



Quillaume Filzenhagen

Æ	1a	Sarabande de J. S. Bach. pour Y-cello avec Piano, ou O	rgue, o	u Harr	noni	um	. — 30
	1 <i>b</i>	" pour 4 Violoncelles					. — 60
	2.	Andante du concerto italien de J. S. Bach pour V-cello	avec Pic	ano, ou {	•		. — <u>50</u>
		Aria de A. Lotti (1660-1740) Orgue, on He			i	•	· 80
"		Nachtstück de R. Schumann. Op.23. M 4. pour Violoncelle	avec P	iano.			. — 40
	5.	Kujawiak (2-de Mazourka) de Henri Wieniawsky	,,	,, .	•	•	. — 50
,,	6.	Chant sans paroles de H. Vieuxtemps. Op. 7. N. 2.	,,	,, ·	•	•	. — 60
"	7.	Menuetto de G. Bizet (de l'Arlésienne).	,,	,, .		•	60
"	8.	Berceuse de A. Simon. Op. 28.	,,	,,	•	•	. — 50
"	9.	Chant d'amour de M. Erdmannsdörfer. Op. 29. 1 3.	,,	,, .	•	•	. — 70
10	10.	Marche funèbre de G. Fitzenhagen. Op. 32. (Aux mâne	в de N	. Rubin	stei	n).	. 1 —
n	11.	Sérénade de G. Fitzenhagen. Op. 61. pour Violoncelle	avec	Piano	•	٠	. — 60
11	12.	Chant sans paroles de P. Tscharkowsky. Op. 2. № 3.	,,	21		•	. — 70
n	13.	Andante cantabile du quatuor de P. Tschaïkowsky. Op. 1	1,	,,	•	•	. — 50
"	14.	Nocturne de P. Tschaïkowsky. Op. 19. № 4.	,,	,,	•		. — 60
n	15.	Barcarolle de P. Tschaikowsky. Op. 37b. N 6.	,,	17	•	•	. — 70
"	16.	Chaconne de A. Durand. Op. 62.	19	,,	•	•	75
"	17.	Berceuse de l'op. "Un Songe sur le Volga" d'Arensky.	,,	,,			. — 50
	18.	Menuet de J. J. Paderewski. Op. 14		, .			70



Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Dénôts:

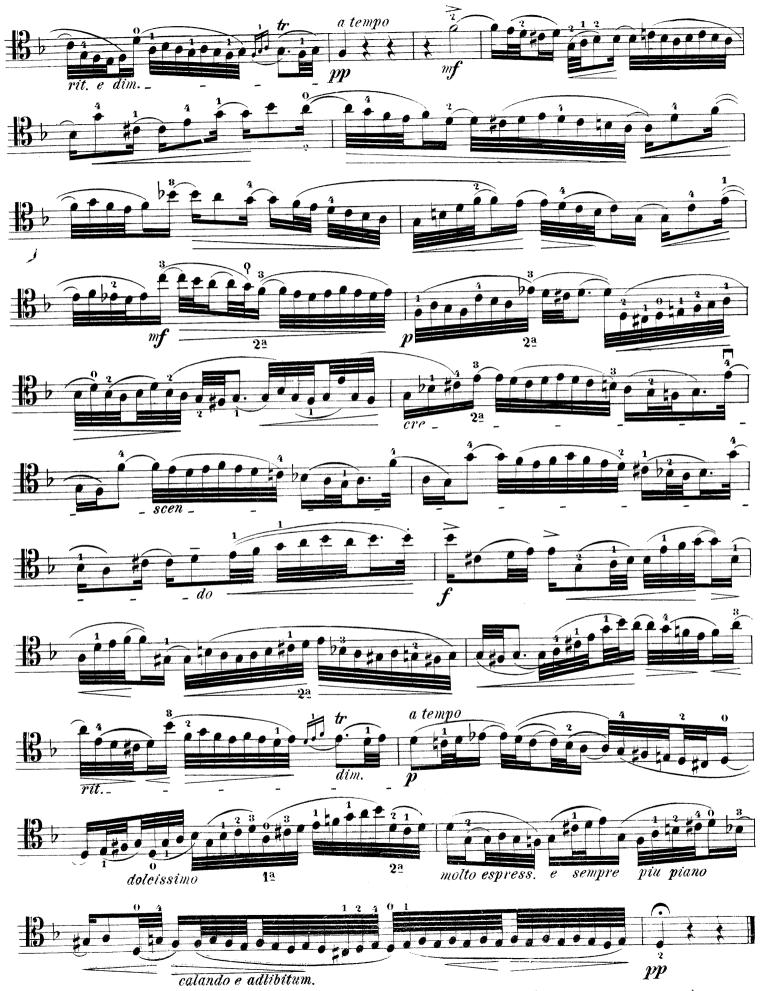
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varszovie chez G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

ANDANTE DE I.S. BACH.



VIOLONCELLO.



ANDANTE DE I.S. BACH.

Nº 2.

transc. par W. Fitzenhagen.







