет следующие нотные сборники:**

*~~~~~ Для фортепиано ~~~~~*

**С. Барсукова. Азбука игры на фортепиано.**
**Г. Цыганова, И. Королькова. Новая школа игры на фортепиано.**
**Г. Цыганова, И. Королькова. Юному музыканту-пианисту.** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы.
**Г. Цыганова, И. Королькова. Альбом ученика-пианиста.** Подготовительный, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы.
**С. Барсукова. Пора играть, малыш!**
**И. Королькова. Крохе-музыканту.** 1, 2 части.
**И. Королькова. Первые шаги маленького пианиста.**
**О. Иванова, И. Кузнецова. Новый музыкальный букварь.**
**С. Кургузов. Школа игры на синтезаторе.**
**С. Барсукова. Мое фортепиано** 1–2, 3- 4, 4–5, 5–7 классы.
**С. Барсукова. Любимое фортепиано** 1–2, 2–3, 3–4 4–5, 5–7 классы.
**С. Барсукова. Лучшее для фортепиано** 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
**С. Барсукова. Хочу играть** 1–2, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
**Н. Сазонова. От классики до джаза.** Вып. 1, 2, 3, 4, 5.
**Б. Поливода, В. Сластененко. Сборник пьес для фортепиано Лучшее из хорошего** 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
**Б. Поливода, В. Сластененко. Школа игры на фортепиано.** 140 новых пьес.
**Б. Поливода, В. Сластененко. «Сыграй-ка!».** Сборник пьес для подготовительного класса ДМШ.
**И. Королькова. Я буду пианистом.** 1, 2, 3, 4 части.
**И. Королькова. Учимся, играя.** Практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет.

*~~~~~ Для голоса ~~~~~*

**А. Чернышов. Бурляля.** Сборник детских песен.
**А. Чернышов, П. Синявский. Наша Хрюняша.** Песни для детского хора в сопровождении фортепиано.
**А. Чернышов, П. Синявский. Крохотульки.** Песни для малышей.
**Абрия-Кадабрия.** Сборник детских песен + CD.

*~~~~~ Для гитары ~~~~~*

**А. Иванов-Крамской. Школа игры на шестиструнной гитаре.**
**В. Цветков. Гитара для всех.**
**Ф. Сор. Школа игры на гитаре.**
**Б. Павленко. 30 суперхитов под гитару.**
**Б. Павленко. За праздничным столом.**
**Б. Павленко. От всей души.**
**Б. Павленко. Лучшие хиты русского рока.** Вып. 1, 2, 3, 4, 5.
**Б. Павленко. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.** 1, 2, 3, 4 части.
**Б. Павленко. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре в 2-х частях.**
**Б. Павленко. Любимые романсы под гитару.** Вып. 1, 2.
**Б. Павленко. Популярные песни из кинофильмов.**
**Б. Павленко. Нам нужна одна победа!** Популярные песни о Великой Отечественной войне.
**Б. Павленко. Аккорды для гитары.**
**Б. Павленко. Лучшие песни о главном.**

*~~~~~ Для баяна ~~~~~*

**В. Ушепин. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту.** Подготовительный, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы.
**В. Ушенин. Школа художественного мастерства баяниста.**
**Новые произведения российских композиторов.** 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–6 классы.
**Школа ансамблевого музицирования.** 2–4, 4–6 классы.
**С. Бланк. Двенадцать пьес и одна сюита для баяна и аккордеона.**
**С. Бредис. Хорошее настроение.**
**А. Архипова. Мы — музыканты, яркие таланты.**

Издательством «Феникс» подготовлена серия учебников по сольфеджио, охватывающих полный курс обучения в ДМШ (с подготовительного по 7-й классы). Учебники включают письменные и устные задания, примеры для пения, теоретические сведения и домашние задания.

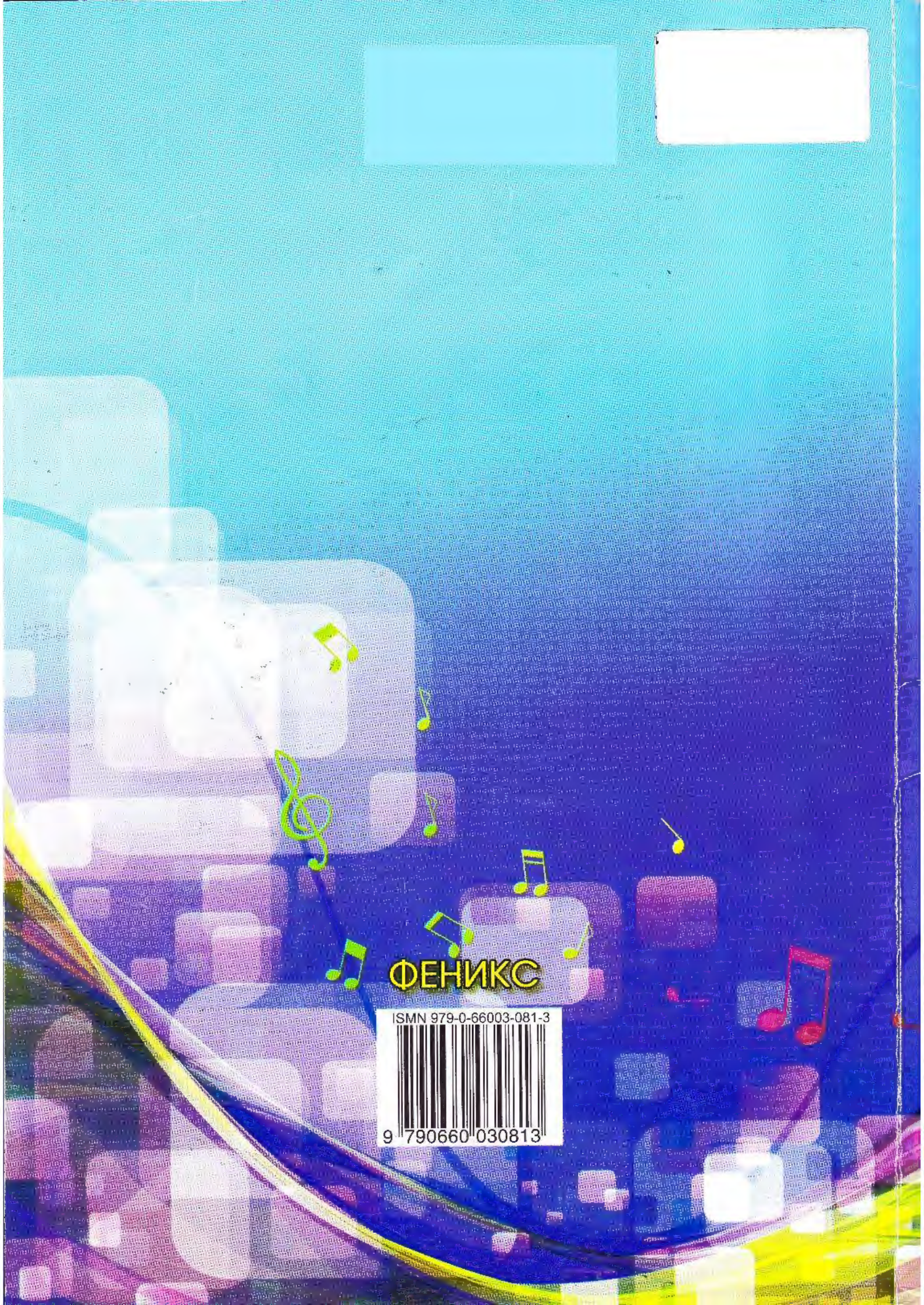
Издательством «Феникс» подготовлена серия учебников по музыкальной литературе, охватывающих полный курс обучения в ДМШ:

1. Музыка, ее формы и жанры (1-й год обучения).
2. Развитие западно-европейской музыки (2-й год обучения).
3. Русская музыкальная классика (3-й год обучения).
4. Русская музыка XX века (4-й год обучения).

**Уважаемые покупатели!**

Присылайте свои отзывы, пожелания и творческие предложения на адрес редакции. Ваше участие будет способствовать созданию еще более интересных учебных пособий.

Россия, 344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80, издательство «Феникс», к. 8, для Осташова Сергея Александровича. Тел.: 261-89-75, ф/т: 261-89-50, E-mail: ostashov@aaanet.ru




ISMN 979-0-66003-081-3