Педагогический репертуар

Детская музыкальная школа
5-й класс

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ПЬЕСЫ

Выпуск 2

Издание дополненное и исправленное

МОСКВА
«МУЗЫКА»
1989

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Методического кабинета
Главного управления культуры
Исполкома Моссовета
И. Антыпко, А. Батагова,
Ф. Виноградова, А. Розенберг,
М. Шарикова

Составление и общая редакция
Н. КОПЧЕВСКОГО

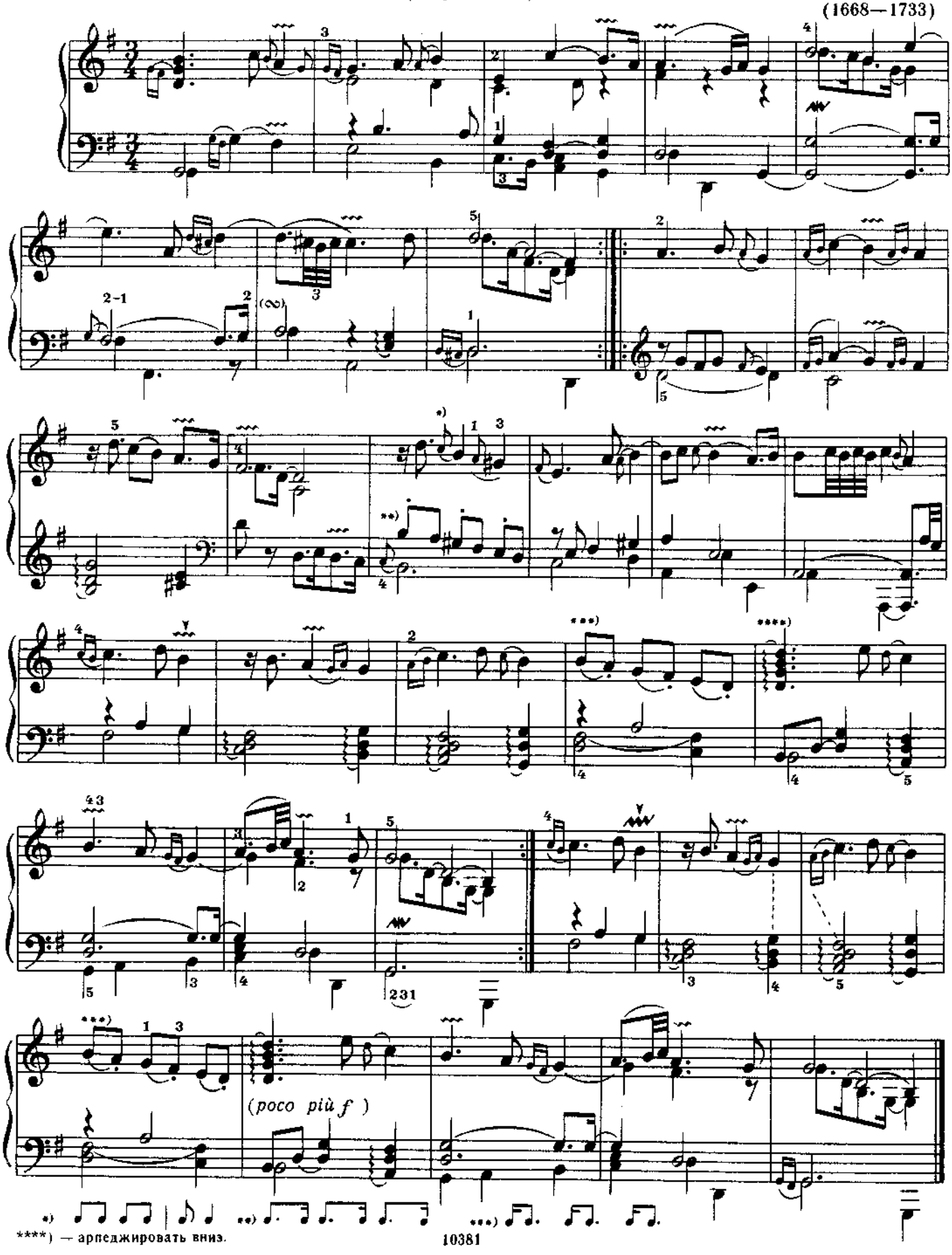
Хрестоматия педагогического репертуара для 5 – 7 классов детских музыкальных школ является основным учебным пособием. Здесь отобраны произведения, пользующиеся наибольшей популярностью и ставшие неотъемлемой и важнейшей частью педагогического репертуара. Хрестоматия выпускается по жанрам: этюды, пьесы, полифонические пьесы, произведения крупной формы. В отличие от публиковавшихся до 1976 года сборников "Педагогический репертуар", здесь каждому жанру посвящено по 2 выпуска (вместо 5 – 6). Это делает материал более обозримым для педагога и позволяет издательству гораздо чаще переиздавать каждый сборник.

$\frac{5206010100-378}{026(01)-89}$ 266-89

© Издательство "Музыка", 1985 г. Составление.

ЧУВСТВА
(Сарабанда)

Ф. КУПЕРЕН
(1668—1733)



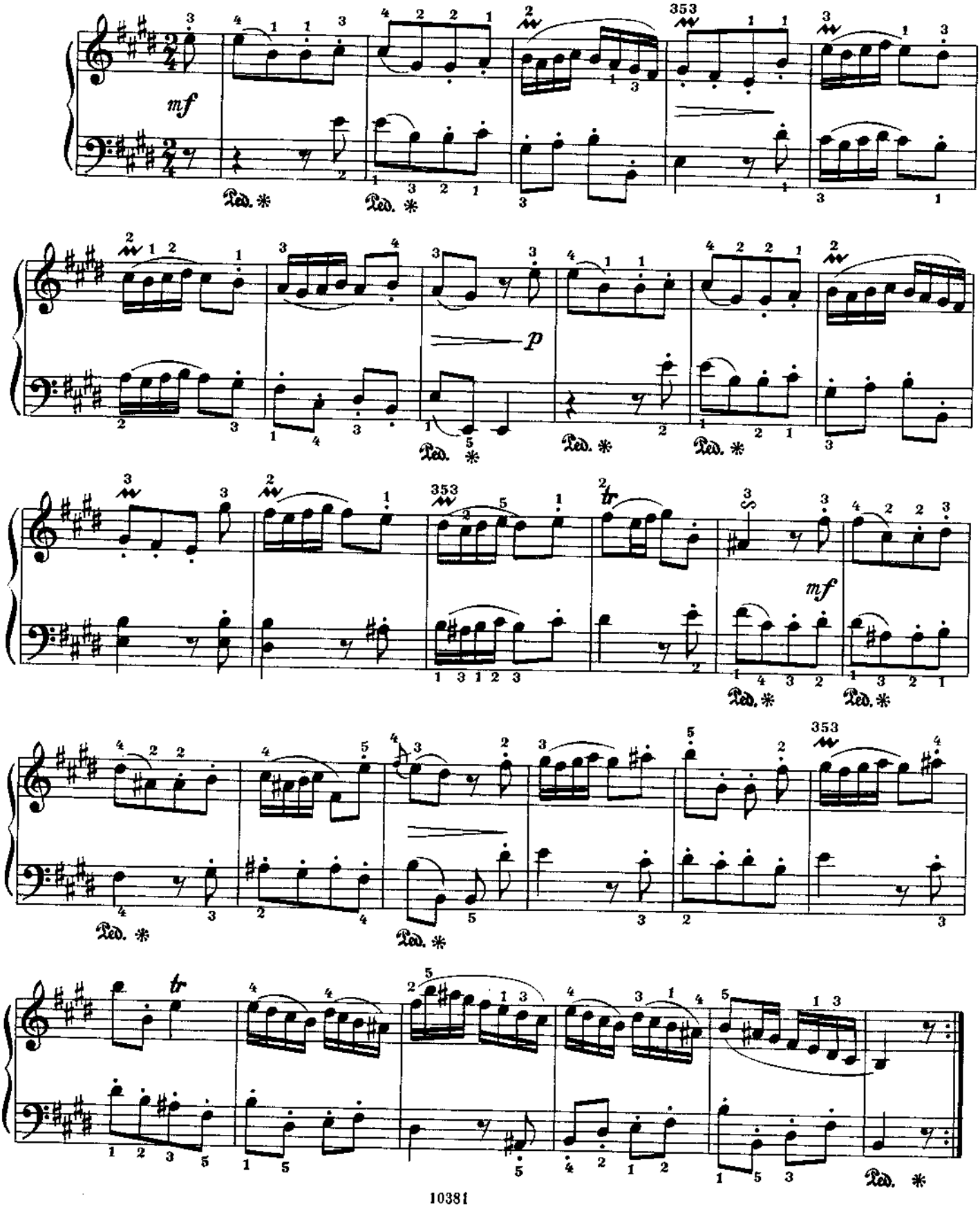
*) **) ***)

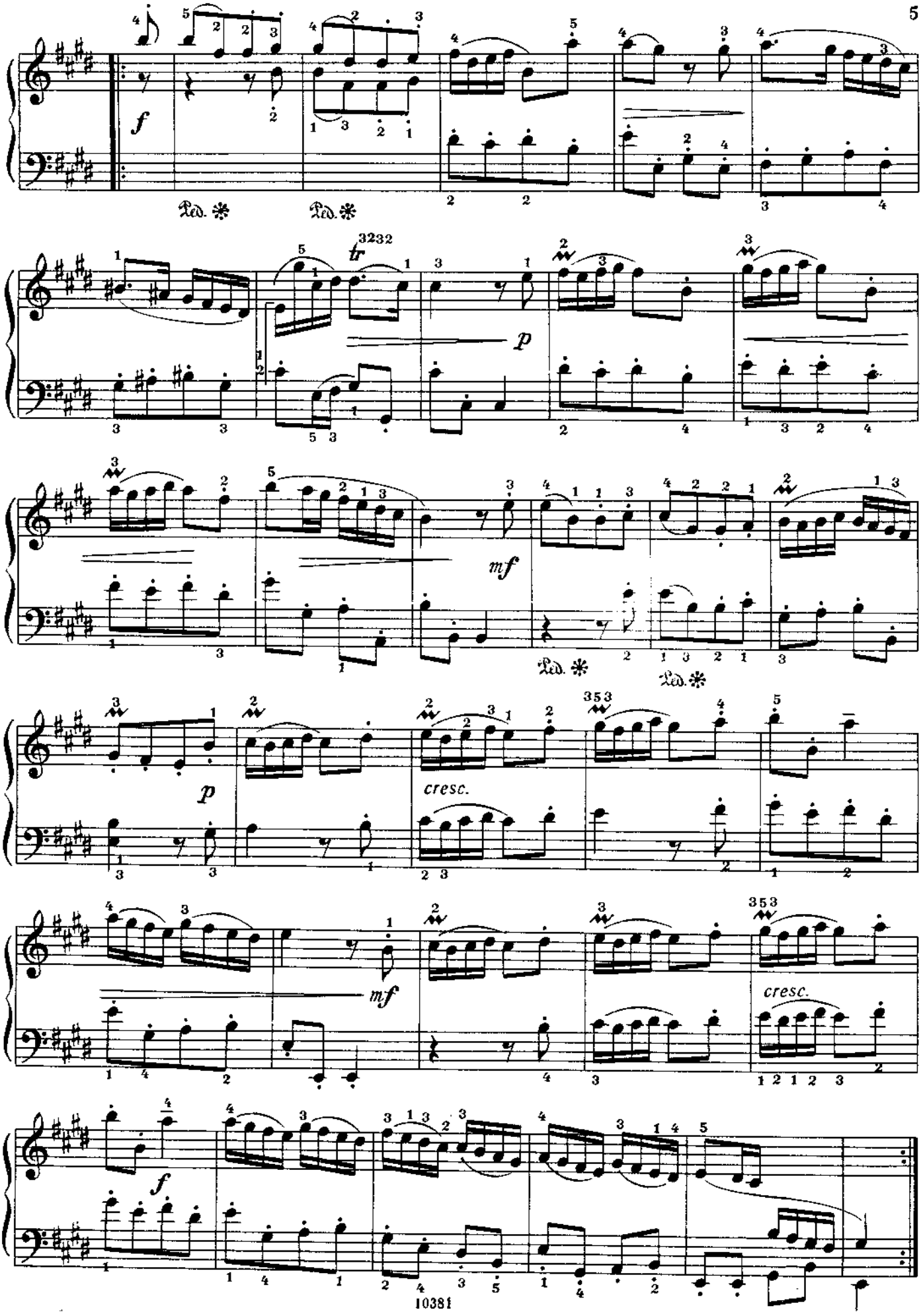
****) — арпеджировать вниз.

АЛЛЕГРО

Д. ПЕРГОЛЕЗИ
(1710—1736)

Allegro

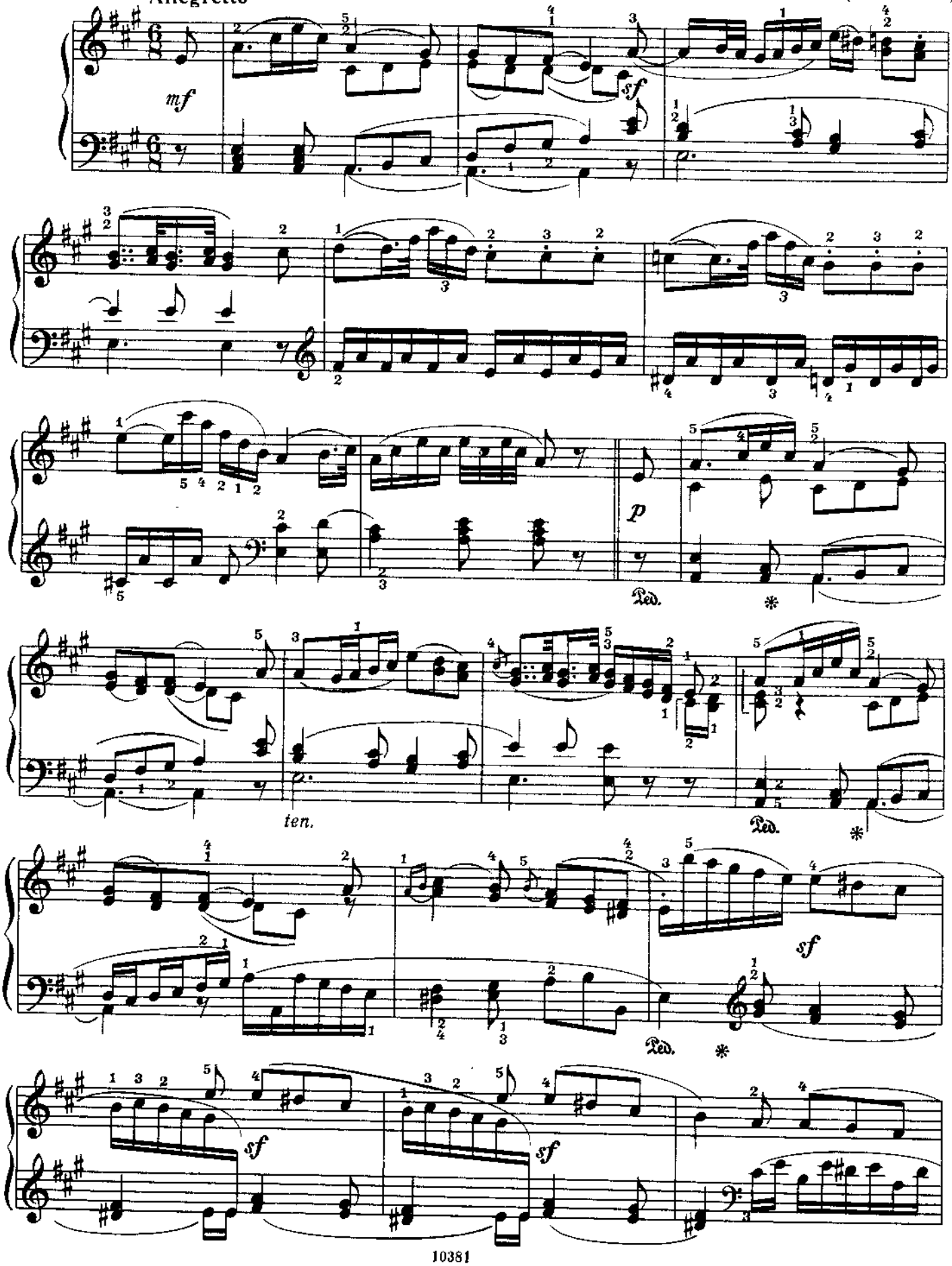


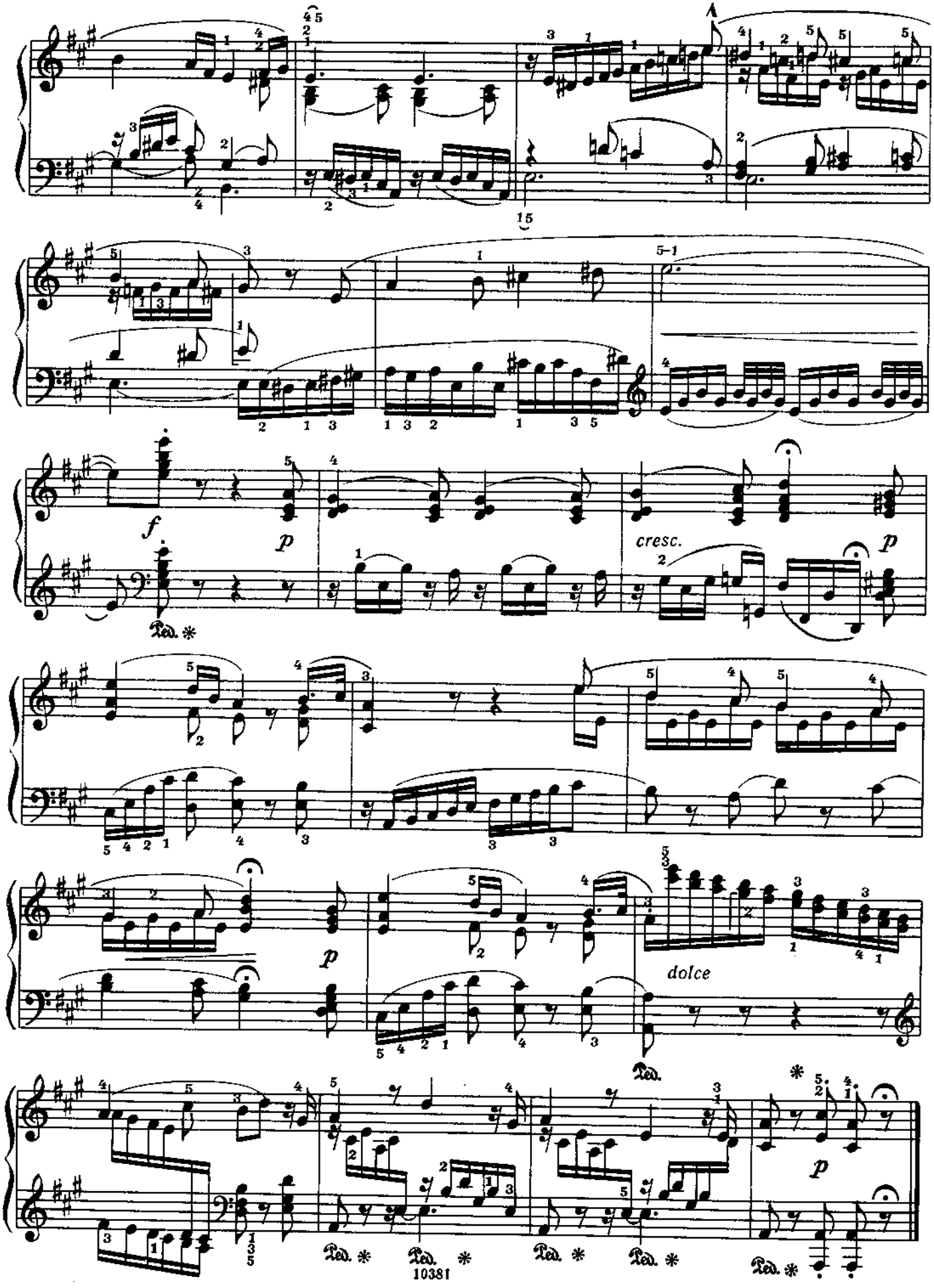

f
Ped. ✻
Ped. ✻
tr
p
mf
Ped. ✻
Ped. ✻
p
cresc.
mf
cresc.
f

ПЕСНЯ ПАСТУШКИ

И. ГАЙДН
(1737—1809)

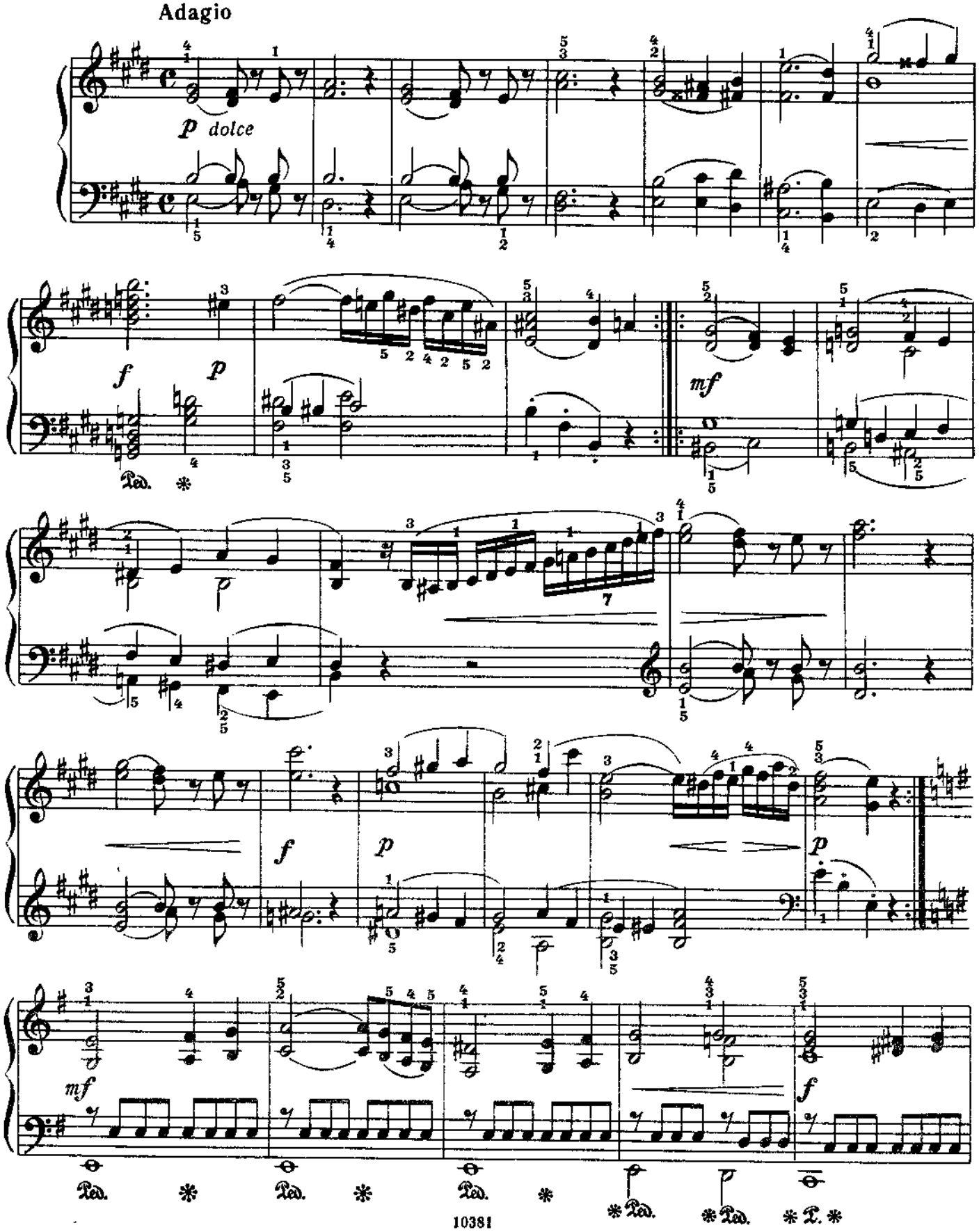
Allegretto

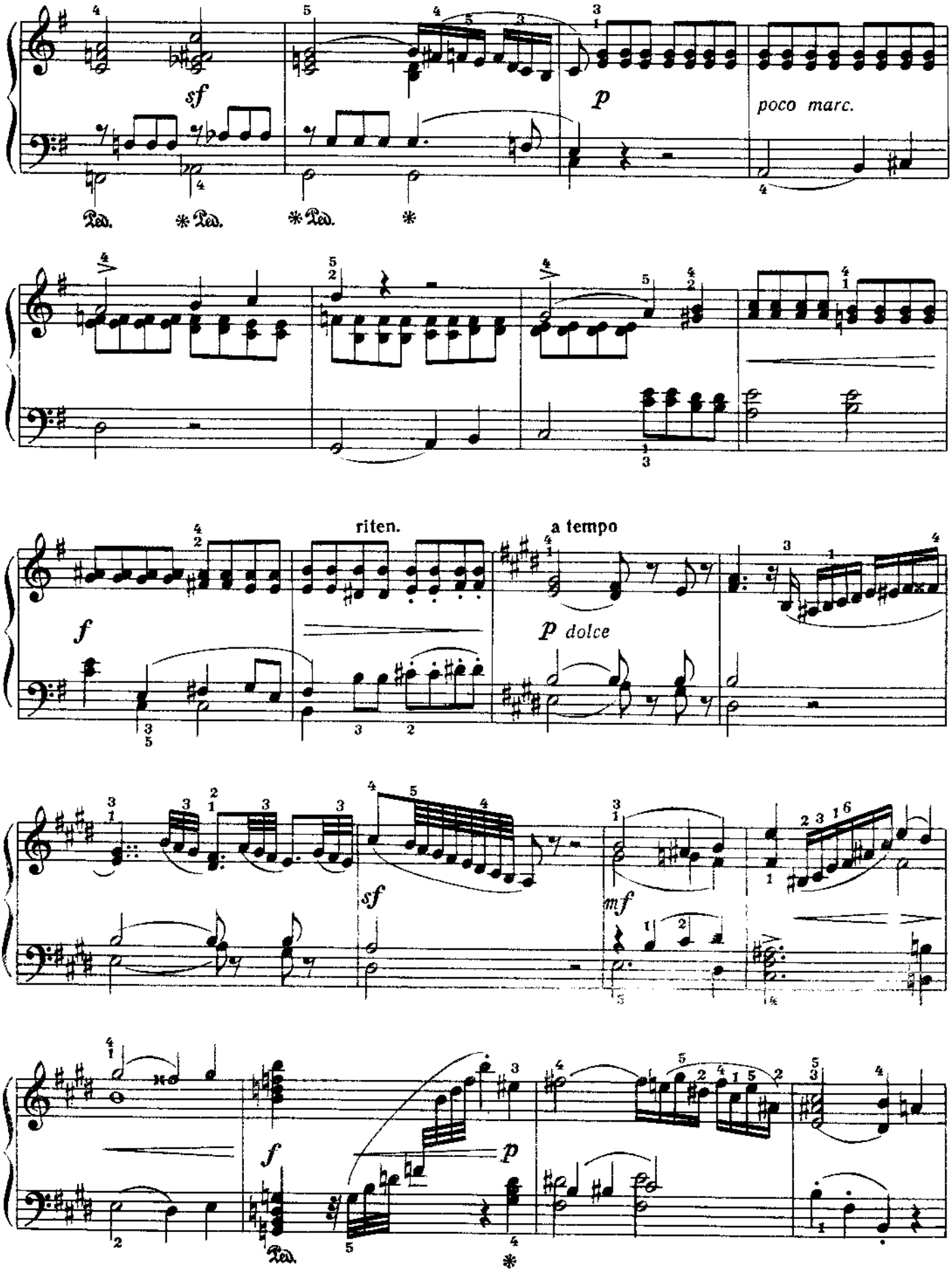


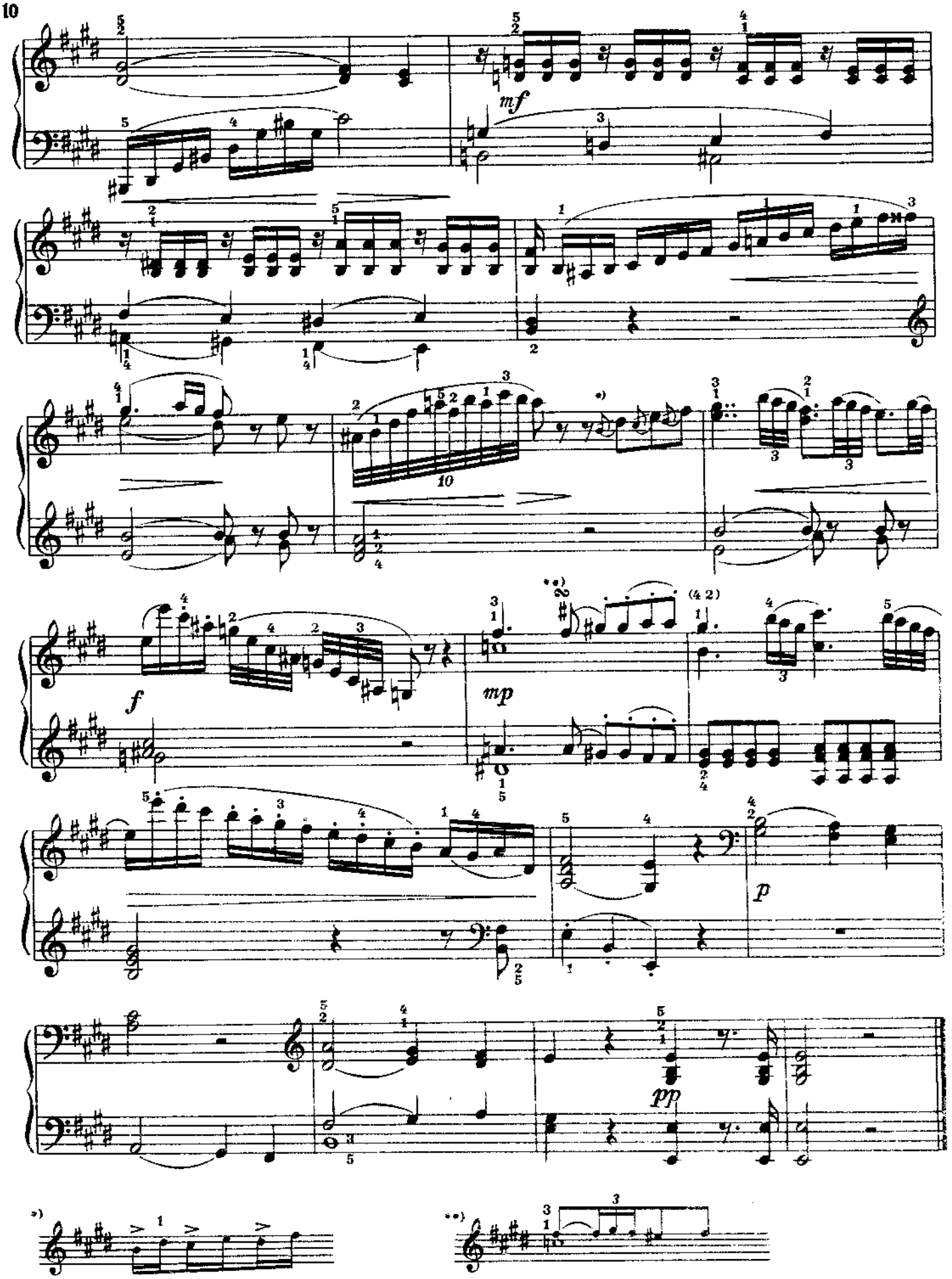

A
5-1
f
p
cresc.
p
Ped. *
p
dolce
Ped.
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

АДАЖИО

И. ГАЙДН



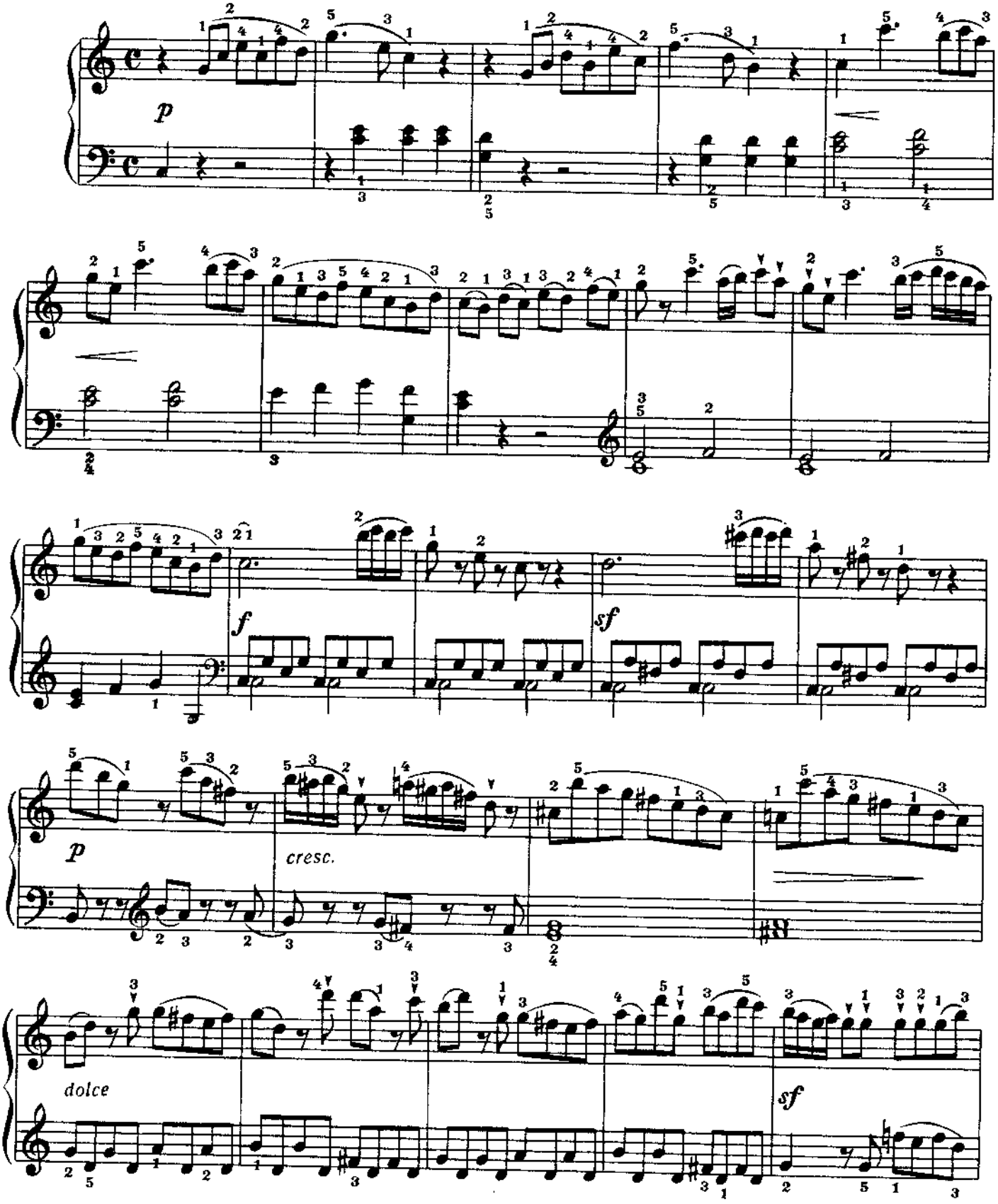

sf
p
poco marc.
Ped. * Ped. * Ped. *
riten.
a tempo
f
p dolce
sf
mf
f
p
Ped. *


mf
f
mp
p
pp

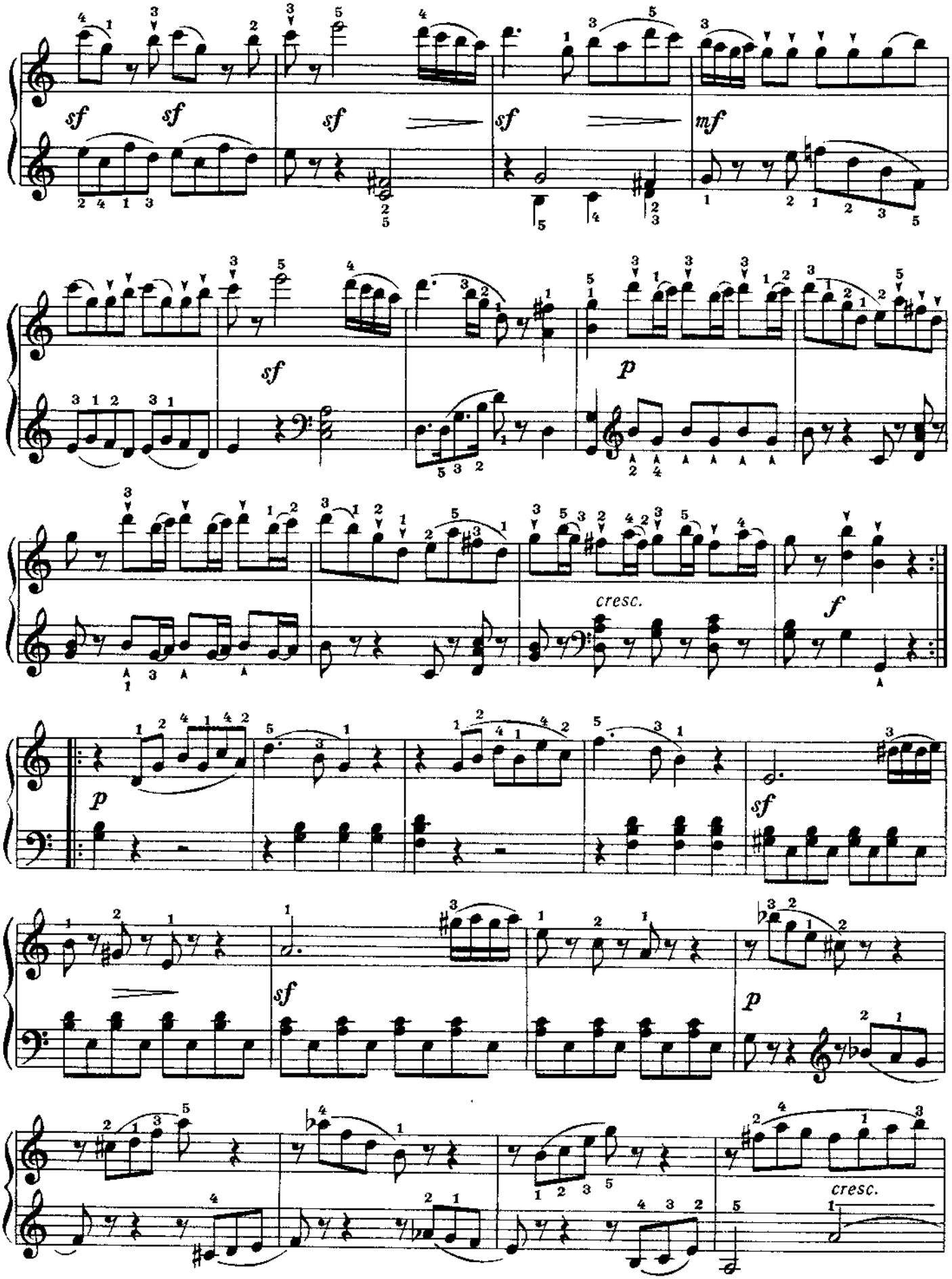
АЛЛЕГРО*

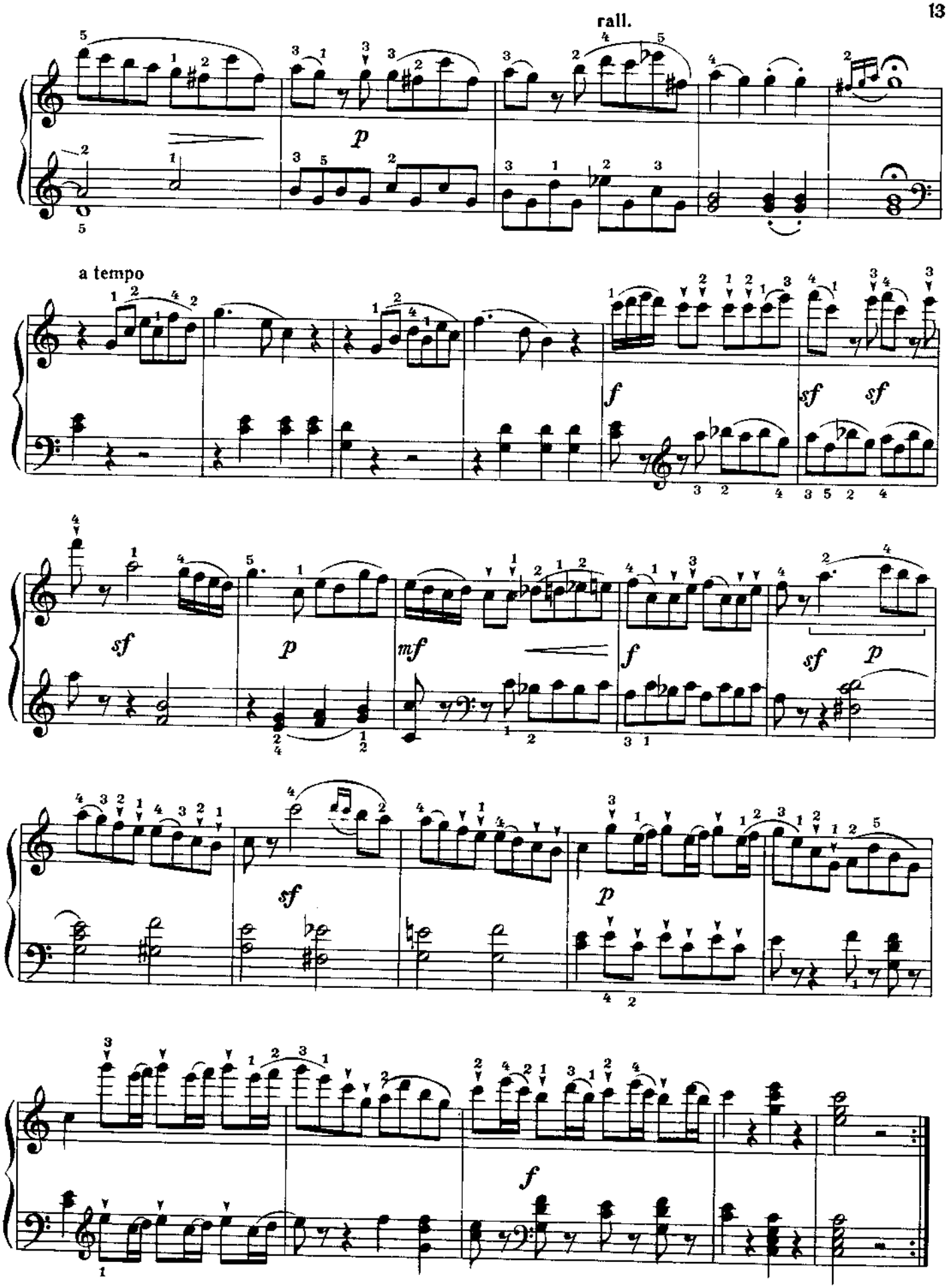
И. Н. ГУММЕЛЬ. Соч. 42 № 2
(1755—1828)

Allegro



*) Эта пьеса может быть использована в репертуаре также и в качестве крупной формы (она близка сонате, только без проведения побочной партии в репризе).

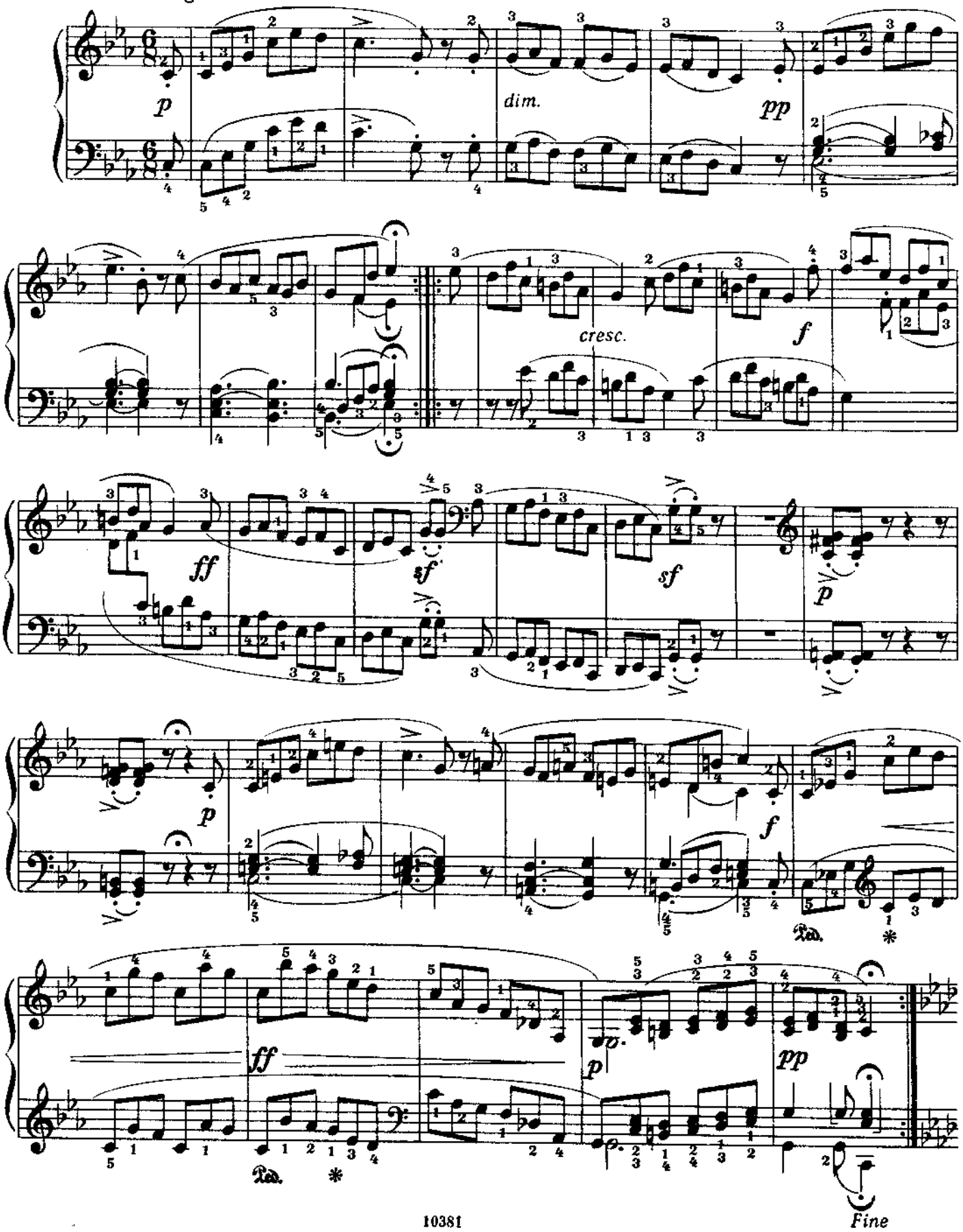

sf
sf
sf
sf
mf
sf
p
cresc.
f
p
sf
sf
p
cresc.

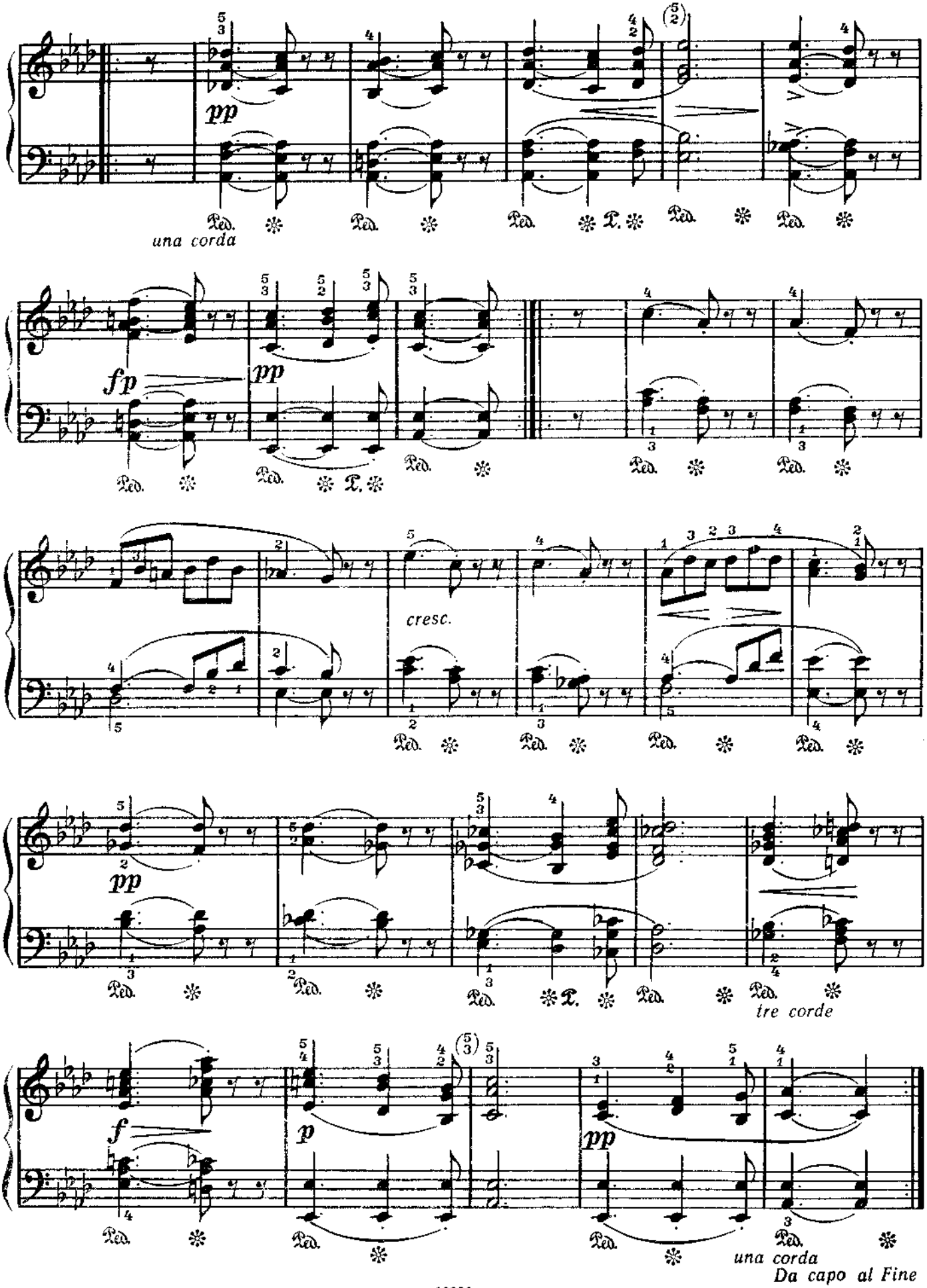

rall.
a tempo

АЛЛЕГРЕТТО

Ф. ШУБЕРТ
(1797—1828)

Allegretto

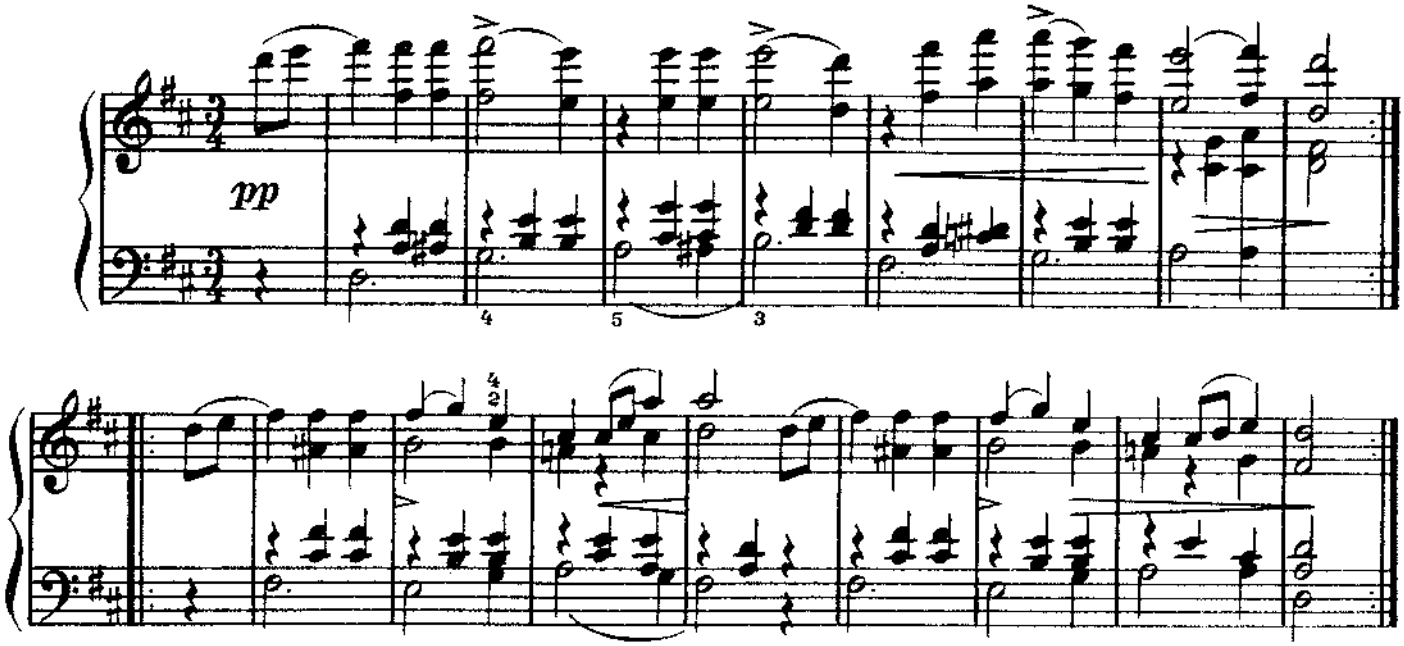



pp
una corda
fp
pp
cresc.
pp
tre corde
f
p
pp
una corda
Da capo al Fine

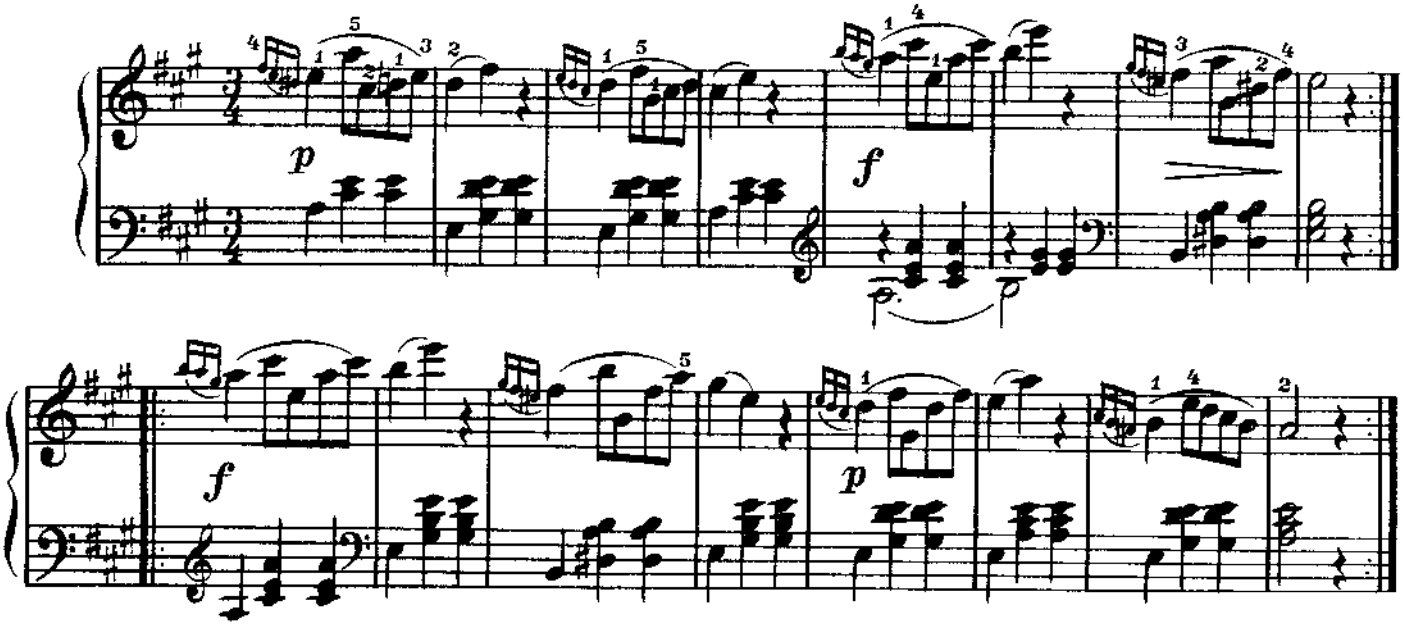
ТРИ НЕМЕЦКИХ ТАНЦА

1

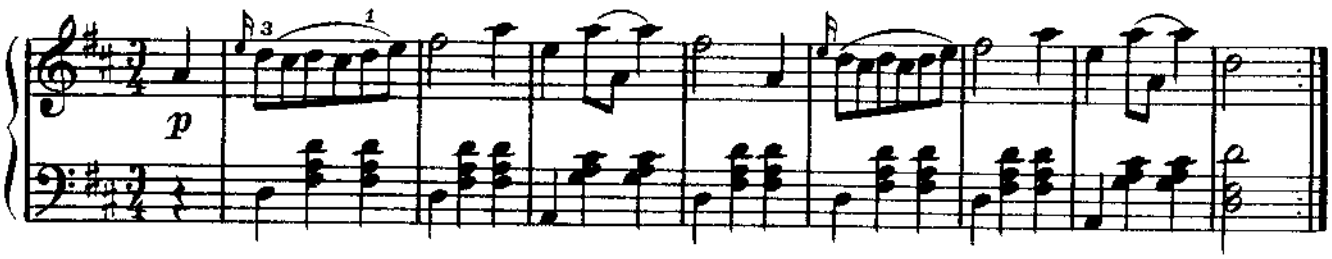
Ф. ШУБЕРТ

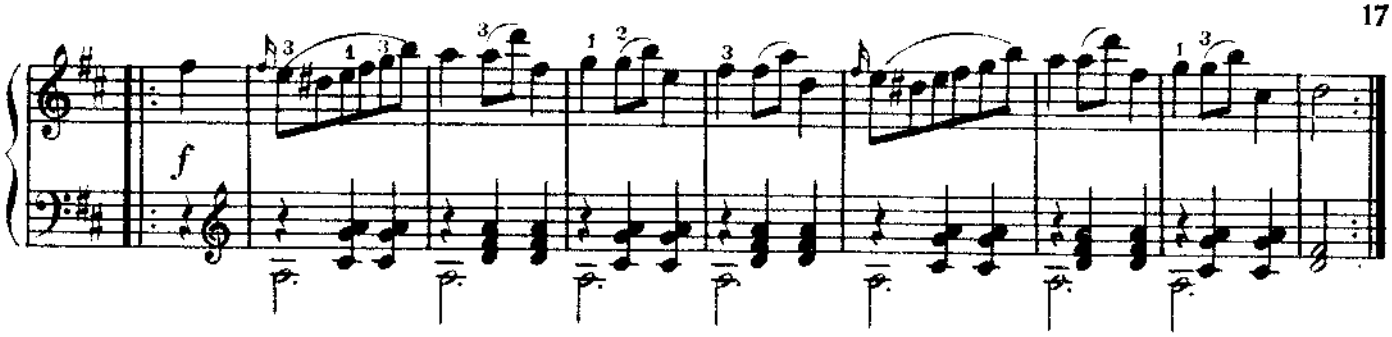


2



3

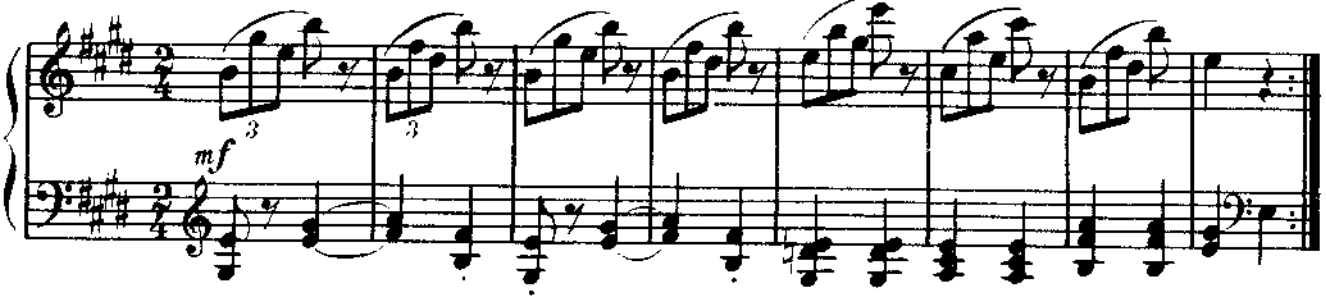


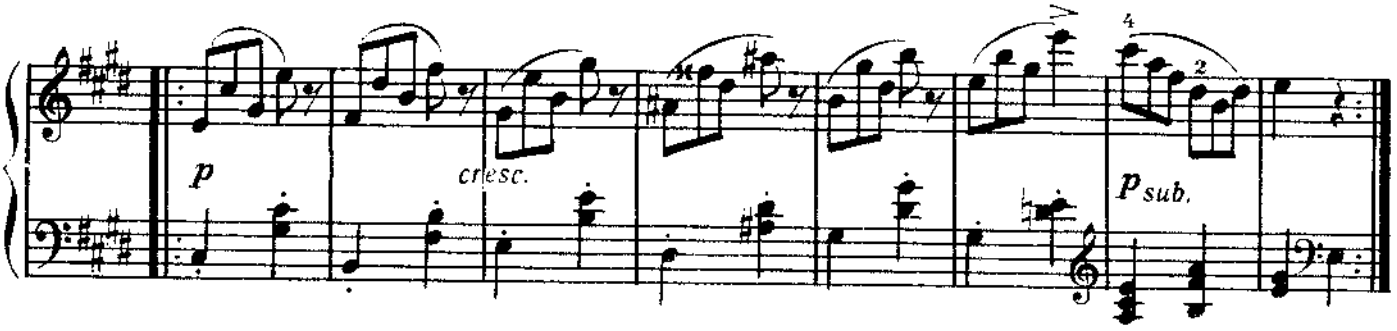


ДВА ЭКОСЕЗА

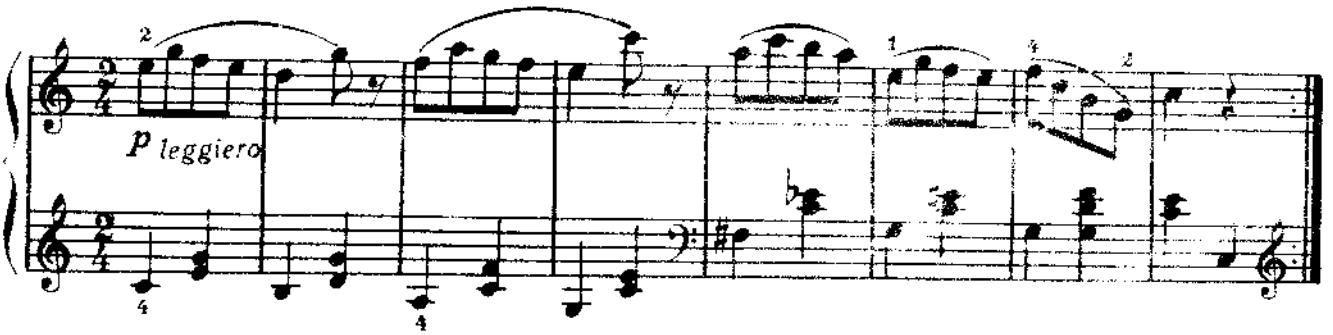
1

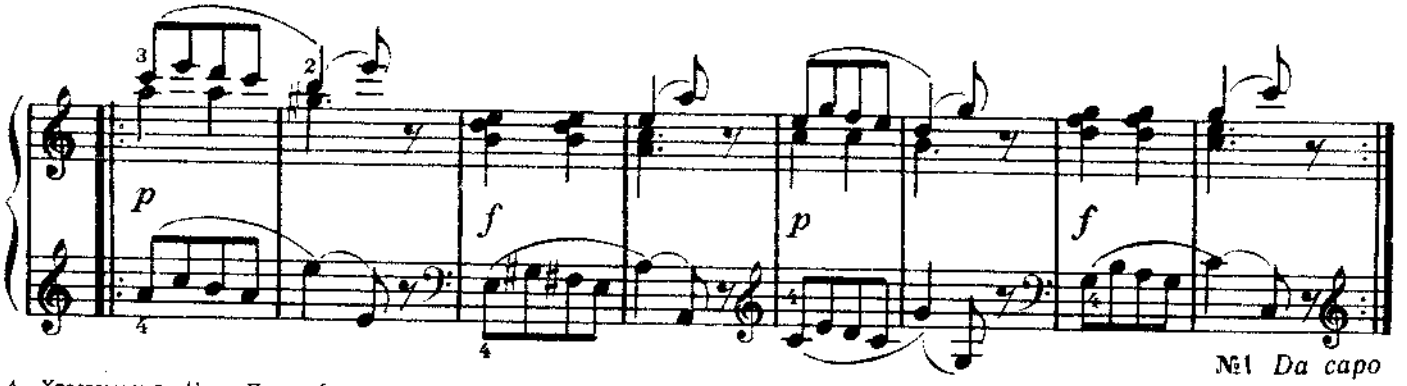
Ф. ШУБЕРТ





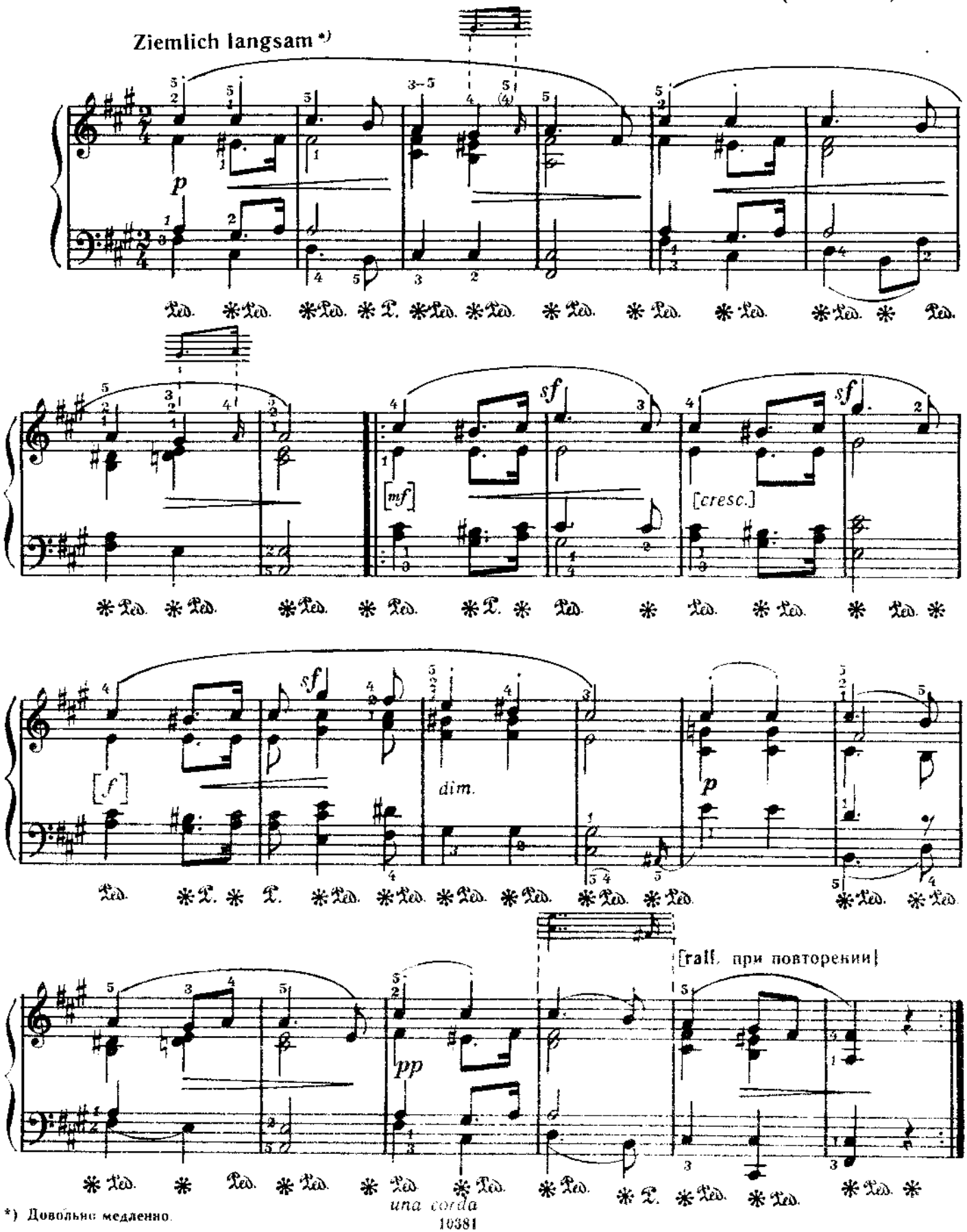
2





ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

Р. ШУМАН. Соч. 99 № 4
(1810—1856)

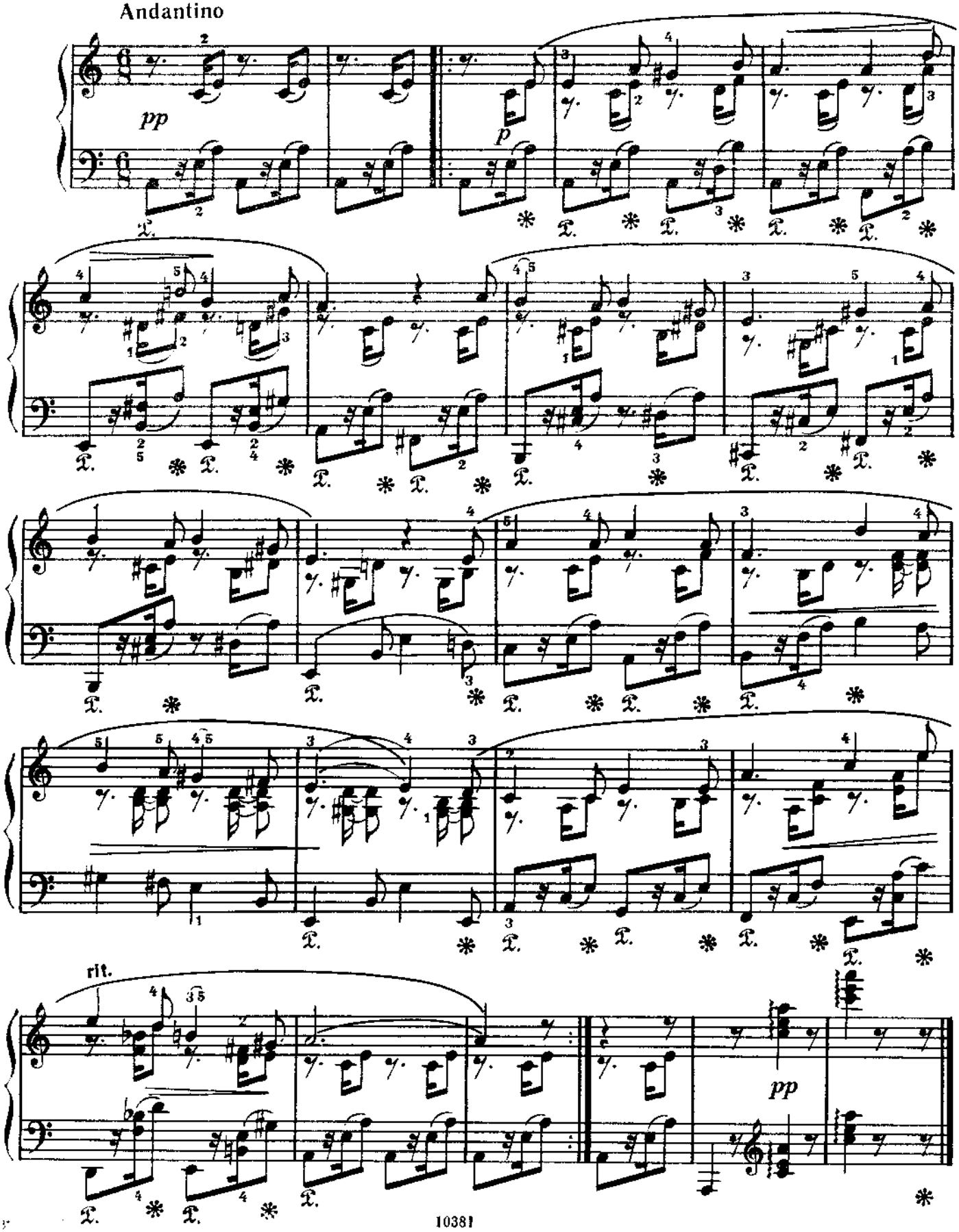


*) Довольно медленно.

«ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТНЯЯ НОЧЬ»

Э. ГРИГ. Соч. 17 № 15
(1843—1907)

Andantino

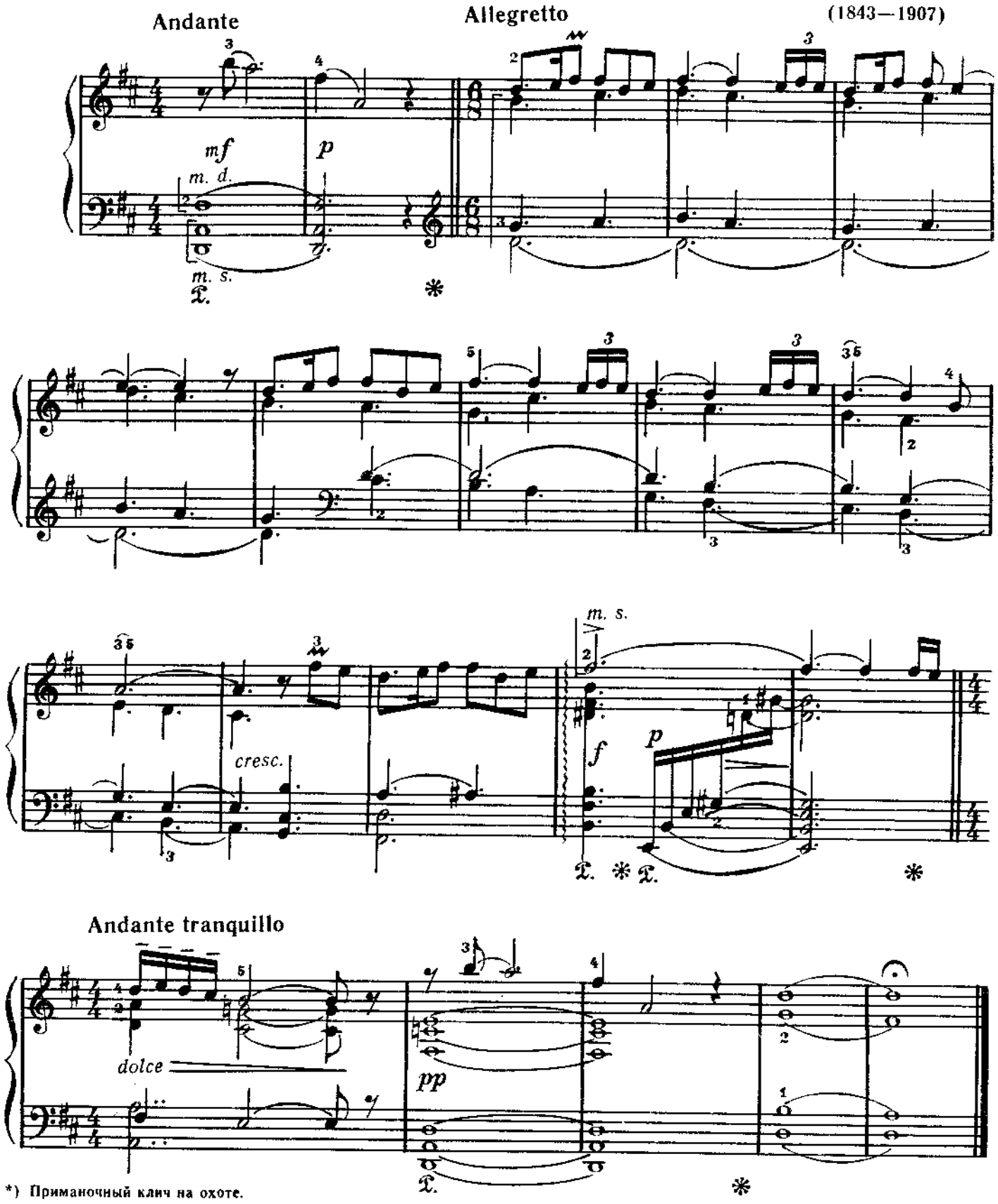


ДВЕ ПЬЕСЫ

на норвежские народные мелодии

1. Кулок *

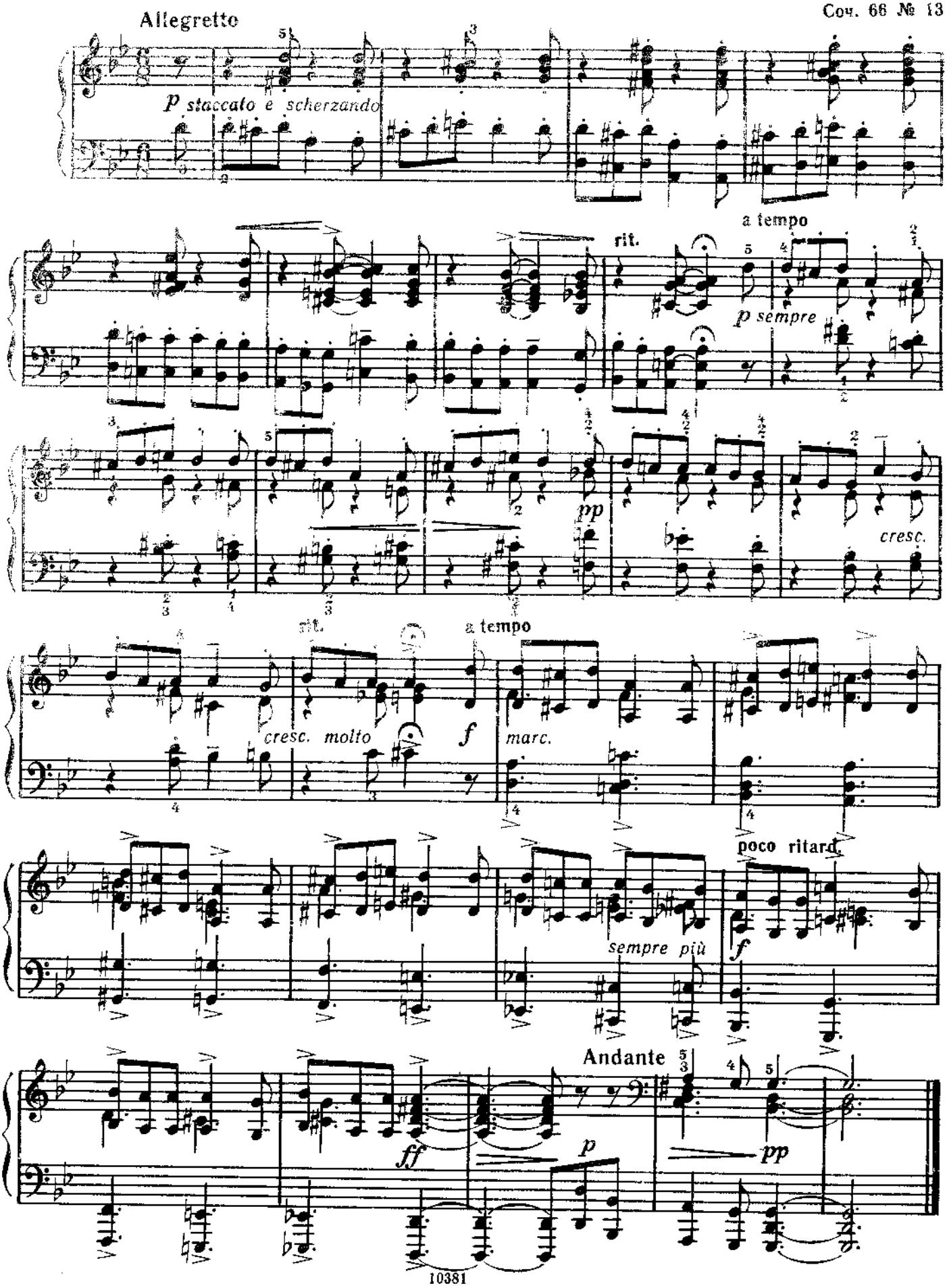
Э. ГРИГ. Соч. 66 № 1
(1843—1907)



*) Приманочный клич на охоте.

2. «СЕРЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК»

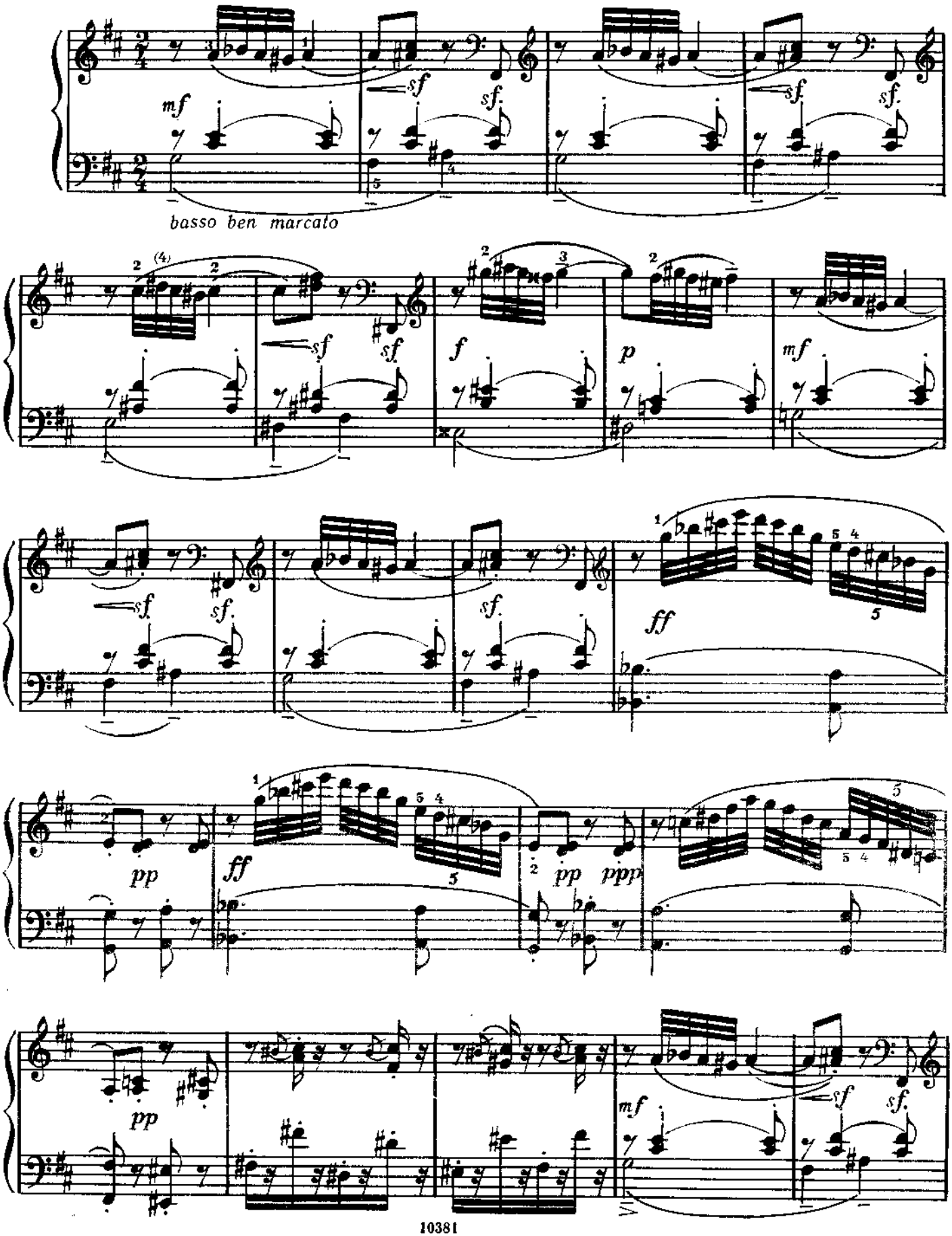
Соч. 66 № 13

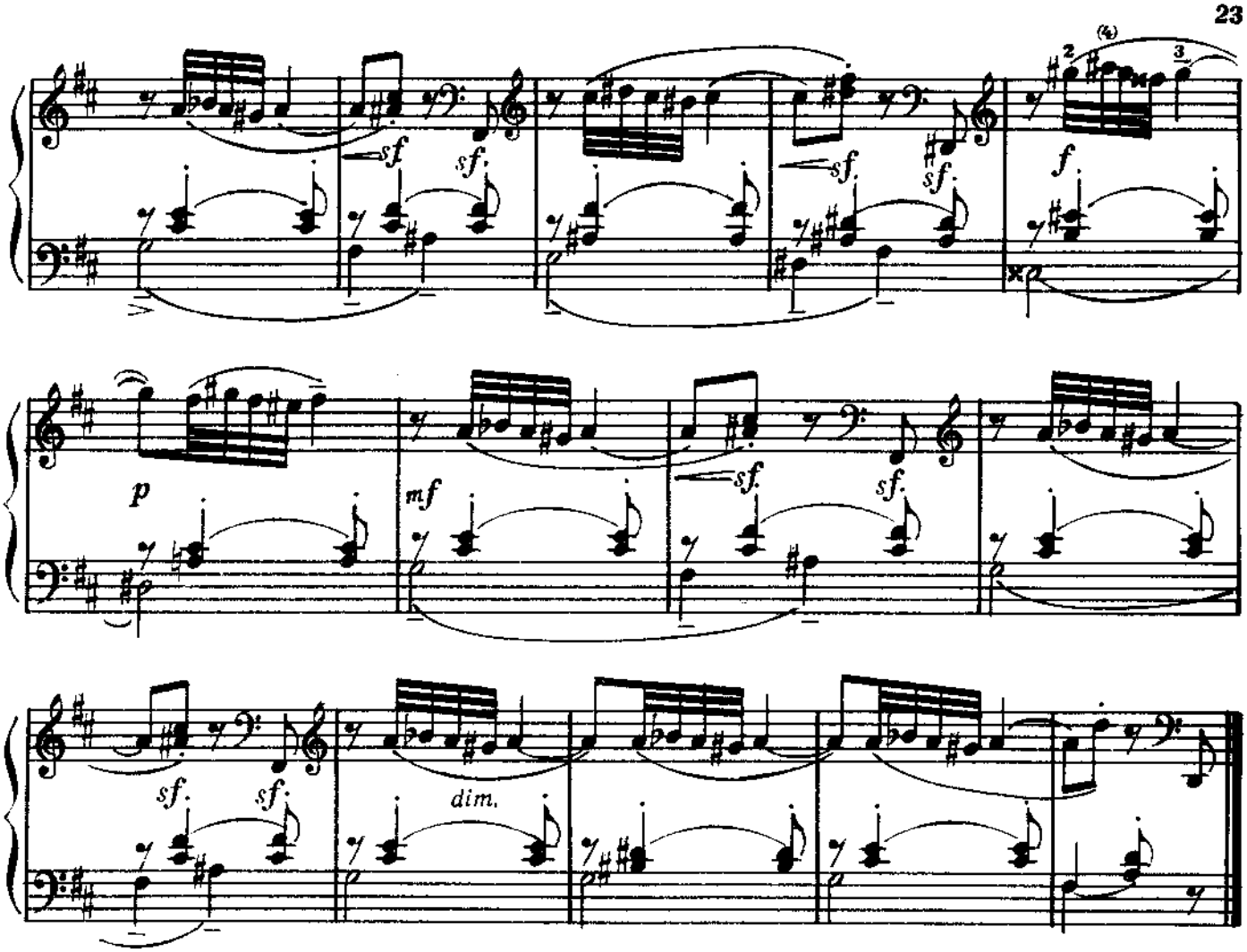


АРАБЕСКА

К. НИЛЬСЕН
(1865—1931)

Moderato ♩=58

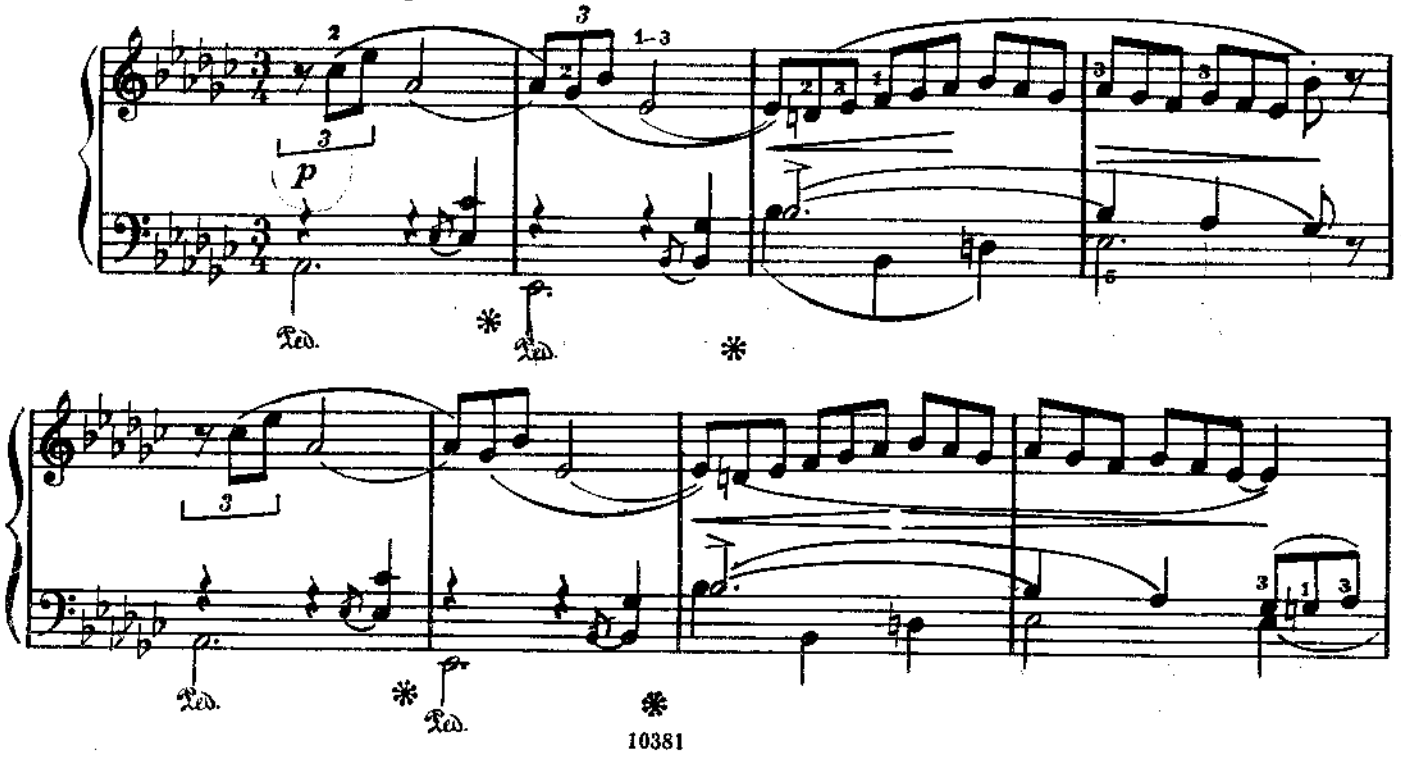


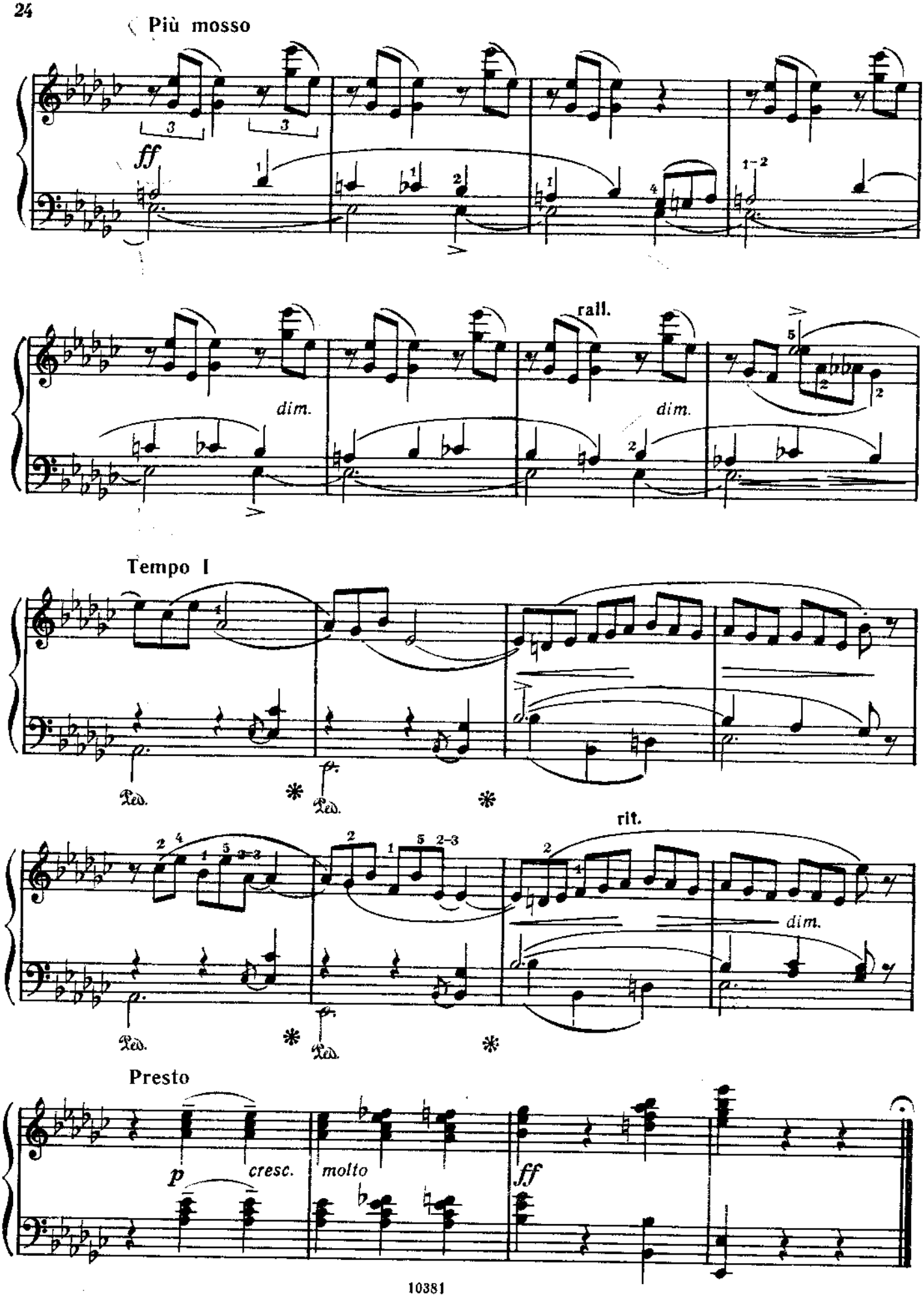


МИНЬОНА

Moderato grazioso ♩=108

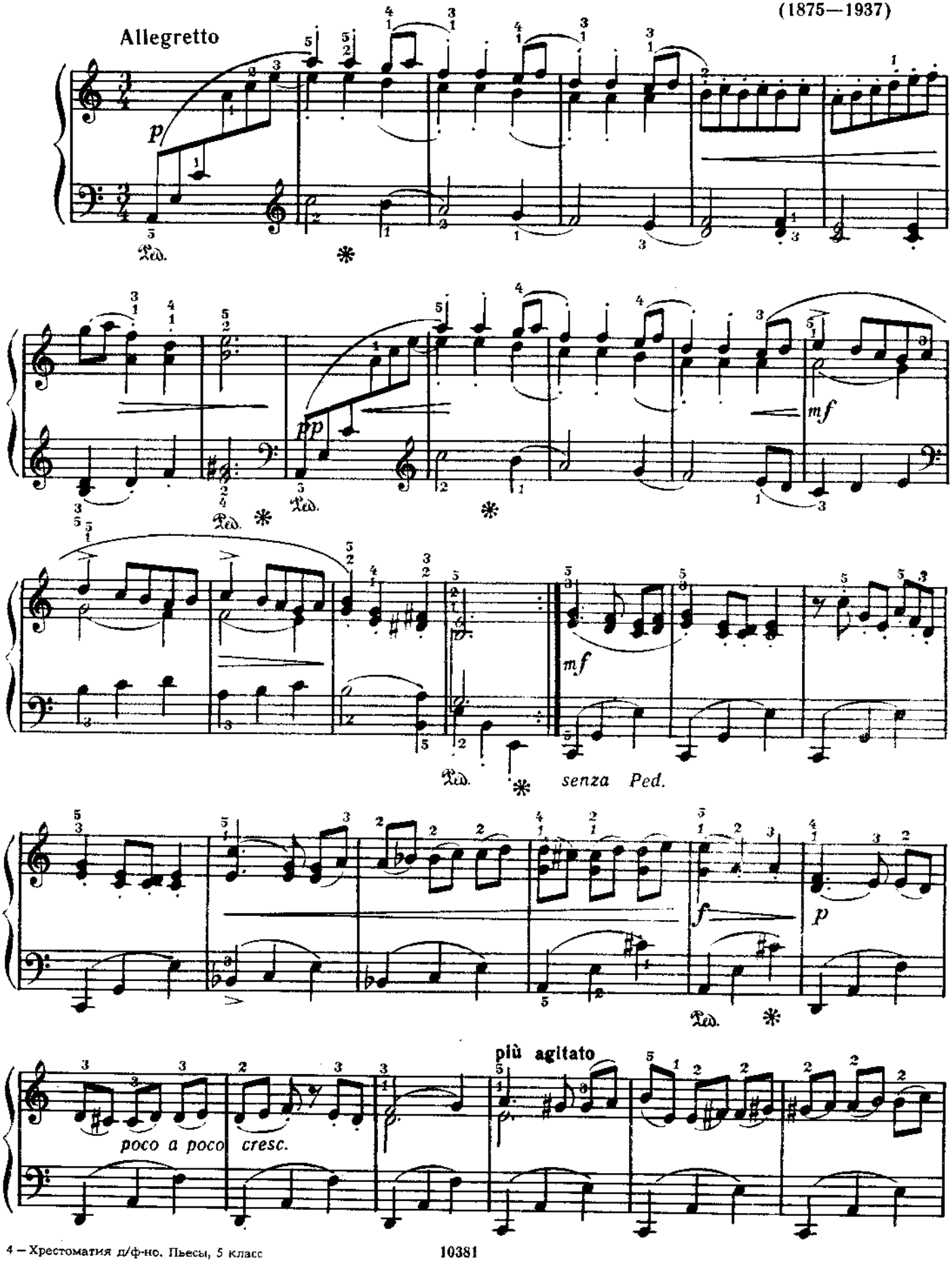
К. НИЛЬСЕН

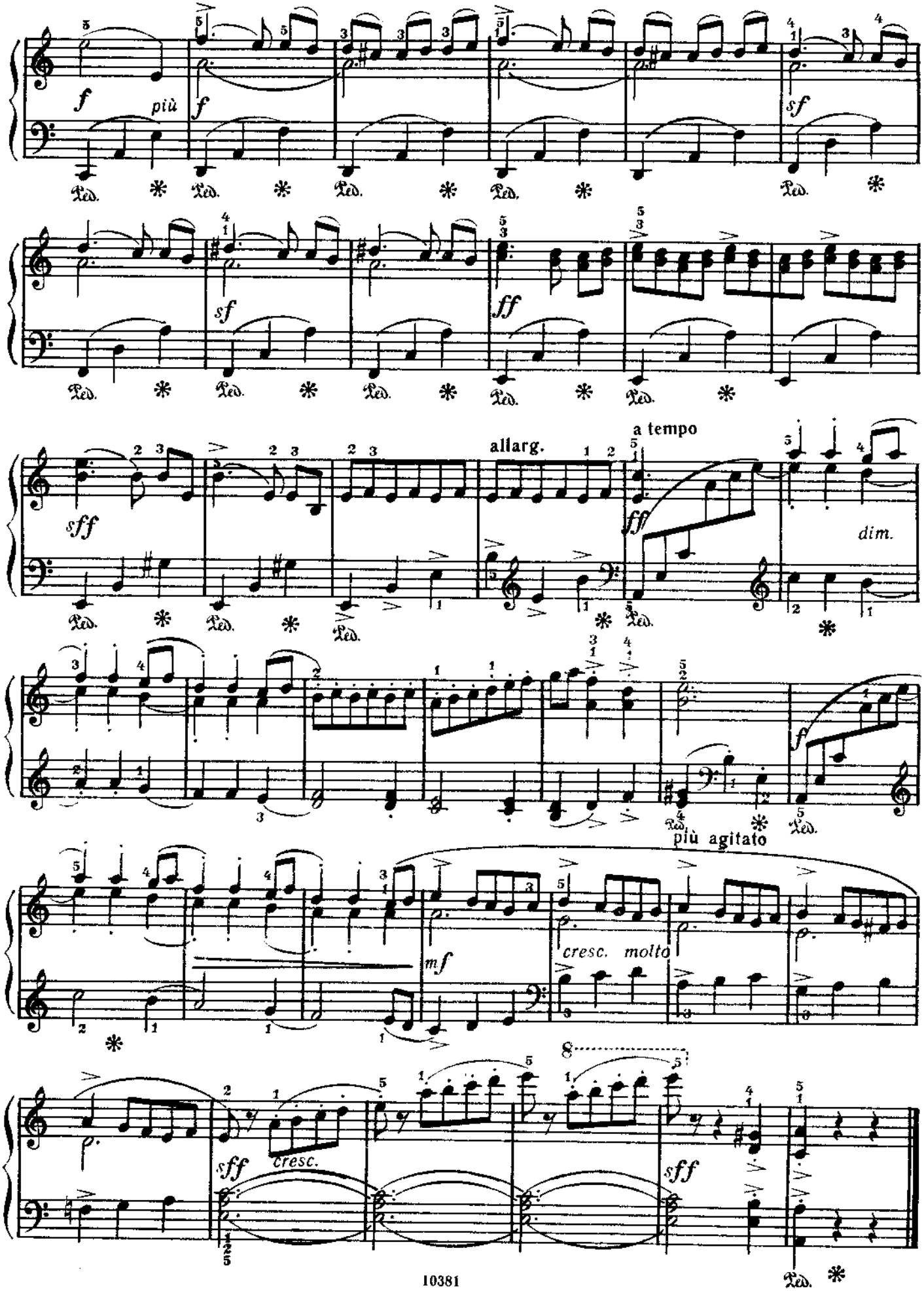



Più mosso
ff
dim.
rall.
dim.
Tempo I
Ped.
Ped.
rit.
dim.
Ped.
Ped.
Presto
p
cresc.
molto
ff

МЕНУЭТ

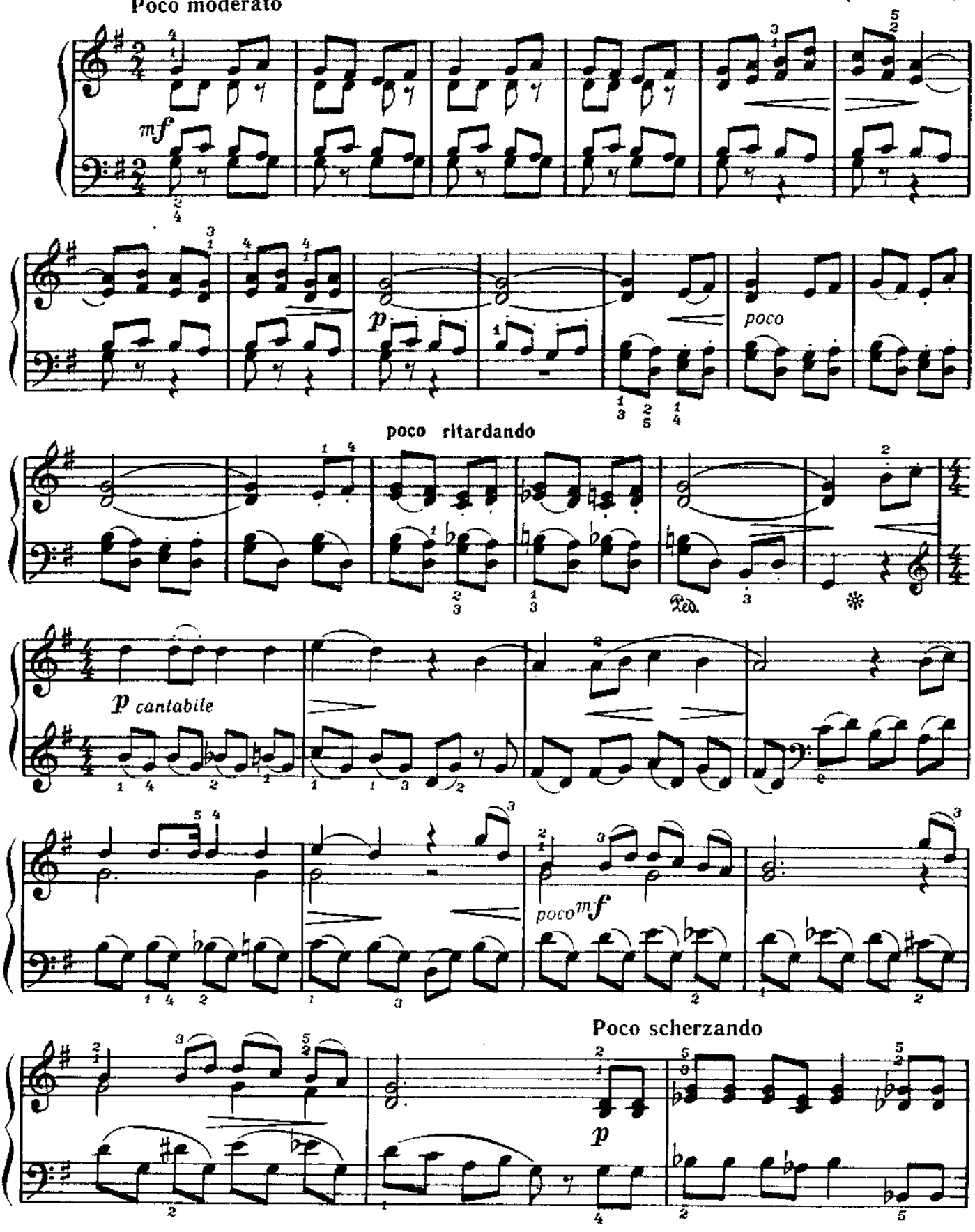
Э. МЕЛАРТИН. Соч. 23
(1875—1937)

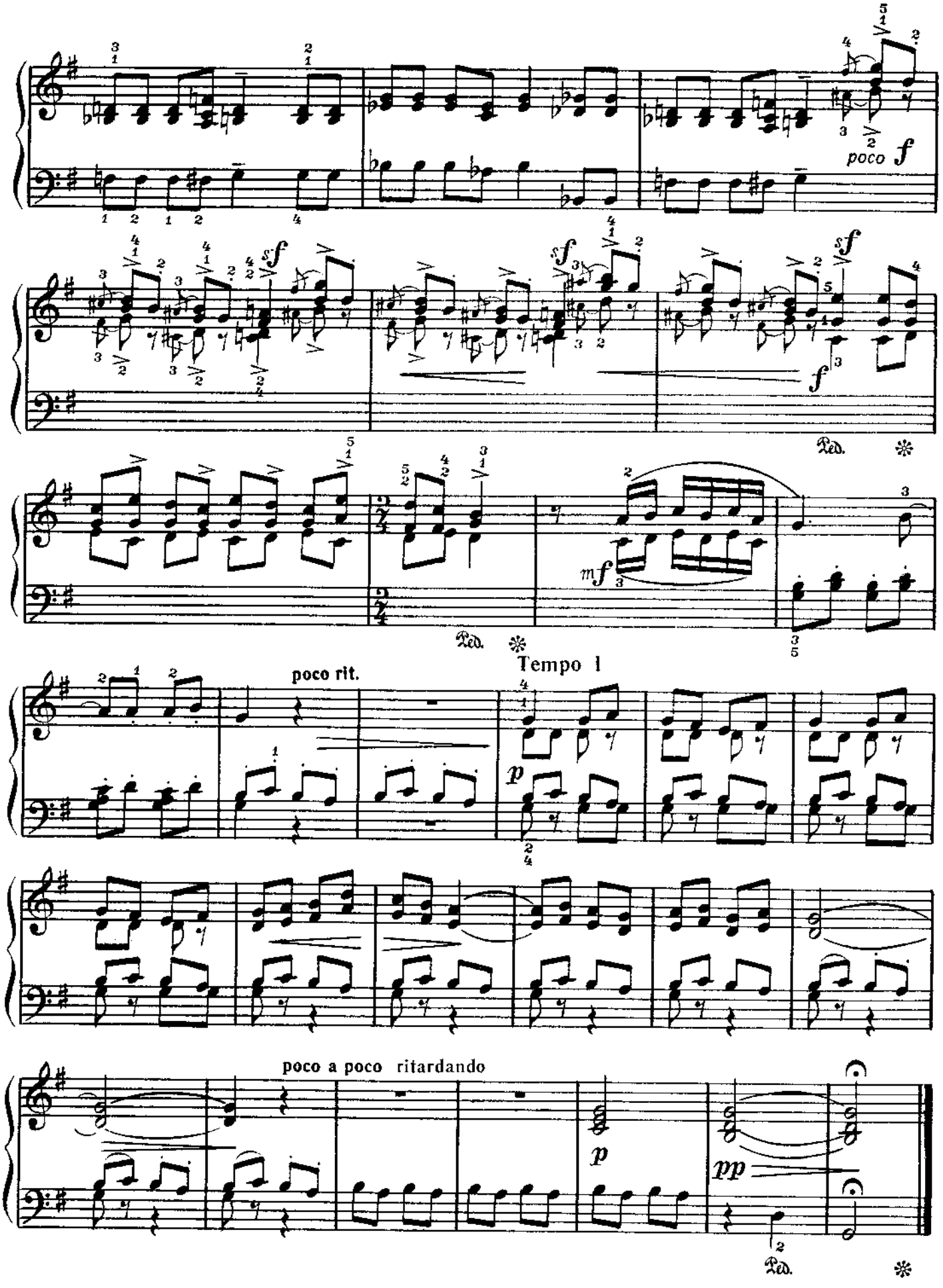



f più
f
sf
sf
ff
sff
allarg.
a tempo
fff
dim.
più agitato
f
mf
cresc. molto
sff
cresc.
sff

НА ФЕРМЕ

Б. МАРТИНУ
(1890—1959)

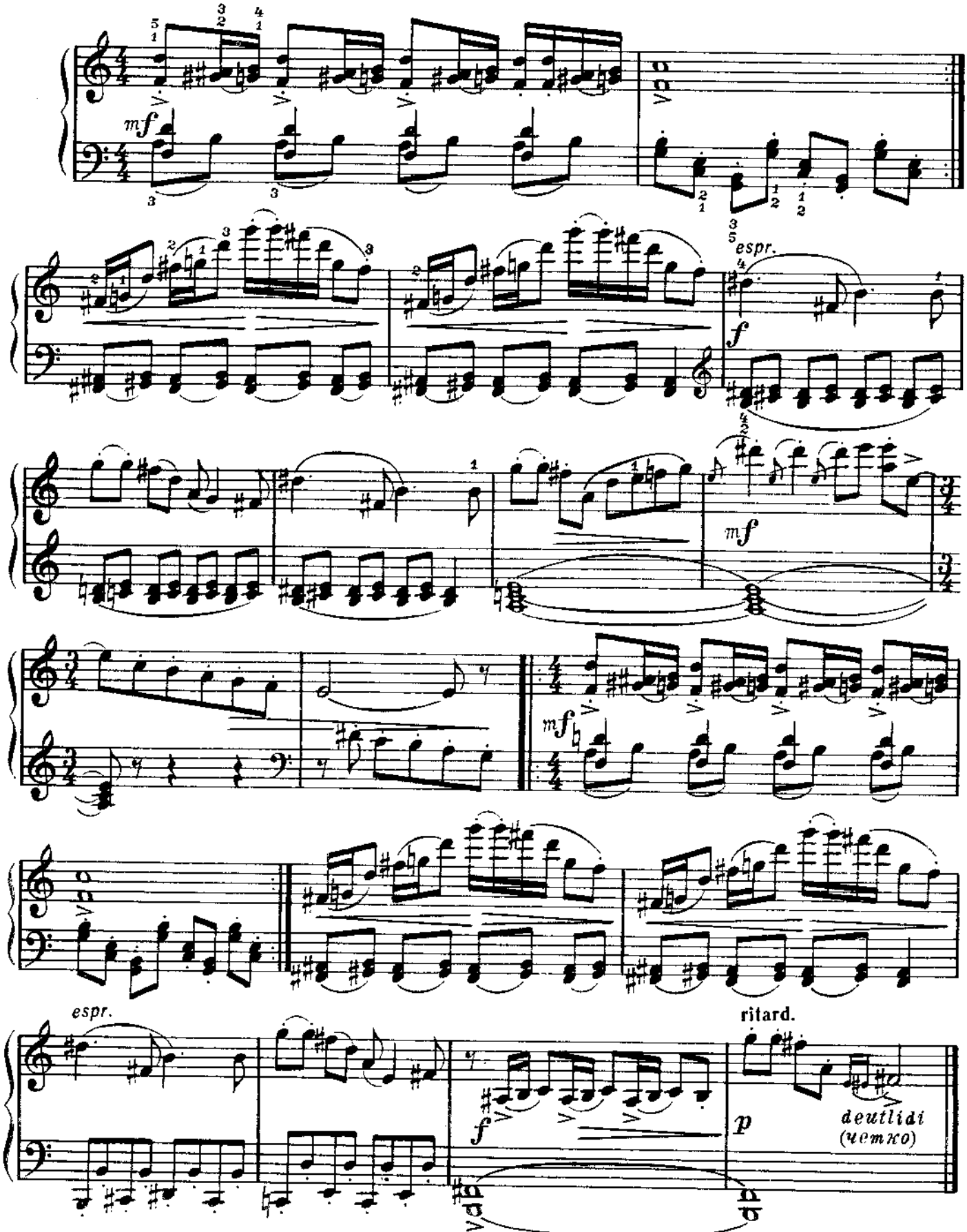



poco f
sf
f
Ped.
mf
Tempo 1
poco rit.
p
poco a poco ritardando
pp
Ped.

ПОРТРЕТ ОДНОЙ КОШКИ

К. ШВЕН
(род. 1910)

Lustig, etwas bewegt [Весело, подвижно]



*) Разумеется, это портрет только моей кошки. Ваша, вероятно, выглядит иначе *(Примеч. автора).*

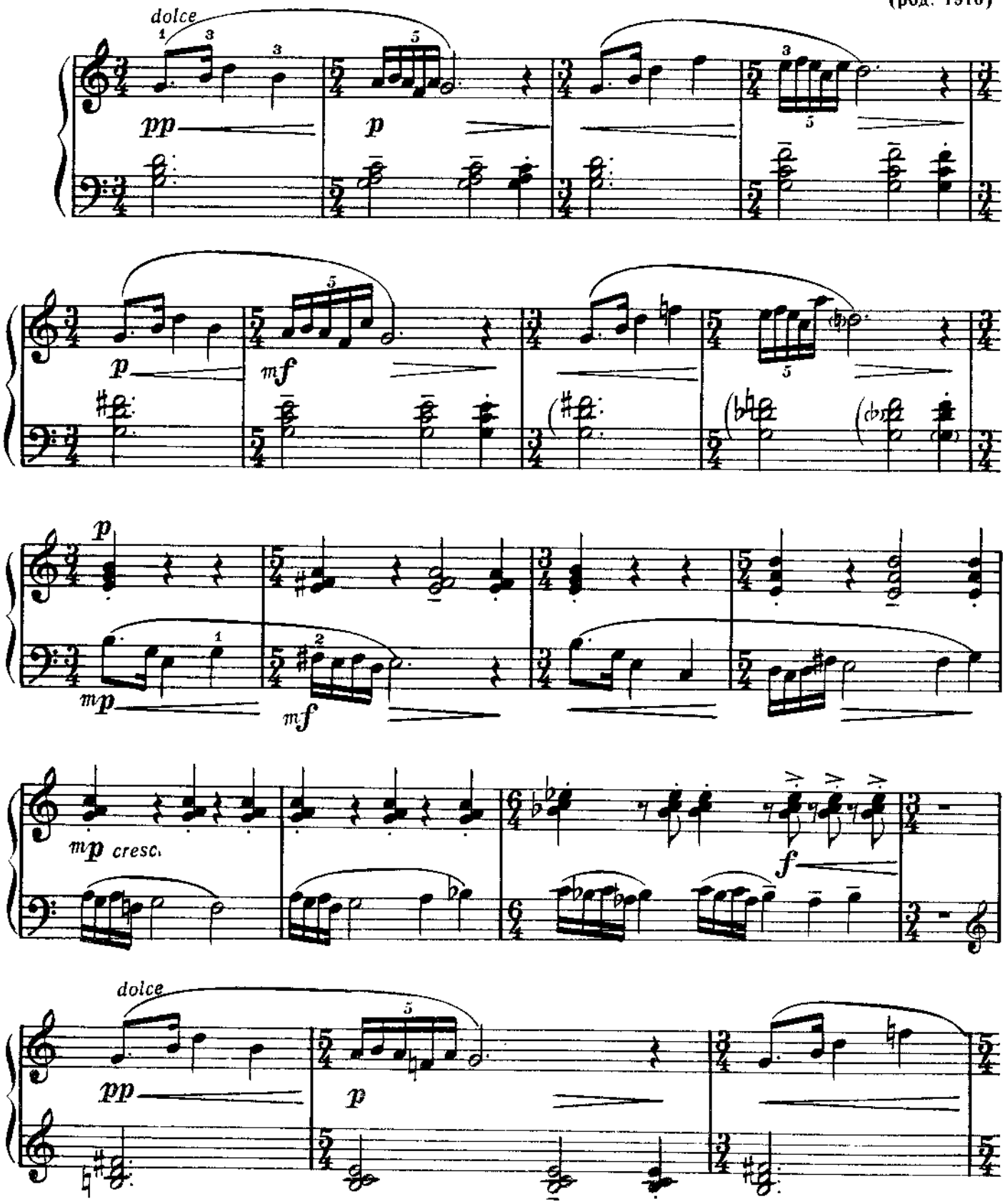
ДВЕ ПЬЕСЫ

из «Ритмических багателей»

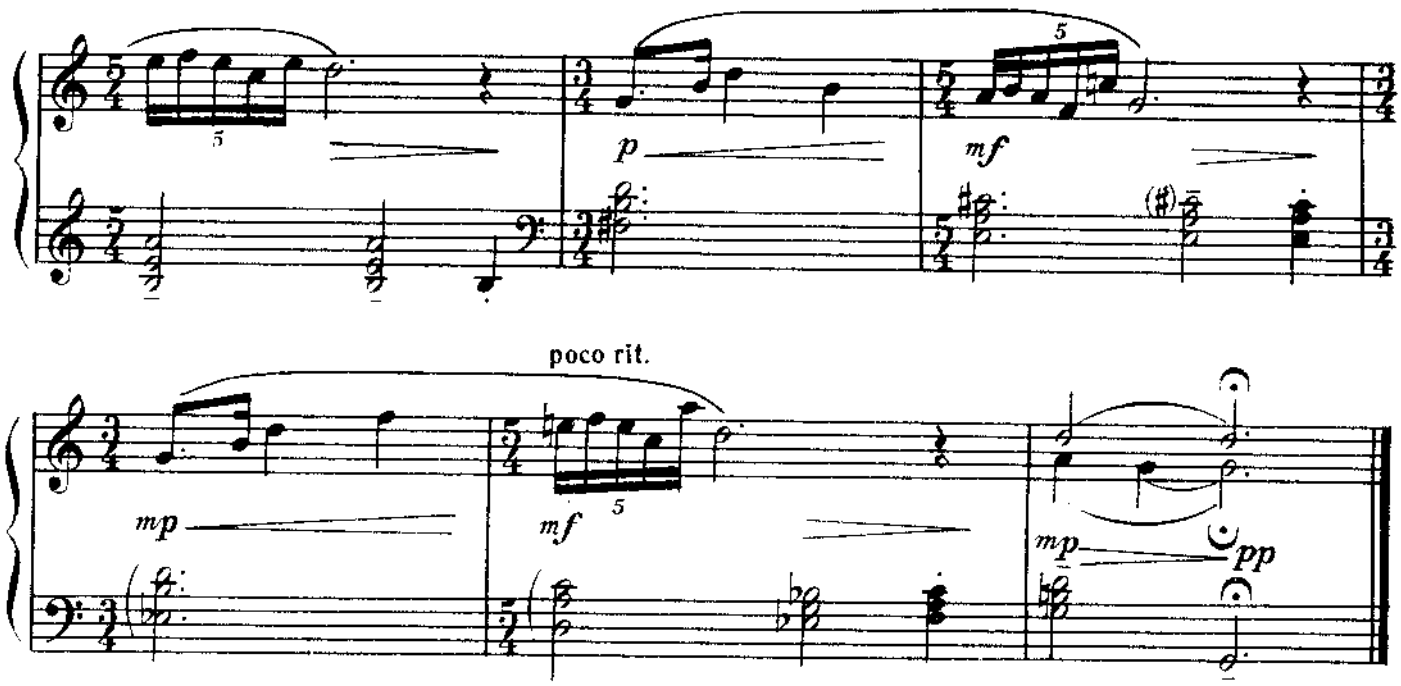
1. Маленькая полька *)

Allegro moderato

Э. фон КОК
(род. 1910)

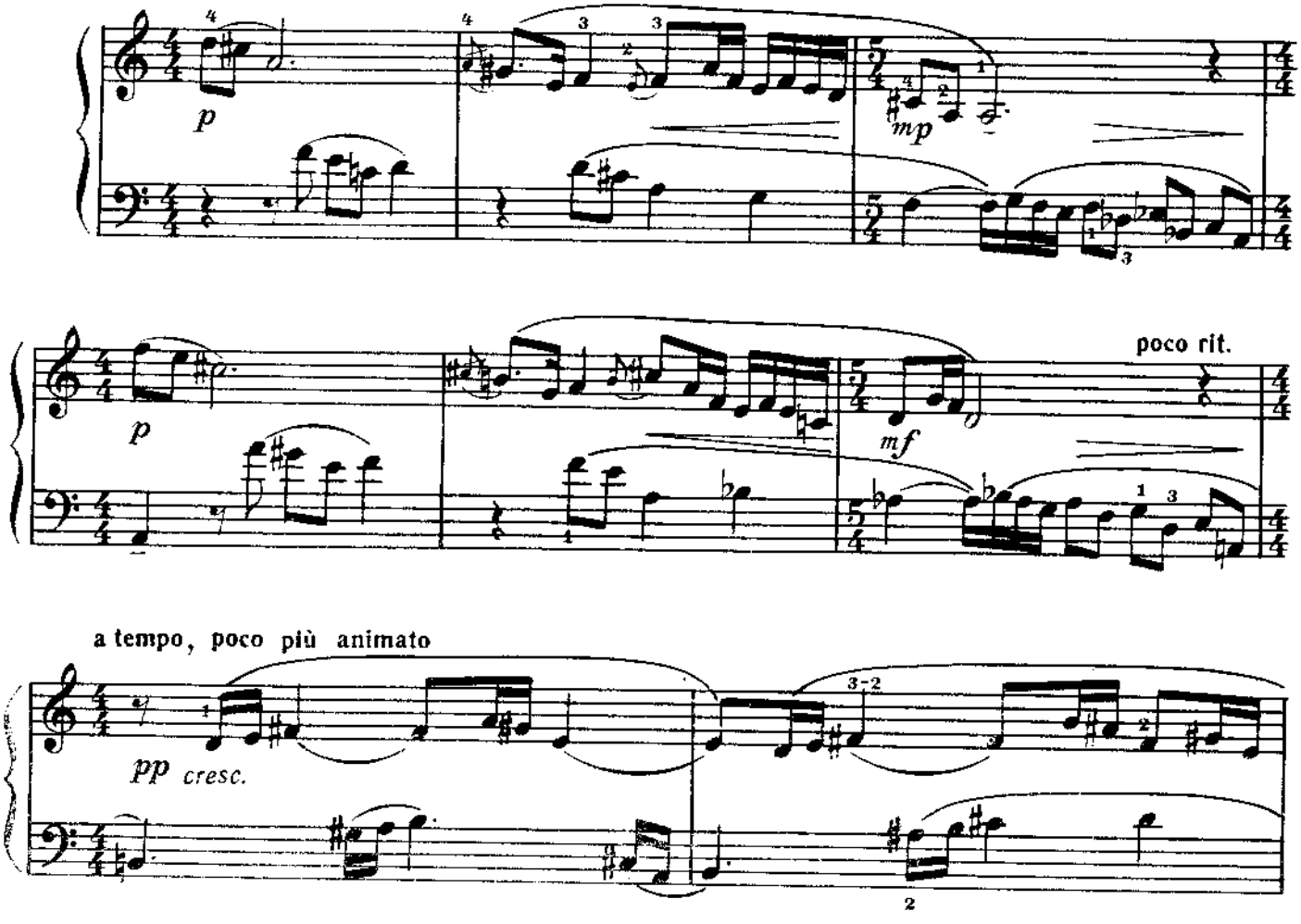


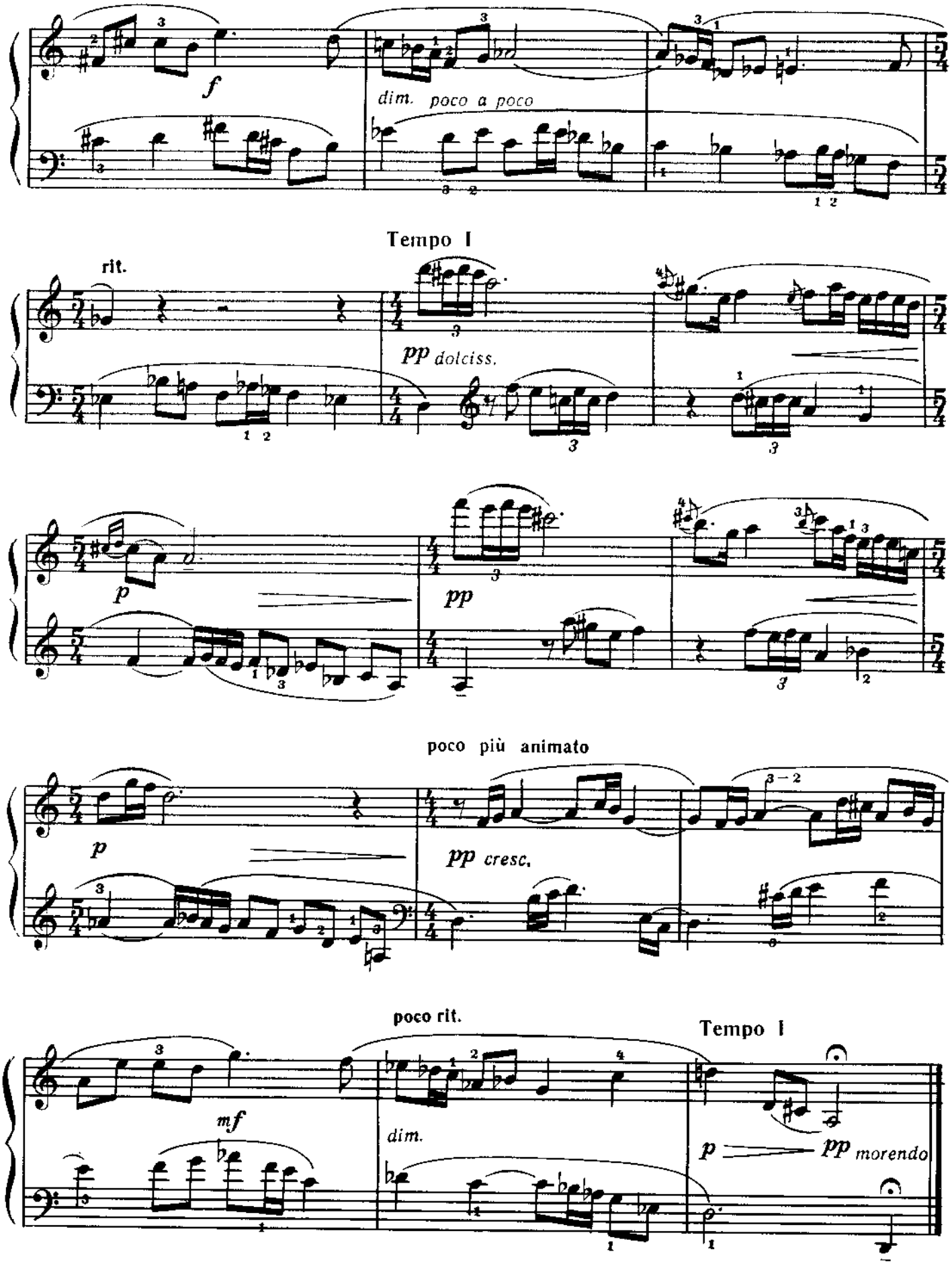
*) Здесь — шведская полька, отличающаяся от обычной тактовым размером и характером.



2. Диалог в народном ладу

Andante, molto espressivo

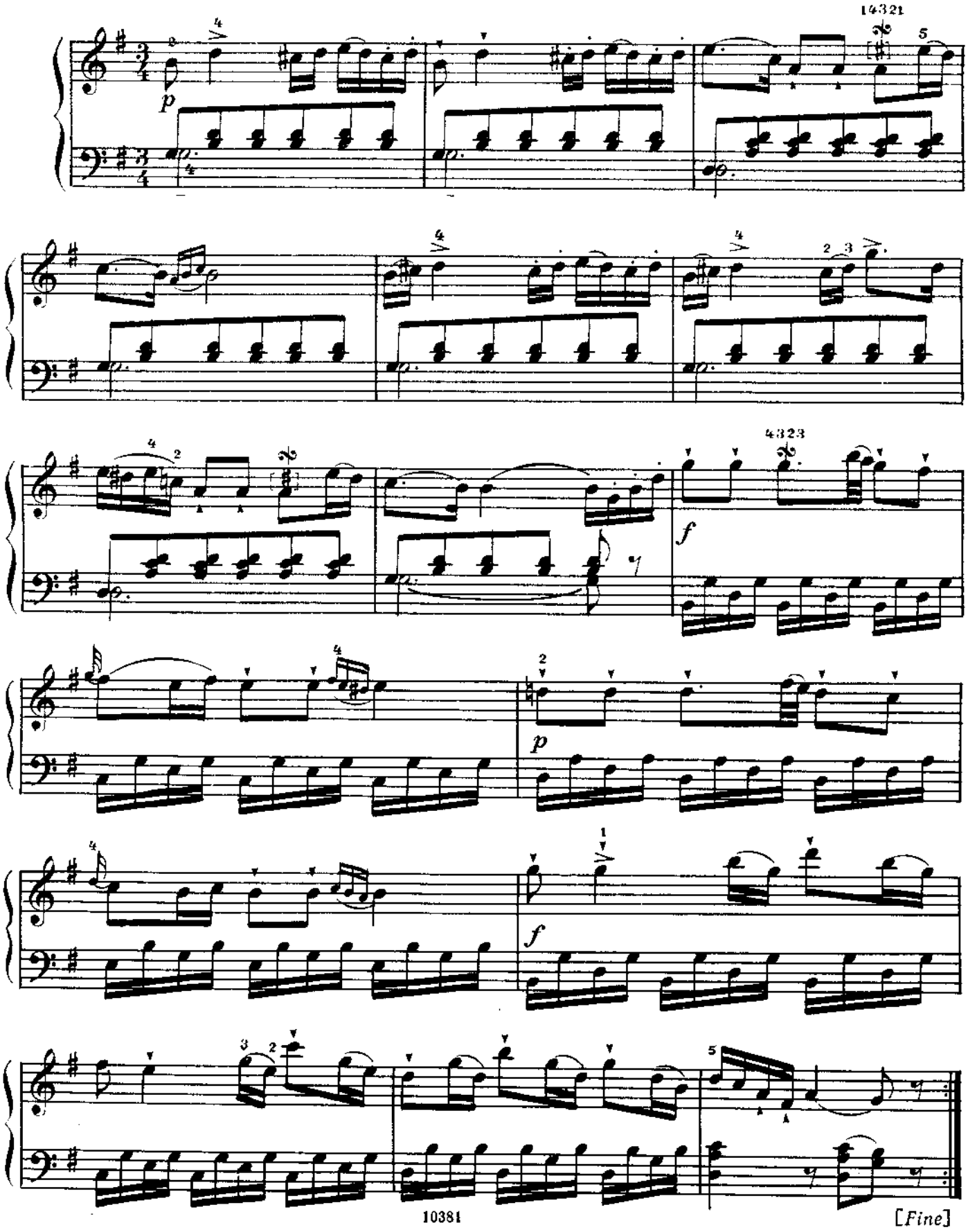


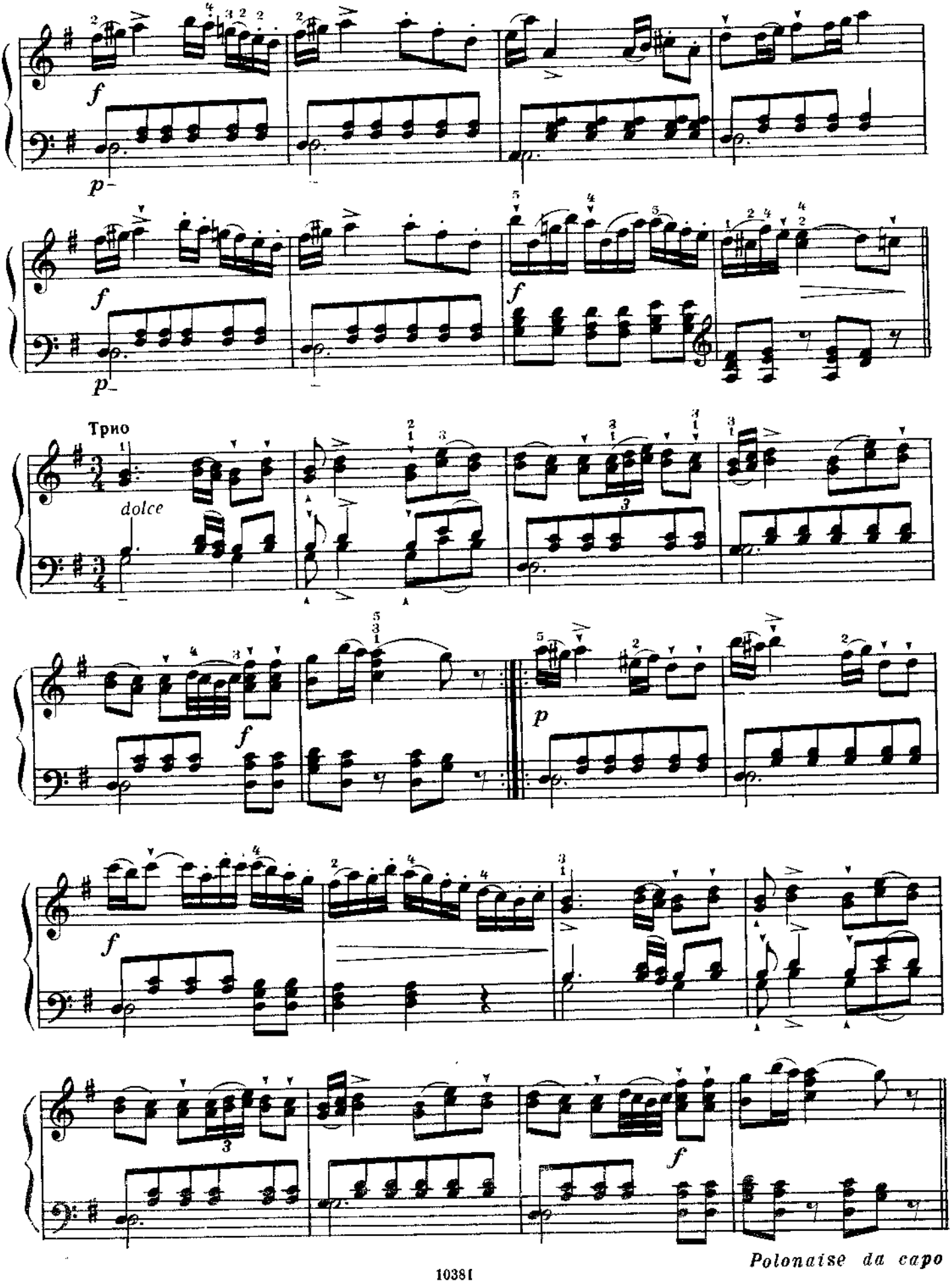

f
dim. poco a poco
Tempo I
rit.
pp dolciss.
p
pp
poco più animato
p
pp cresc.
poco rit.
Tempo I
mf
dim.
p
pp morendo

ПОЛОНЕЗ

на мелодию песни «Я птичкой быть желаю»

О. КОЗЛОВСКИЙ
(1757—1831)



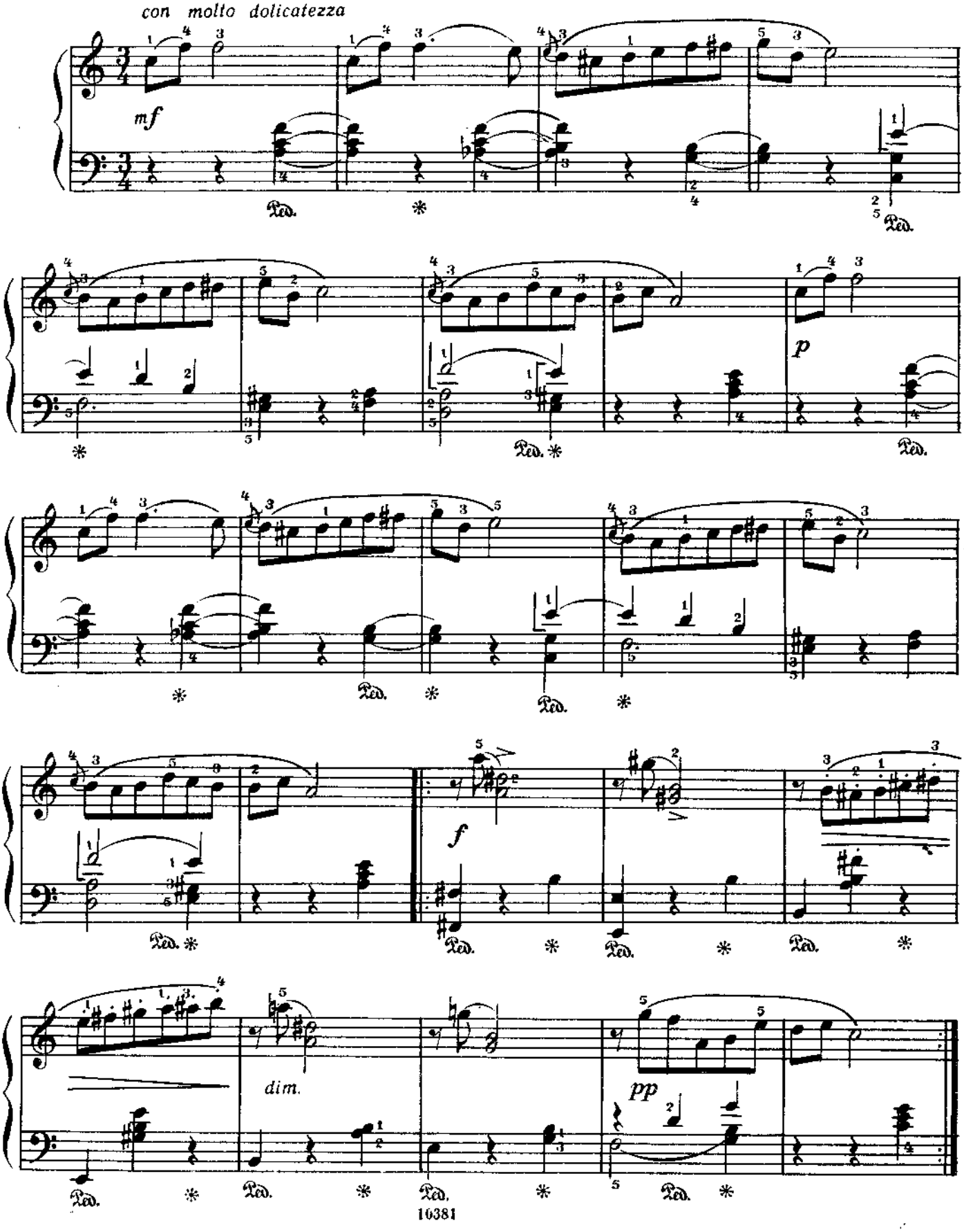

f
p
Трио
dolce
p
Polonaise da capo

МАЗУРКА

М. ГЛИНКА
(1804—1857)

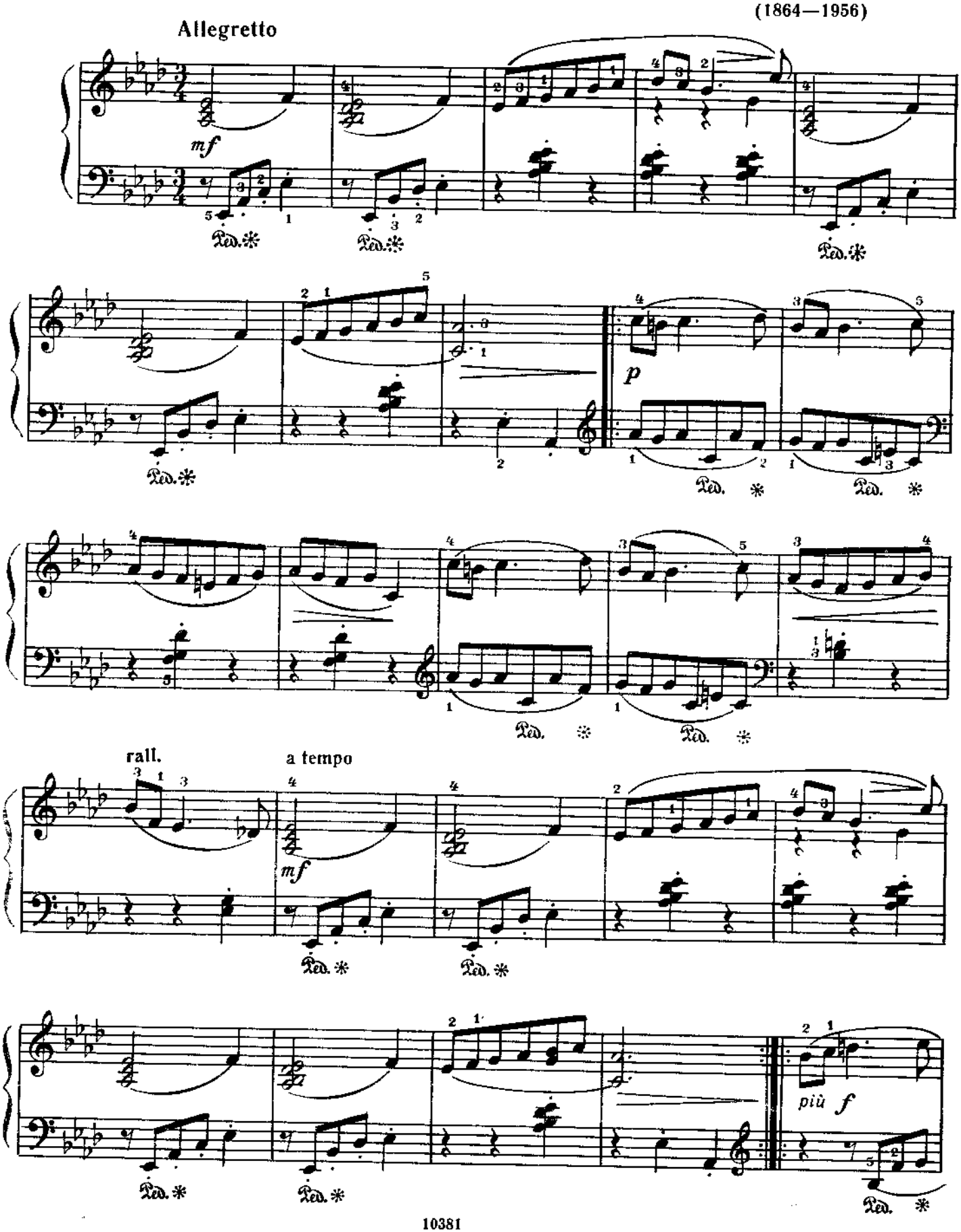
Allegro moderato

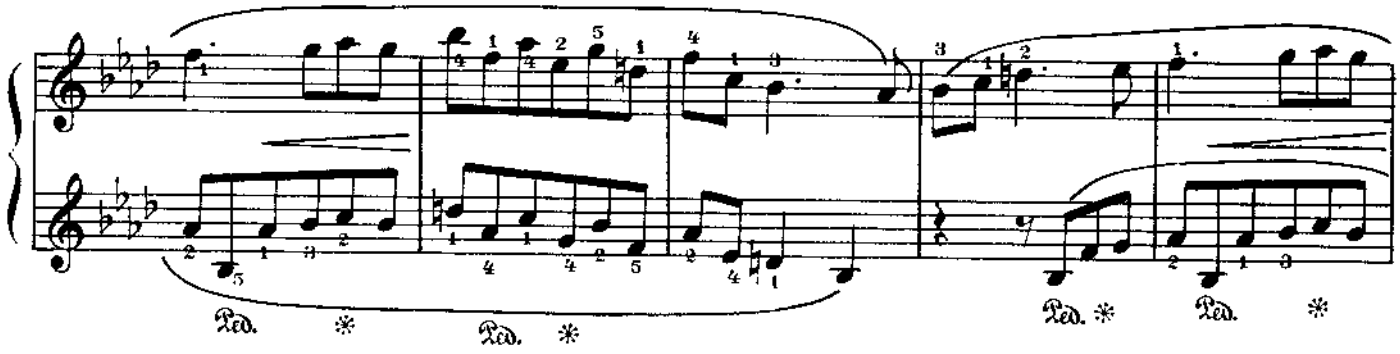
con molto dolicatezza

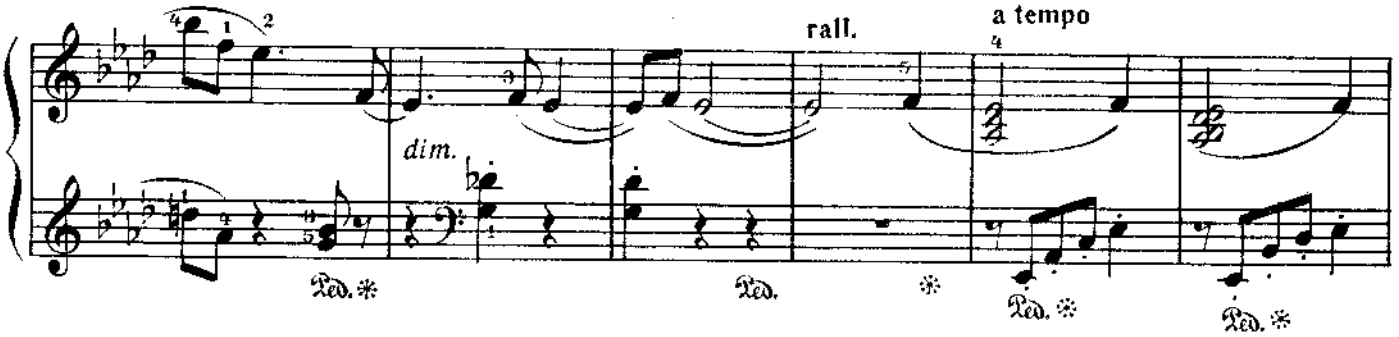


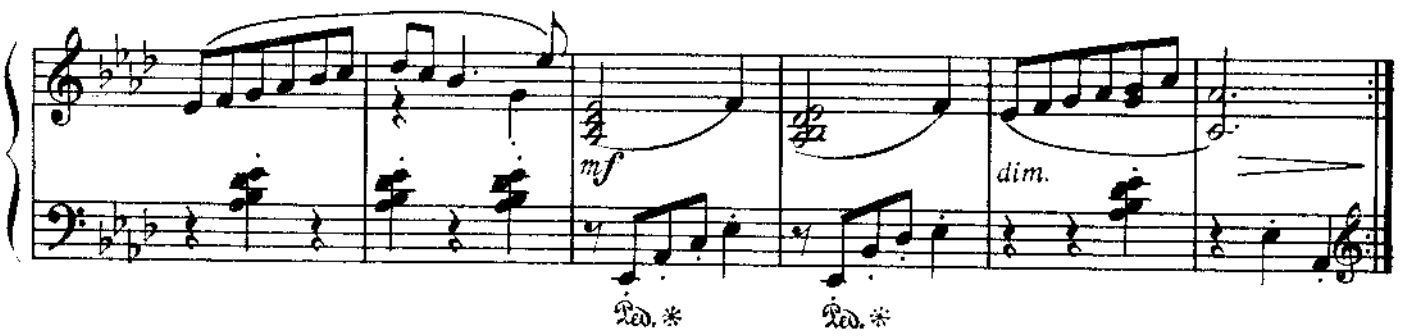
ВАЛЬС

А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 158 № 4
(1864—1956)



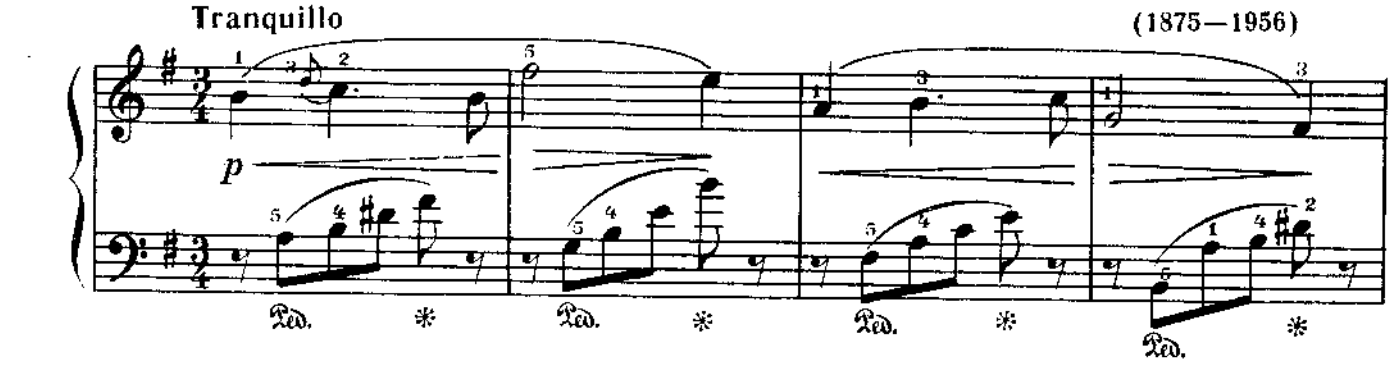


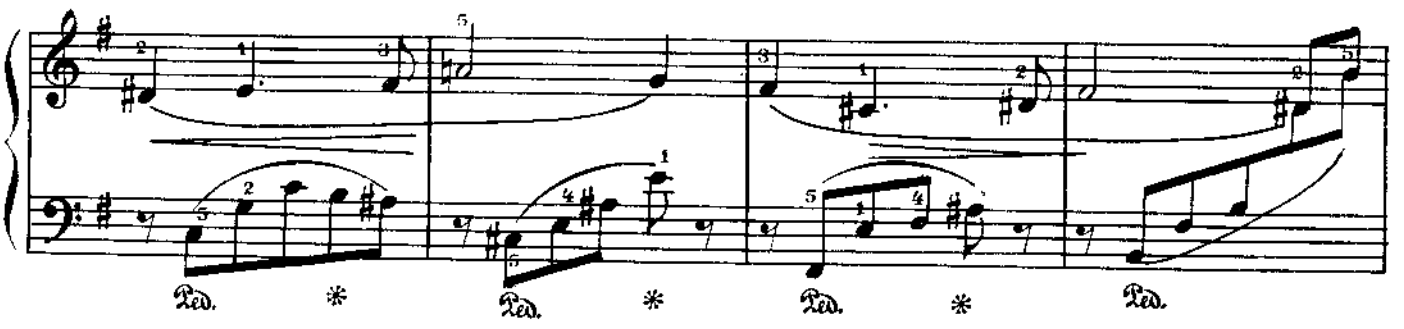


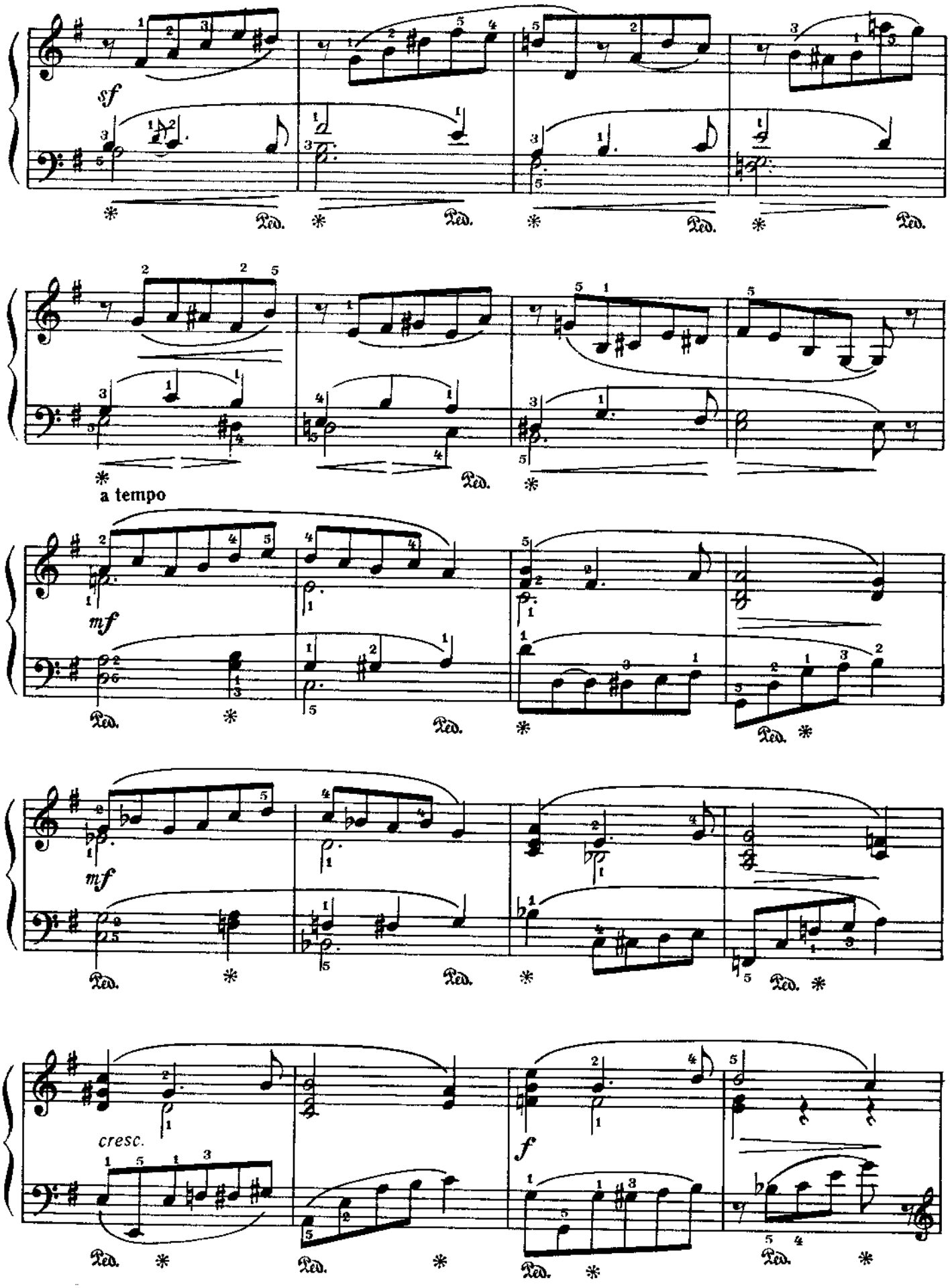


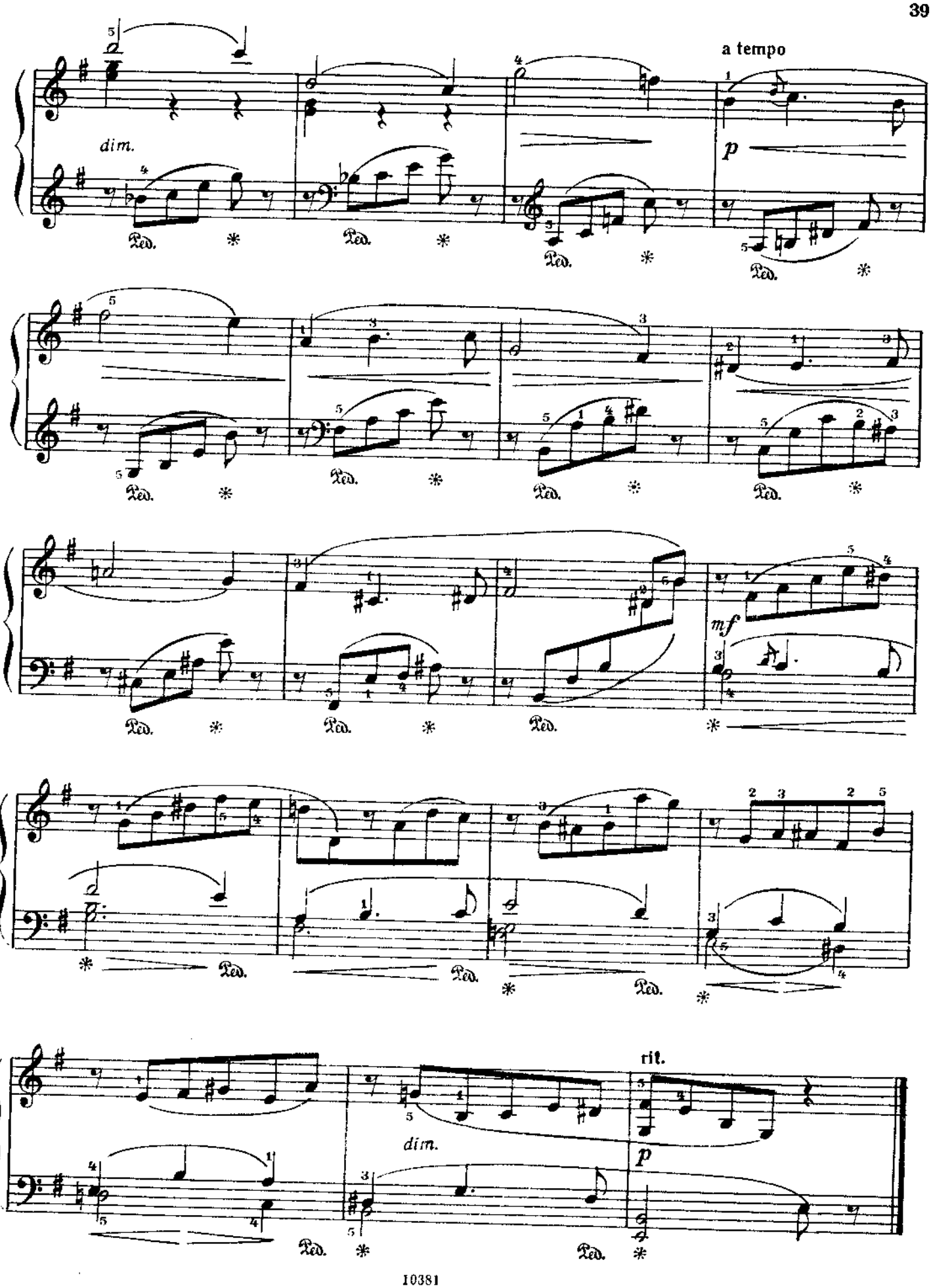
РОМАНС

Р. ГЛИЭР. Соч. 31 № 7
(1875—1956)



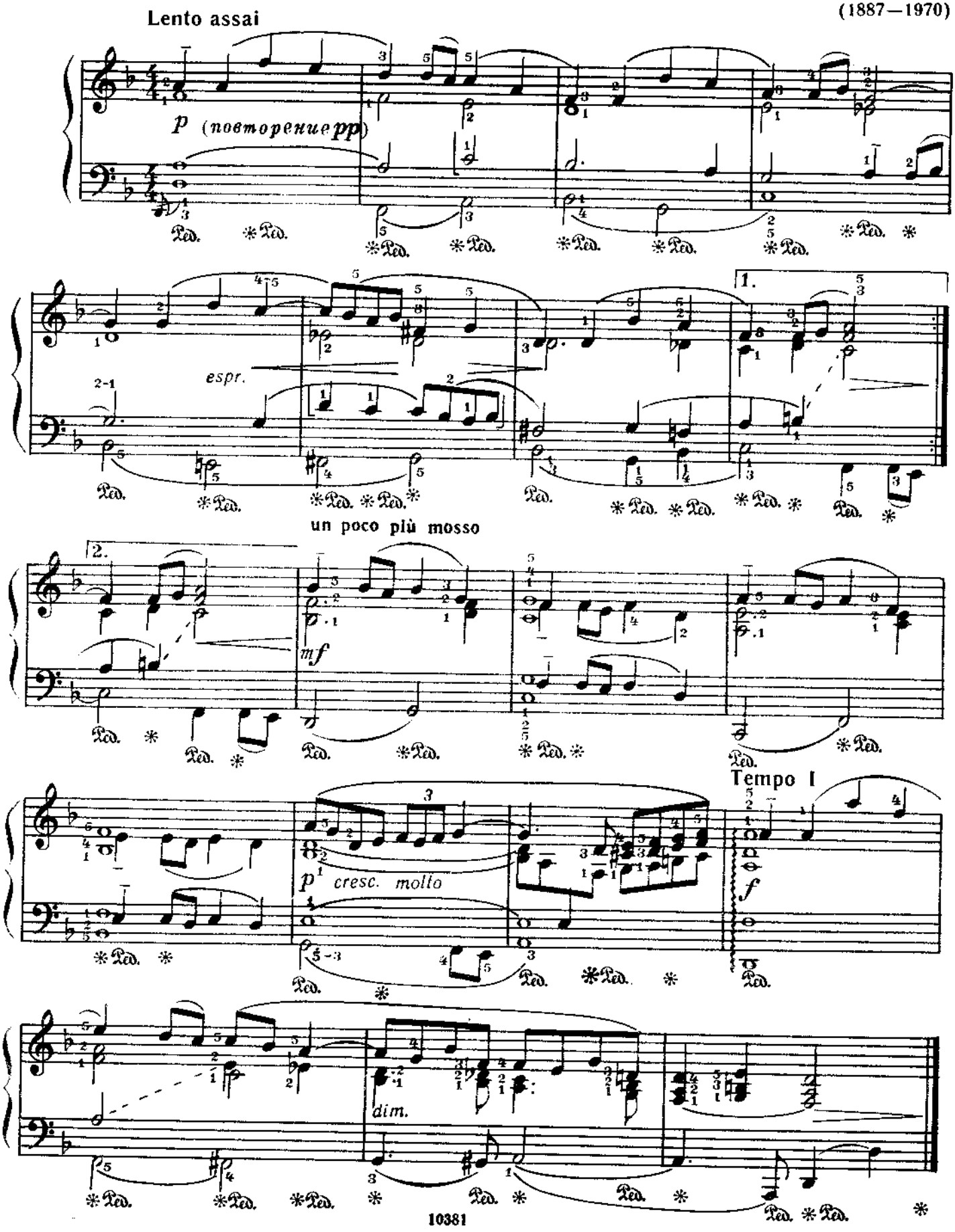



sf
Ped.
a tempo
mf
mf
cresc.
f


a tempo
dim.
p
mf
rit.
dim.
p
Ped.

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

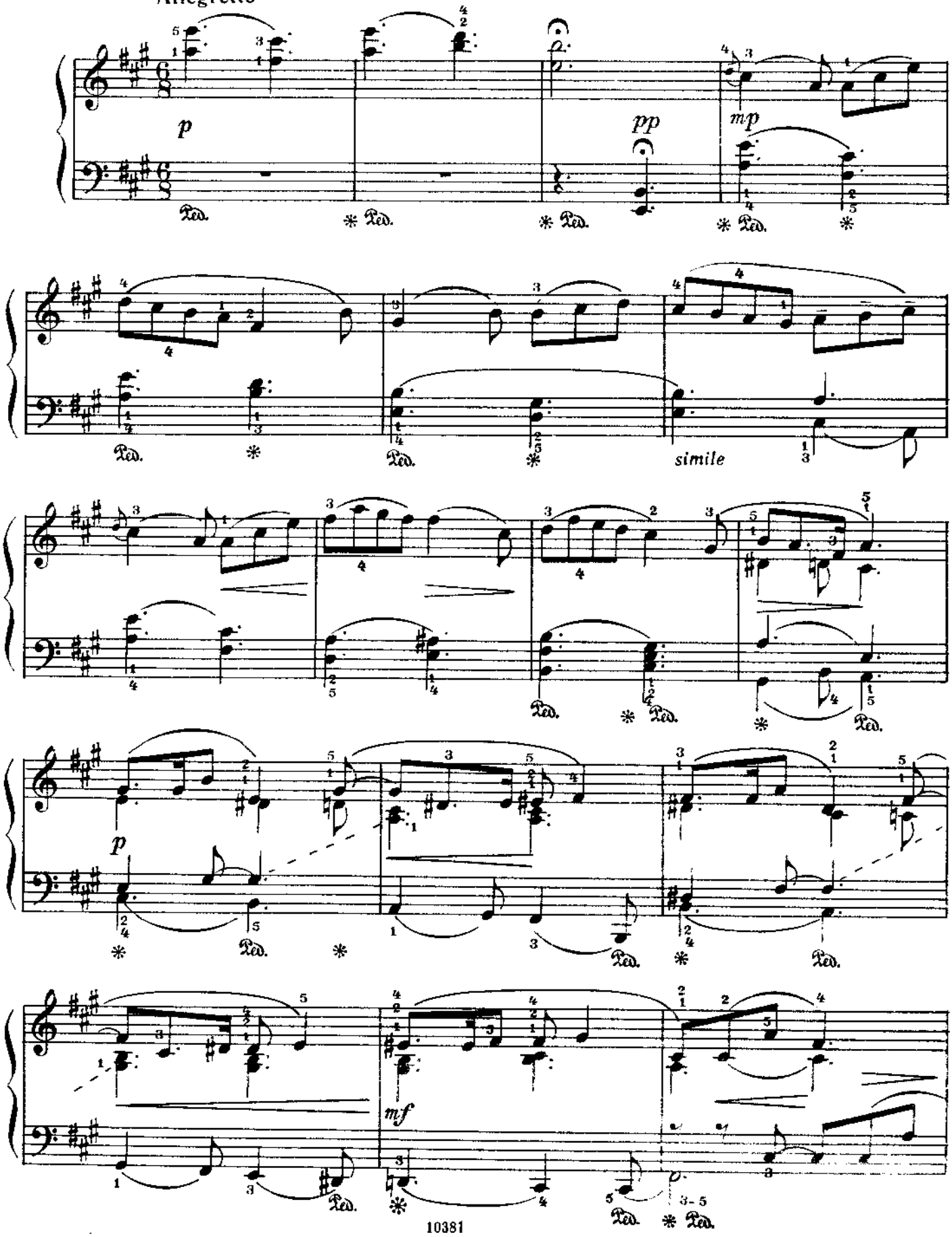
Х. ЭЛЛЕР
(1887—1970)

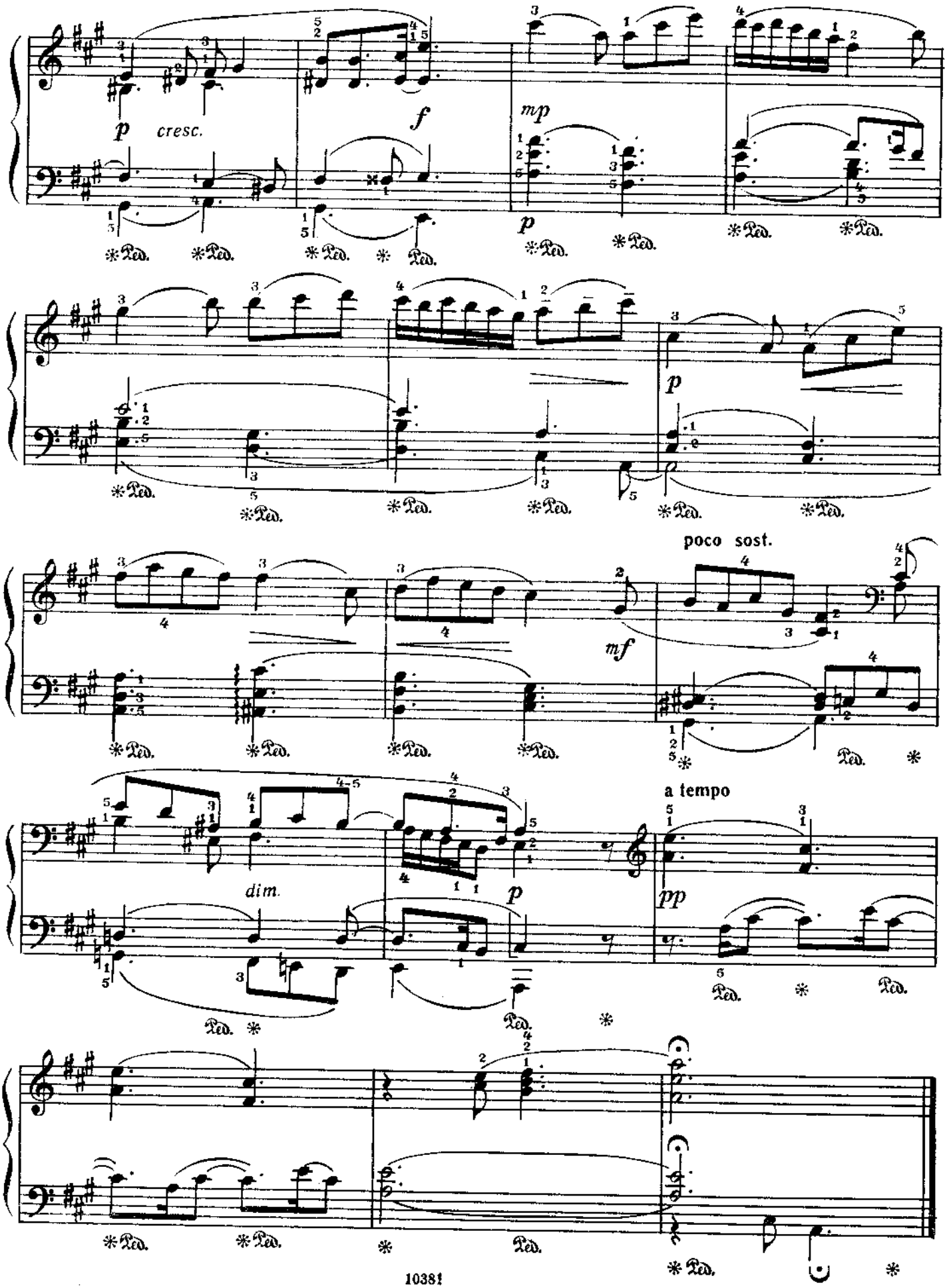


УТРОМ

Allegretto

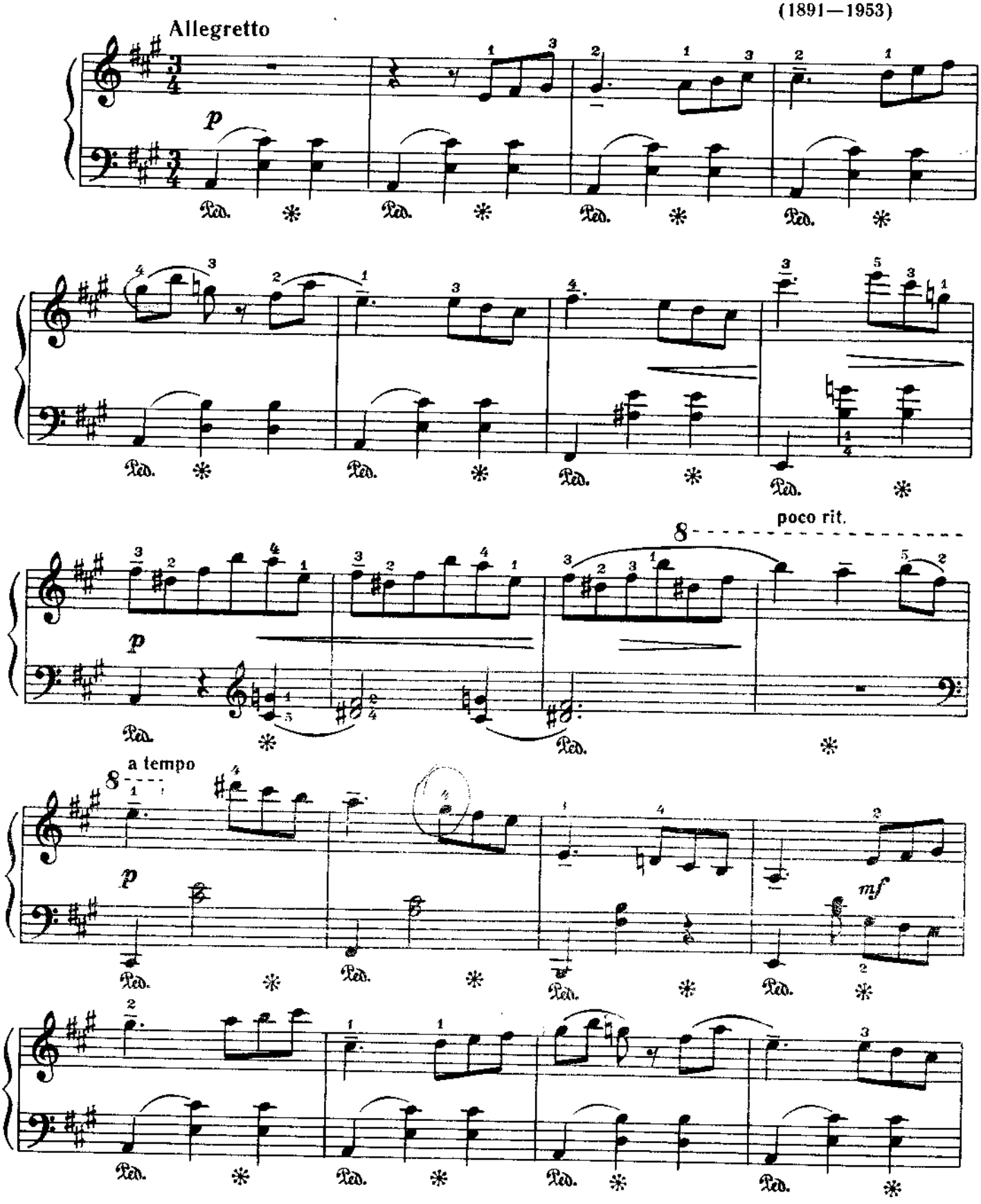
Х. ЭЛЛЕР

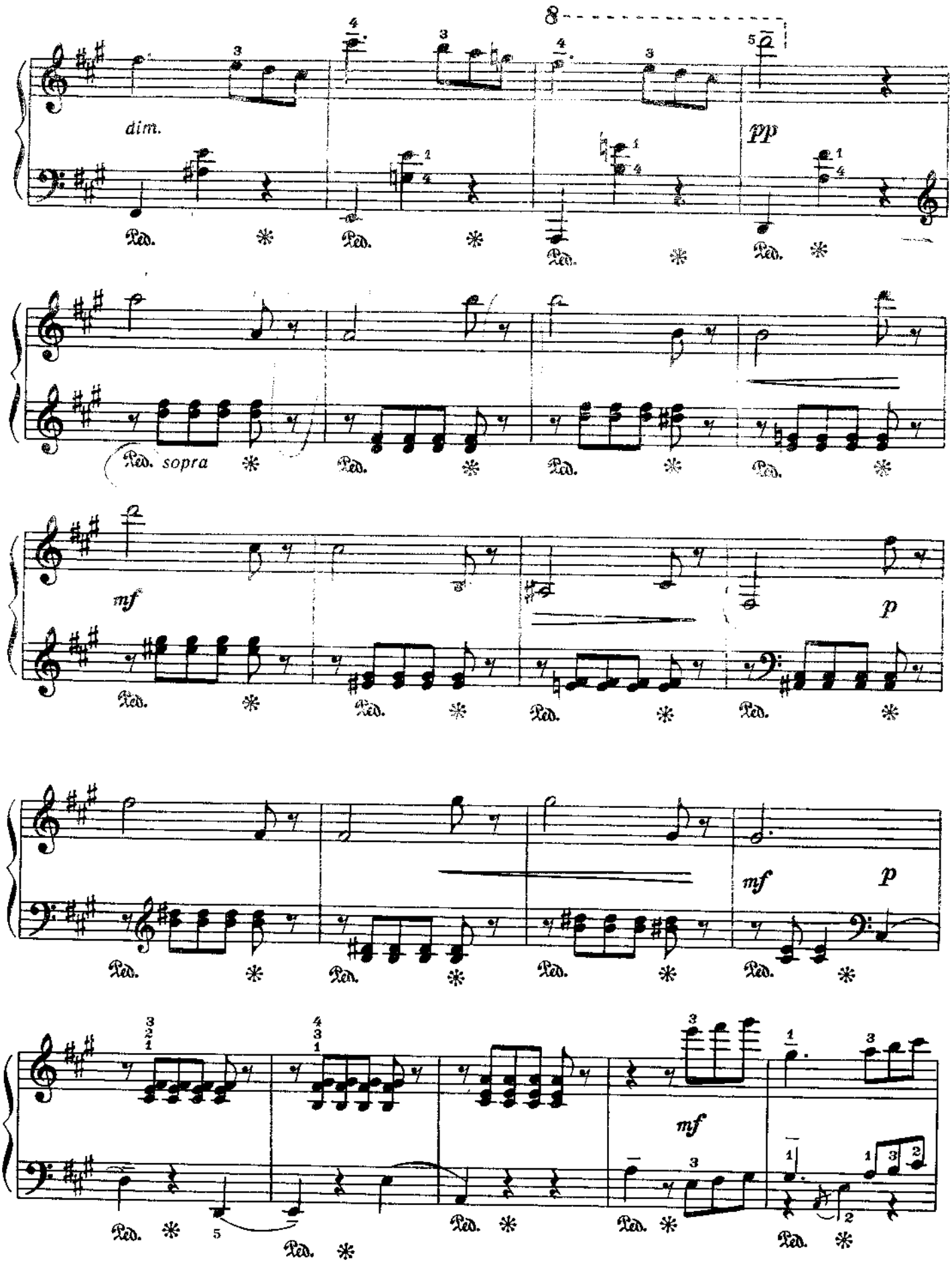


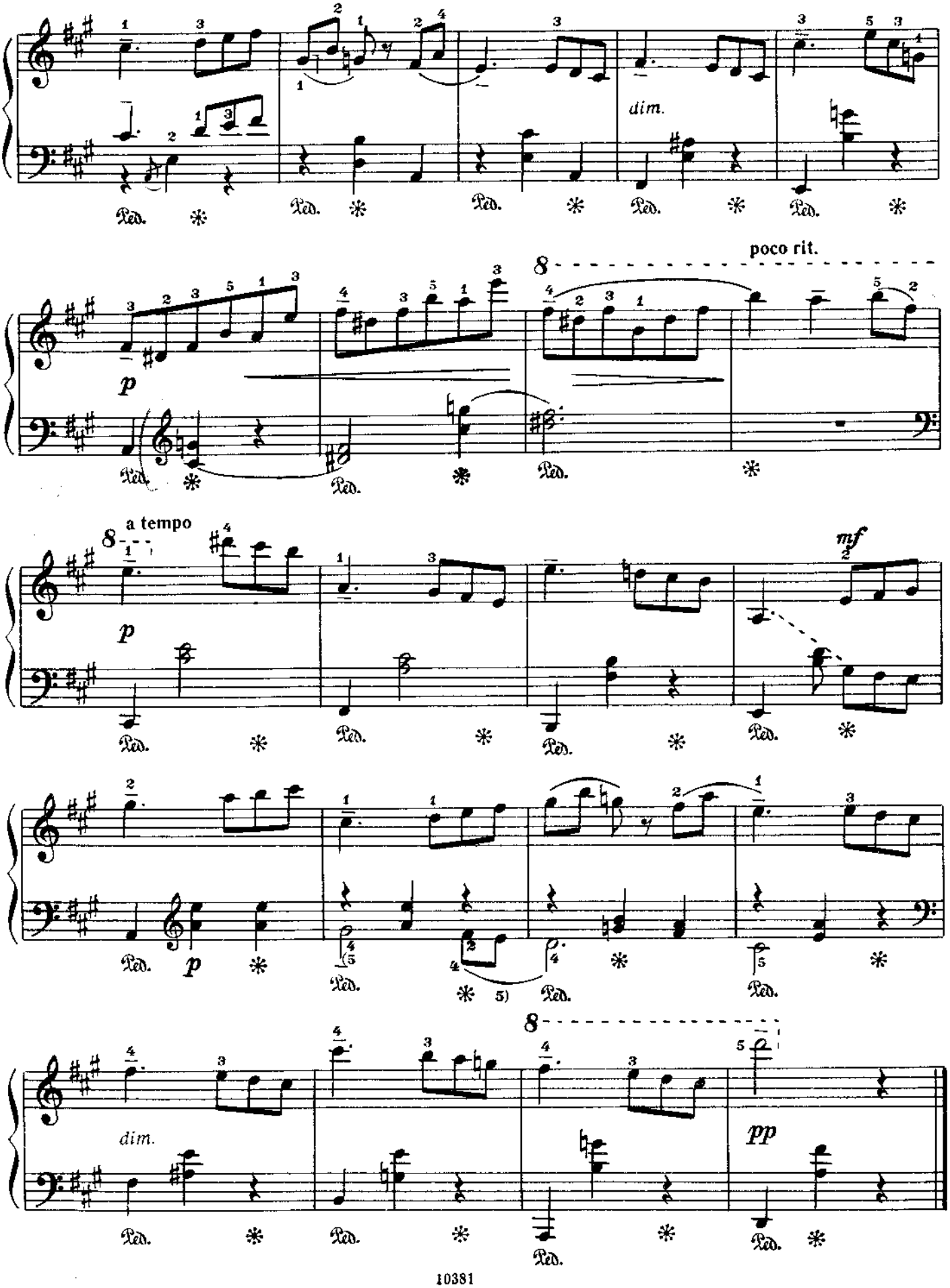

p
cresc.
f
mp
p
p
mf
poco sost.
dim.
p
a tempo
pp

ВАЛЬС

С. ПРОКОФЬЕВ. Соч. 65 № 6
(1891—1953)

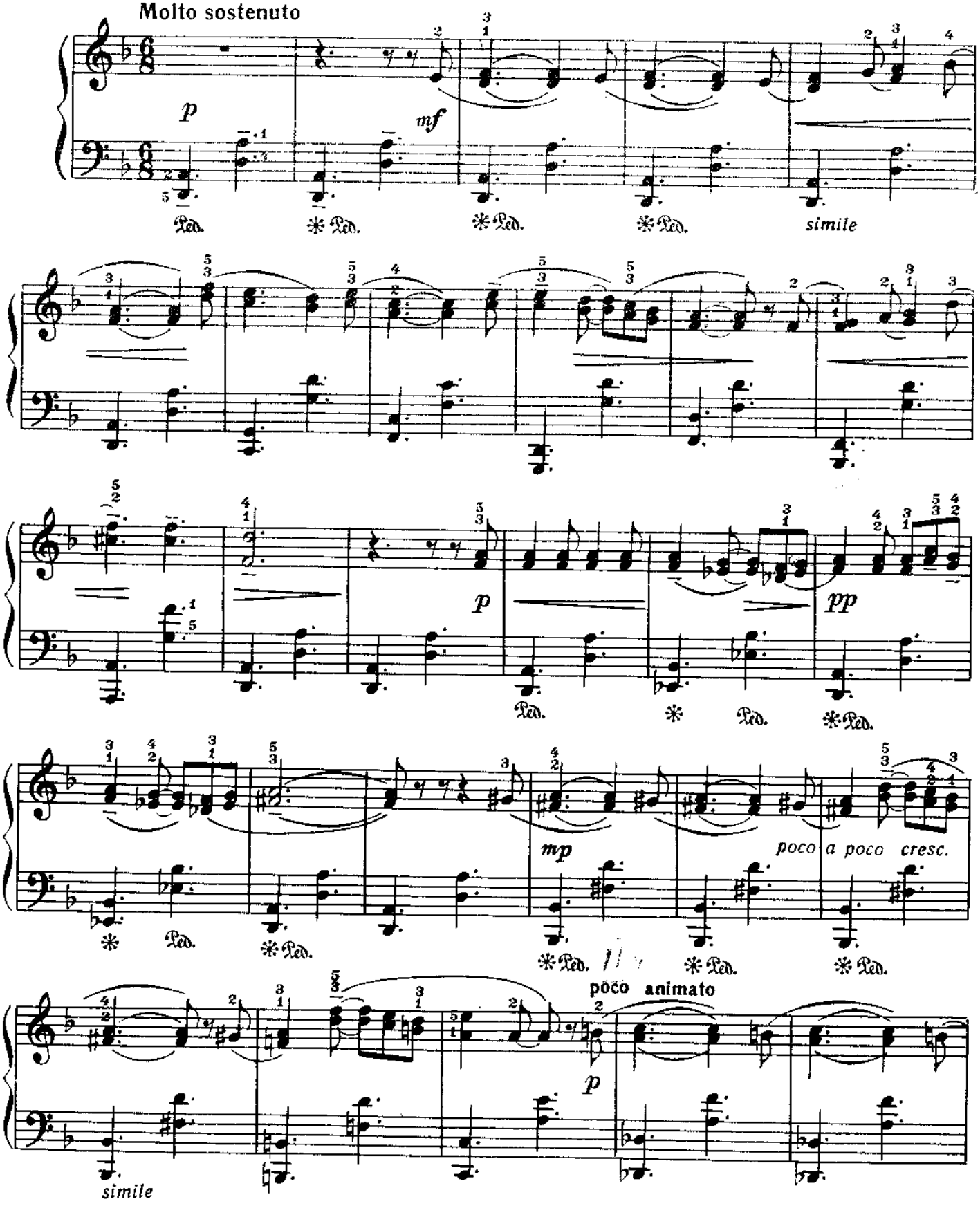


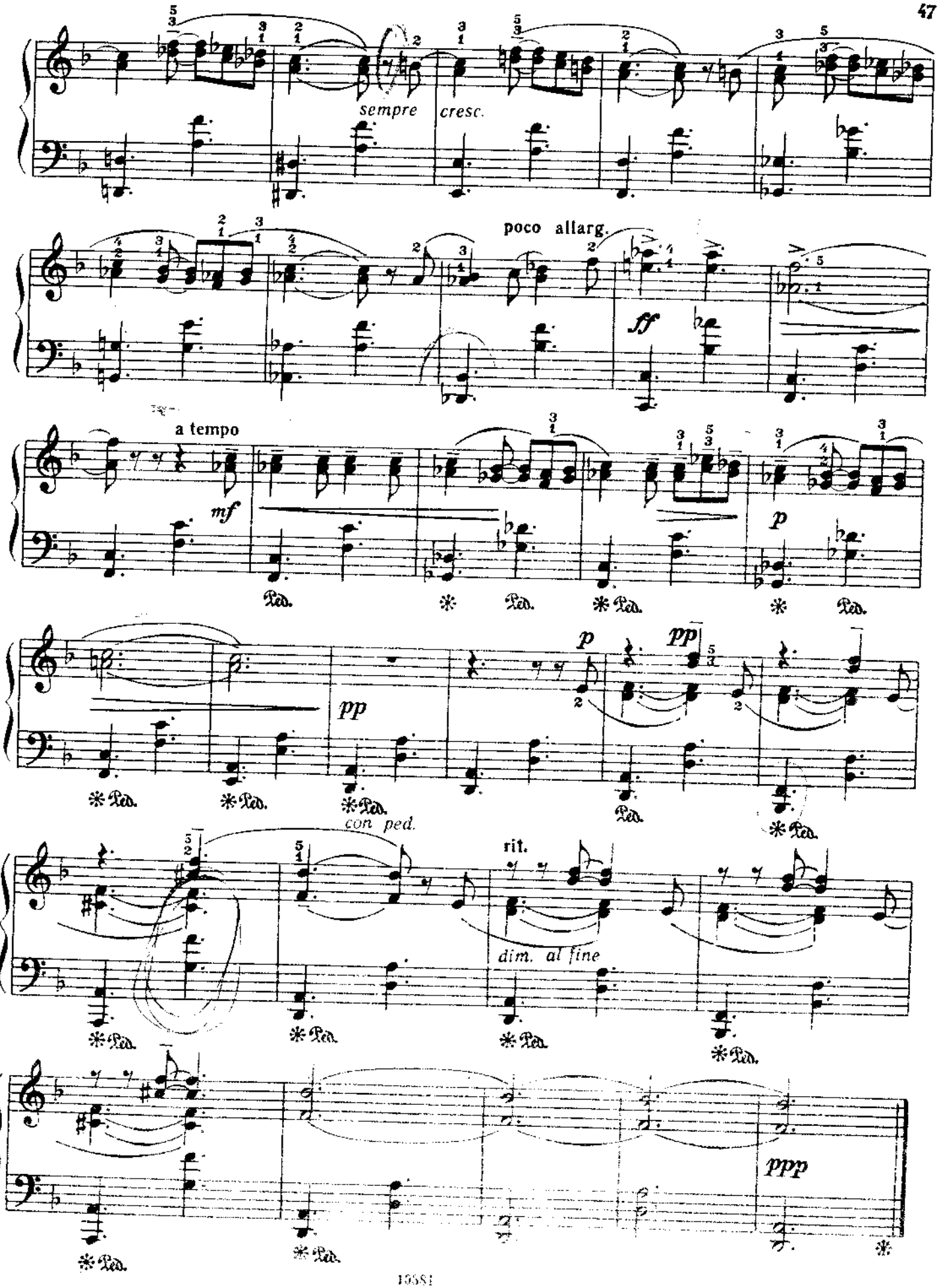

8
dim.
pp
Ped. sopra
mf
p
mf
p
mf


dim.
poco rit.
a tempo
mf
p
dim.
pp

НОВЕЛЛА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 25
(1904 —1987)

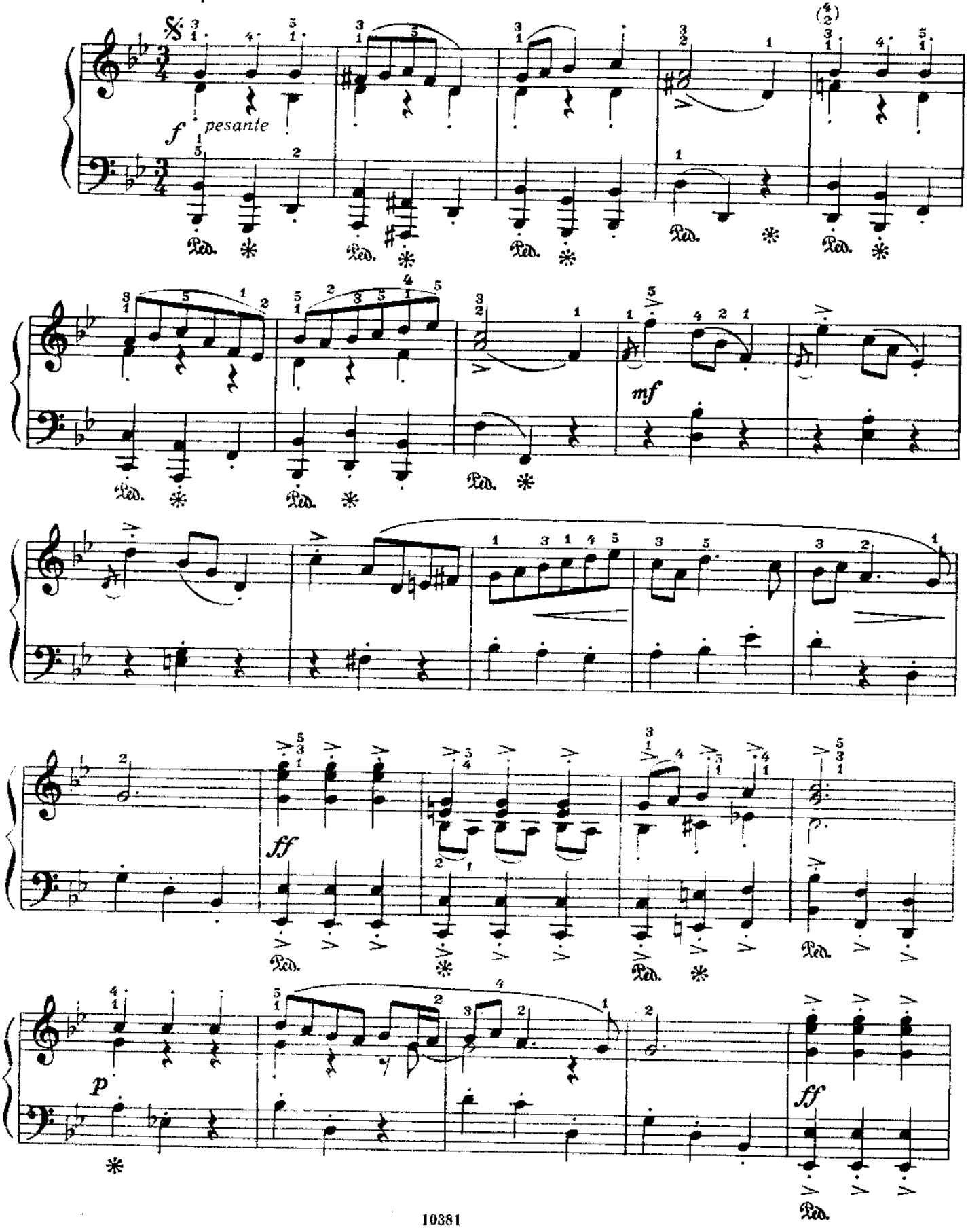


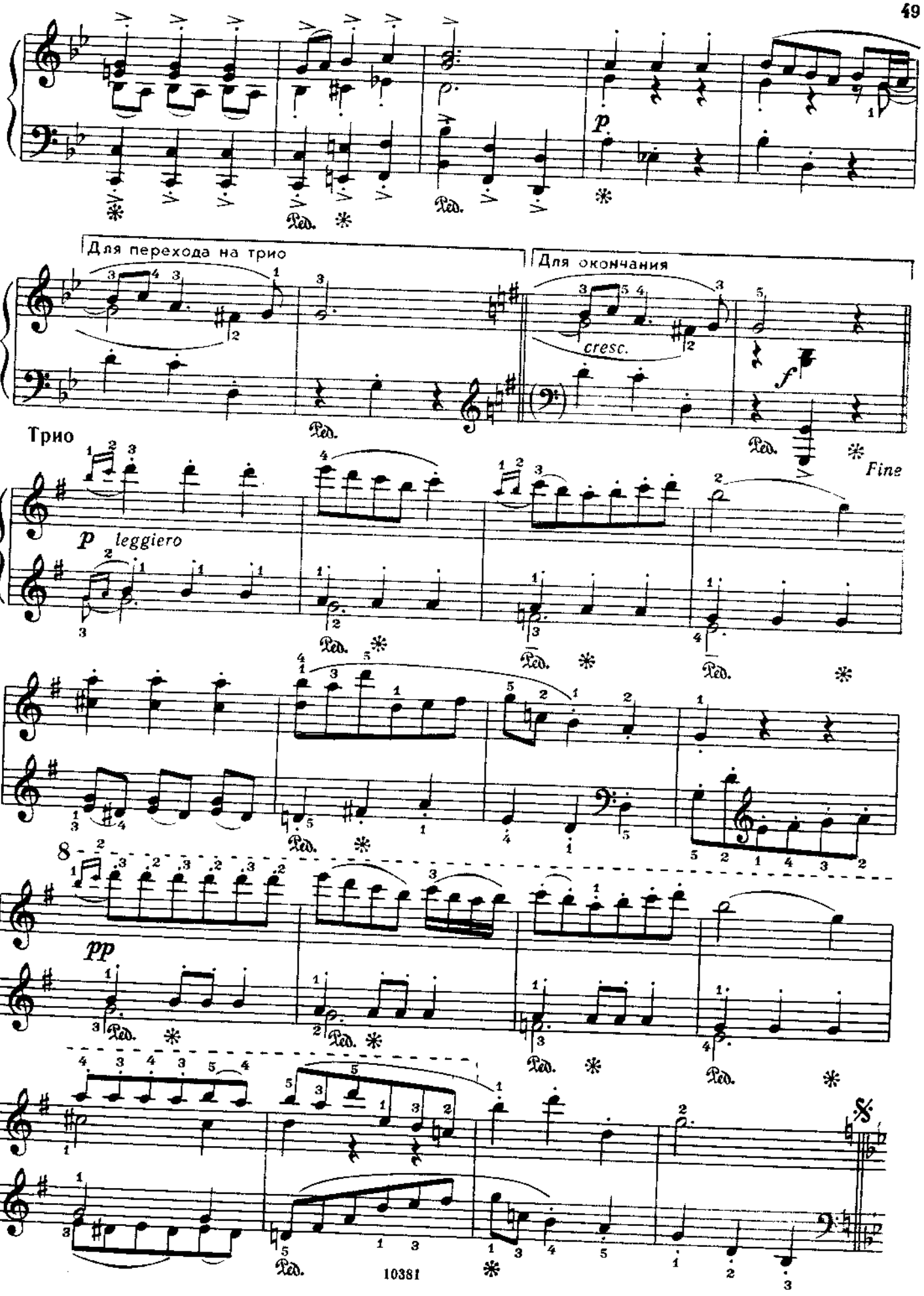

sempre
cresc.
poco allarg.
ff
a tempo
mf
p
pp
p
pp
con ped.
rit.
dim. al fine
ppp
Ped.

МЕНУЭТ

С. РАЗОРЕНОВ
(род. 1909)

Tempo di Minuetto

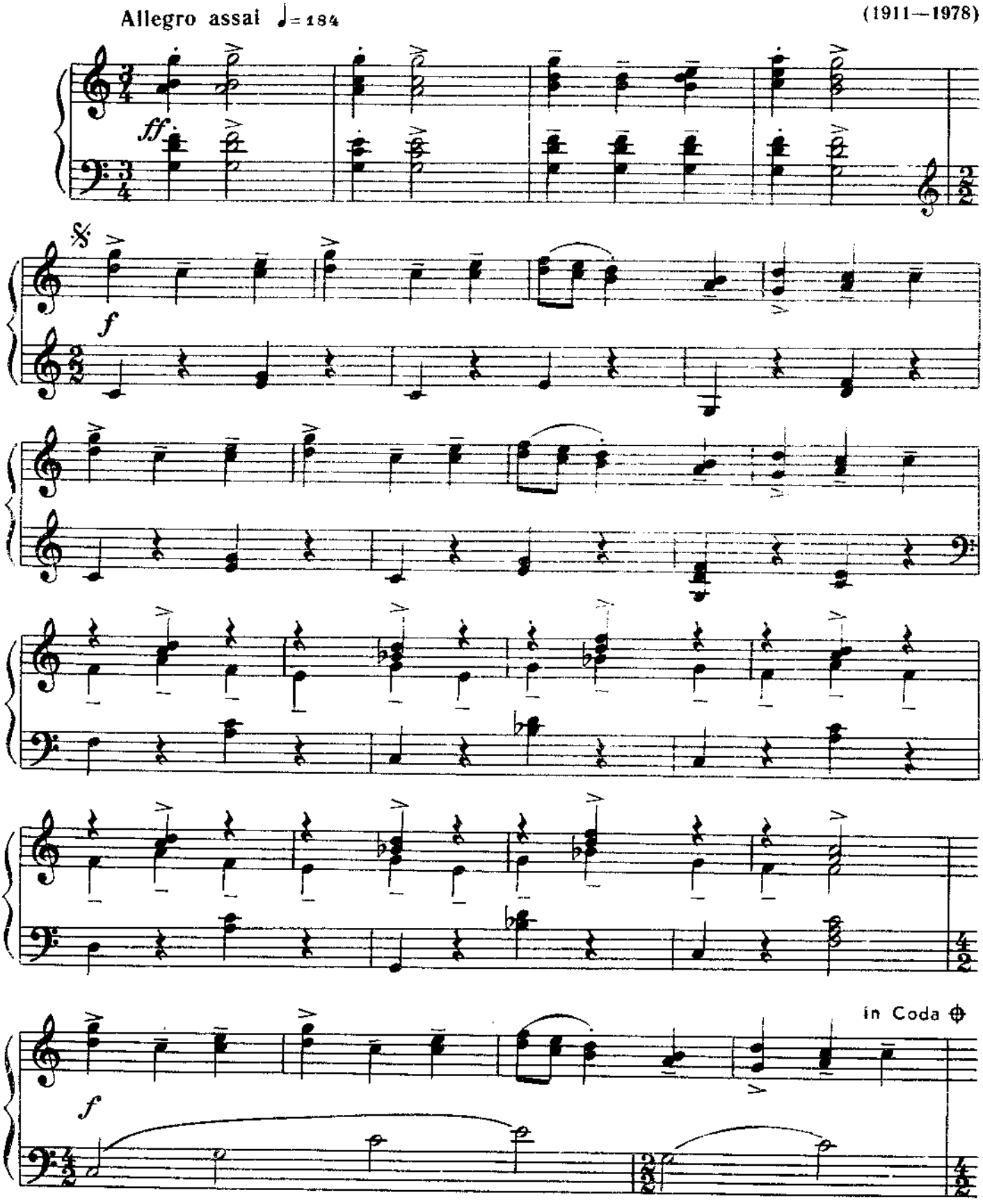


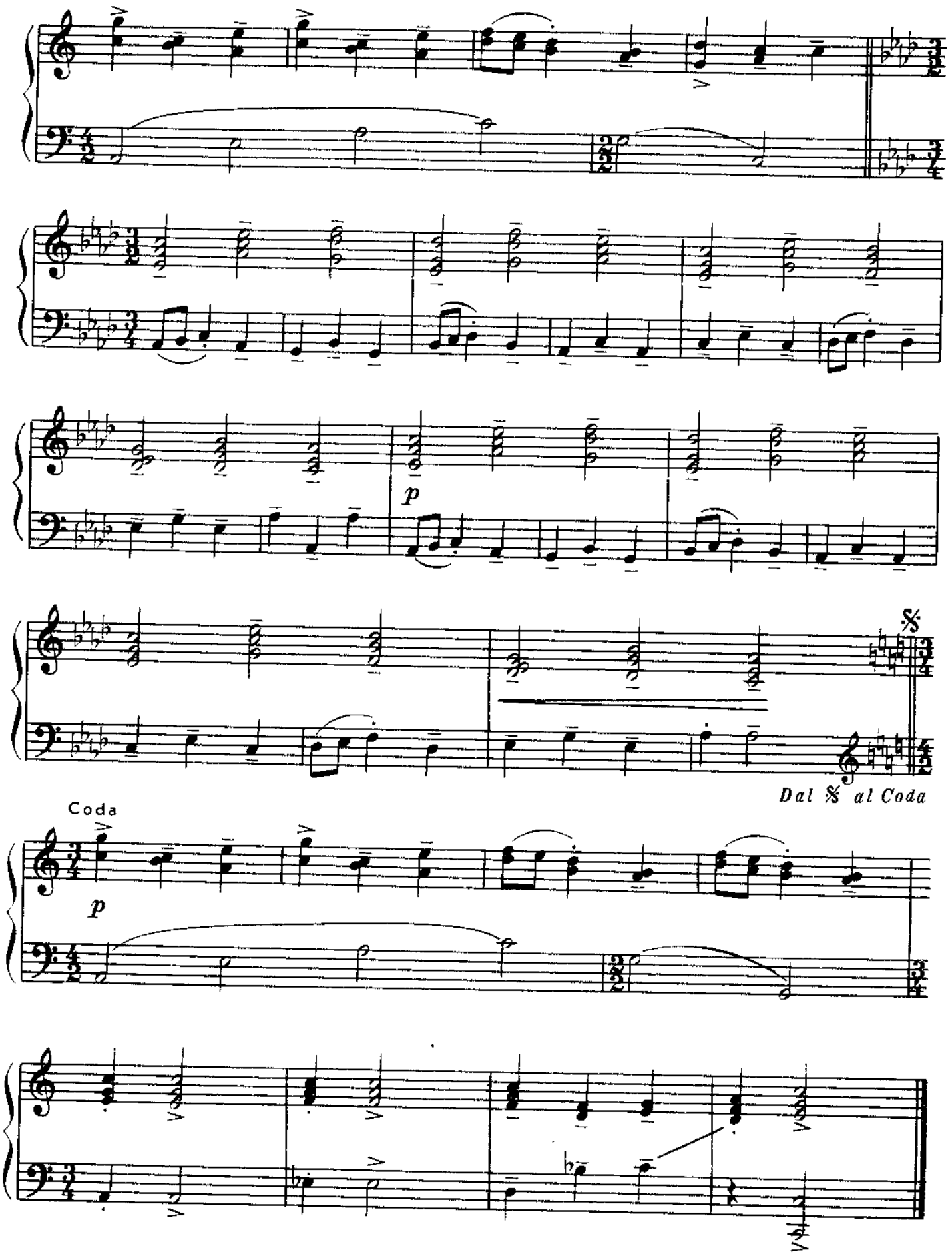

Для перехода на трио
Для окончания
cresc.
Трио
leggiero
Fine

В НАРОДНОМ ДУХЕ

(Полиметрия)

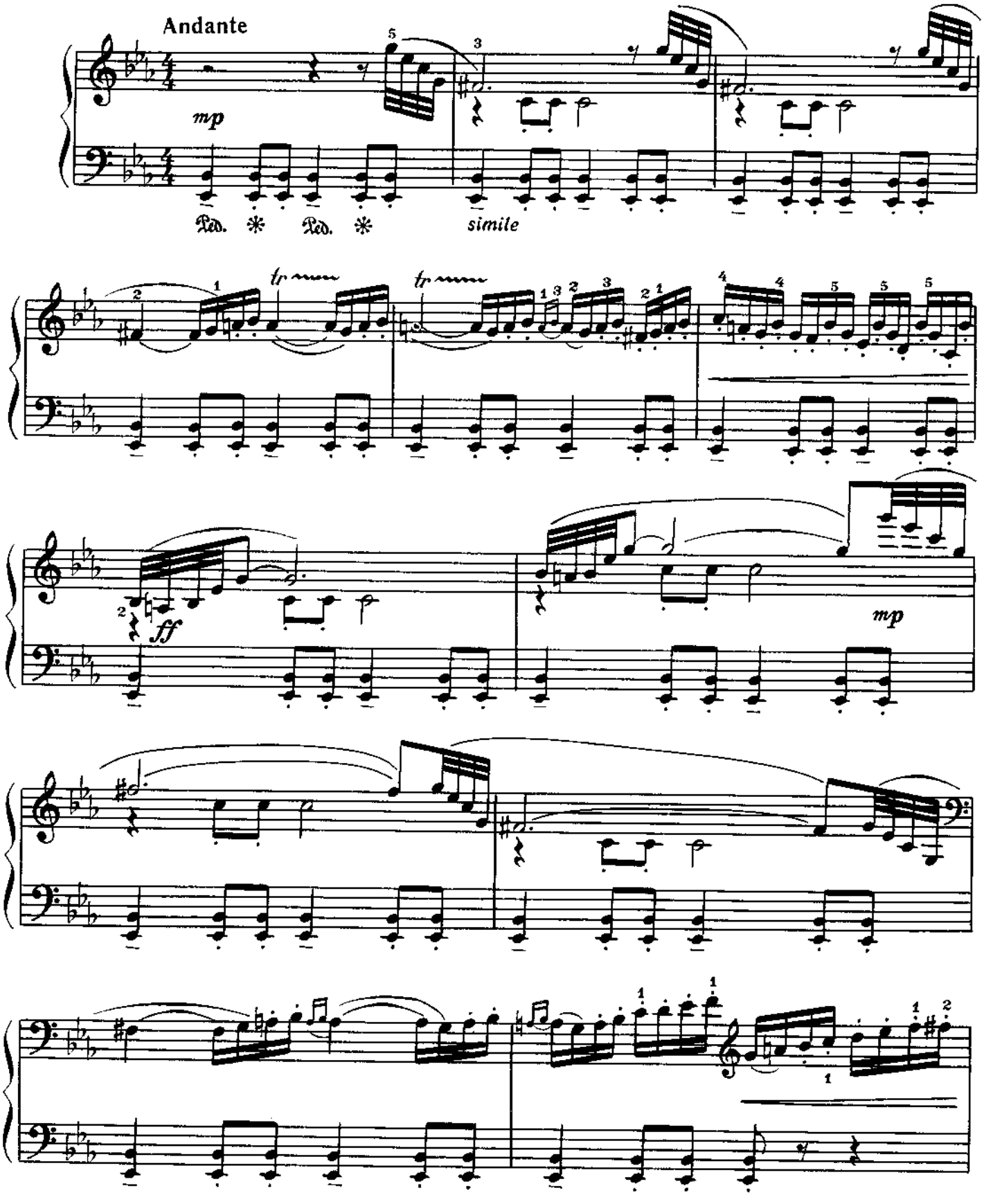
Э. АРРО
(1911—1978)

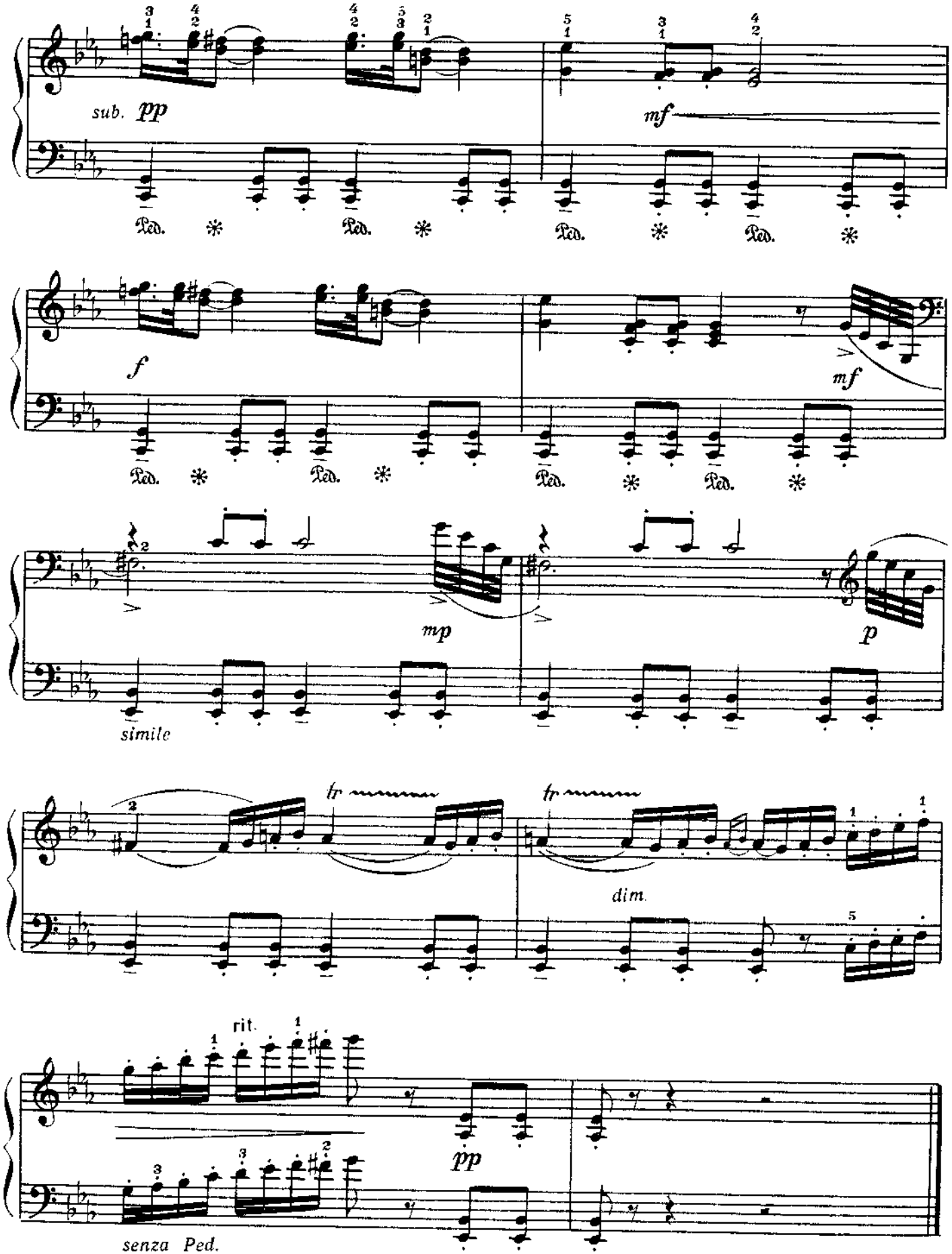



p
Dal 𝄋 al Coda
Coda
p

КАРАВАН

А. МАЧАВАРИАНИ
(род. 1913)

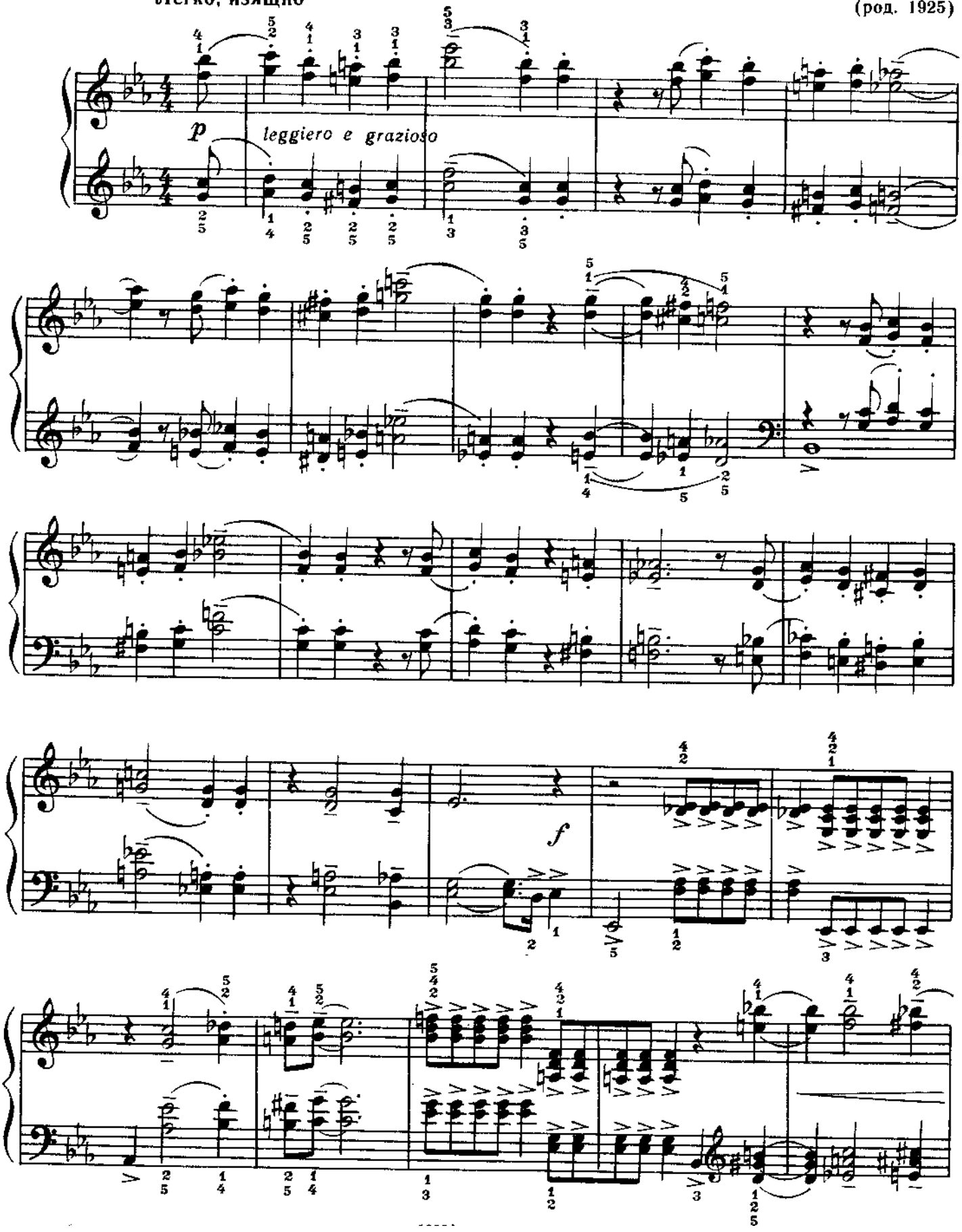


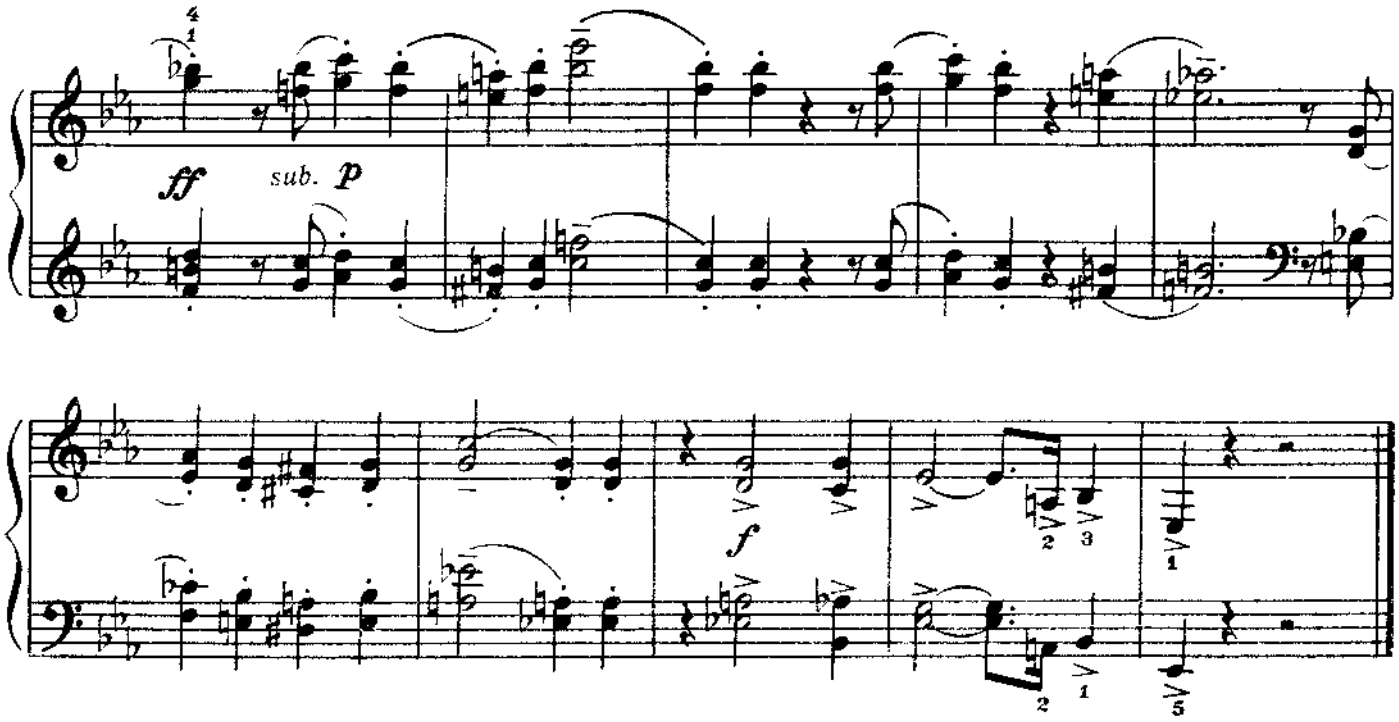

sub. pp
mf
Ped.
f
mf
mp
p
simile
tr
tr
dim.
rit.
pp
senza Ped.

ИГРА

А. ЭШПАЙ
(род. 1925)

Легко, изящно

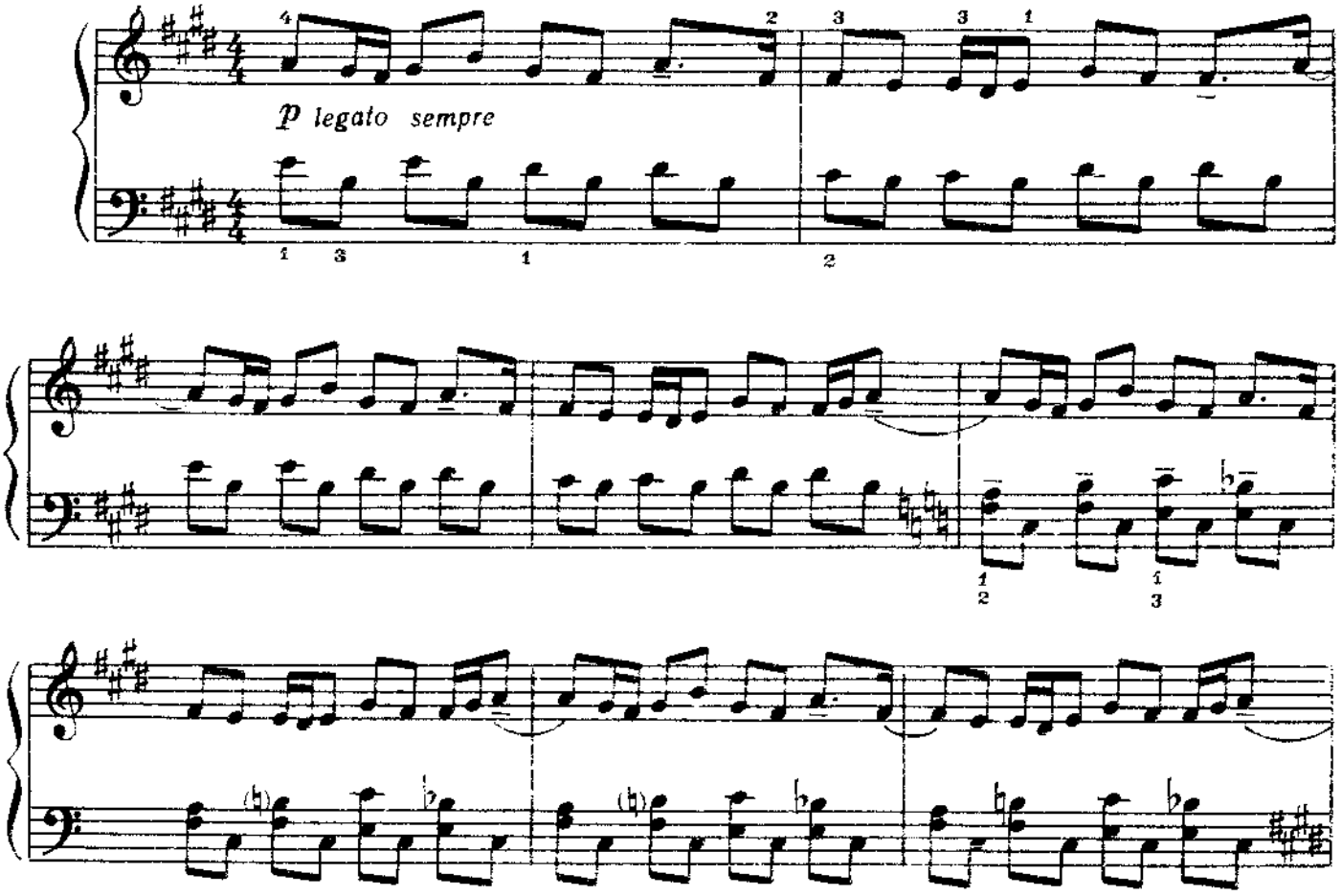


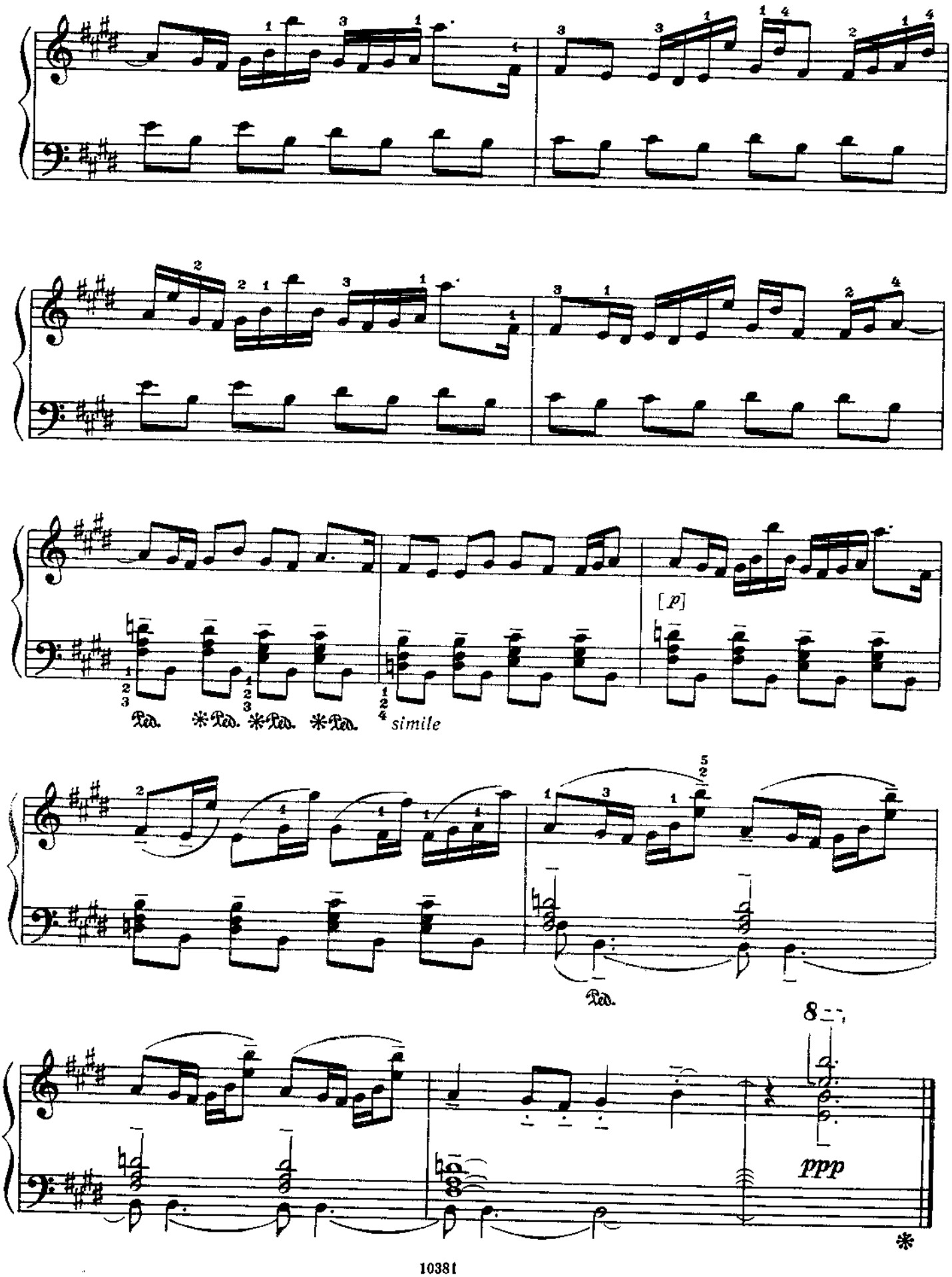


ЗА РЕКОЙ ПОЮТ ЧАСТУШКИ

Н. СИДЕЛЬНИКОВ
(род. 1930)

Не спеша, выразительно

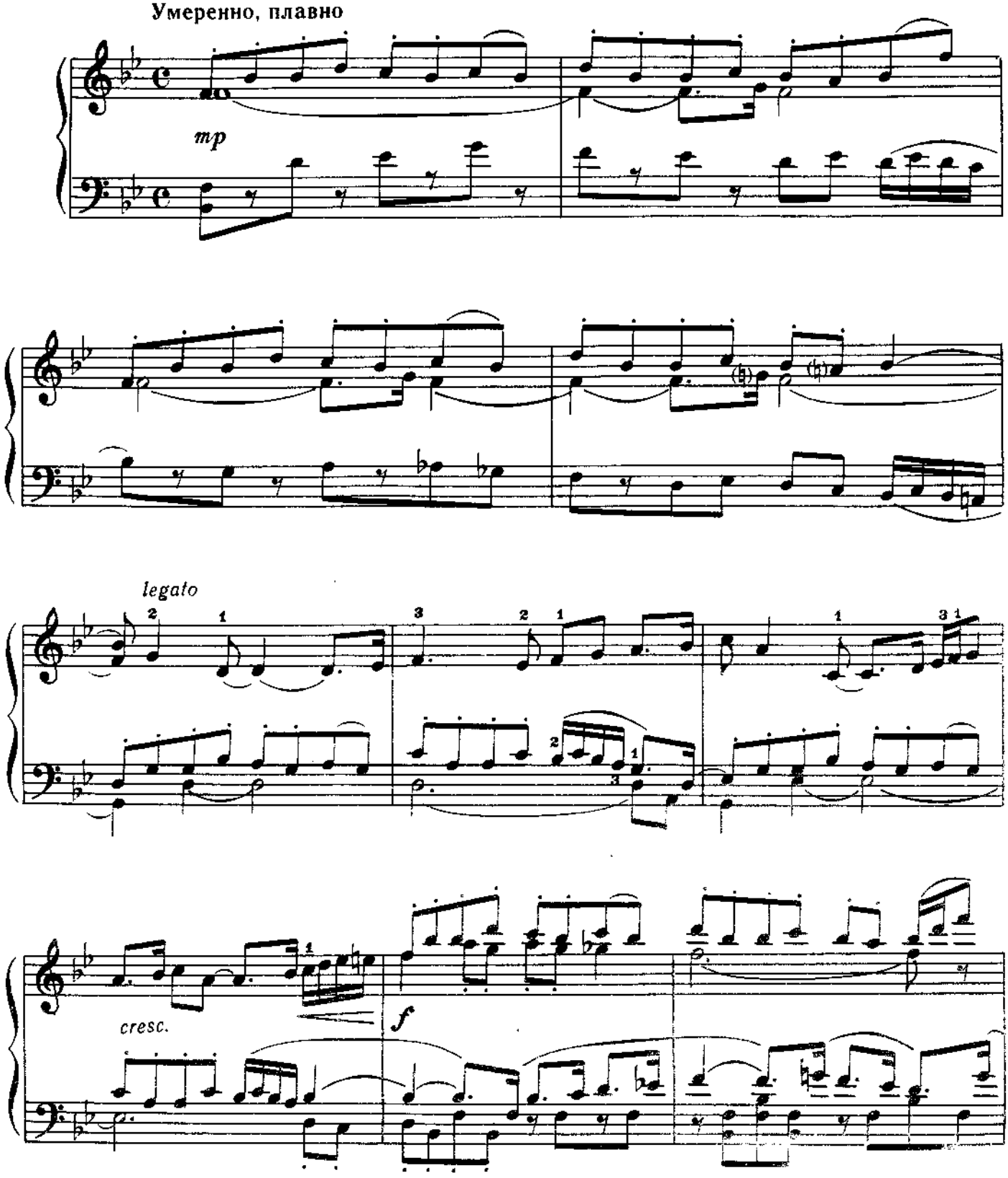



[p]
Ped. *Ped. *Ped. *Ped. simile
Ped.
8
ppp

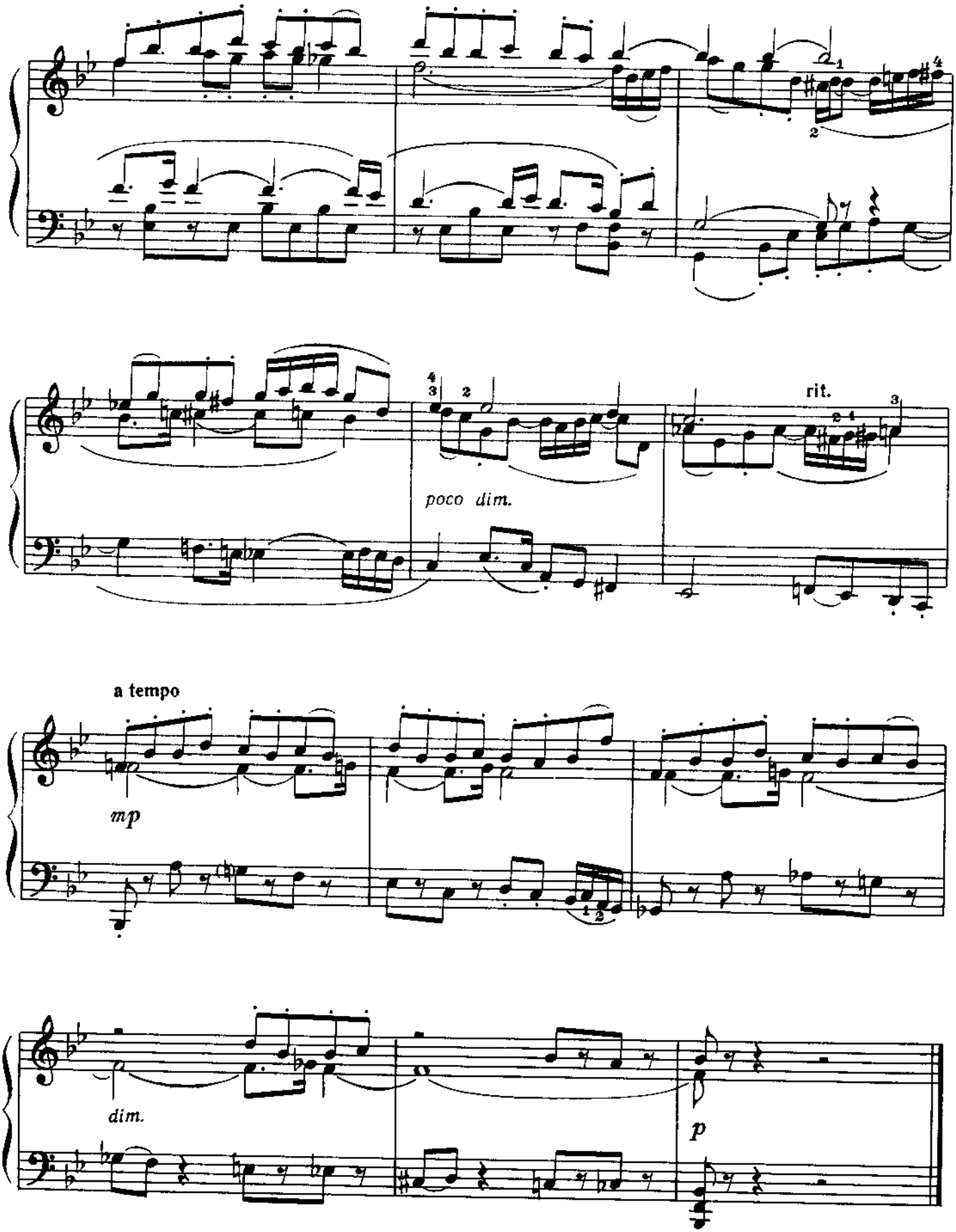
ПРАЗДНИЧНЫЙ ТАНЕЦ*)

Е. ТУМАНЯН
(род. 1928)

Умеренно, плавно



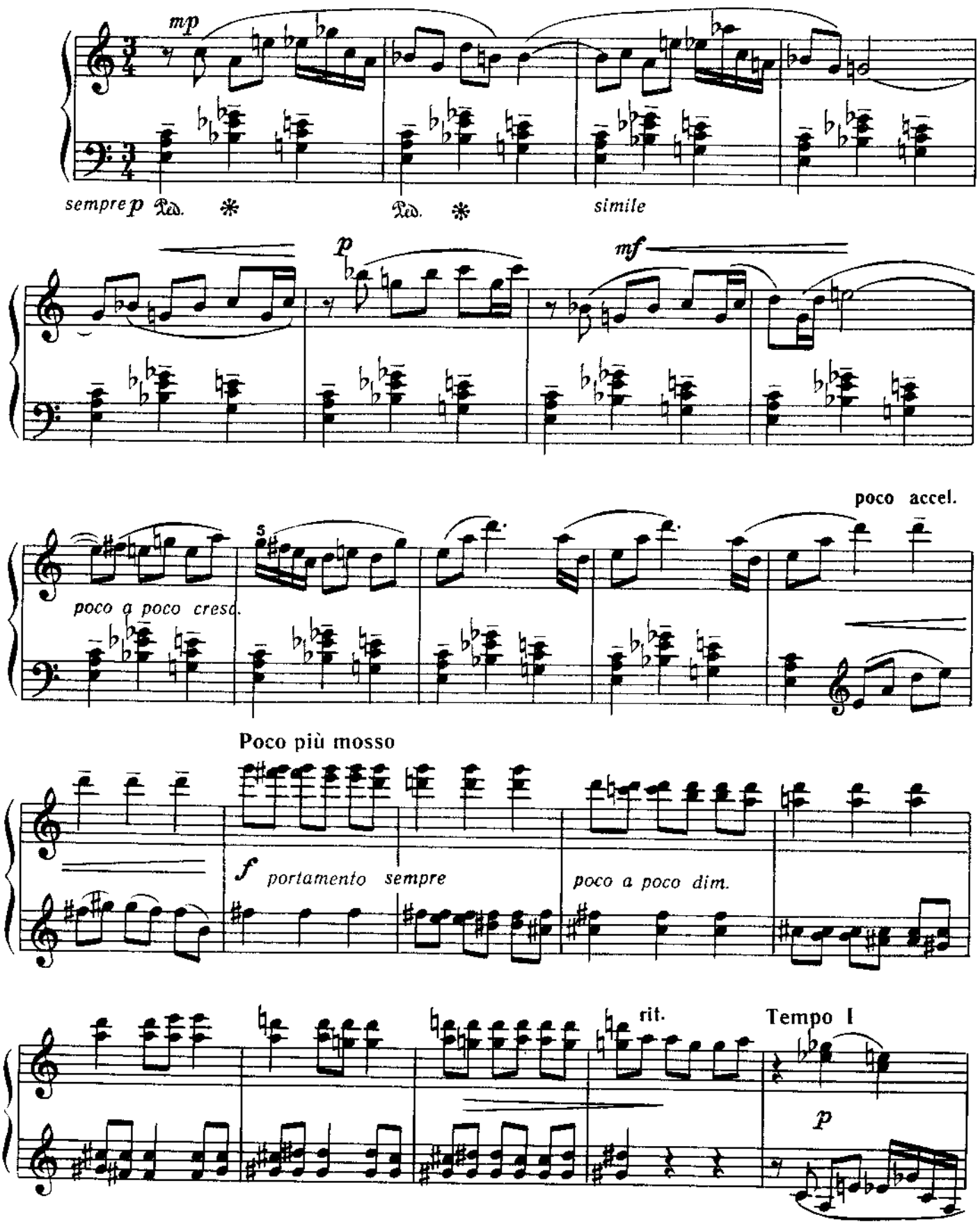
*) Использована тема из этнографического сборника Комитаса.

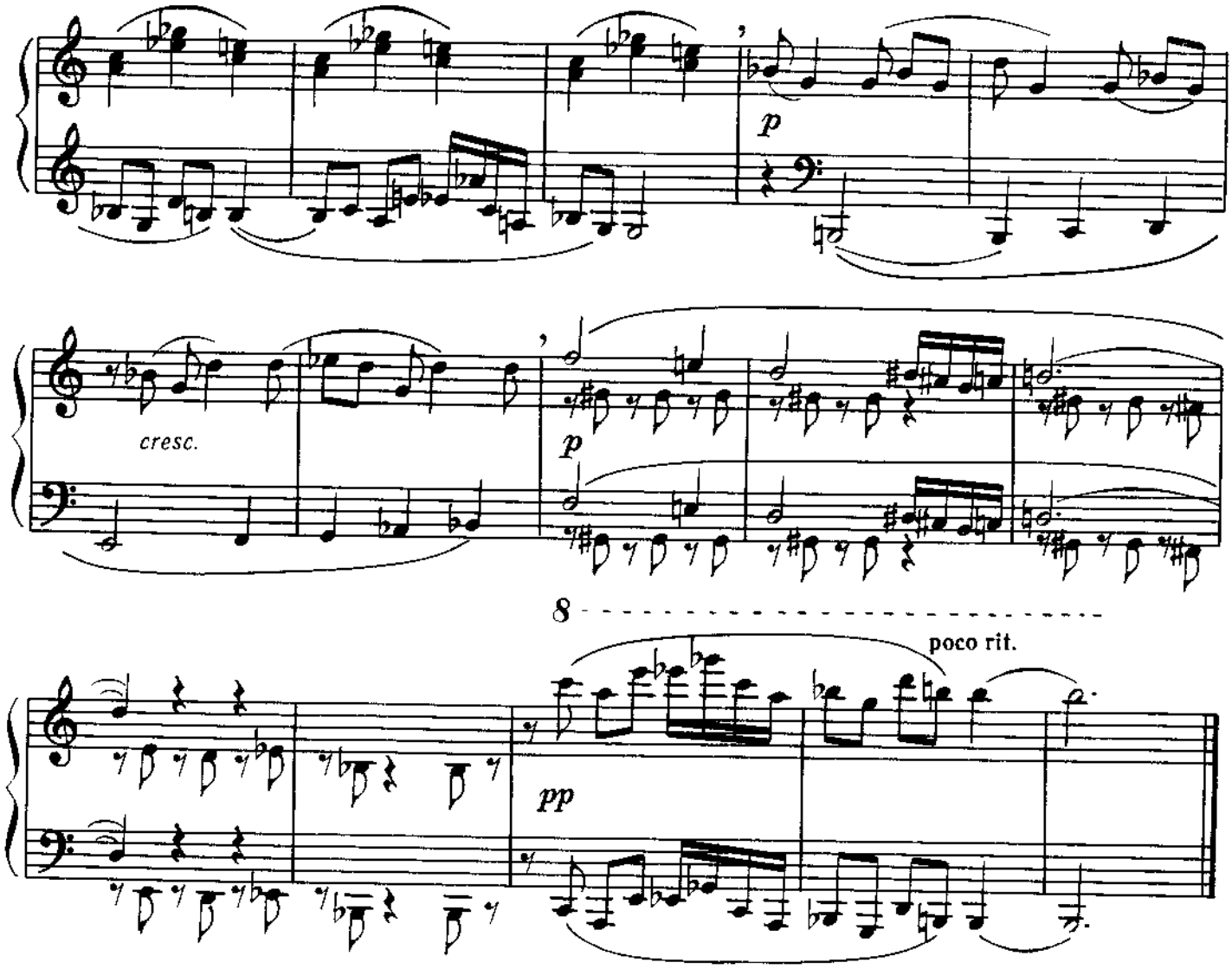

poco dim.
rit.
a tempo
mp
dim.
p

ЛИСТОПАД

Г. ОКУНЕВ
(1931—1973)

Andantino cantabile

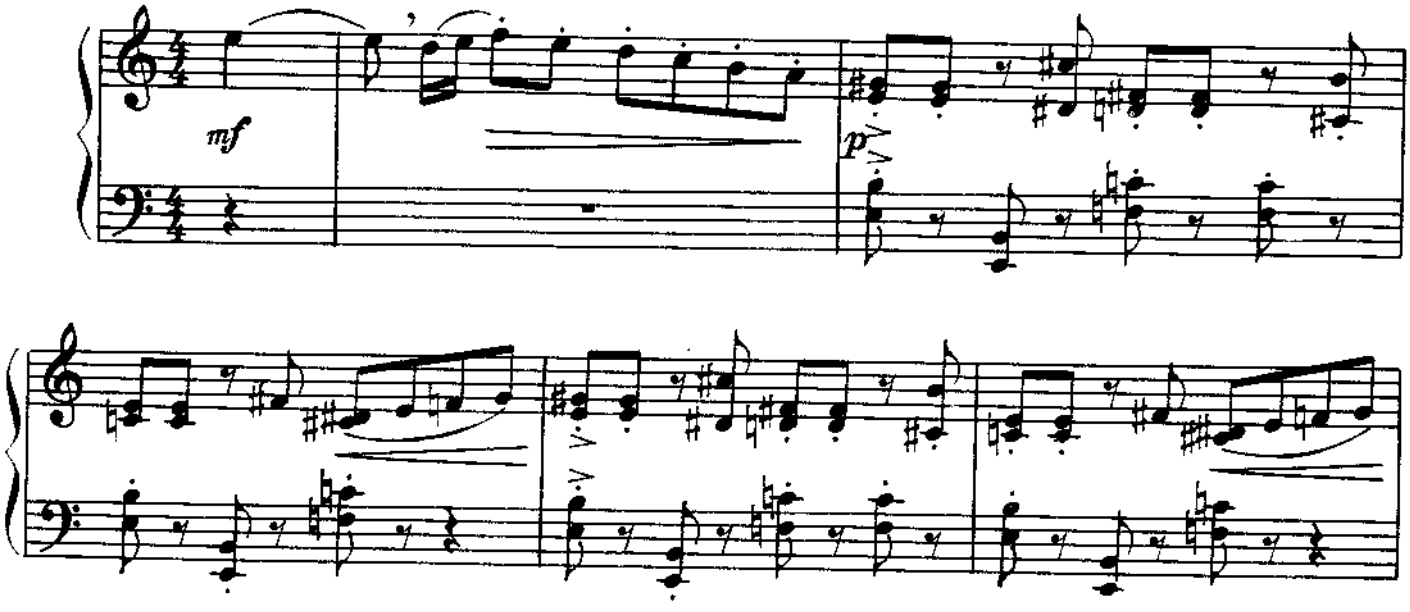




ИНТЕРМЕЦЦО

Allegretto

Г. ОКУНЕВ



poco rit.

a tempo

pp *dolce*

p

p

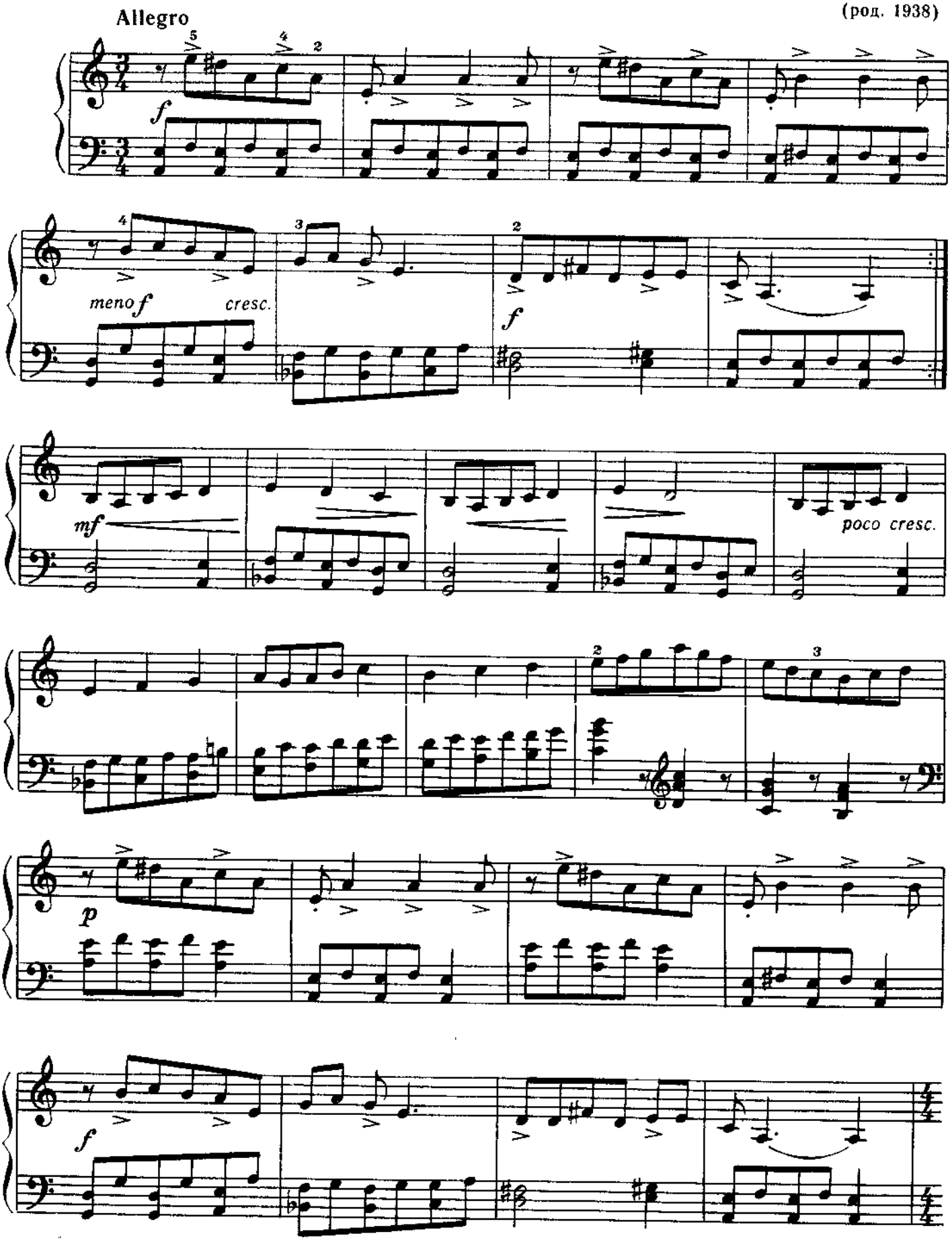
mf

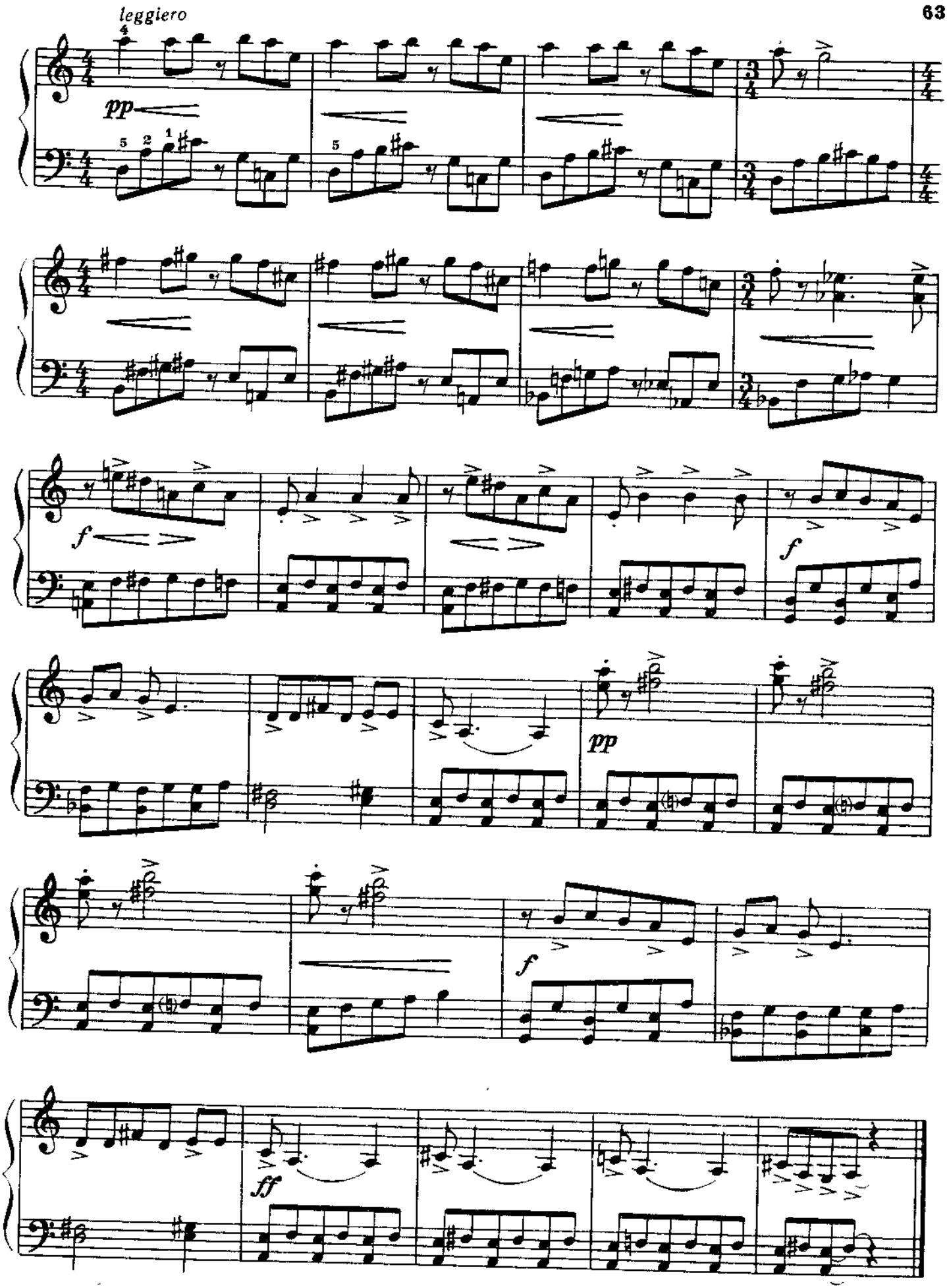
p

*) Как эхо.

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

М. СКОРИК
(род. 1938)




leggiero
pp
f
f
pp
f
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Зарубежные композиторы

Куперен Ф. (Франция). Чувства (Сарабанда) 3
Перголези Д. (Италия). Аллегро ми мажор 4
Гайдн Й. (Австрия). Песня пастушки 6
Адажио ми мажор 8
Гуммель И. Н. (Австрия). Соч. 42 № 2. Аллегро до мажор 11
Шуберт Ф. (Австрия). Аллегретто до минор 14
Три немецких танца 16
Два экосеза 17
Шуман Р. (Германия). Соч. 99 № 4. Листок из альбома 18
Григ Э. (Норвегия). Соч. 17 № 15. "Последняя субботняя ночь" . 19
Две пьесы на норвежские народные мелодии. Соч. 66
1. Кулок 20
2. "Серый человечек" 21
Нильсен К. (Дания). Арабеска 22
Миньона 23
Мелартин Э. (Финляндия). Соч. 23. Менуэт ля минор 25
Мартину Б. (Чехословакия). На ферме 27
Швен К. (ГДР). Портрет одной кошки 29
Кок Э. (Швеция). Две пьесы из "Ритмических багателей"
1. Маленькая полька 30
2. Диалог в народном ладу 31

Русские и советские композиторы

Козловский О. Полонез на мелодию песни "Я птичкой быть желаю" 33
Глинка М. Мазурка до мажор 35
Гречанинов А. Соч. 158 № 4. Вальс ля-бемоль мажор 36
Глиэр Р. Соч. 31 № 7. Романс 37
Эллер Х. (ЭССР). Грустная песенка 40
Утром 41
Прокофьев С. Соч. 65 № 6. Вальс 43
Кабалевский Д. Соч. 27 № 25. Новелла 46
Разоренов С. Менуэт соль минор 48
Арро Э. (ЭССР). В народном духе (Полиметрия) 50
Мачавариани А. (ГССР). Караван 52
Эшпай А. Игра 54
Сидельников Н. За рекой поют частушки 55
Туманян Е. Праздничный танец 57
Окунев Г. Листопад 59
Интермеццо 60
Скорик М. (УССР). Народный танец 62

90 коп.

Нотное издание

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ПЬЕСЫ

Выпуск 2

Издание дополненное и исправленное

Редактор *С. Мовчан.* Техн. редактор *Н. Ветрова.* Корректор *А. Пузин.*

Н/К

Подписано в набор 16.06.88. Подписано в печать 23.10.89. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,25. Уч.-изд. л. 9,20. Тираж 25000 экз. Изд. № 10381. Зак. № 1251. Цена 90 к.

Издательство „Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.