Joseph BOULNOIS

SONATE

pour Violoncelle et Piano

Paris
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Russie.
Copyright 1922, by Éditions Maurice Senart, Paris.

Imp. Française de musique

à Gérard HEKKING

SONATE

pour Piano et Violoncelle

J. BOULNOIS

I

Andante tranquillo

VIOLONCELLE

Andante tranquillo

PIANO

p sostenuto

p

p

string. poco

cresc.

string. poco

cresc. molto

p

poco

cresc.

sec

ff

a Tempo

mf

marcato

sec

a Tempo

p

p

Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1922

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon. E.M.S.4954

Tous droits d'execution de reproduction et d'arrangements reservés pour tous pays

p *cresc. poco* *dim.*

cresc. poco

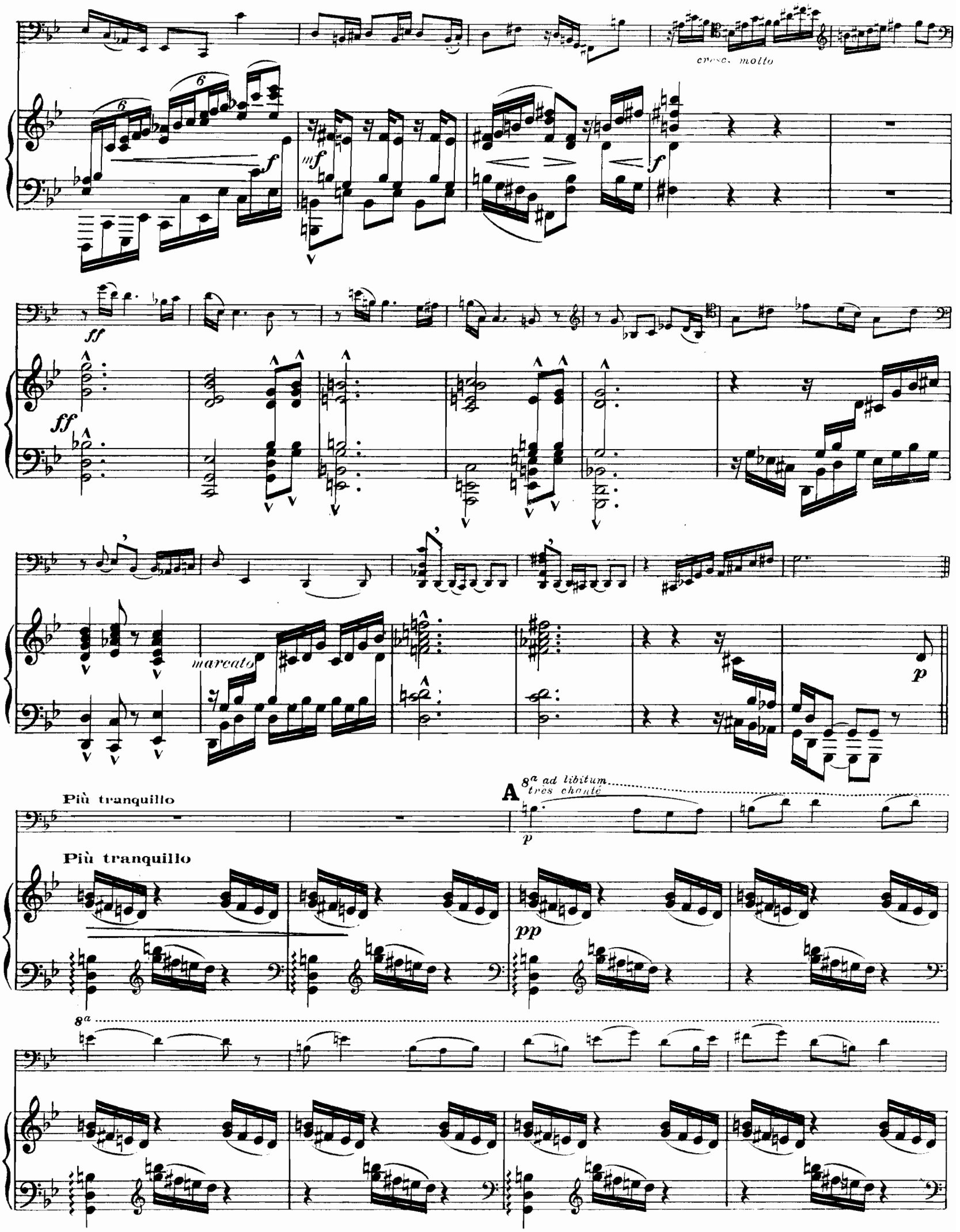
p *cresc. poco*

p *p*

mf *dim.* Poco rall. Allegro moderato *f*

mf *dim.* Poco rall. Allegro moderato *f*

mf *mf* *f* *mf*


cresc. molto
marcato
Più tranquillo
A
8a ad libitum
très chanté
Più tranquillo
8a

8a

8a

8a

Pizz.

p

Ritard

Arco

f

a Tempo

Ritard

a Tempo

cresc. molto

f

mf

Rall. molto

Rall. molto

B 2° Tempo (All° mod^to)

ff

2° Tempo (All° mod^to)

ff

Molto rall.

Molto rall.

a Tempo

a Tempo

p

p

p

p

p

C And^te commodo (I° Tempo)

mf

And^te commodo (I° Tempo)

p

Tranquillo

3 cresc. poco

Tranquillo

cresc. poco

cresc.

mf

D a Tempo 2° (All° mod^to)

a Tempo 2° (All° mod^to)

p

f

cresc.

poco

a

poco

p subito

cresc. molto

f

mf

cresc.

f

m.g.

E

mf

p

m.g.

p

mf

cresc.

poco

cresc.

poco

a

poco

f

a

poco

f

F

ff chaleureux

cresc.

ff

p subito

p subito

cress.

cresc.

mf

cresc. molto

cresc.

mf *m. g.*

cresc.

m. g.

G

ff

ff

Cédez

a Tempo

fp

Cédez

a Tempo

fp

f

fp

fp

H

f

f

Allargando

fff

Allargando

ff marcatissimo

dim. molto

dim. molto

p

mf

Vif

ff

p

p

mf

Vif

ff

II

Choral

Andante sostenuto

Andante sostenuto

p

pp *mf* *p*

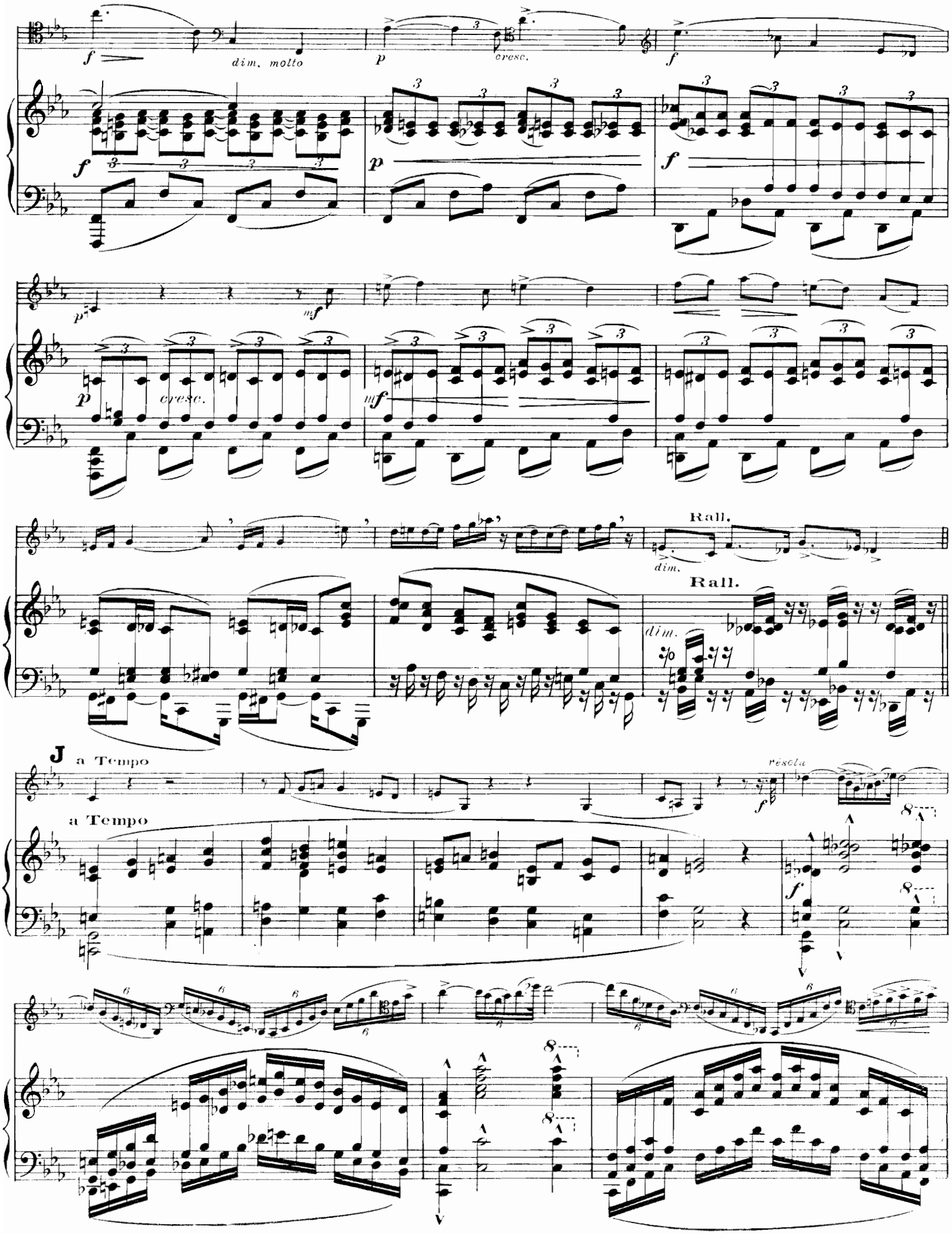
p sempre

pp

p

cresc. molto

p


dim. molto
cresc.
cresc.
Rall.
dim.
Rall.
dim.
J
a Tempo
a Tempo
résola

ff

f sempre

K

a Tempo

ff dim. molto

pp

a Tempo

pp

Piss.

f

Arco

mf cresc. poco

p

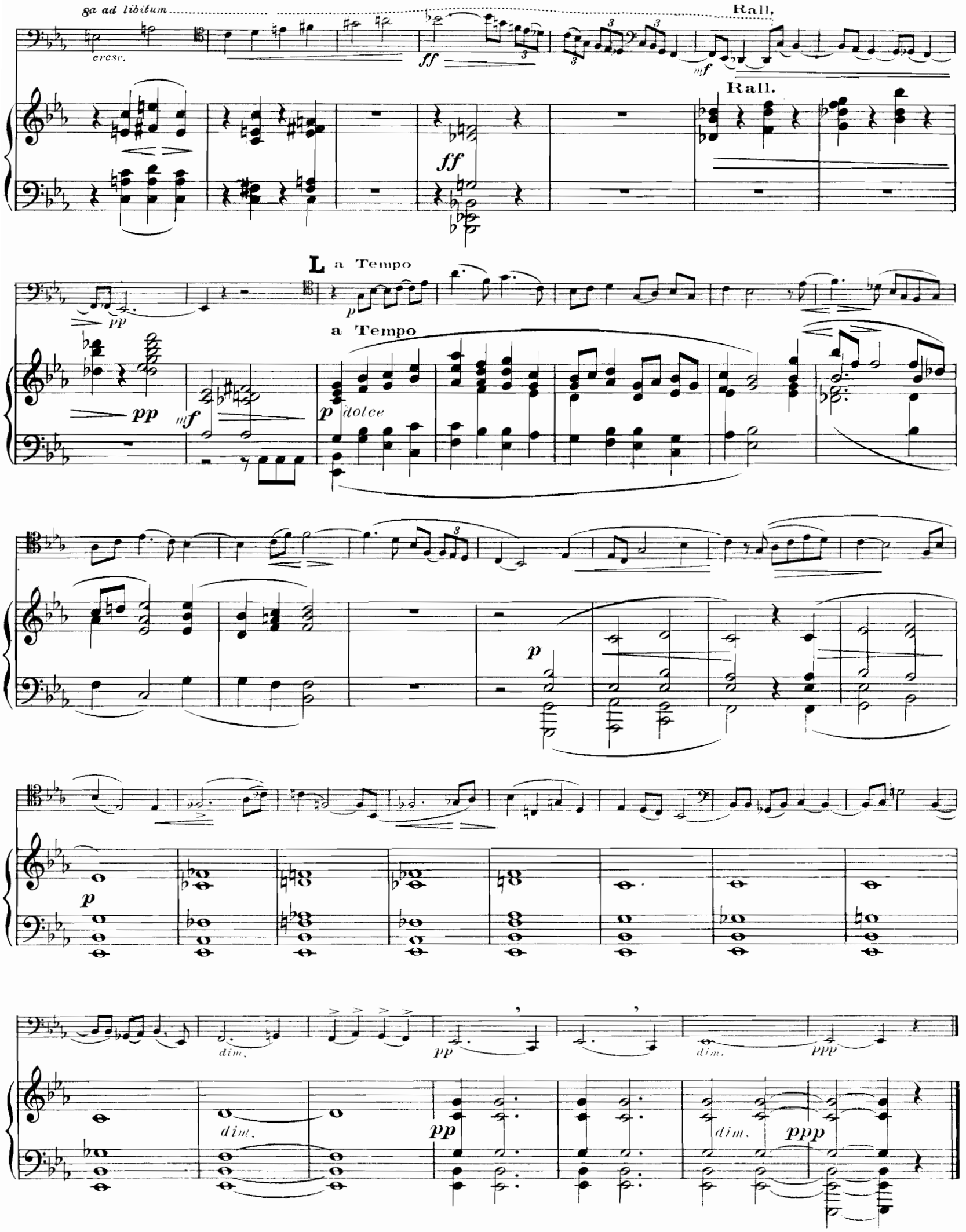
mf

mf

string.

string.

mf


8a ad libitum
cresc.
ff
Rall.
mf
Rall.
ff
pp
L a Tempo
p
a Tempo
pp
mf
p dolce
p
p
dim.
pp
dim.
ppp
dim.
pp
dim.
ppp

III

Scherzo

Vivo *Pizz.*

mf

Vivo

Arco

p leggiero

Pizz.

Arco

p sempre

M

cresc. poco

cresc. poco

a poco

mf cresc. poco poco

a poco

mf cresc. poco a poco

f

f

N Piss.

Arco

mf

mf

8

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

O

Pizz.

p subito

p subito

f marcato

Arco

P

p sempre

cresc. molto

Q

f

f

cresc. molto

R

tr

tr

ff

cresc. molto

ff

tr

tr

dim.

mf dim.

molto

p

molto

p

p

8ª bassa

mf

mf

mf

S

pp

p

p

p

p

pp

8ª bassa

8ª

8ª

8ª bassa

pp

cresc. molto

T

mf

8va bassa ad libitum

cresc.

cresc. molto

mf

cresc.

poco

a

poco

8va

ff

U

f sempre

8

mf

f

mf

f

Pizz.

pp

pp

Arco

Pizz.

p

pp

ppp

pppp

p

Piano ad libitum

pp

ppp

pppp

IV

Final

Allegro deciso

ff

Allegro deciso

ff marcatissimo

ff sempre

ff

V 2.

mf espressivo

p

8

5 5 5 5

f

5 5 5 5

p

f

f

8a ad lib.

mf

W

p

p

f

f

mf

f

marcato

X

p marcato

p marcato

mf

mf

f

f

mf

mf

f

mf

mf

Z

p cresc. poco a poco mf cresc.

p cresc. poco a poco mf cresc.

poco a poco f dim. p

mf cresc. poco a poco cresc. sempre

mf cresc. poco cresc. sempre

AA

f

f

f *sempre*

cresc. molto

Ritard

Ritard

cresc. molto

BB a Tempo

pp subito

cresc. poco a poco

a Tempo

pp subito

cresc. poco a poco

mf string molto

cresc. molto

mf string. molto

cresc. molto

f

f

Ritard

CC a Tempo I° (un poco meno vivo)

Ritard

a Tempo I° (un poco meno vivo)

ff

Rit.

a Tempo

ff

Rit.

a Tempo

Rit.

a Tempo

ff sempre

Rit

a Tempo

ff sempre

DD

mf

pp

p cre - - - scen - - - do molto

p cre - scen - do molto

EE

fff

ff

Ped.

ff

Ped.

mf

mf

cresc. molto

cresc. molto

ff

ff sempre

ff sempre

Rit.

a Tempo

Rit.

a Tempo

Ac - -

p subito

Ac - -

p subito

- ce - - le - - ran - - do

cre - - scen - - do molto

Più largo

ff

Più largo

- ce - - le - - ran - - do

cre - - scen - - do molto

ff

sec

sec

Paris, Imp. Française de musique. E.M.S. 4954 *Achevé sur Marne Octobre 1917.*

à Gérard HEKKING

SONATE

pour Piano et Violoncelle

J. BOULNOIS

I

Andante tranquillo

VIOLONCELLE

p *String. poco* *cresc.* *cresc. molto* *sec* **a Tempo** *ff* *mf* *p* *cresc. poco* *dim.* *p* **Poco rall.** *cresc. poco* *mf* *dim.*

Allegro moderato

f *mf* *a ad libitum* *cresc. molto* *ff* **Più tranquillo**

opyright by EDITIONS MAURICE SENART 1922

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon. **E.M.S.4954**

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

8a ad libitum
très chanté

A

p

8a

8a

Piss.

p

Ritard

Arco

a Tempo

f

Ráll.. molto

B 2º Tempo (Allº modtº)

ff

Molto rall.

a Tempo

7

p

1

C Andte commodo (Iº Tempo)

mf

cresc. poco

cresc.

D a Tempo 2º (Allº modtº)

p

f

1

p

cresc.

poco

a

poco

cresc. molto

f

mf

E

p

mf

cresc. *poco* *a* *poco*

f

F

ff chaleureux

p subito

mf *cresc.* *molto*

G

ff

Cédez

a Tempo

fp *f* *fp*

H

f

Allargando

fff

dim. molto

p *mf*

2

Vif

ff

II

Choral

Andante sostenuto

6

pp *mf* *p*

pp

cresc. molto *f* *dim.* *molto* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *mf*

Rall. J a Tempo

dim.

résolu *f*

ff

K a Tempo

ff dim. molto pp

1 *Pizz.* *f* *Arco* *mf cresc. poco*

mf

8a ad libitum

string. molto *cresc.* *ff*

8a

mf

pp

L a Tempo

p

3

dim.

pp

dim.

ppp

III
Scherzo

Vivo

Pizz.

mf

Arco

Pizz.

Arco

Pizz.

Arco

M

cresc.

poco a poco

1

mf cresc. poco a poco

9

ff

N *Pizz.* *Arco* *cresc.*

1 *f* 2 *mf* *cresc.*

O *f* *Pizz.* *p subito*

Arco

P 12 Q *f*

cresc. molto

R *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *dim. molto*

4 *p* 2 *mf* 1 *mf*

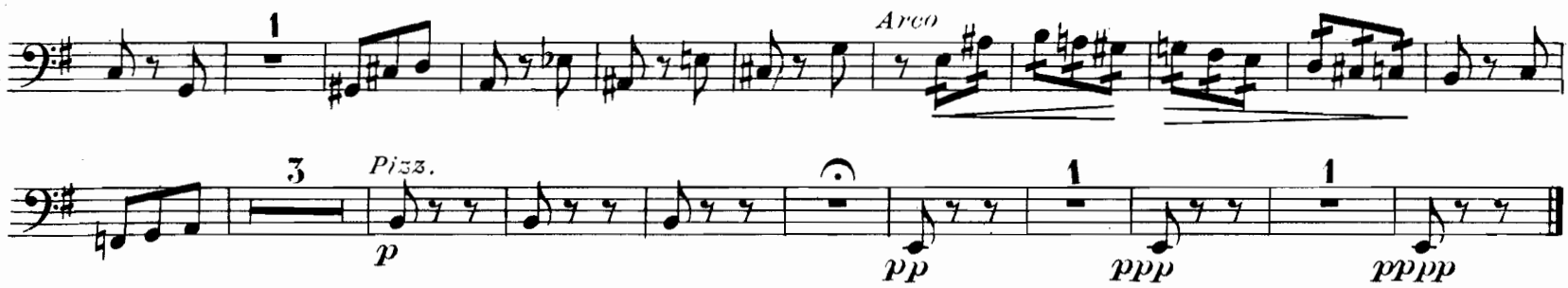
1 *mf* 1 S *pp*

cresc. molto

T *mf* 8a *bassa ad libitum* *cresc.* *poco* *a* *poco* *ff*

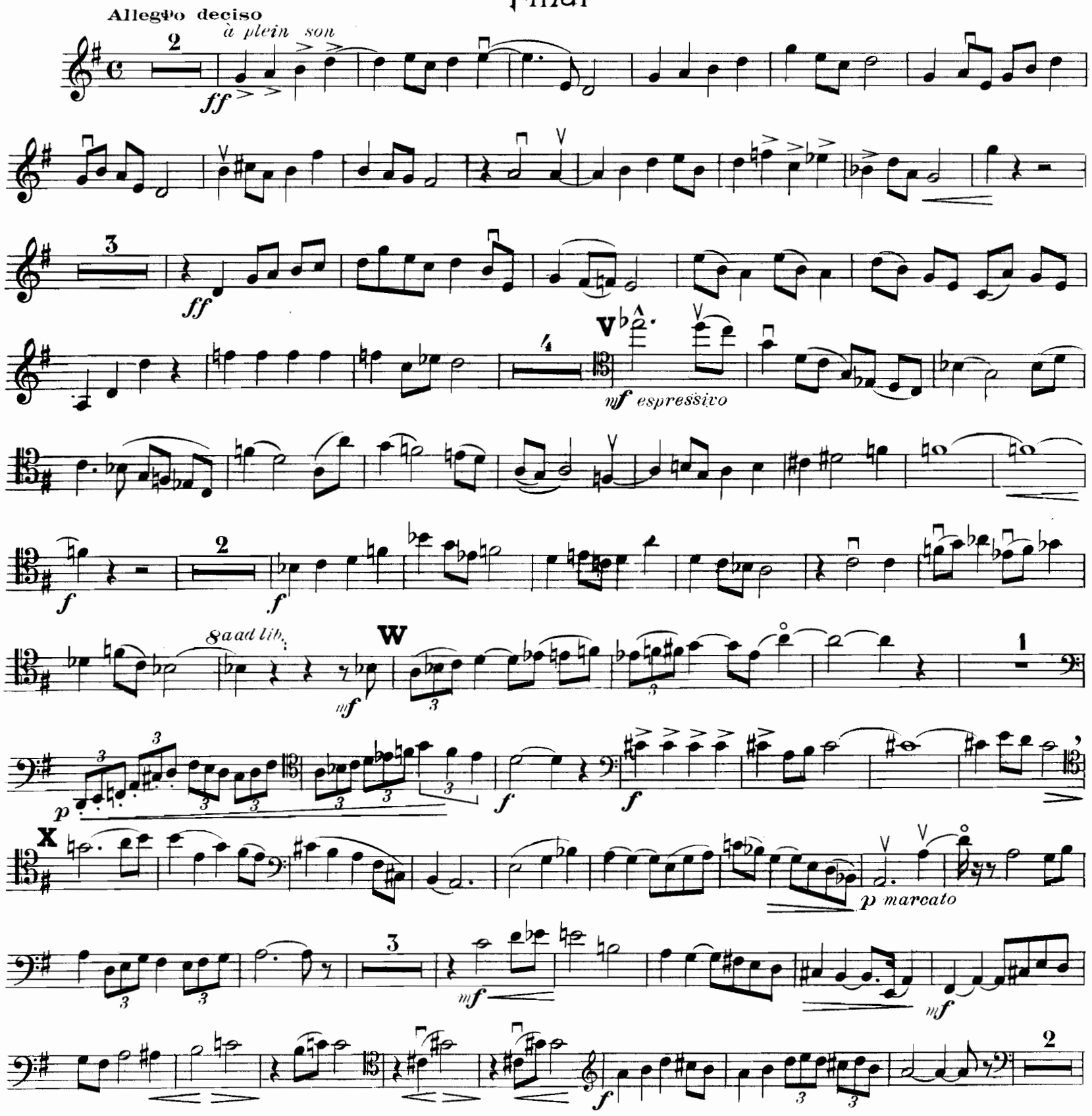
8a

U *f* *sempre* *Pizz.* *p*


Arco
Pizz.
p
pp
ppp
pppp

IV

Final


Allegro deciso
à plein son
ff
V
mf espressivo
f
8a ad lib.
W
mf
p
X
p marcato

Z

mf p cresc. poco a poco

mf cresc. poco a poco f diminuendo

p mf cresc. poco a poco

cresc. sempre

AA

f ff

Ritard

1

cresc. molto

BB a Tempo

pp subito cresc. poco a poco

string. molto

mf cresc molto

Ritard

CC a T° I° (un poco meno vivo)

ff

Rit. a Tempo

Rit. a Tempo

ff sempre

DD

p cre - scen - do molto

EE

mf cresc molto ff

ff sempre

Rit. a Tempo

Ac - sec ce - le - ran - do

Più largo

p subito cre - scen - do molto

sec

Paris, Imp. Française de musique.

E.M.S.4954