

Из дома рано поутру
Я выйду по привычке—
И в птичье царство удеру
На первой электричке.

Бродить там буду допоздна
И детство встречу где-то...
Кому-то нравится весна,
А мне милее лето.

Среди осин, среди берёз
Запутались тропинки.
И с листьев, будто капли слёз,
Срываются дождинки.

В колодце, словно бы в ковше,
От звёзд—полоски света...
Кому-то осень по душе,
А мне милее лето.

Не наглядеться на поля,
Что кажутся подарком,
Напоминает мне земля
Девчонку в платье ярком.

Как знать, не сказка ли сама
Нам дарит чудо это...
Кому-то нравится зима,
А мне милее лето!

ПРАЗДНИК ЛЕТА

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка Г. СТРУВЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

Музыкальная партитура для фортепиано. Включает две системы нот. Первая система — инструментальная вступление в 2/4 такте, тональность B-flat major. Вторая система — вокальная часть с текстом песни. Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, динамические обозначения (mf, p, tr) и артикуляционные знаки (подвижно).

нар *mf*

tr

Празд-ник э - тот, слов-но пти - ца, к нам прим-чит-ся в доб-рый час, в на-ши

p

Привет

ок - на по - сту - чит - ся, по - зо - вет в до - ро - гу нас. По - ра, по - ра, ре -

- бя - та, зем - ля теп - лом со - гре - та, и сно - ва с на - ми ря - дом ве -

Для повторения Для окончания

- се - лый празд - ник ле - та. Все за // - се - лый празд - ник ле - та.

Праздник этот, словно птица,
К нам примчится в добрый час.
В наши окна постучится
Позовет в дорогу нас.

Припев: Пора, пора, ребята,
Земля теплом согрета,
И снова с нами рядом
Веселый праздник лета.

Все заботы позабыты,
Ждут нас горы и леса,
И не все еще открыты
На планете чудеса!

Припев.

Встретим утро новой песней
На тропинке полевой.
С каждым летом все чудесней
И прекрасней край родной!

Припев.

ПЕСНИ ИЗ ТЕЛЕФИЛЬМА
«ЗАВТРАК НА ТРАВЕ»

Слова М. ЛЬВОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

КАРТОШКА

Весело

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, with a slur over the last three notes. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, with a slur over the last three notes. The second system continues the melody and bass line. The word 'mf' is written in the first system, and 'simile' is written below the first system. The tempo marking 'Весело' is written above the first system.