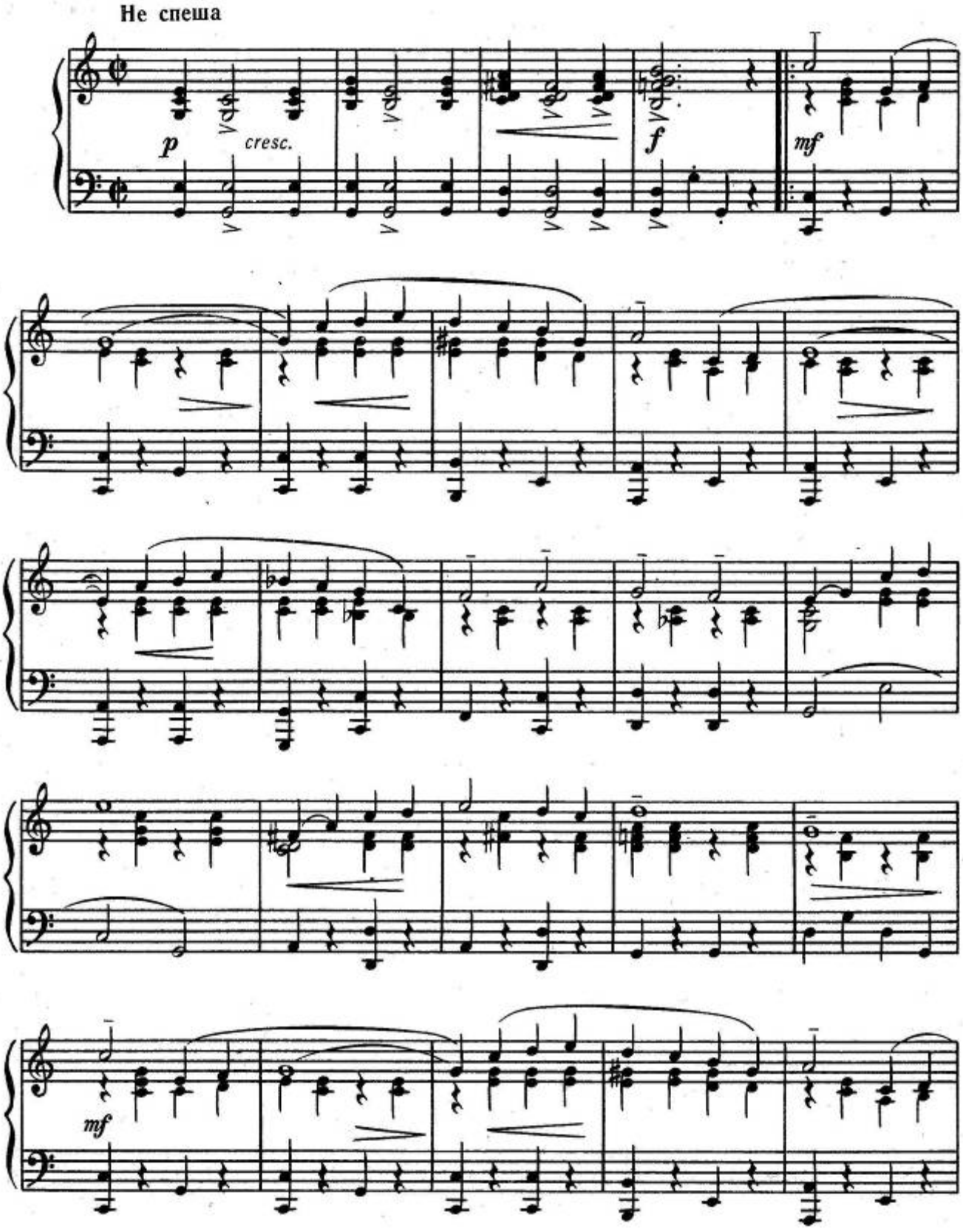
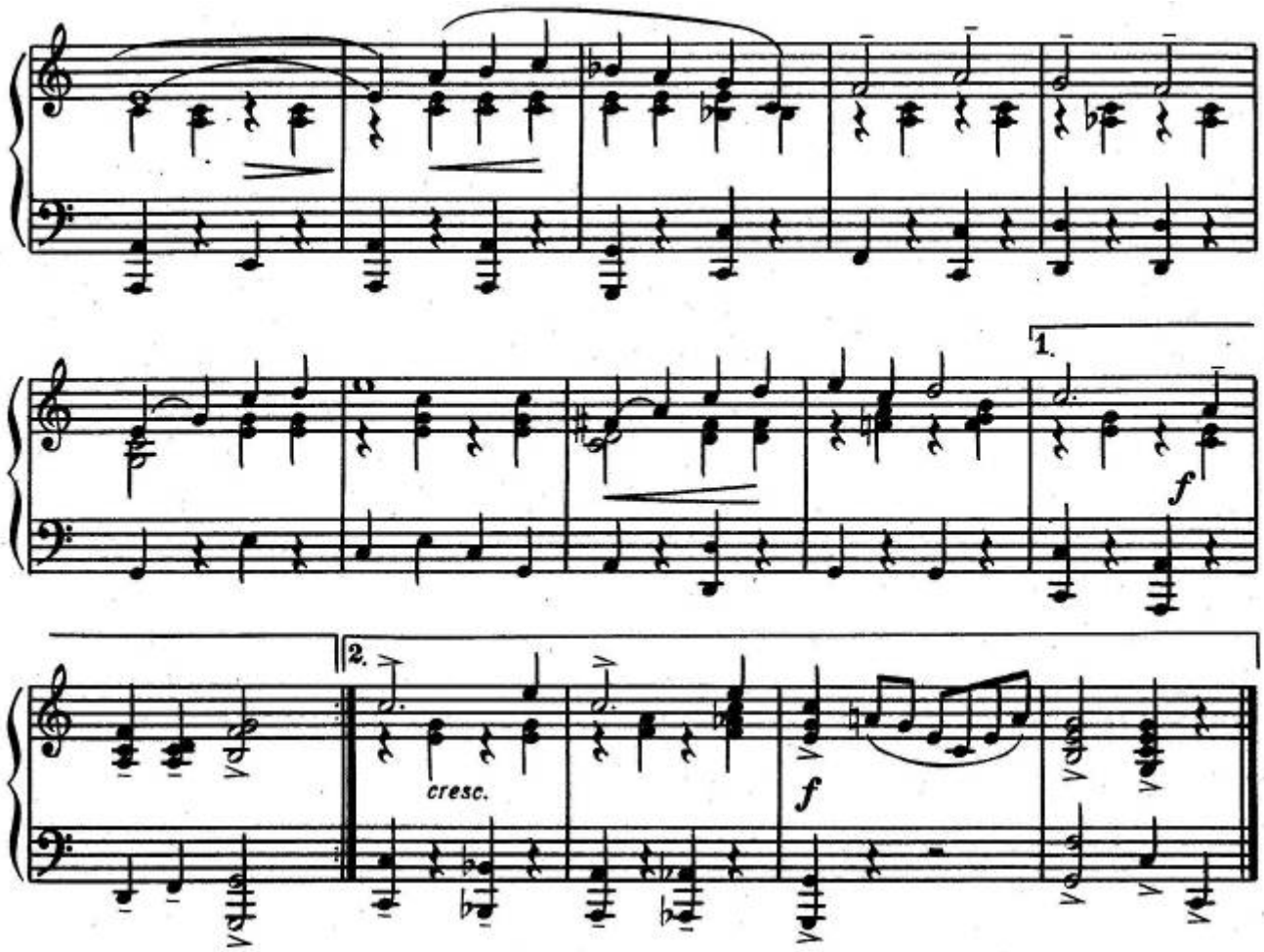
Веселый вечер

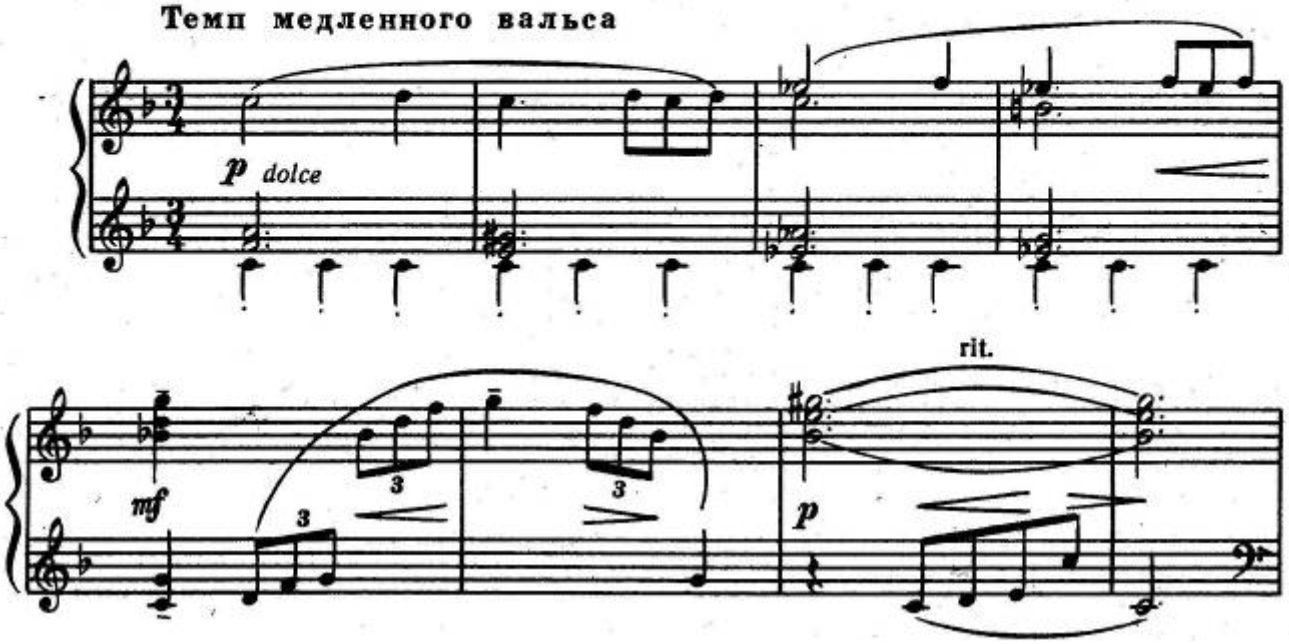
Фокстрот

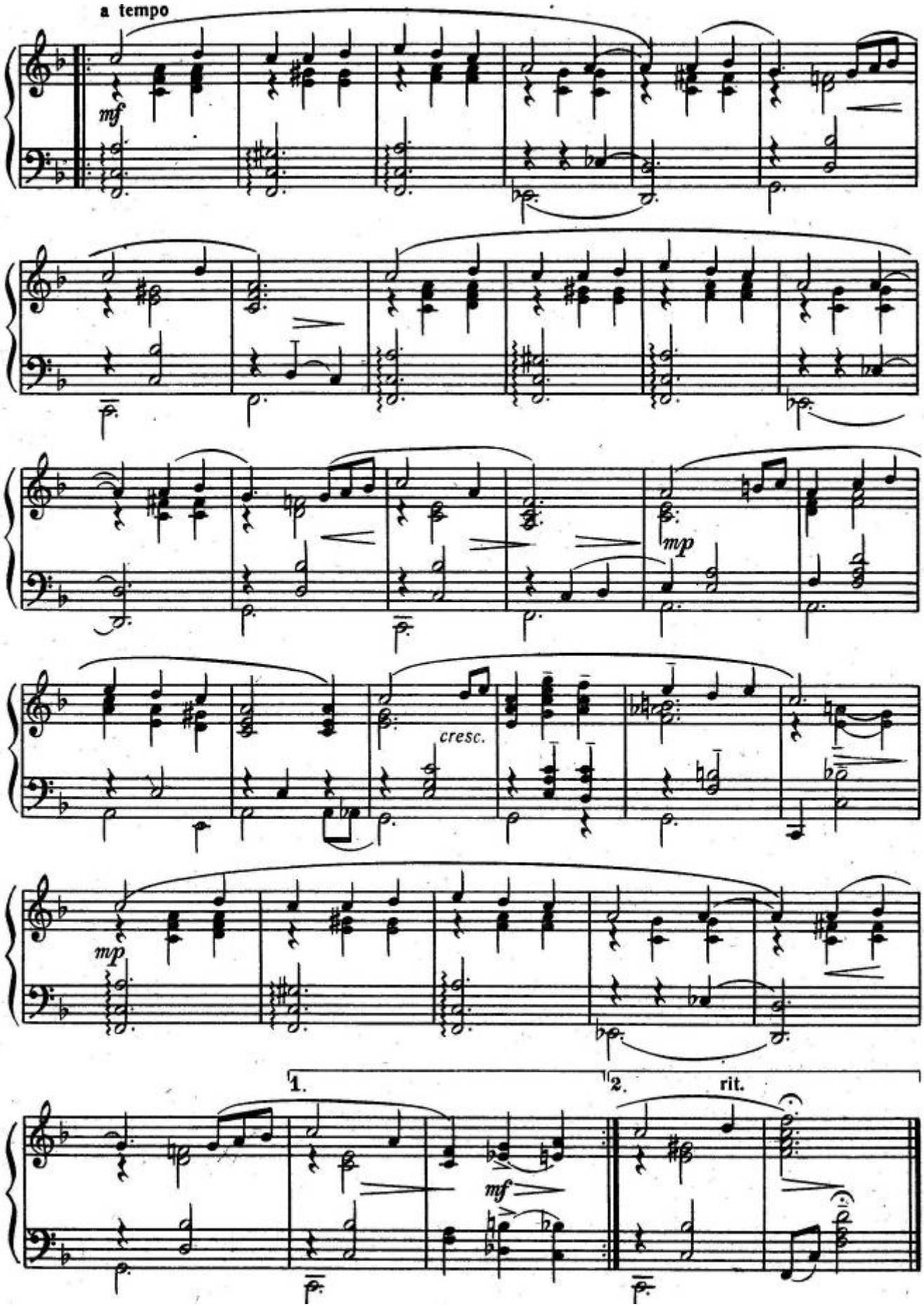




У моря

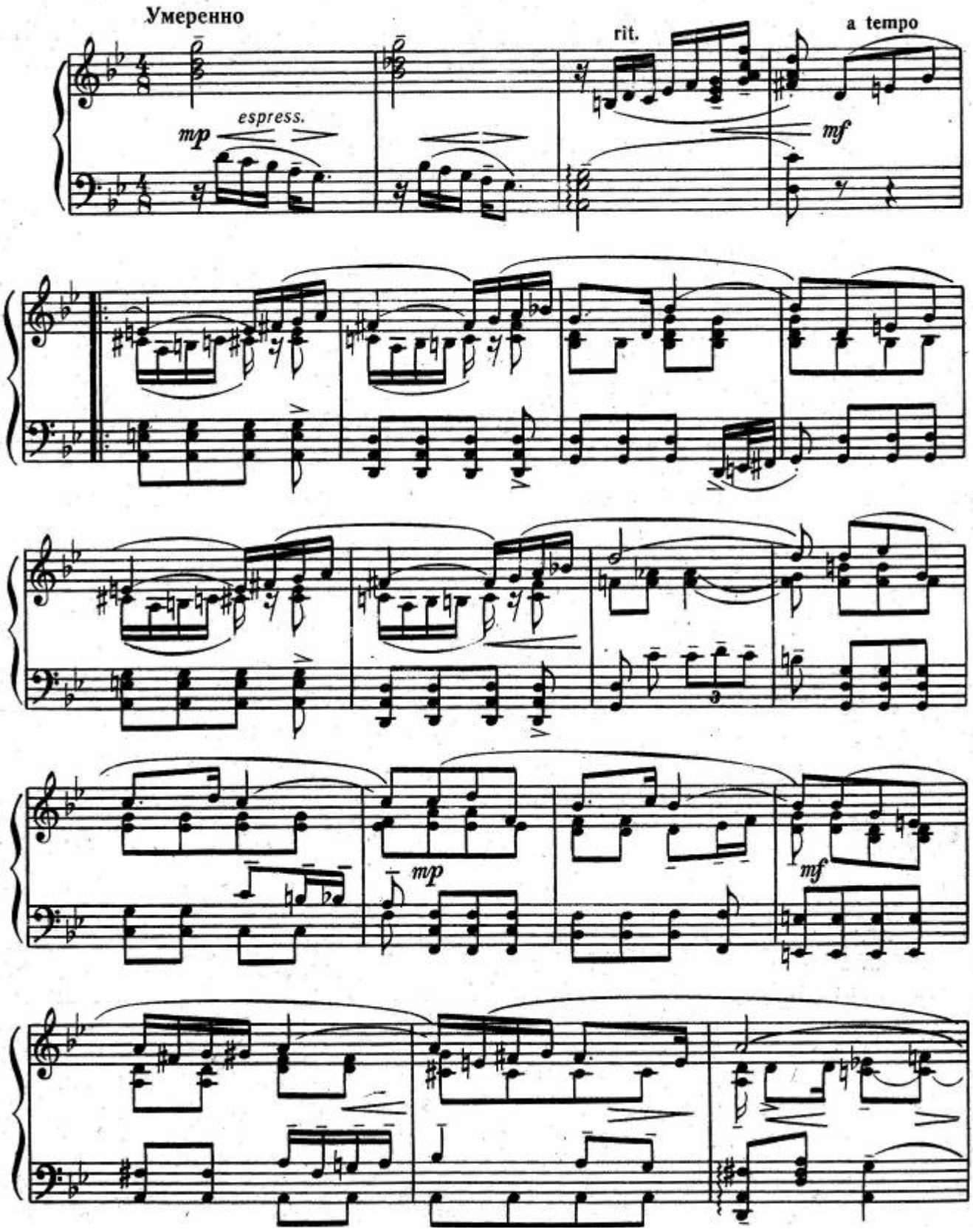
Медленный вальс

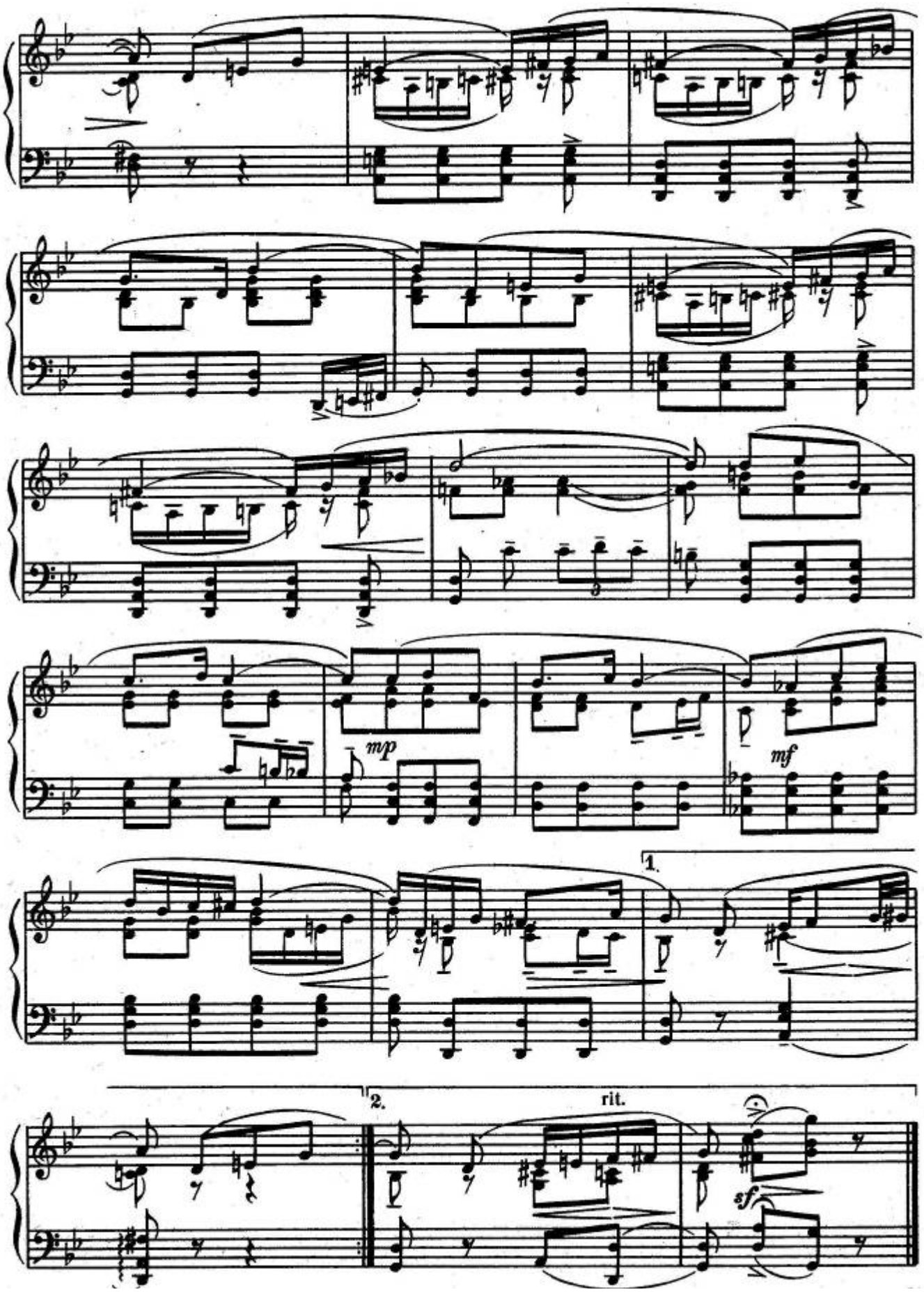



a tempo
mf
mp
cresc.
mp
1.
2.
rit.
mf

Прощальный луч

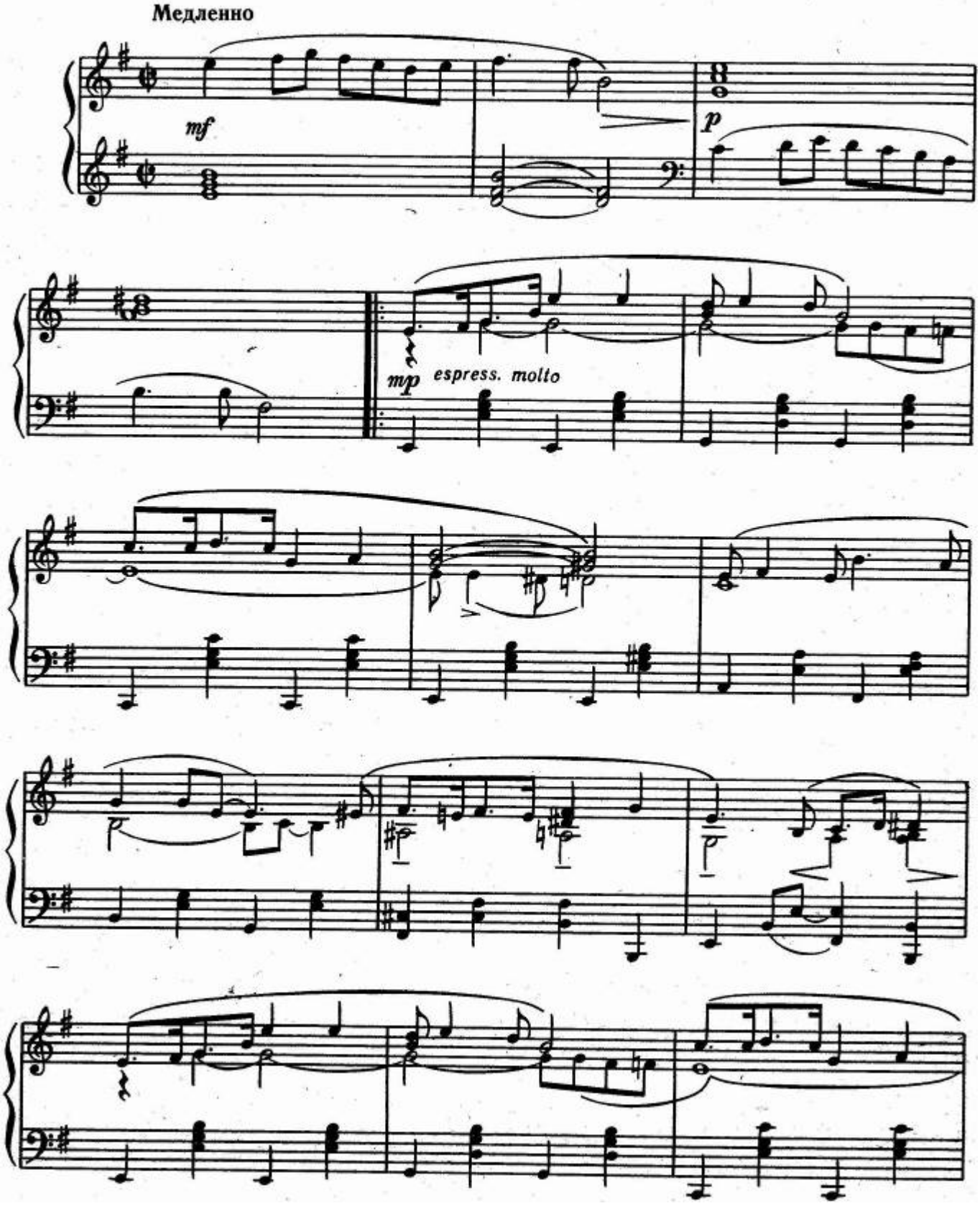
Танго

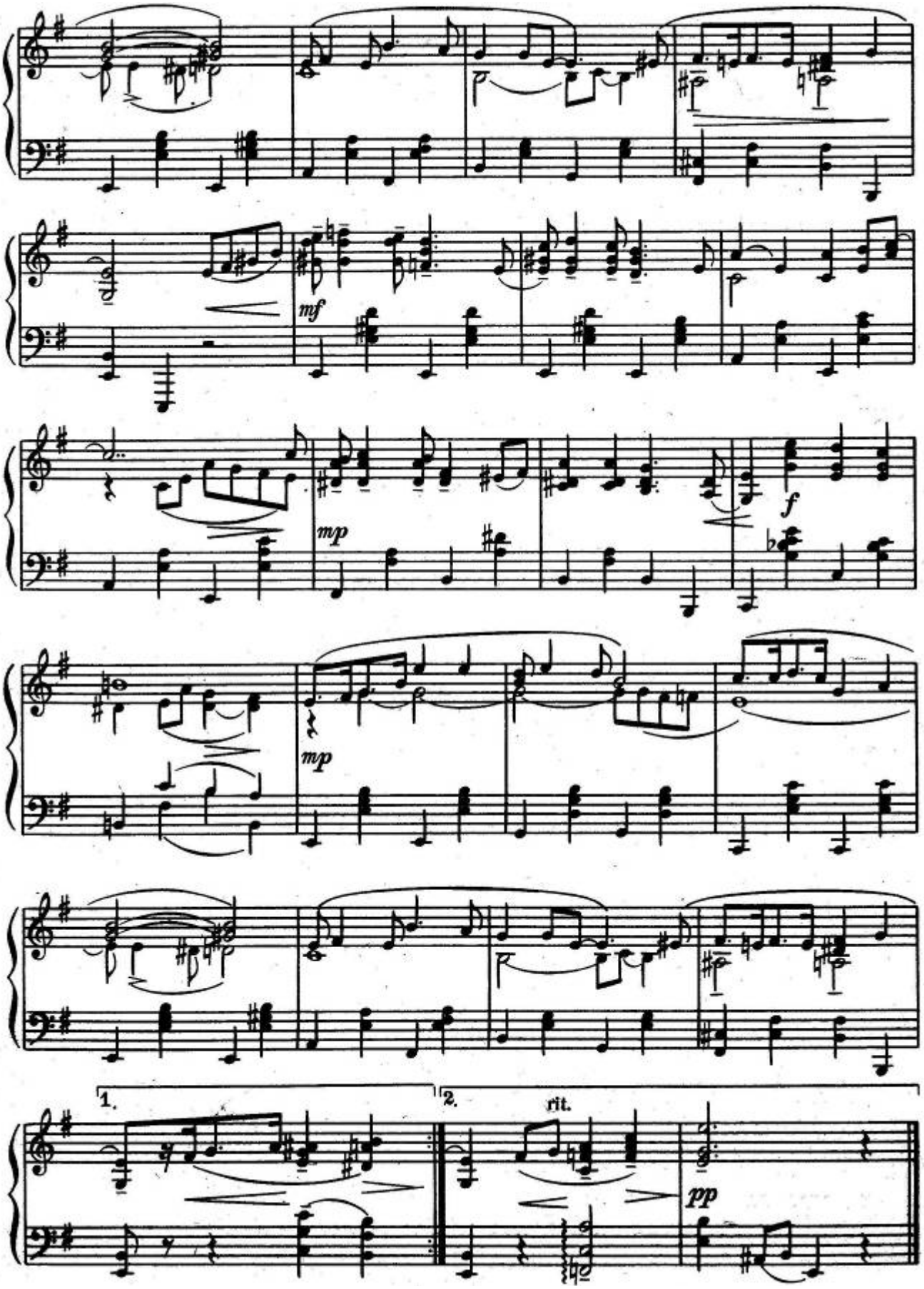



mp
mf
1.
2.
rit.
sf

В дальний путь

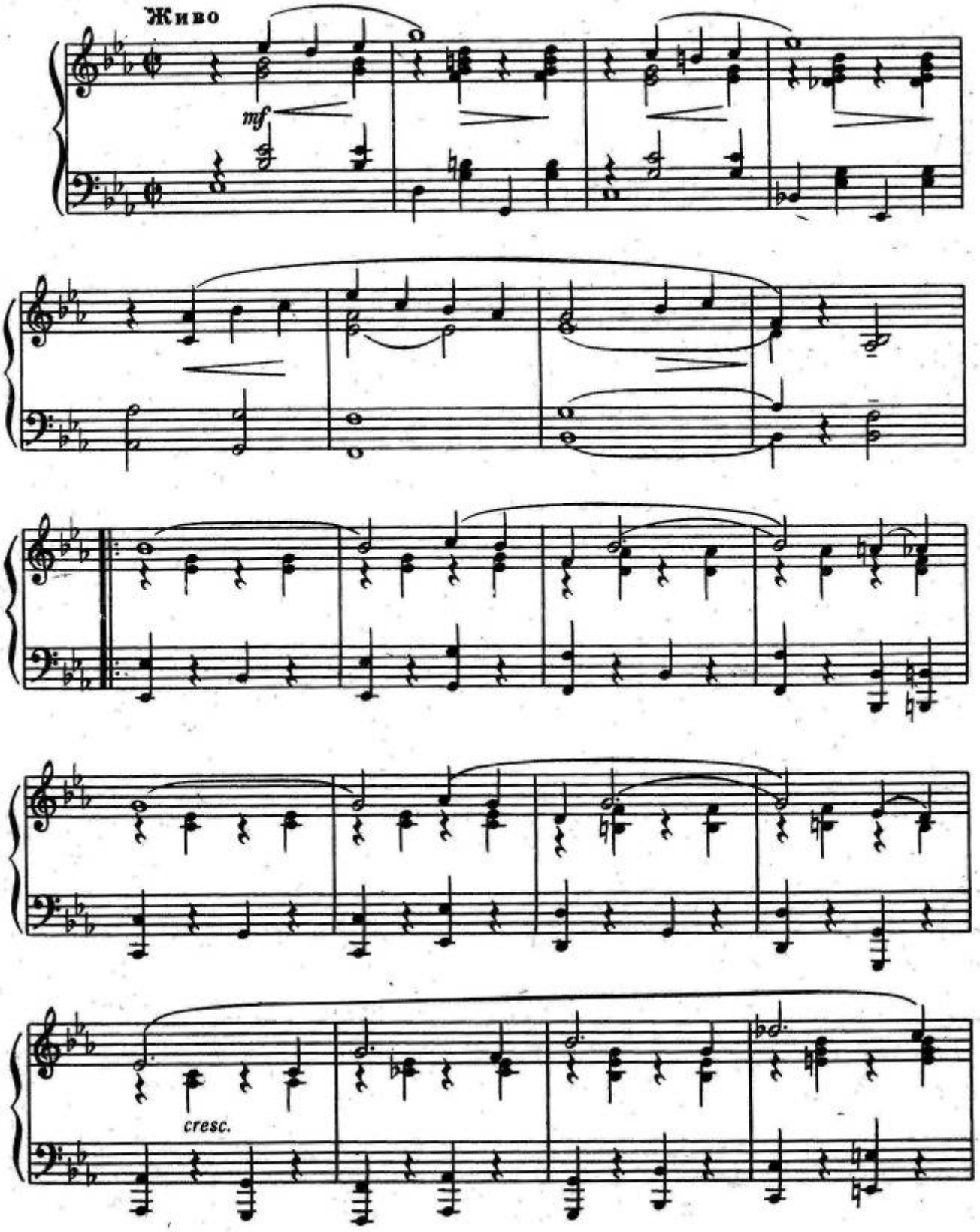
Медленный фокстрот

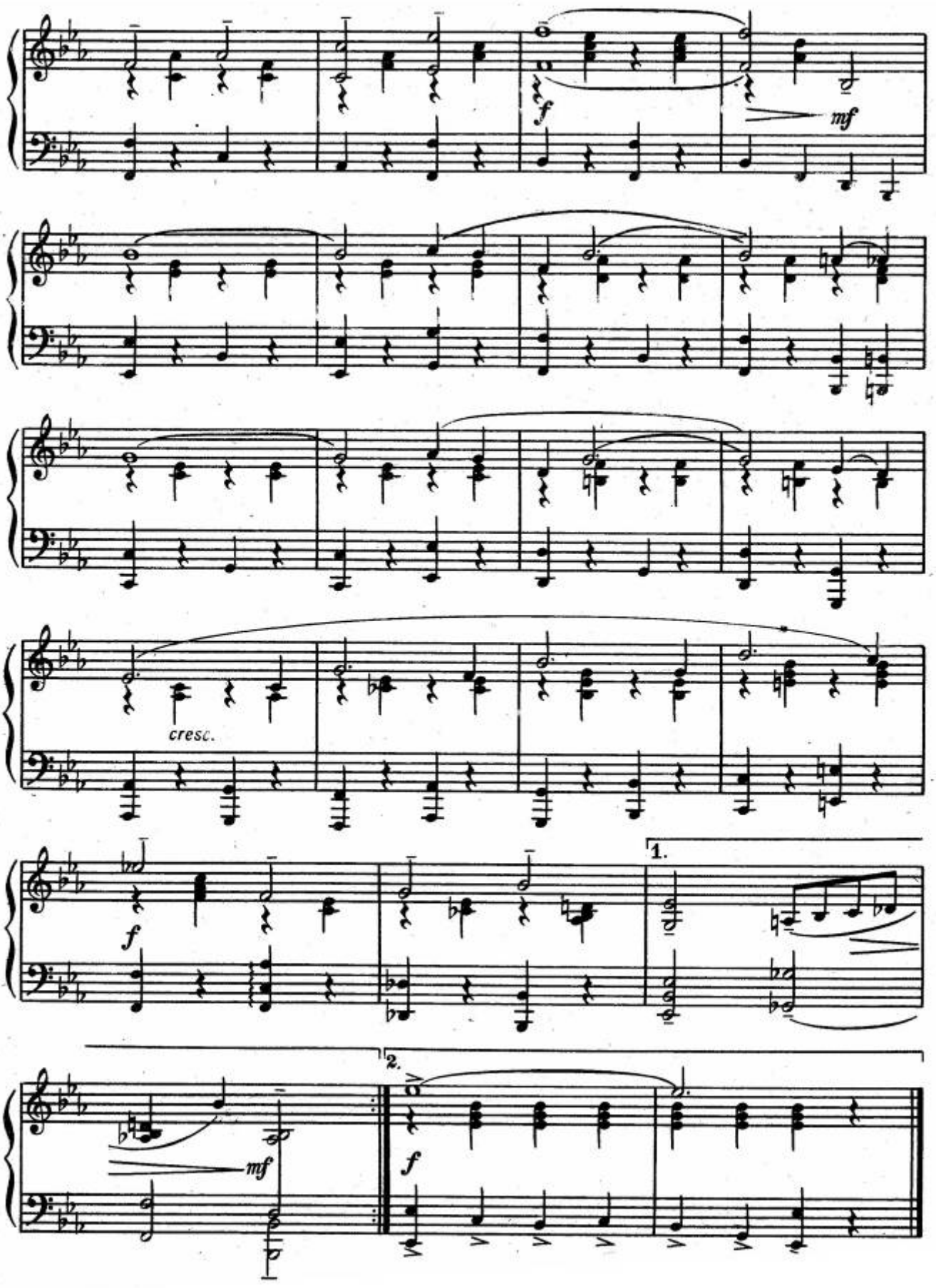



mf
mp
f
mp
1.
2.
rit.
pp

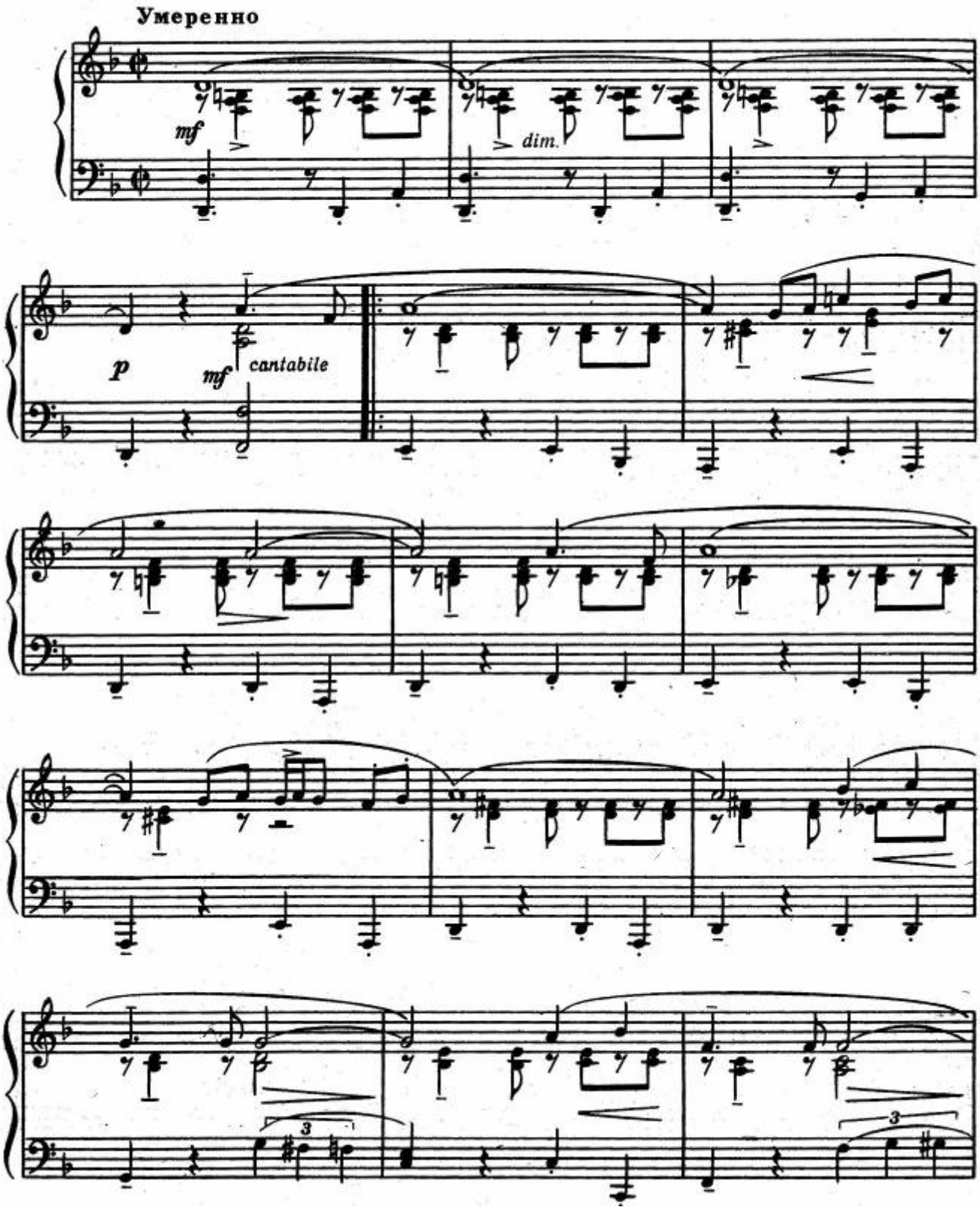
Радостный день

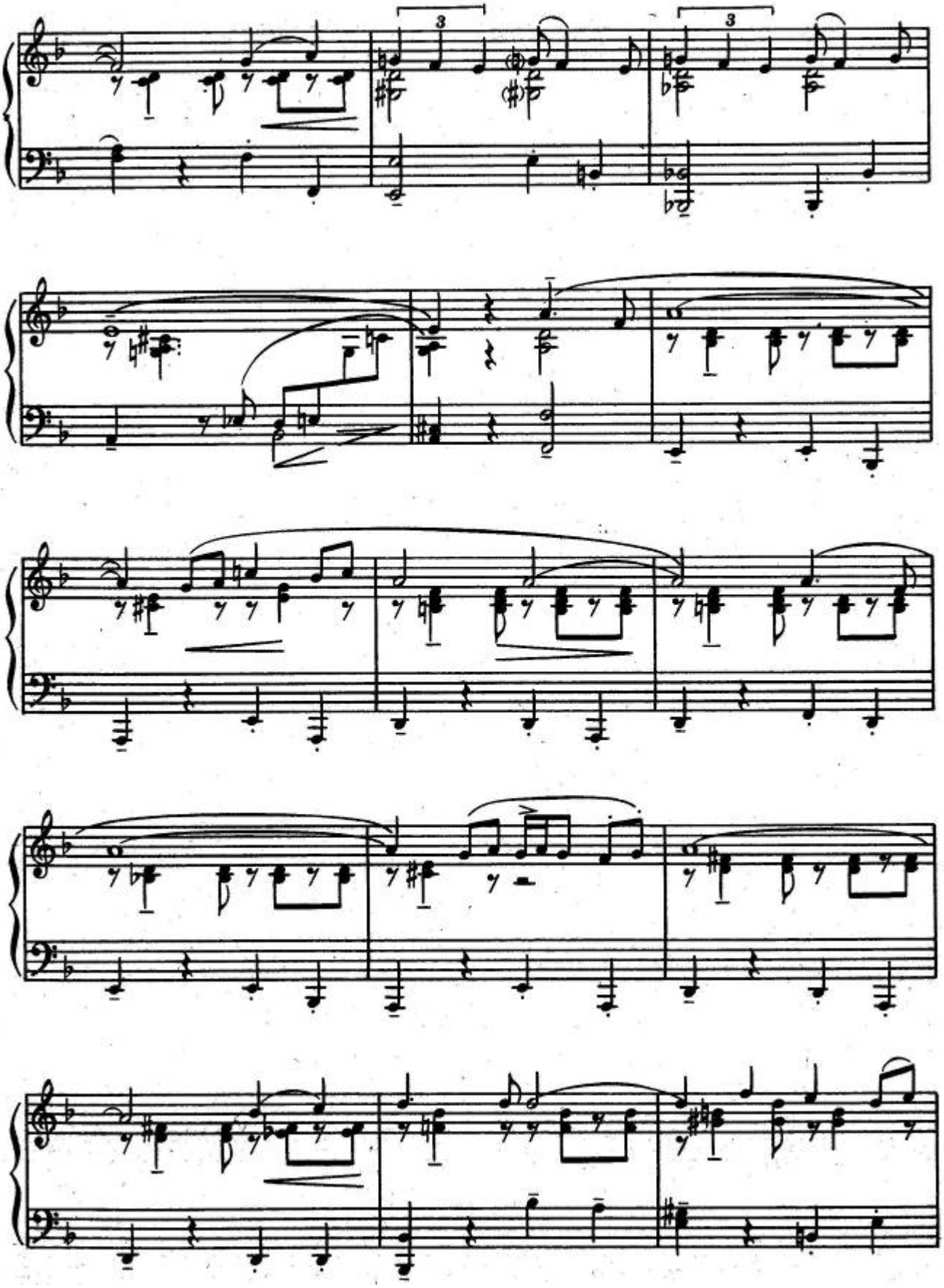
Быстрый фокстрот

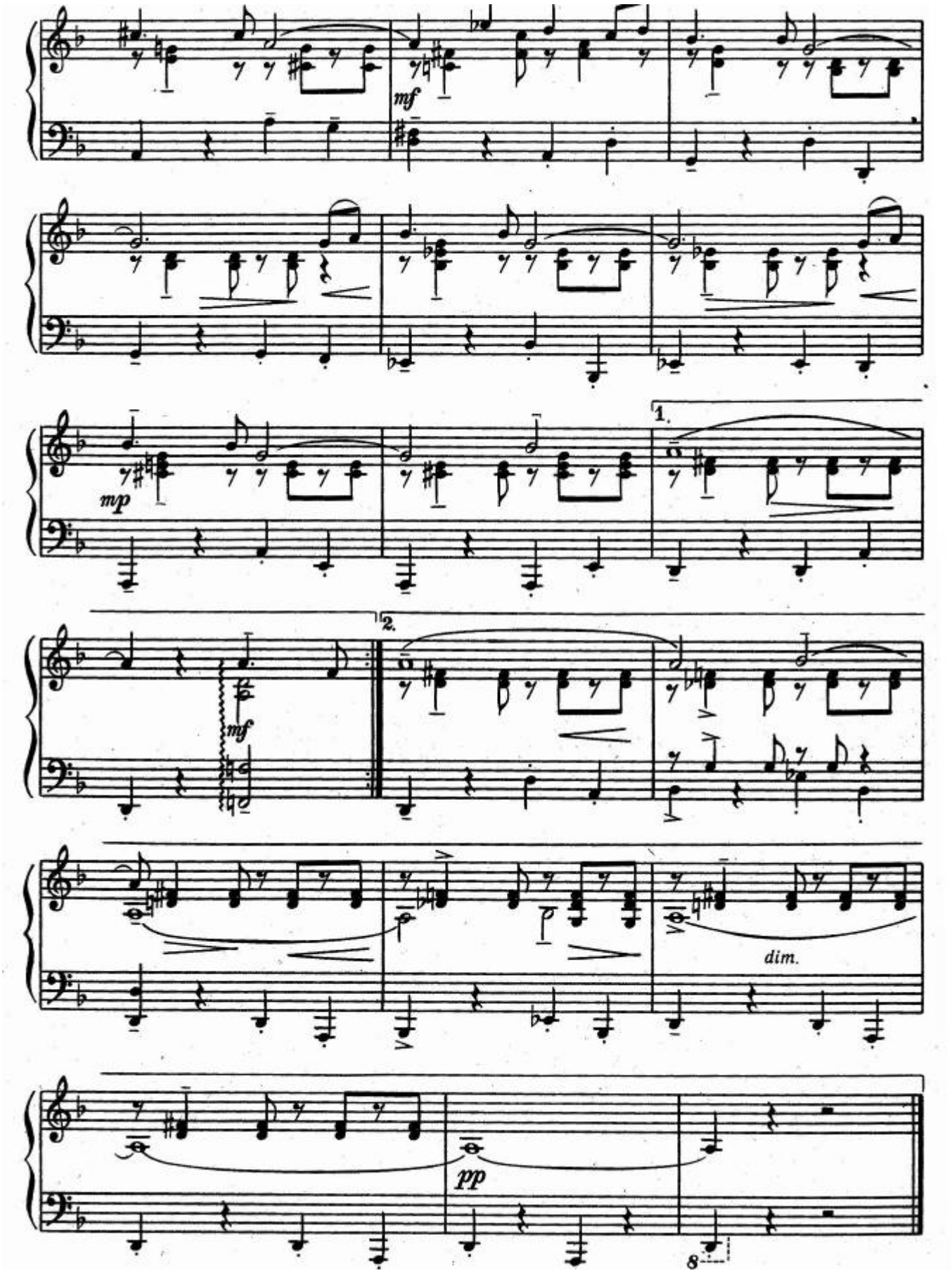



f
mf
cresc.
f
1.
2.
mf
f

Лирическая румба

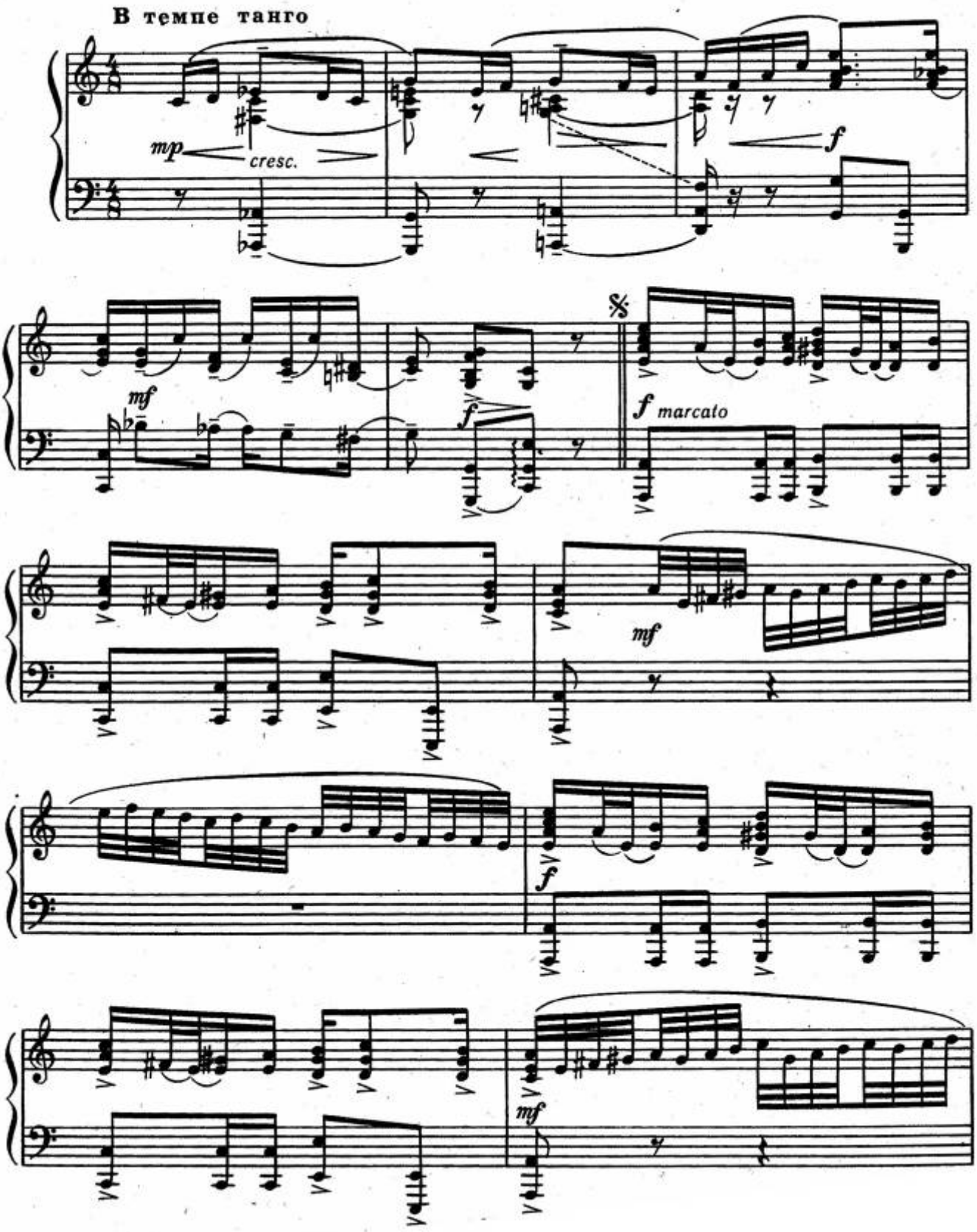


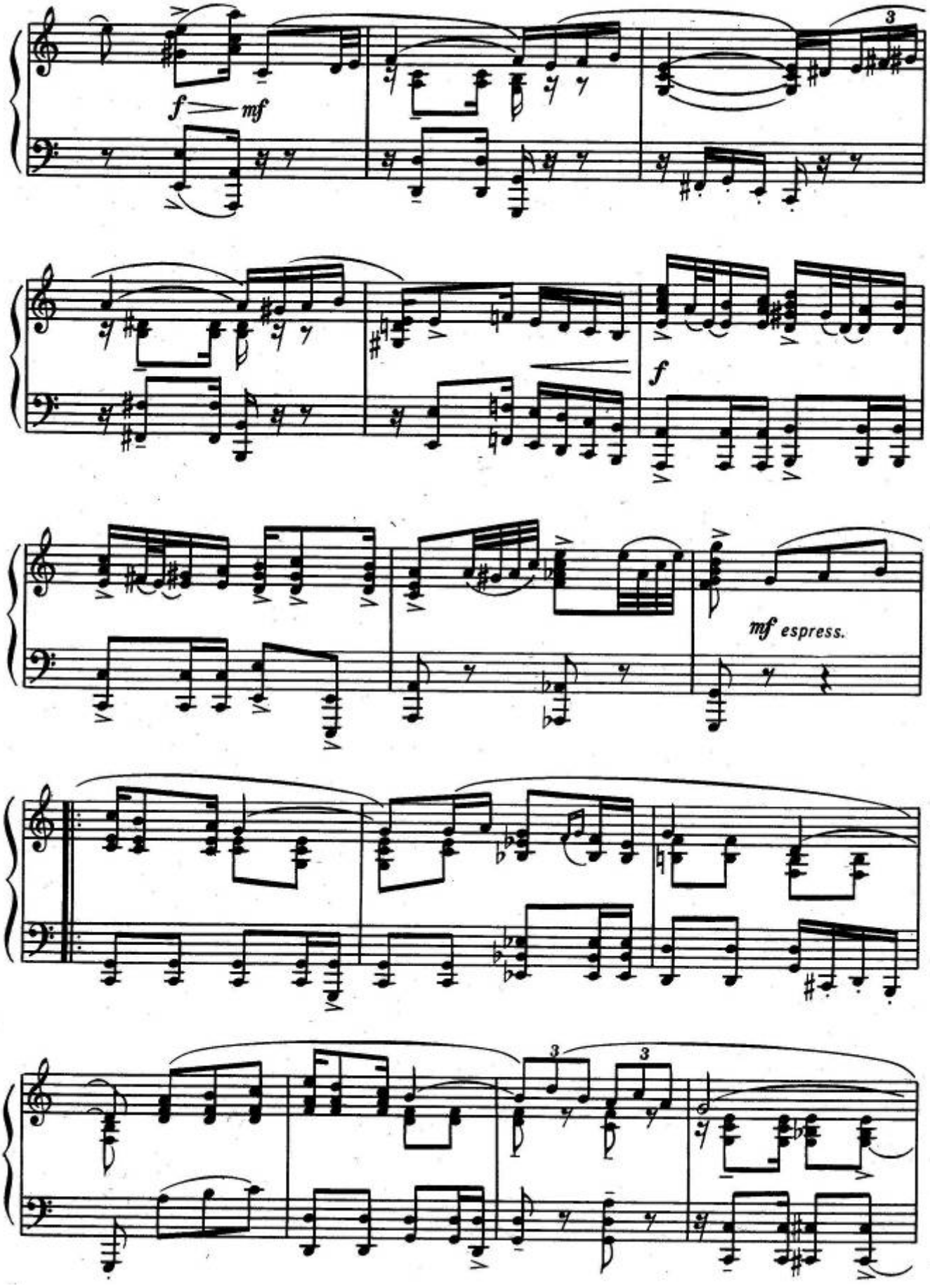


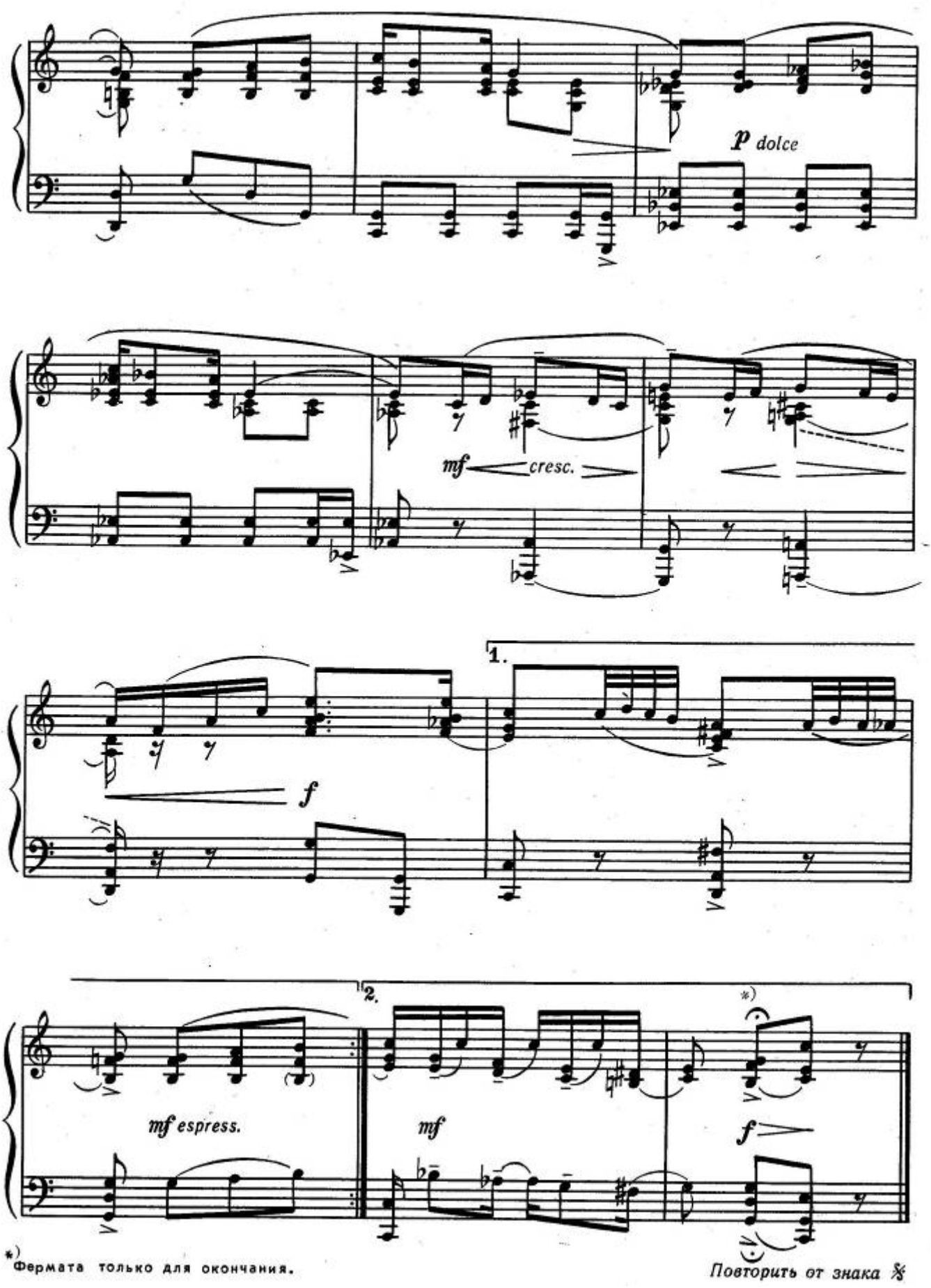

mf
mp
1.
2.
mf
dim.
pp
8

Привет друзьям

Танго



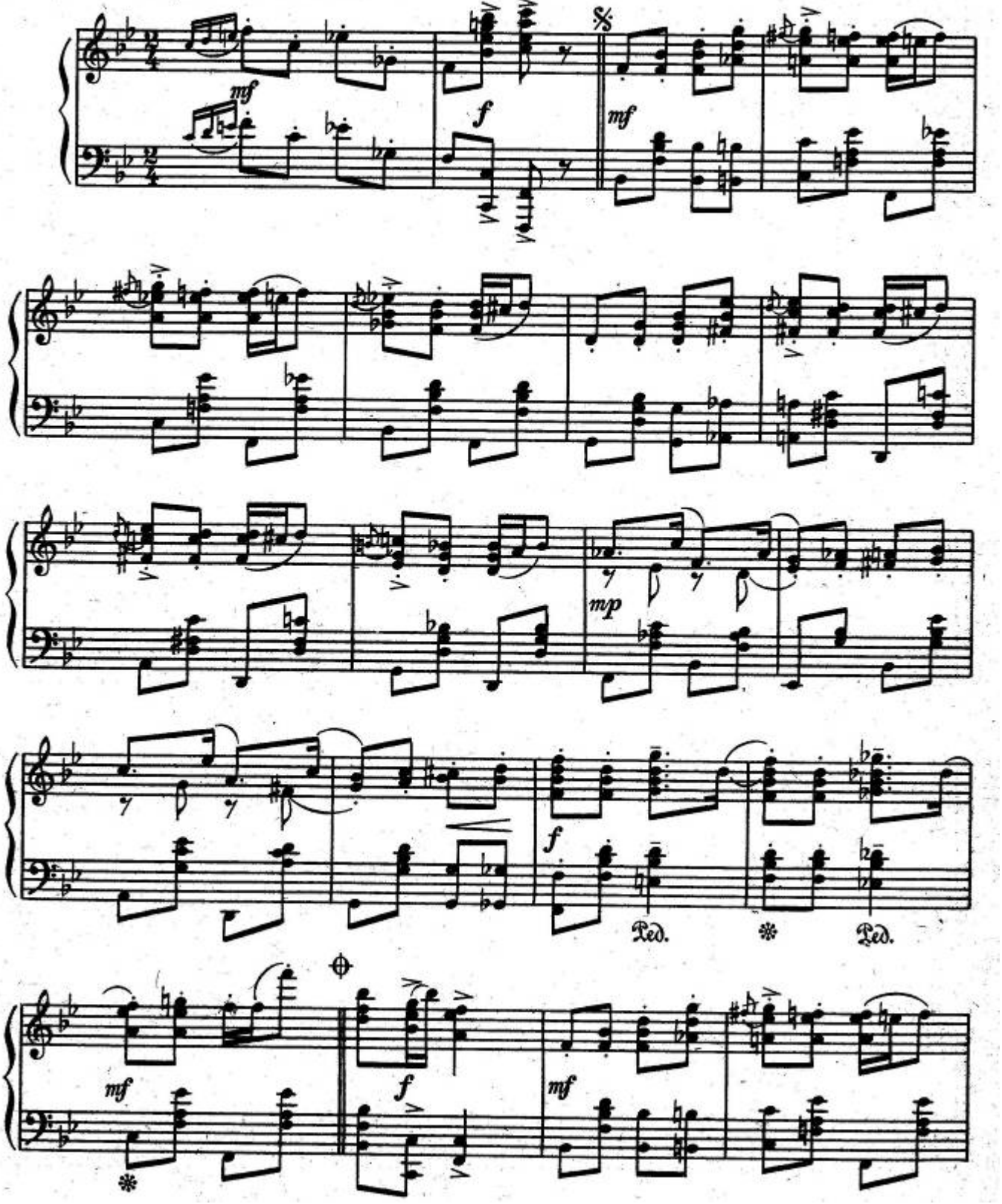

f mf
3
f
mf espress.
3
3

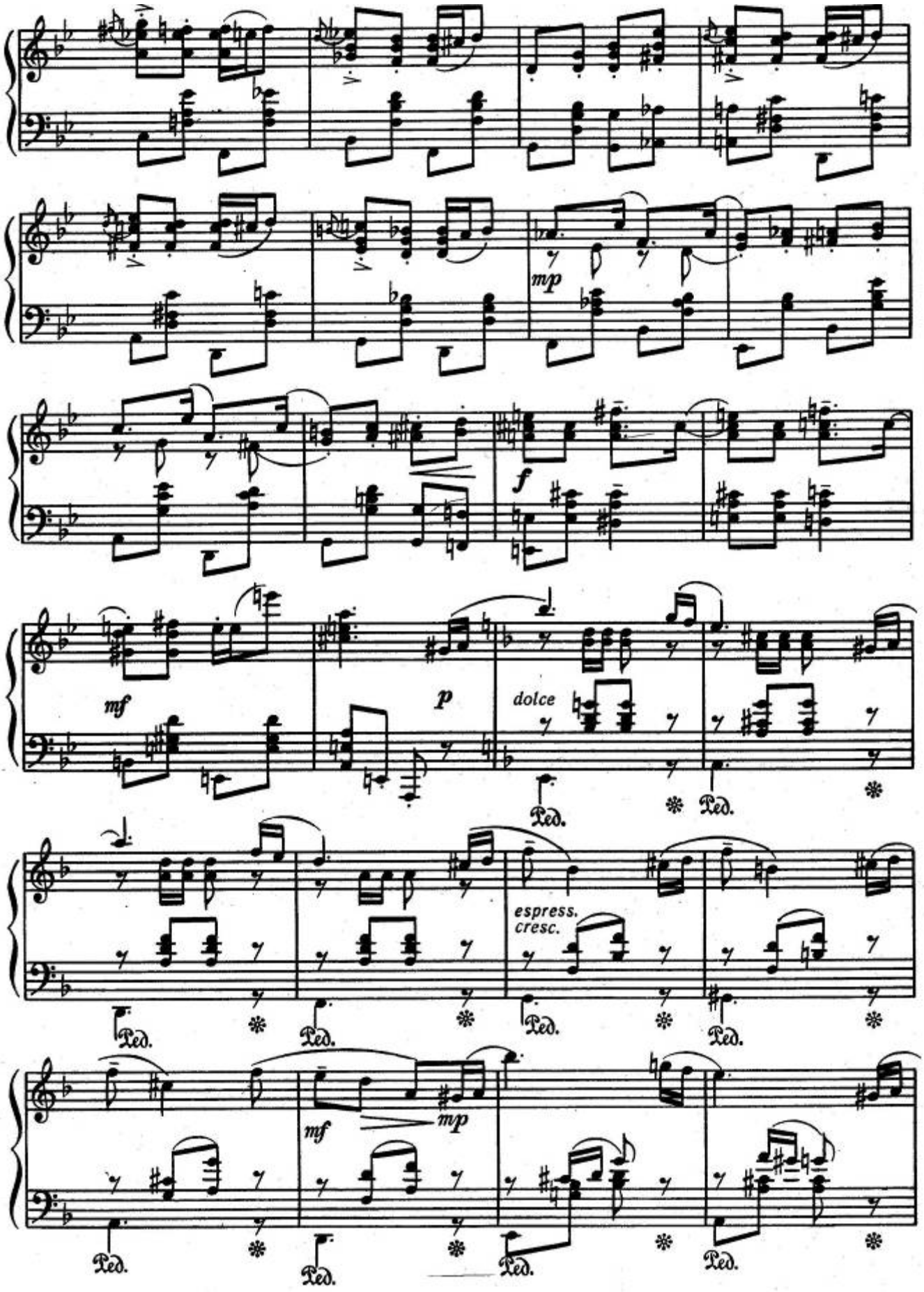

p dolce
mf cresc.
1.
f
2.
*)
mf espress.
mf
f
*) Фермата только для окончания.
Повторить от знака 𝄋

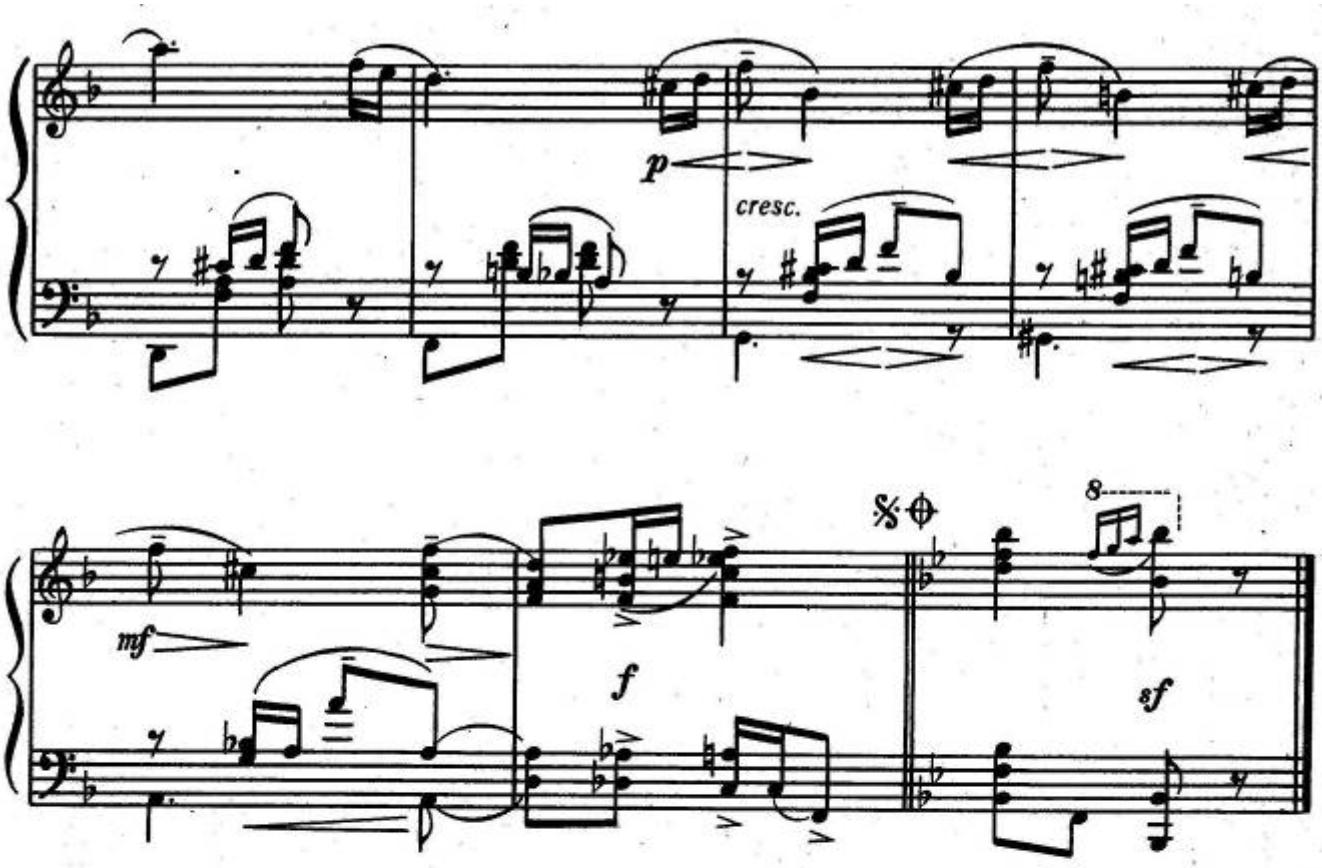
Веселое настроение

Полька

В темпе польки

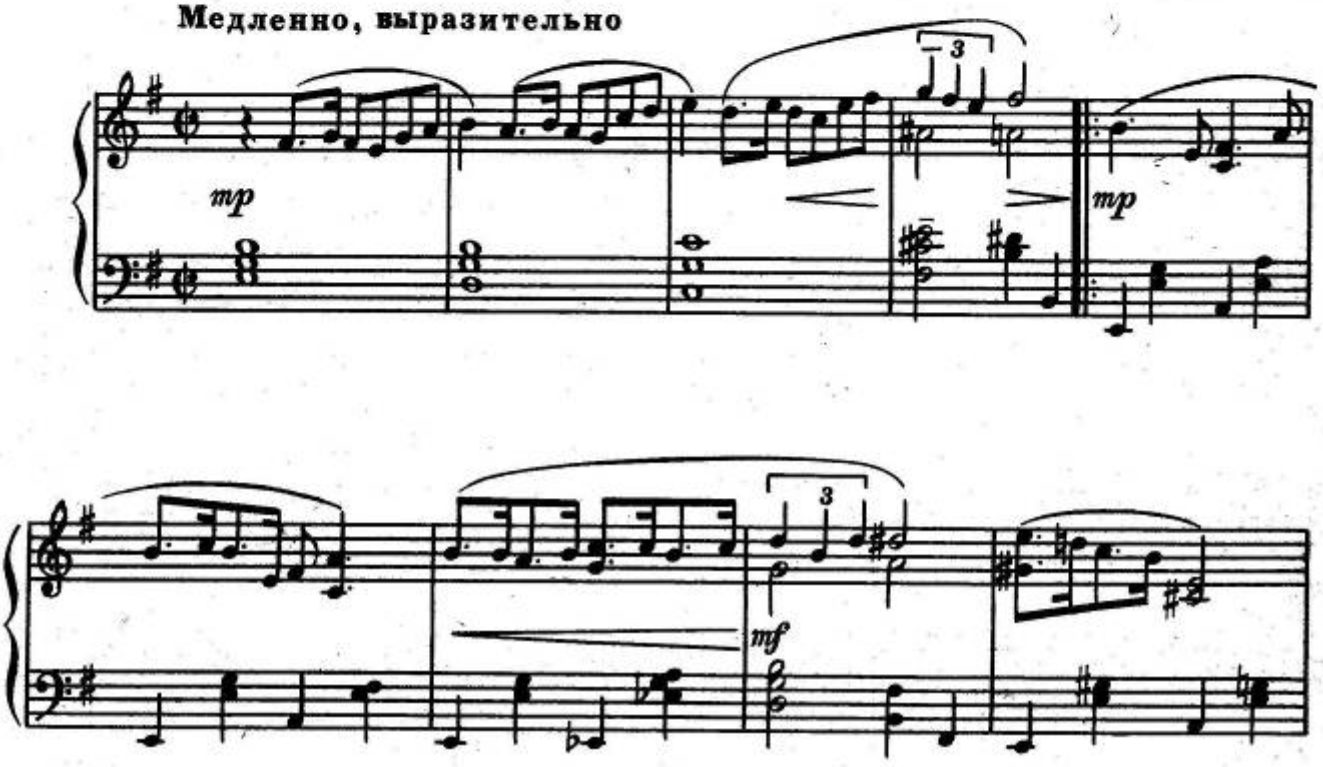


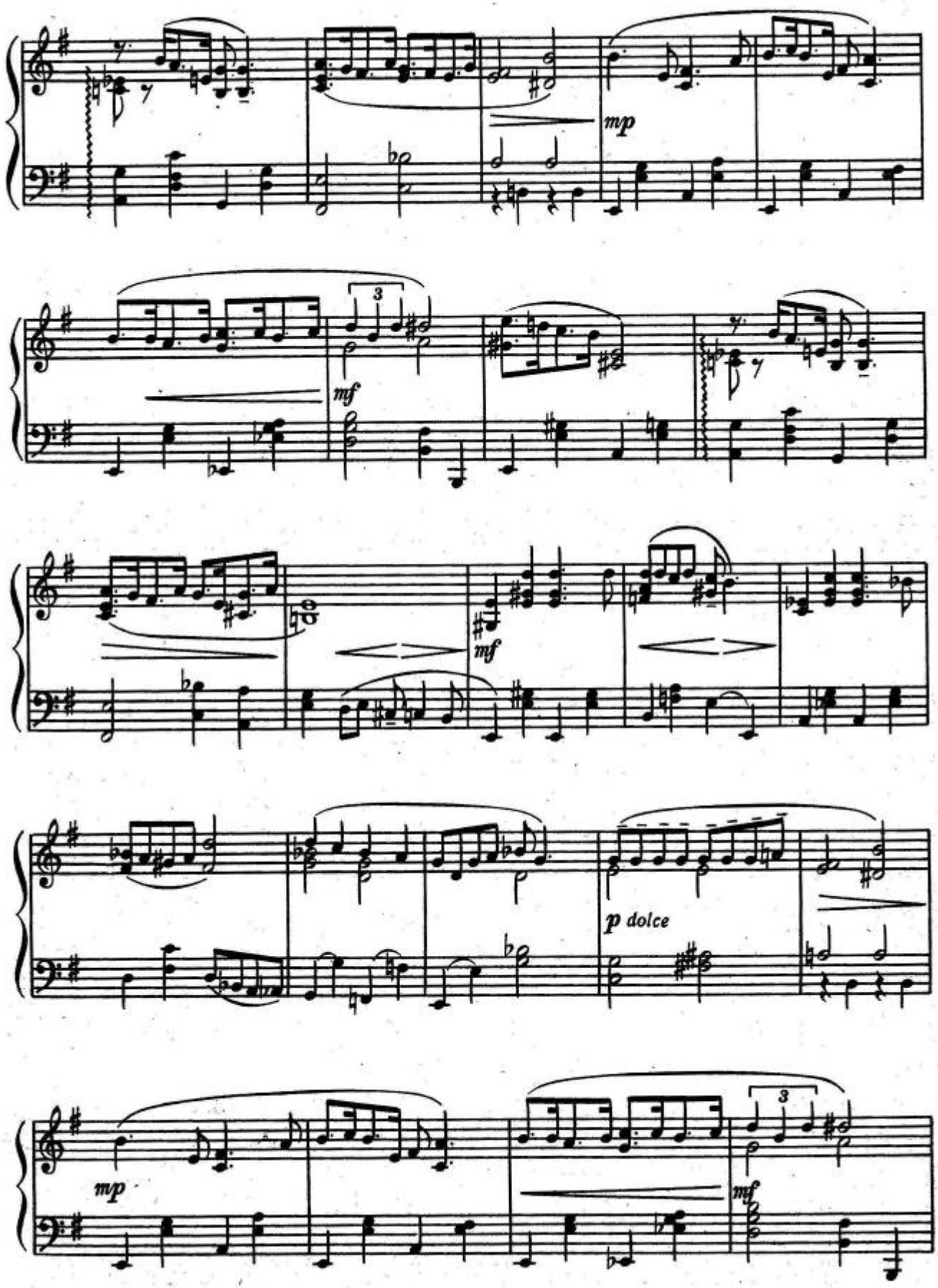

mp
f
mf
p
dolce
espress.
cresc.
mf
mp
Ped.

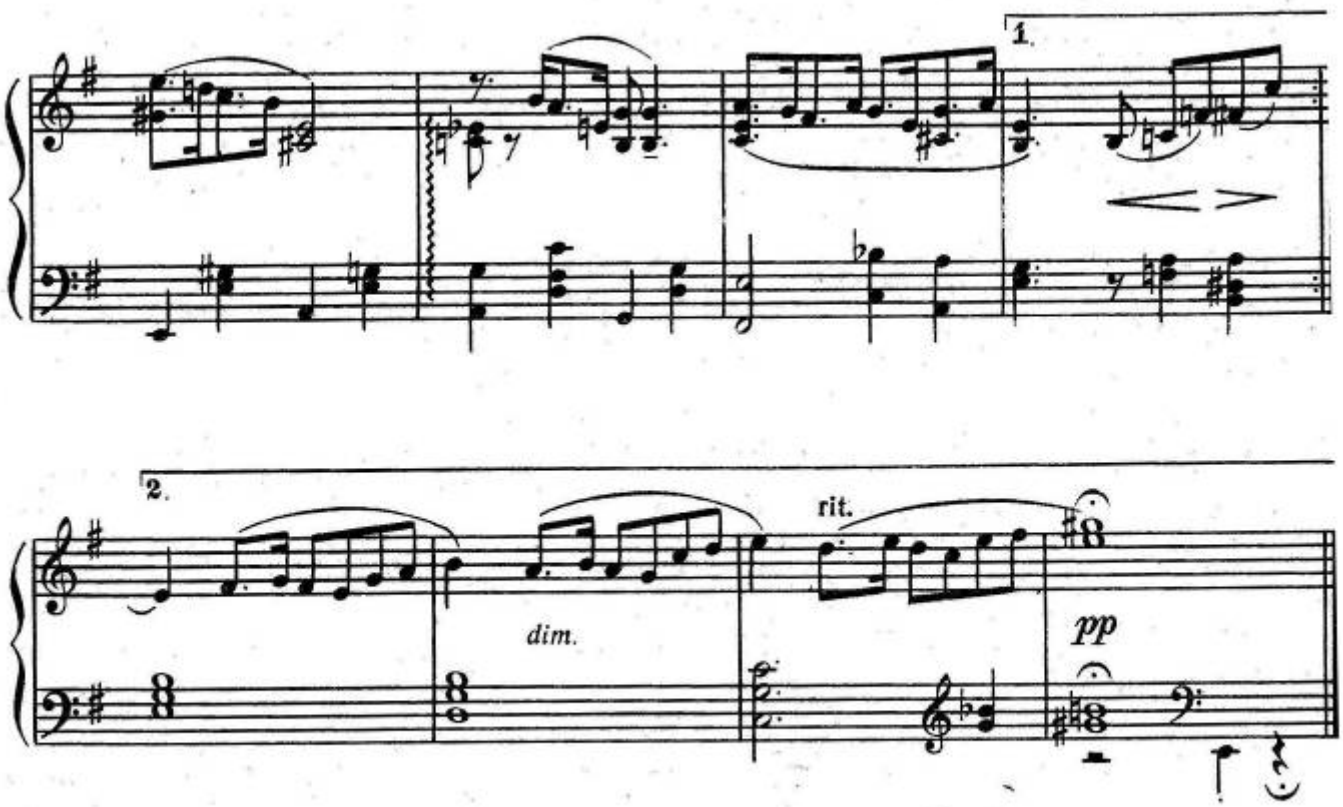


Я не прощаюсь

Медленный фокстрот



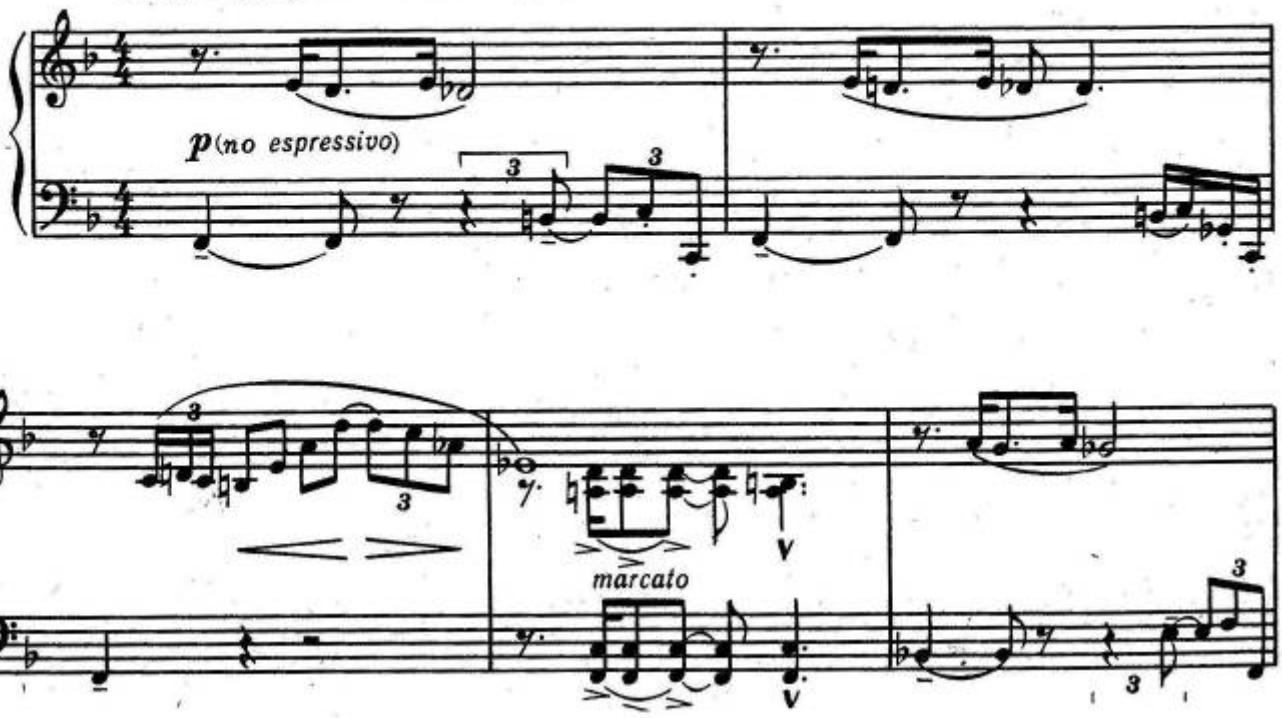

mp
3
mf
mf
p dolce
mp
3
mf

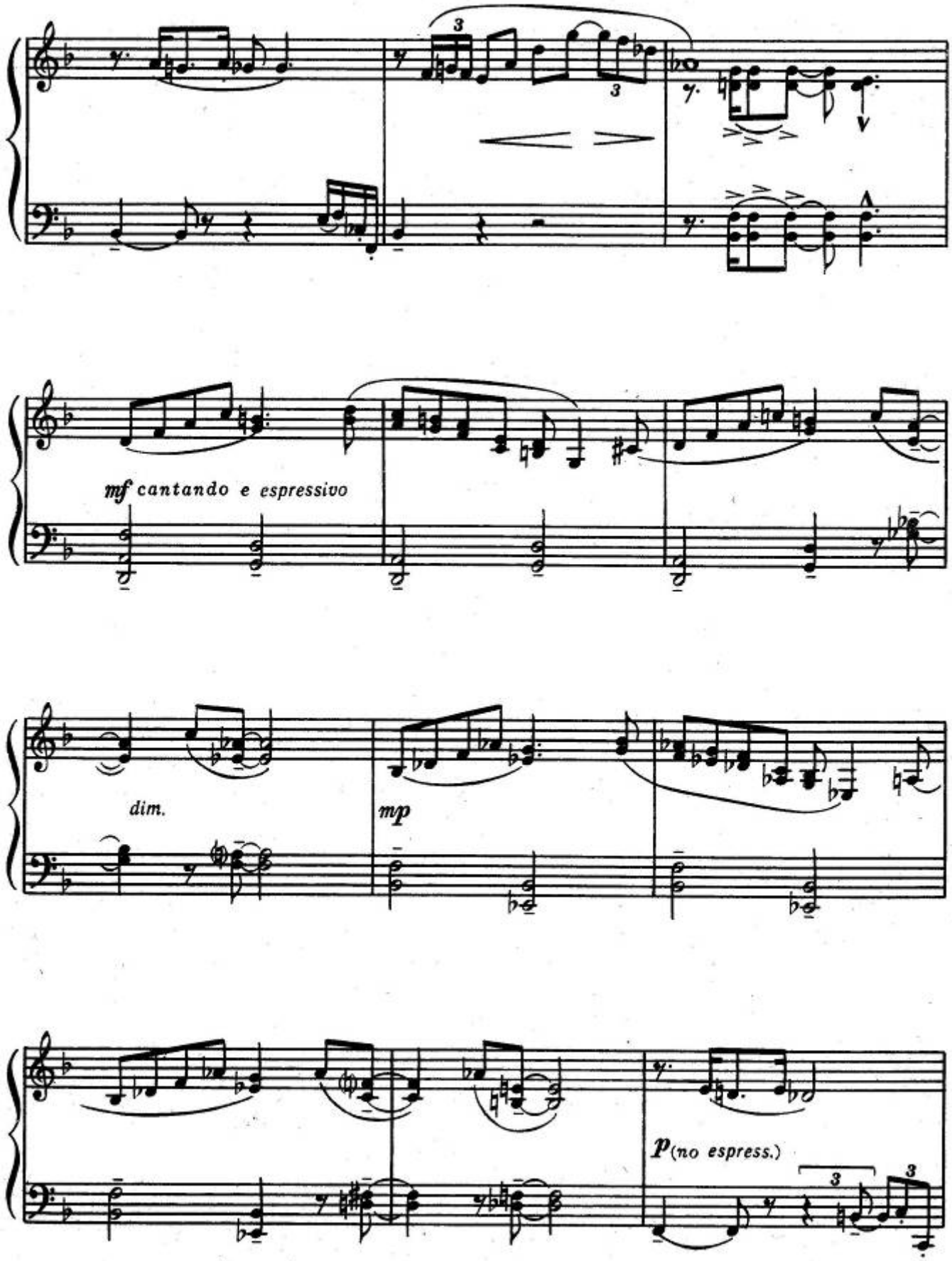


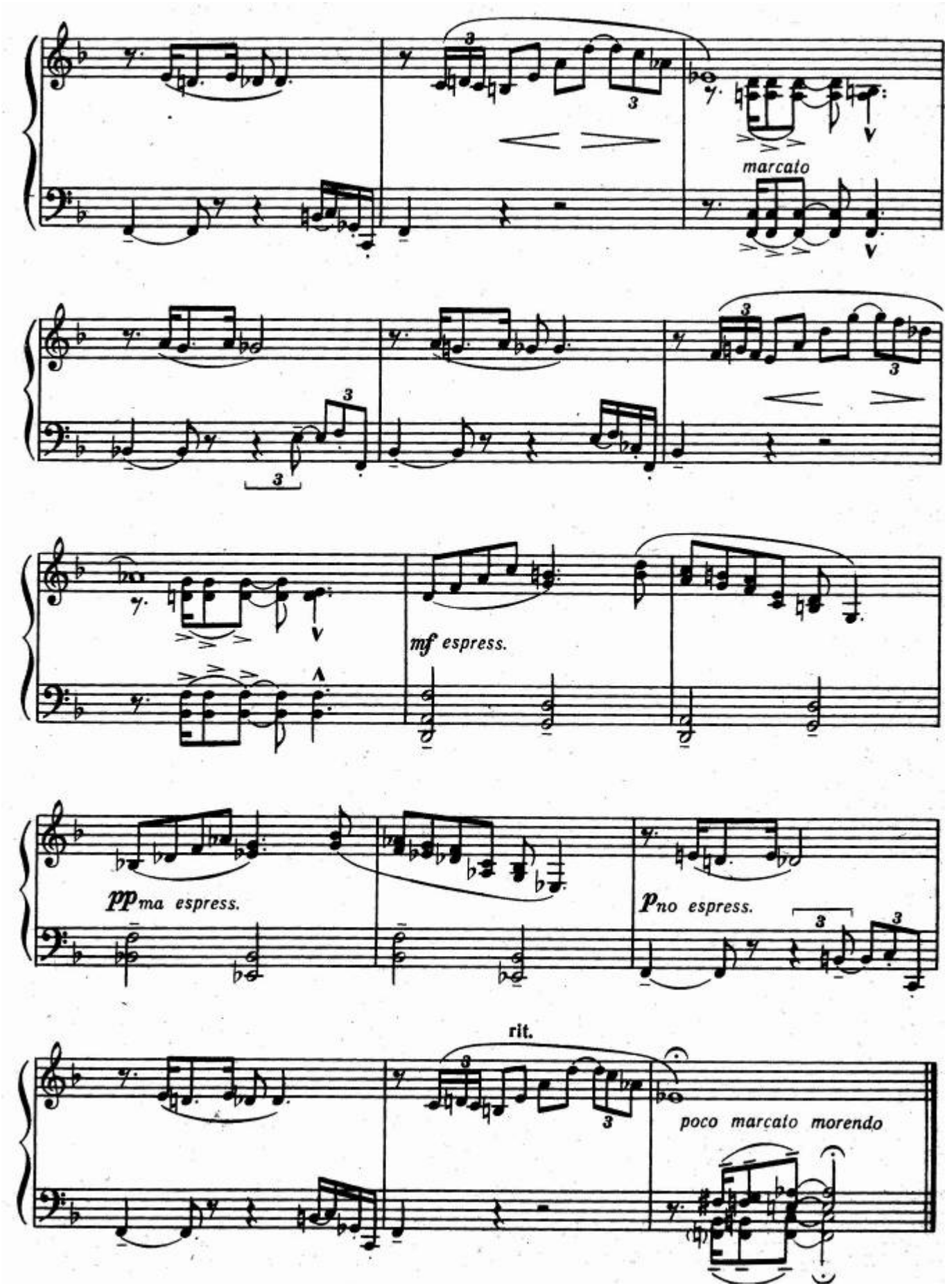
Светает

Импровизация

Медленно, таинственно



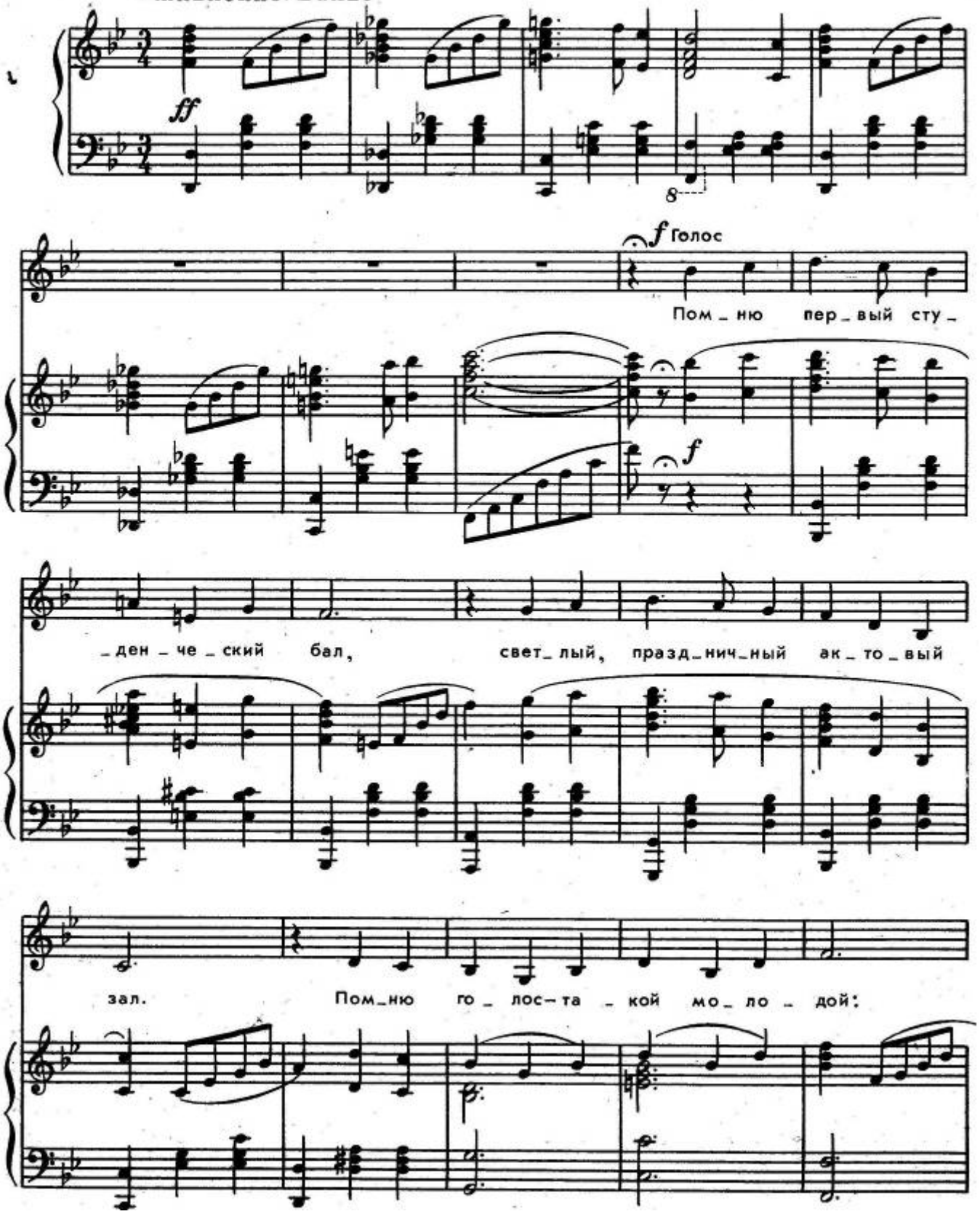

mf cantando e espressivo
dim.
mp
p (no espress.)

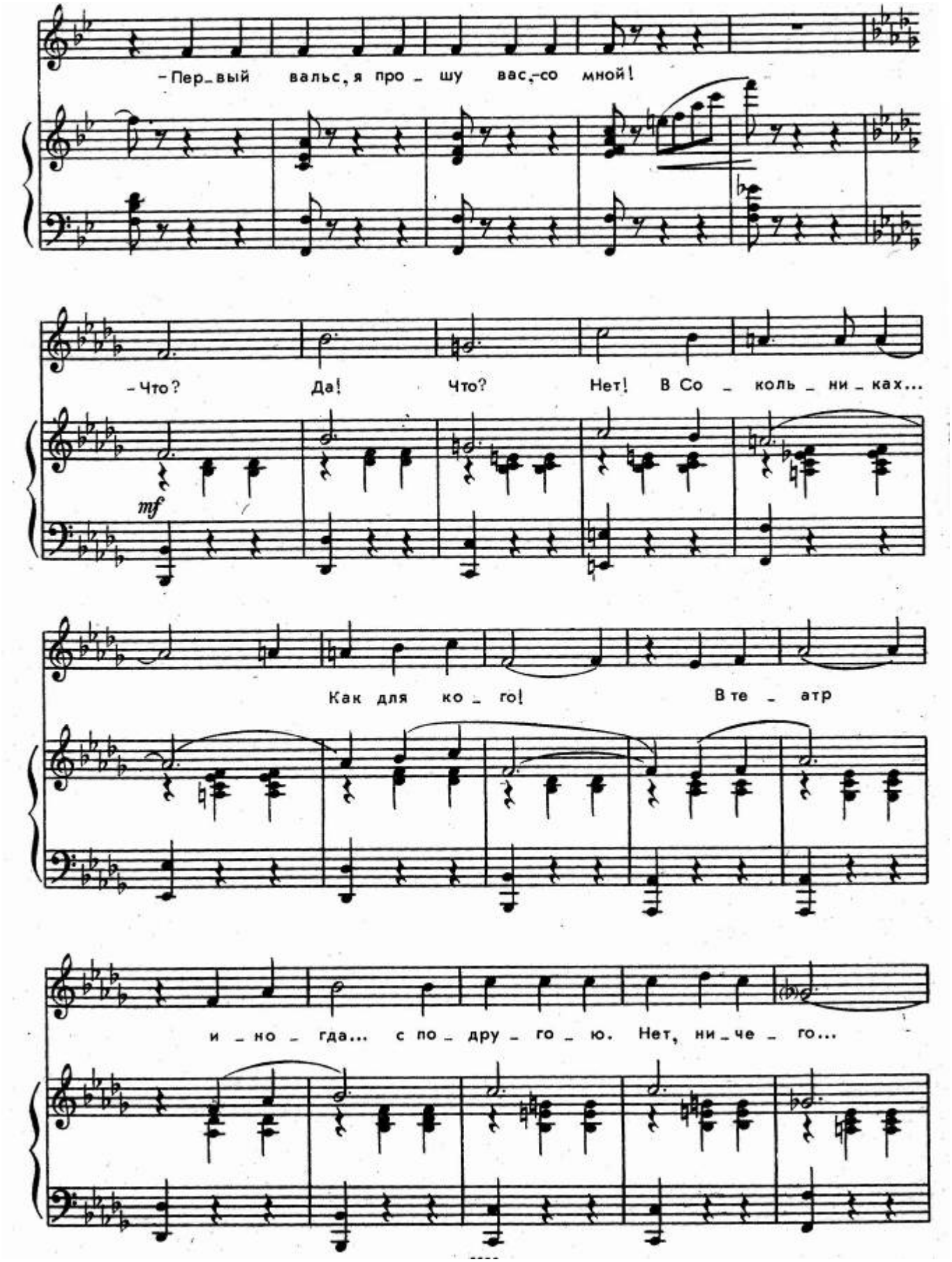

marcato
mf espress.
pp ma espress.
p no espress.
rit.
poco marcato morendo

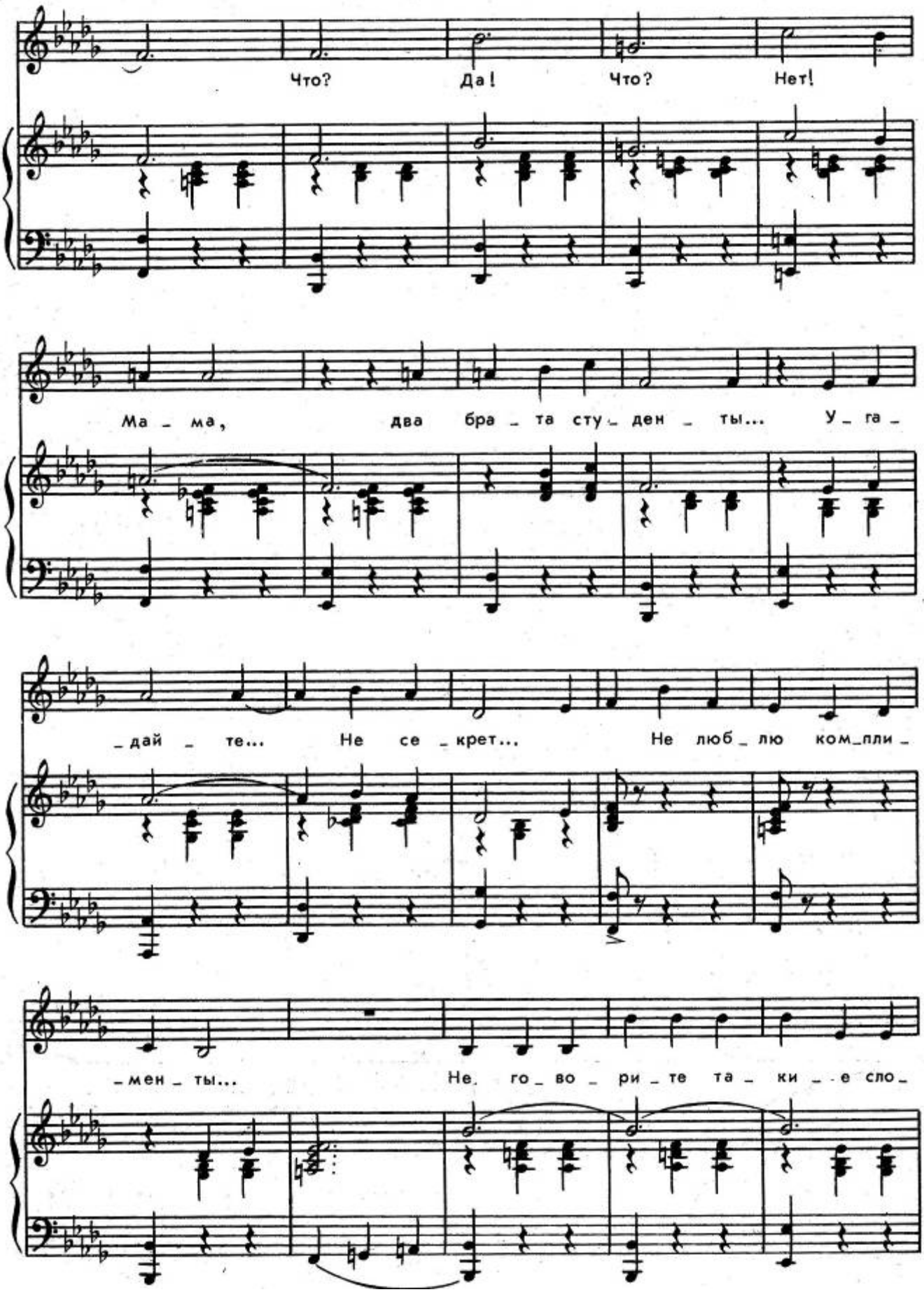
Три вальса

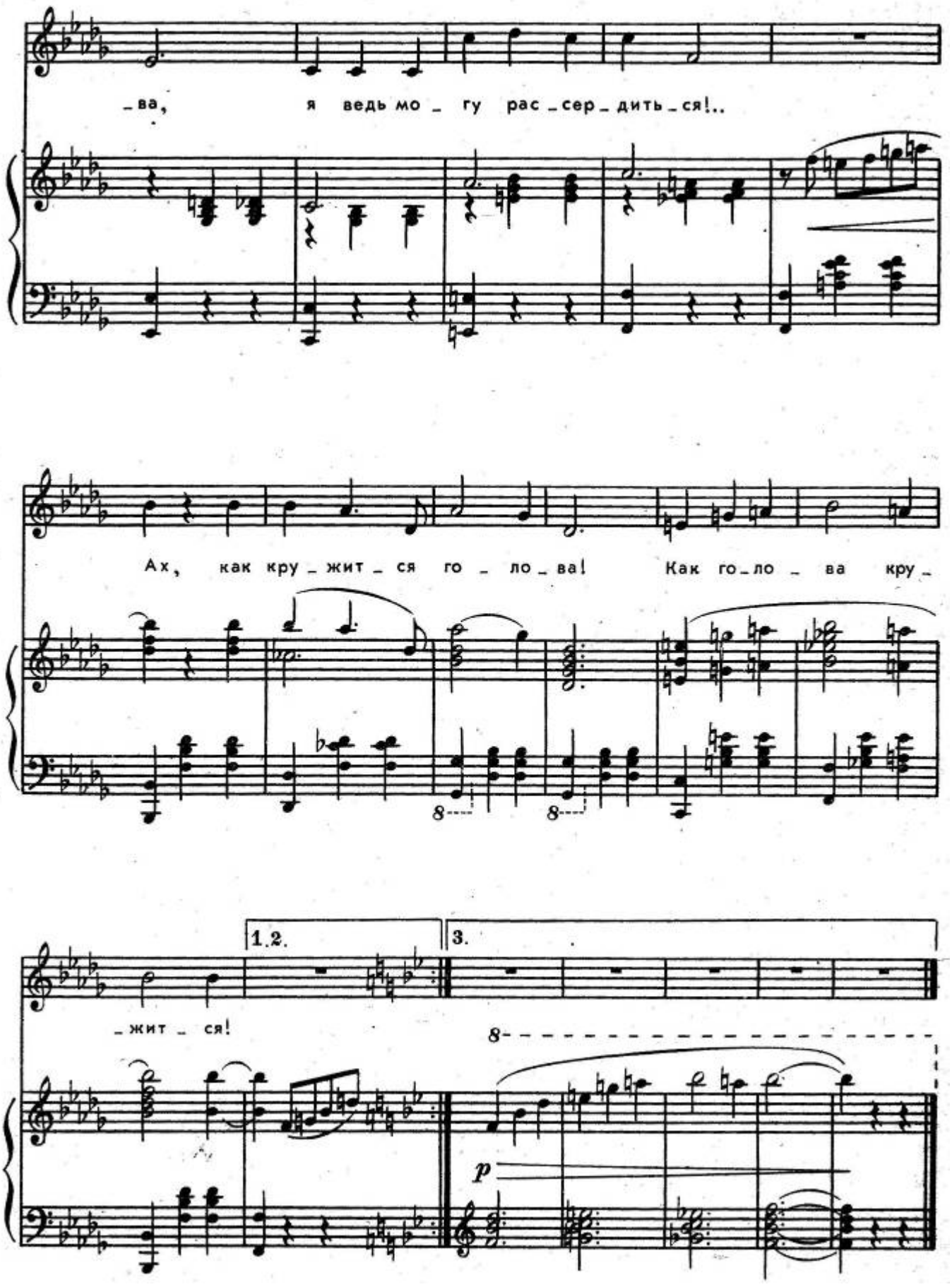
Слова Л. ДАВИДОВИЧ и В. ДРАГУНСКОГО

Оживленно. Вальс




– Пер_вый вальс, я про_шу вас, со мной!
– Что? Да! Что? Нет! В Со_коль_ни_ках...
mf
Как для ко_го! В те_атр
и_но_гда... с по_дру_го_ю. Нет, ни_че_го...


Что? Да! Что? Нет!
Ма_ма, два бра_та сту_ден_ты... У_га_
_дай_те... Не се_крет... Не люб_лю ком_пли_
_мен_ты... Не го_во_ри_те та_ки_е сло_


_ва, я ведь мо _ гу рас _сер _ дить _ ся!..
Ах, как кру _ жит _ ся го _ ло _ ва! Как го _ло _ ва кру _
1.2.
3.
_жит _ ся!
8
p

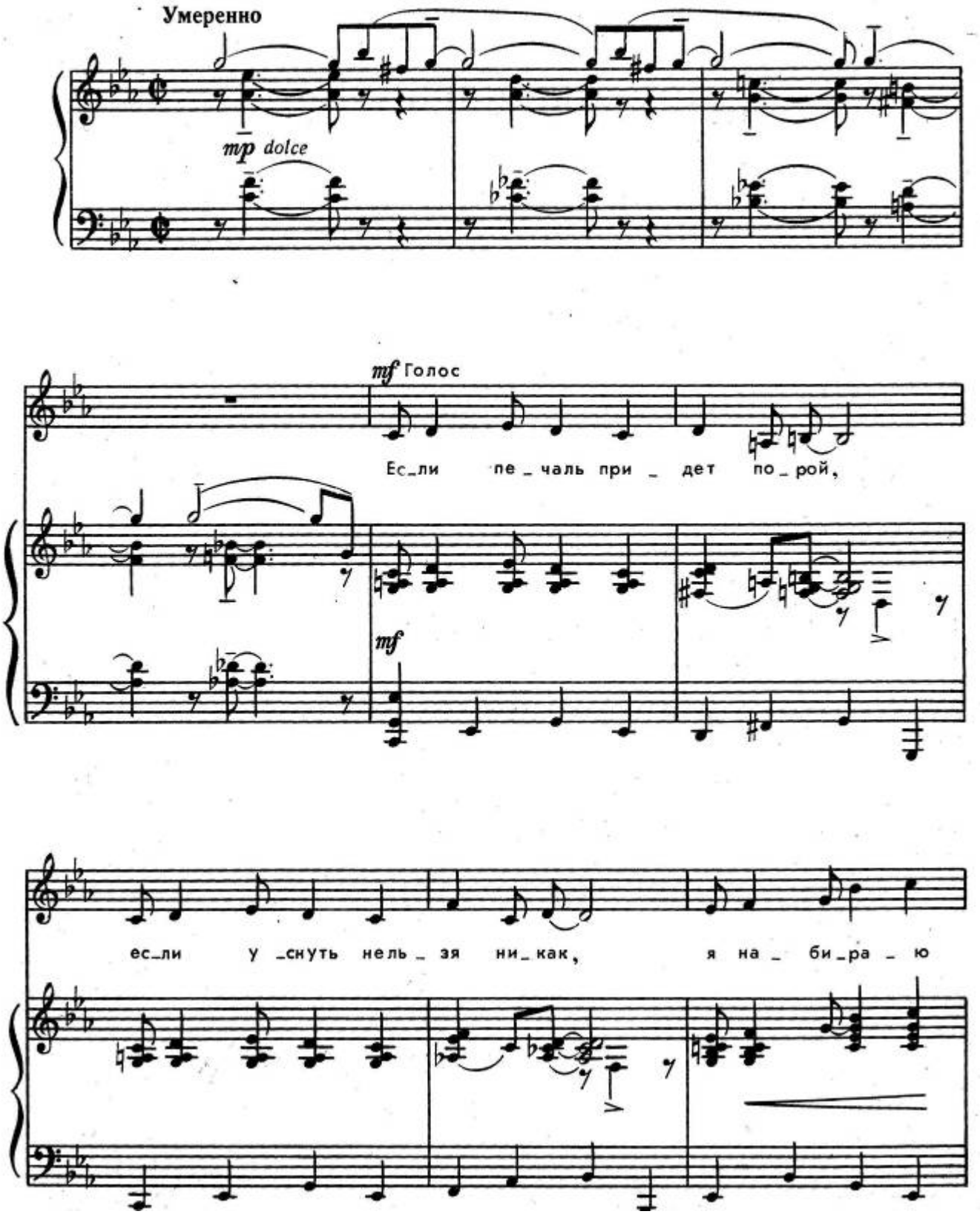
Помню первый студенческий бал,
Светлый, праздничный актовый зал.
Помню голос — такой молодой:
— Первый вальс, я прошу вас, — со мной!
— Что? Да!
Что? Нет!
В Сокольниках... Как для кого!
В театр иногда...
С подругою. Нет, ничего...
Что? Да!
Что? Нет!
Мама, два брата студенты...
Угадайте... Не секрет...
Не люблю комплименты...
Не говорите такие слова,
Я ведь могу рассердиться!..
Ах, как кружится голова!
Как голова кружится!

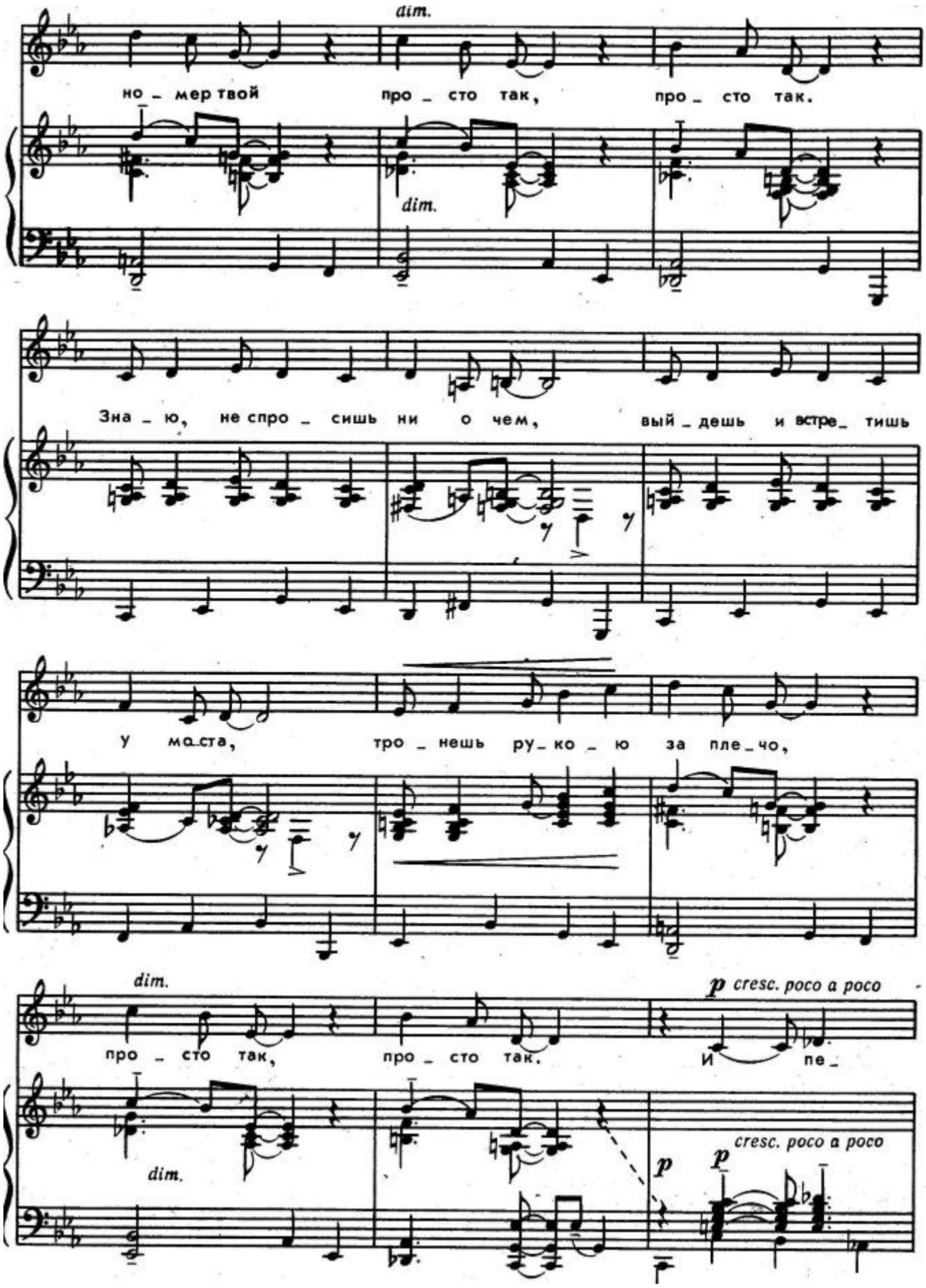
А вчера мы позвали друзей
На серебряный наш юбилей.
Тот же голос сказал мне:
— Друг мой,
Первый вальс ты танцуешь со мной!
— Что? Да!
Что? Нет!
Спасибо, родной. Хорошо...
Лучше всех ты всегда...
Правда. Поверь. Всей душой!
Что? Да!
Что? Нет!
У Зины красивые руки?
Тридцать пять ей? Это бред!
У нее уже внуки!
Как это, как это я неправа?
Я и не думаю злиться!..
Ах, как кружится голова!
Как голова кружится!

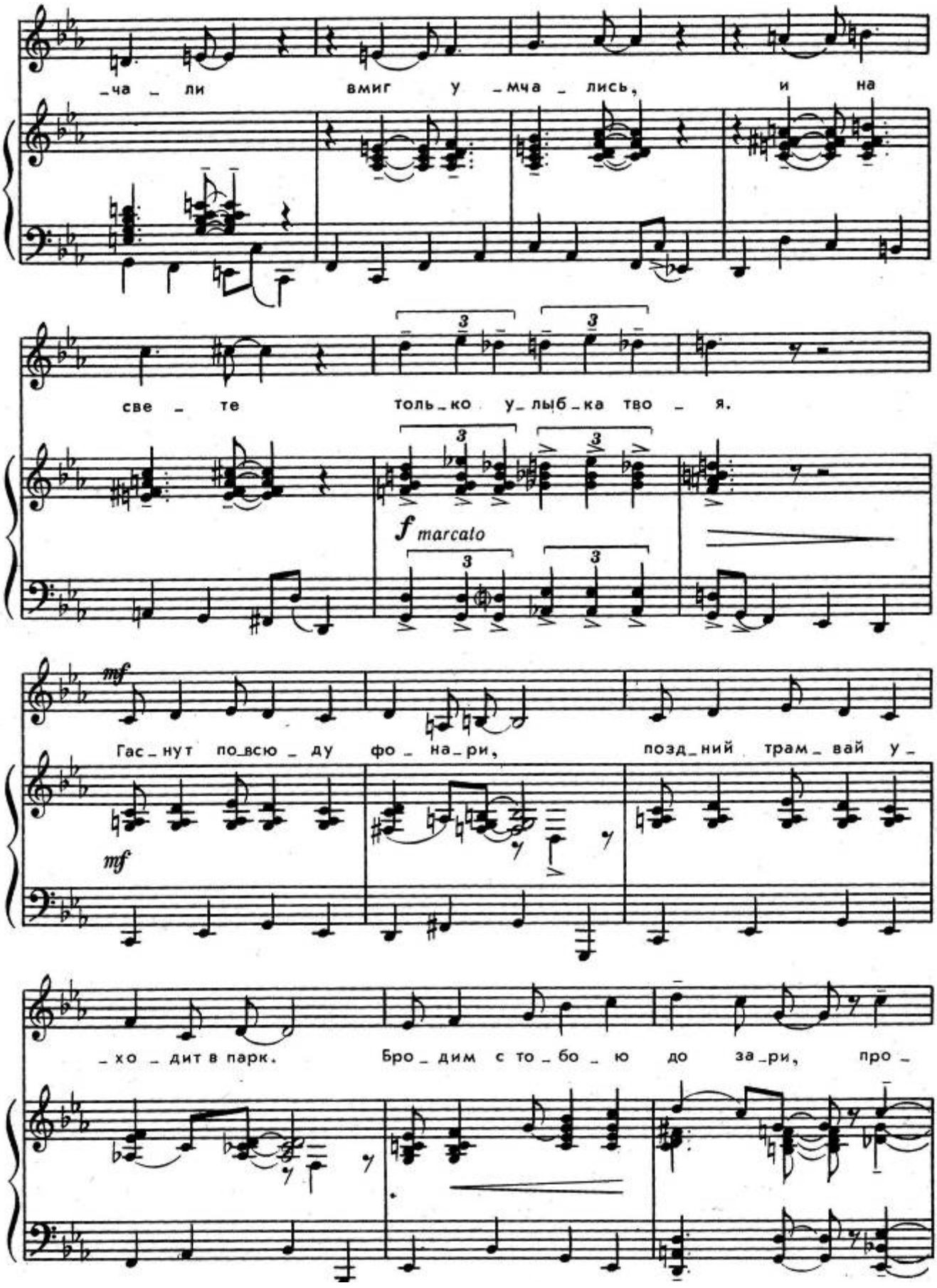
Тот, кто любит, ревнует всегда,
Но я знаю, промчатся года,
И в день свадьбы моей золотой
Он мне скажет: — Тряхнем стариной...
— Что? Да...
А? Да...
Ну что ты, какие года?..
Печень?.. А... Ерунда...
Мне вальс был полезен всегда.
Что? Да...
Что? Нет...
Профессор, ты вовсе не старый,
Ты молод в семьдесят лет,
А я?.. Чем мы не пара?..
Помнишь ли юности нашей слова,
Им никогда не забыться!
Ах, как кружится голова!
Как голова кружится!

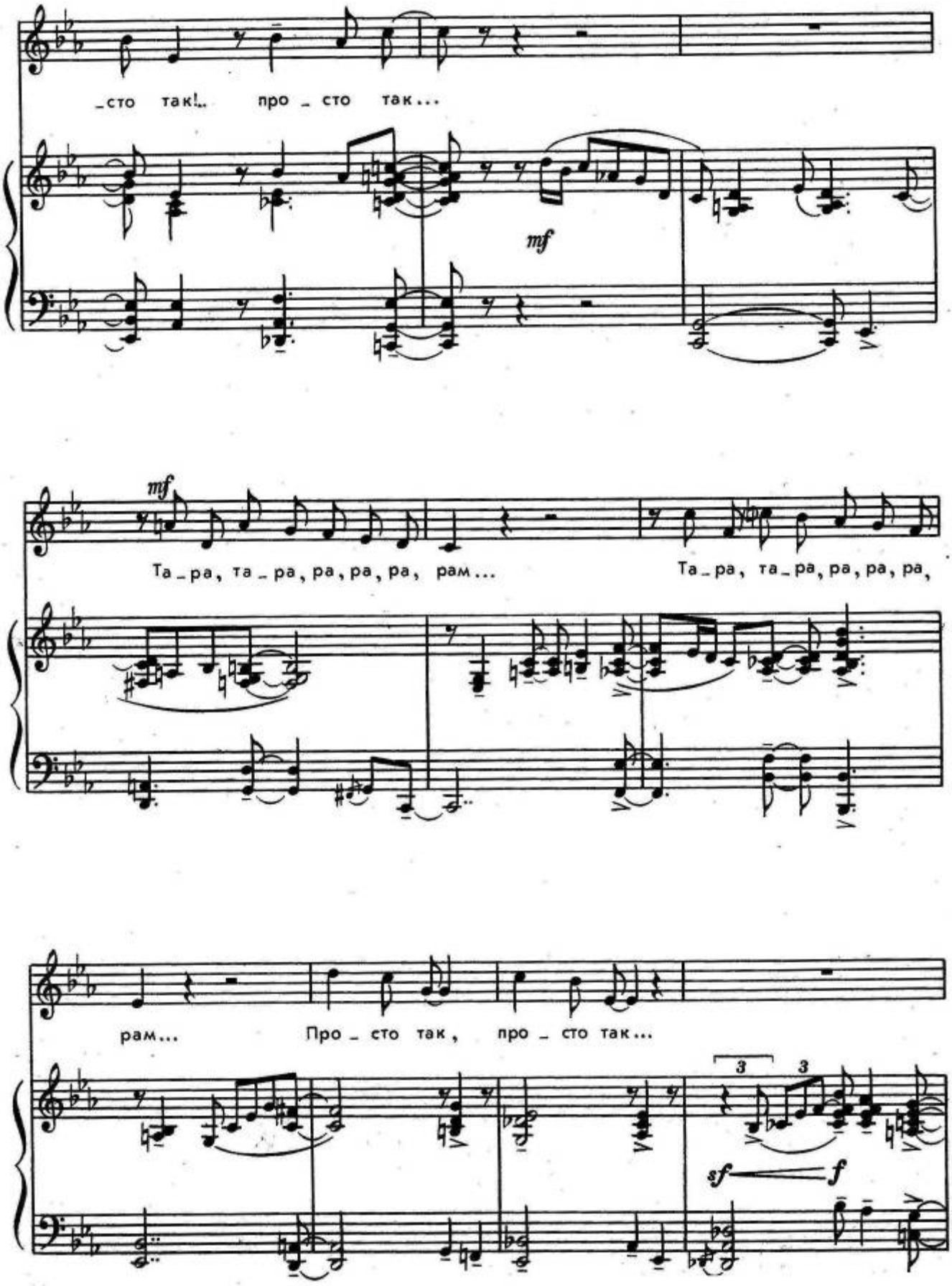
Если печаль придет порой

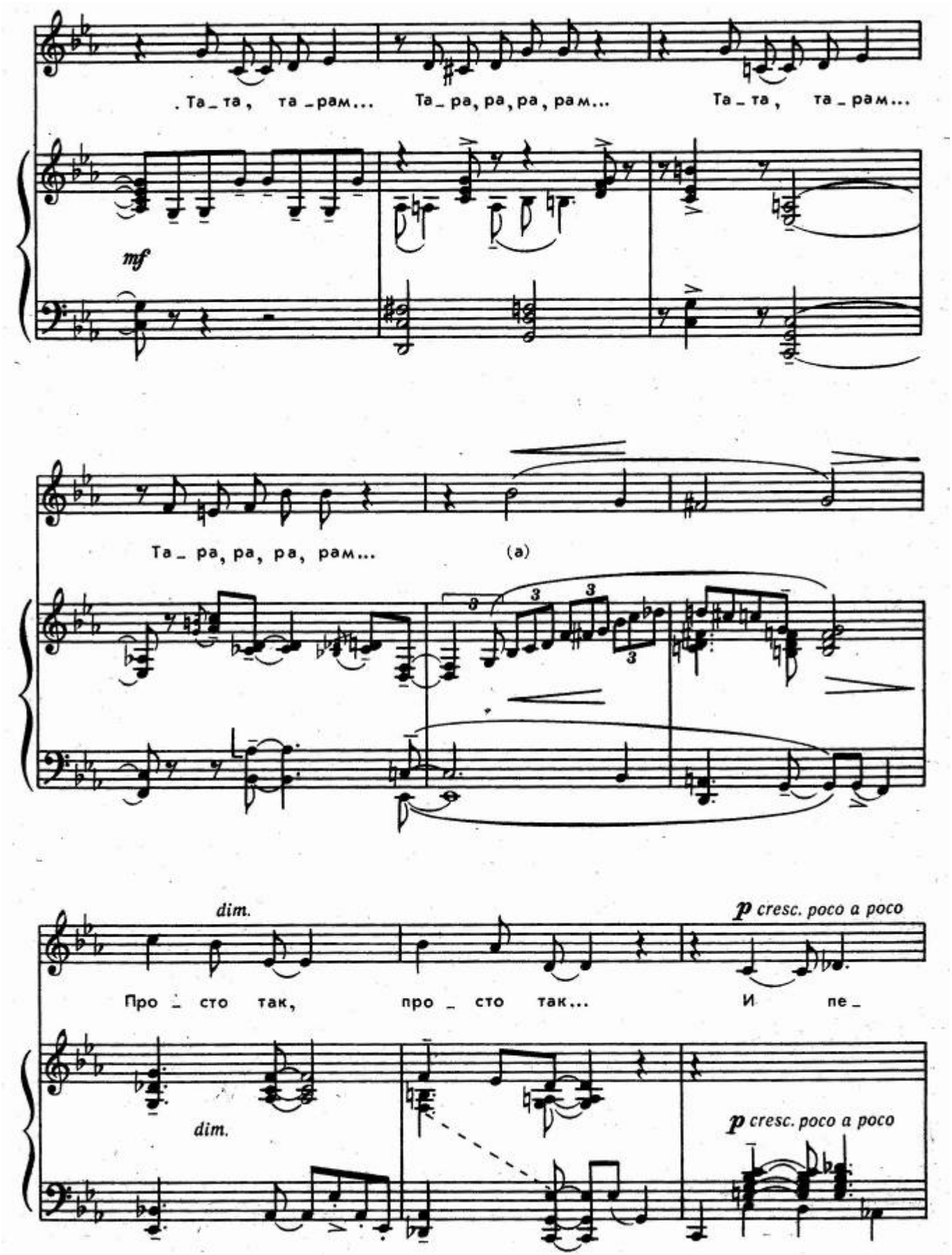
Слова Ю. КАДАШЕВИЧА

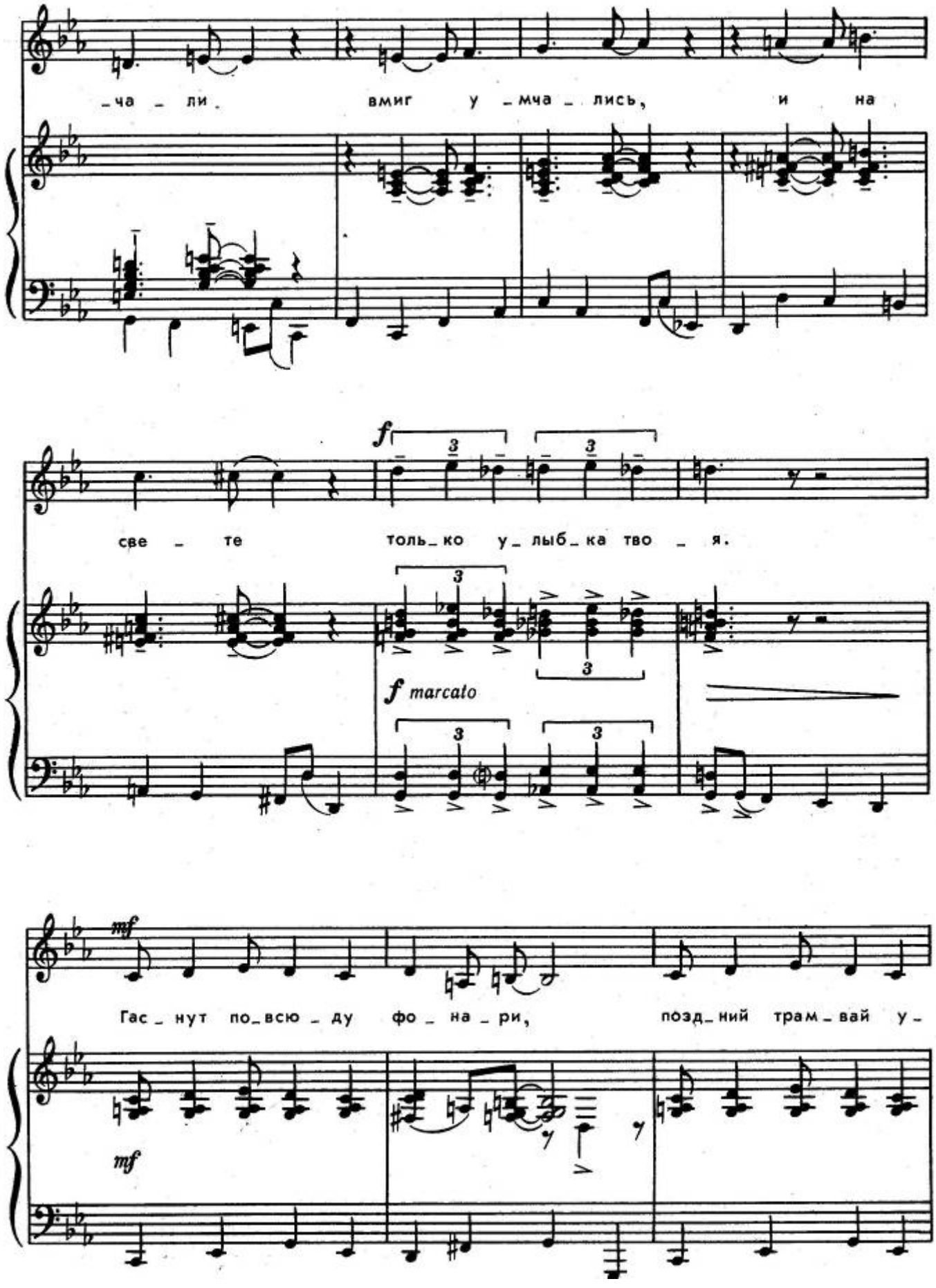


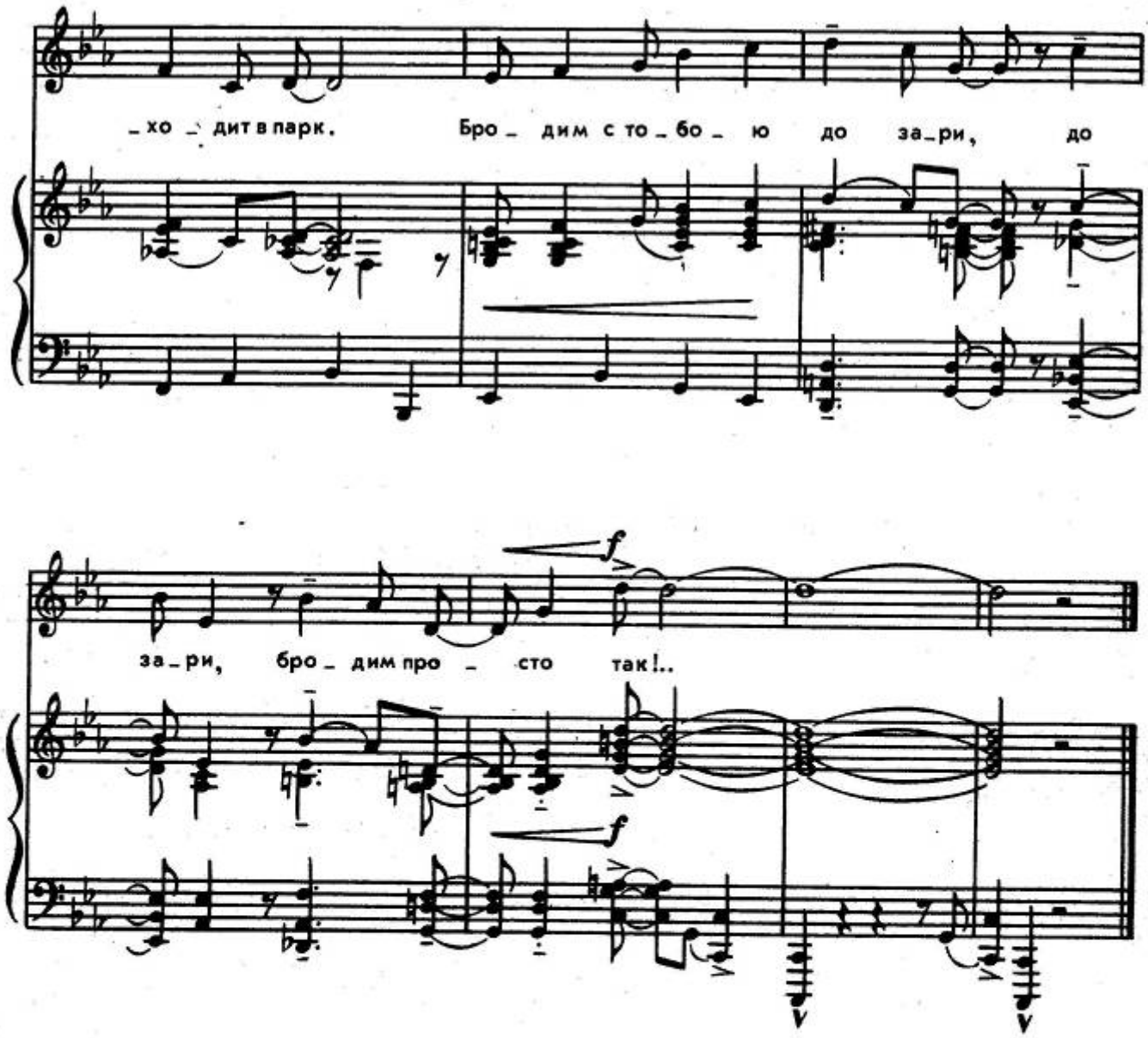

dim.
но_мер твой
про_сто так,
про_сто так.
dim.
Зна_ю, не спро_сишь ни о чем,
вый_дешь и встре_тишь
у мо_ста,
тро_нешь ру_ко_ю за пле_чо,
dim.
про_сто так,
про_сто так.
p cresc. poco a poco
И пе_
dim.
p
p
cresc. poco a poco


_ча _ ли вмиг у _мча _ лись, и на
све _ те толь_ко у_лыб_ка тво _ я.
f marcato
mf
Гас_нут по_всю _ ду фо _ на_ри, позд_ний трам_ вай у_
mf
_хо _ дит в парк. Бро _ дим с то _ бо _ ю до за_ри, про _


_сто так!.. про _ сто так...
mf
mf
Та _ ра, та _ ра, ра, ра, ра, рам...
Та _ ра, та _ ра, ра, ра, ра,
рам...
Про _ сто так, про _ сто так...
3
3
sf
f


. Та_ та, та_рам... Та_ра, ра, ра, рам... Та_ та, та_рам...
mf
Та_ ра, ра, ра, рам... (а)
dim.
p cresc. poco a poco
Про_ сто так, про_ сто так... И пе_
dim.
p cresc. poco a poco


_ча _ ли. вмиг у _мча _ лись, и на
f
све _ те толь_ко у_ лыб_ка тво _ я.
f marcato
mf
Гас _ нут по_всю _ ду фо _ на _ ри, позд_ний трам _ вай у _
mf



Если печаль придет порой,
Если уснуть нельзя никак,
Я набираю номер твой
Просто так, просто так.
Знаю, не спросишь ни о чем,
Выйдешь и встретишь у моста,
Тронешь рукою за плечо,
Просто так, просто так.

И печали вмиг умчались,
И на свете только улыбка твоя.

Гаснут повсюду фонари,
Поздний трамвай уходит в парк.
Бродим с тобою до зари,
Просто так, просто так!..